



Katalog 43
Kinderbücher
Winter 2009 / 2010

ANT **i** QUARIAT **SABINE KEUNE**



Friedrich Alfred Straße 79
D-47226 Duisburg



Tel. +49(0)20 65/5 96 19
Fax +49(0)20 65/5 68 27
E-Mail: S.Keune@t-online.de
www.antiquariat-keune.eu

Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher sind dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Eventuelle Mängel wurden jeweils sorgfältig angegeben. Alle Angebote sind freibleibend. Ansichtssendungen können erst nach den festen Bestellungen ausgeführt werden.

Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. An uns nicht bekannte Besteller wird gegen Vorausrechnung geliefert. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Zurücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Duisburg.

Besuche bitte nur nach Voranmeldung.

Sparkasse Duisburg	251-000 972 (BLZ 350 500 00) IBAN DE63 3505 0000 0251 000 972 Swift / BIC DUISDE33
Postbank Essen	3304 42-432 (BLZ 360 100 43) IBAN DE56 3601 0043 0330 4424 32 Swift / BIC PBNKDEFF
	Visa und Mastercard werden zur Zahlung akzeptiert We accept Visa and Mastercard

Umschlagabbildung: 68 Alexandra Exter



8



6



5

1 ABC - ABC in Living Models. Bookano Series. A book in which all the letters of the alphabet stand up in life-like form when the pages open. Mit beweglichen farb. Ill. (London). (Strand) (um 1950). 22 x 16,5 cm. 8 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 150,-

Originelles ABC-Buch. Mit ABC-Pop-Ups auf sieben Doppelseiten. Montanaro 2. Die farbigen Vorsätze mit Resten von Klebeschildchen. Falze tlw. fachgerecht ausgebesert. Etwas berieben u. bestoßen.

2 ABC - Neues Pfefferkuchen-ABC für artige Kinder. 24 Farbdruckbilder mit lustigen Reimen. Mit 24 Farbtafeln. Stuttgart. Loewes Verlag (um 1901). 17 x 10,5 cm. 24 nn. Bl. OHLwd. mit als Lebkuchen gestaltetem Vorderdeckel. € 1.400,-

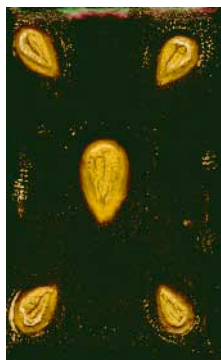
Originelles ABC. Mit täuschend echt als Lebkuchen gestaltetem Vorderdeckel, verziert mit fünf Mandeln. Verlags-Nr. 611. Neu eingehängt. Etwas bestoßen.

3 ABC - The Infant's Library. Book I. Mit 26 Holzschnitten. London. John Marshall (um 1800). 59 x 47 mm. 60 S. Marmorierte OPP. mit montierten grünen Deckelschildchen. € 390,-

Der seltenste Band der Reihe 'The Infant's Library'. Mit einem Holzschnitt-Alphabet. Es erschienen insgesamt 16 Bände, dazu ein kleiner Bücherschrank mit Schiebedeckel. Sie enthalten jeweils 1 S. Text und auf der anderen Seite die dazugehörige Illustration. Welsh 4824. Bondy 57, 58, 59. Spielmann 210. Osborne Collection 899. Vorsätze mit 1813 datierten handschriftl. Besitzvermerken. Leicht gebräunt, tlw. etwas knitterfaltig und mit wenigen Randschäden. Etwas bestoßen.

4 ABC - BINGHAM, Clifton. The Wangleboo Book. Mit farbiger Titellill. und zahlr. ganzs. farbigen Ill. von John Hassall. London. Siegle, Hill & Co. (1905). 10,2 x 15,5 cm. 61 S., 1 nn. Bl. (The Langham Series for Children). OPP. mit montierter farbiger Einbandill. € 85,-

Selten. Ein originelles ABC- und Nonsense-Buch. Mit witzigen Illustrationen von John Hassall (1868-1948), s. Houfe 170, 171. Block gelockert. Berieben.



2



10



12

5 ABC - FÜHMANN, Franz. Von A bis Z. Ein Affenspaß für Alfons. Das lustige-Tier-Alphabet für Kinder. Mit farbiger Titell., 5 doppels., 27 ganzs. farbigen Ill. und Textill. von Egbert Herfurth. (Berlin). KinderbuchVerlag (1992). 24,2 x 16 cm. 79 S. Farbig ill. OPp. € 55,-

Titel mit handschriftlicher Signatur von Egbert Herfurth. Erste Ausgabe. Alphabet mit lustigen Illustrationen von Egbert Herfurth.

6 ABC - GEISSLER, Rudolf. Neues ABC-Buch. 24 Bilder in Farbendruck nebst einem Anhang. 24 Farblithographien auf Tafeln von Rudolf Geißler. Glogau. Flemming (1884). 25 x 17 cm. 26 nn. Bl., 16 S. HLwd. mit montiertem illustriertem Original-Umschlag. € 480,-

Erste Ausgabe. Die detailreichen Illustrationen von Rudolf Geißler (1834-1906 Nürnberg) zu den Buchstaben des Alphabets zeigen oben den betreffenden Buchstaben in verschiedenen Schriftformen, umgeben von Personen, Gegenständen, Tieren oder Pflanzen, darunter jeweils Berufsdarstellungen, weitere Gegenstände und Tiere. Ries 547. 31. Wegehaupt IV, 661. Hauswedell 87. Hobrecker. Braunschweig 2329. Doderer/Müller 215. Die Lithographien mit Abklatsch. Etwas braun- und fingerfleckig. Neu eingehängt. Rücken u. hintere Einbanddecke erneuert.

7 ABC - KÖPPEN, Hete. Blumen-Alphabet. Mit 24 ganzs. Farblithographien von Hete Köppen. Wilhelmshorst. Köppen-Kuster (um 1945). 20,5 x 14,5 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OKt. € 85,-

Reg. Nr. 6/ Willy Schütze Potsdam. Detailgenaue Blumendarstellungen von Hete Köppen (1898-1984). Sie war mit dem pazifistischen Schriftsteller Edlef Köppen verheiratet. Das stärker holzhaltige Papier gebräunt. Der empfindliche Umschlag berieben.

8 ABC - LAJOS, Posa. Arany ABC (Goldenes ABC). Mit farblithogr. Titell., 22 Farblithographien auf Tafeln und Textill. von Ujvary Ignac. (Budapest). Singer es Wolfner Kiadasa (1894). 30,4 x 24 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 980,-

Seltenes, schönes Jugendstil-ABC-Buch. Die Buchstaben des ABC sind goldgehört. Mit farbenfrohen Illustrationen des ungarischen Malers Ujvary Ignac (Budapest 1860 - 1927 Kisoroszo), der in Budapest, München und Paris studierte. Er war Professor an der Kunstgewerbeschule in Budapest. Der Text ist von dem ungarischen Schriftsteller Posa Lajos (1850-1914). Ohne die Buchstaben Q und W, X und Y. Das ungarische Alphabet besteht aus 22 Buchstaben, wobei Q, W, X und Y nur in Fremdwörtern vorkommen und deswegen früher nicht zum Alphabet mitgezählt wurden. Neu eingehängt. Rückendecke erneuert. Etwas berieben.

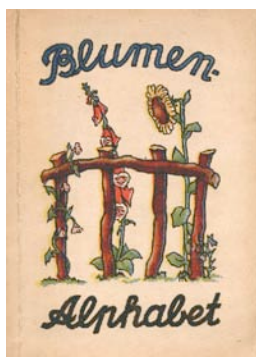
9 (ABC - LEISTIKOW, Walter). ABC Buch. Aquarellierte Tuschfederzeichnungen mit Text in roter Tinte. 1904. 27,4 x 11,6 cm. 8 nn. Bl. OU. mit aquarellierter Tuschfederzeichnung in neuer Pp.-Kassette. € 1.200,-

Bemerkenswertes Kinderbuchmanuskript des Berliner Malers Walter Leistikow (1865 Bromberg - 1908 Schlachtensee bei Berlin). Seltene Gelegenheitsarbeit aus dem Spätwerk des Künstlers. Originelle Texte. Die Autorschaft verrät sich unter dem Buchstaben L "Sah ich Leistikow den Maler..." und dem Buchstaben B, dort bezieht er sich auf seine Geburtsstadt Bromberg. Der Umschlag mit leichten Altersspuren.

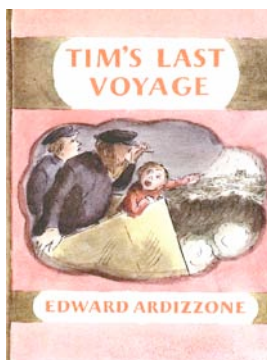
10 ABC - MEULEN, E. C. van der. Kant en Klaar binnen t'jaar. Een Methode voor het aanvankelijk Leesonderwijs. 24 farbige Tafeln von Herman Dijkstra. Groningen, Djakarta. J. B. Wolters (um 1954). 52,5 x 37 cm. 24 Tafeln und lose 32 Streifen in OPp.-Kassette. € 390,-

Selten. Leseschule. Plakative farbige Tafeln von Herman Dijkstra (1904-1976), die verschiedene Begriffe zeigen, sowie 32 erklärende Täfelchen, die von den Kindern zugeordnet und in eine Leiste geschoben werden können. Die Tafeln im oberen Rand mit winzigen Fehlstellen, die durch das Aufhängen hervorgerufen wurden. Papierbedingt etwas gebräunt. Die Kassette mit stärkeren Gebrauchsspuren. Gutes Exemplar.

11 ABC - REICHERT - Schöpfungsalphabet aus dem Buch Sohar. Mit zweiundzwanzig originalgraphischen Buchstabenbildern von Josua Reichert. Mit 22 ganzseitigen farbigen Metallschnitten. (Leipzig). Leipziger Bibliophilen-Abend 1998. 35 x



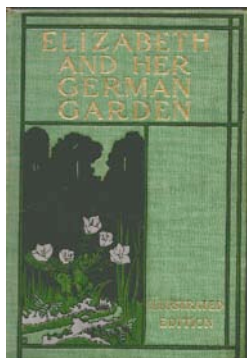
7



17



11



19



18



14

25,4 cm. 24 nn. Doppelbl. (8. Leipziger Druck). Farbig ill. OHLwd. in farbig illl. OHLwd.-Schuber. € 480,-

Erste Ausgabe. Im Impressum von Josua Reichert signiert. Eins von 150 römisch nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 276 Exemplare). Erschien gemeinsam mit der Sisyphos-Presse im Faber & Faber Verlag Leipzig. Gedruckt auf Bugrabiütten der Hahnemühle von dem Grafiker und Typographen Josua Reichert und Martin Schimansky in der Buchdruckerei Schumacher Gebler in München.

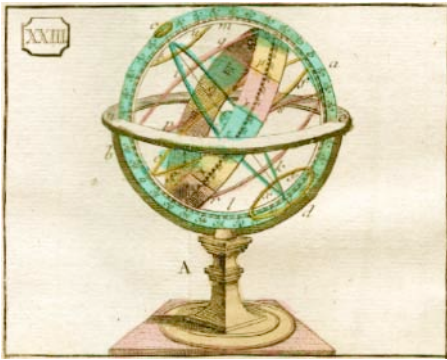
12 ABC - TROJAN, Johannes. ABC. Verse. Mit 27 kolorierten Holzstichen nach Federzeichnungen von Paul Meyerheim. Berlin. Brandus 1916. 32 x 23,3 cm. 28 nn. Bl. Farbig ill. OPergament. € 440,-

Bibliophile pochoirkolorierte Ausgabe. Das ABC erschien erstmals 1880 mit Farbholzschnitten. Eines von 430 nummerierten Exemplaren auf kaiserlich Japan. Reizvolles und aufwendig gemachtes ABC-Buch, bei dem der dazugehörige Vers auf dem Vorsatzseidenpapier gedruckt ist. Slg. Hobrecker Braunschweig 7894. Doderer/Müller 424. Ries 723.2 u. S. 278. Einband teils fleckig und gering wellig.

13 ABC - WAGNER-SCHILFFAHRT, T(oni). ABC in Wort und Bild. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. Leipzig. Dr. Trenkler (um 1937). 25,5 x 20,4 cm. 8 nn. Bl. (Kinderwelt-Serie 3). Farbig ill. OKt. € 140,-

Selten. Zu jedem Buchstaben ein farbiges Bild und ein kurzer Vers, der Wolf zeigt Rotkäppchen höflich Seidelbast im Wald und klopft an Großmutter's Tür. Nicht bei Klotz.

14 ADVENTSKALENDER - BOHATTA Der Weg zum Christkind. Adventskalender Nr. 532 mit farbigen Bildchen zum Ausschneiden und Aufkleben. Mit farbigen Ill. von Ida Bohatta-Morpurgo. München. Verlag Ars Sacra Josef Müller (1952). 29,9 x 22 cm.; 9,9 x 5,4 cm. 37 nn. Bl. € 120,-



20



21

Adventskalender mit Bauchbinde und Abreißkalender. Auf der Rückwand ist in Umrissen das Weihnachtsgeschehen gezeichnet. Der Kalenderblock besteht aus einem Textblatt und einem gummierten Bildchen-Blatt für jeden Tag der Adventszeit. Die Bildchen können ausgeschnitten und auf der Rückwand aufgeklebt werden. Beginnt nach dem Nikolaustag mit dem 7. Dezember. Bode. Bohatta-Morpurgo S. 39.

15 ADVENTSKALENDER - LANG, Gerhard. Weihnachts-Kalender. Im Lande des Christkinds. Mit 24 montierten farbigen Ill. von R. E. Kepler. (München). (Reichhold & Lang) (um 1929). 23,8 x 30,8 cm. Farbige Ill. OPP. mit mont. Farb. Ill. € 240,-

Selten. Der legendäre erste Weihnachtskalender. Ausgabe zum Ausschneiden und Aufkleben. Rückseitig 24 Verse und Werbung für die Münchner Weihnachtskalender. Die Maße und die Illustrationen im Bildrand (fehlende Soldaten) entsprechen der später erschienenen Jubiläumsausgabe. Auch der Struwwelpeter taucht auf einem Bildchen auf. Nachdem 1902 in Hamburg ein gedruckter Adventskalender erschienen war, brachte der schwäbische Pfarrerssohn und Teilhaber der lithographischen Anstalt Reichhold & Lang, Gerhard Lang (1881-1974) 1908 den erfolgreichen ersten Münchener Weihnachtskalender heraus, der in acht verschiedenen Ausgaben erschien, die teilweise gleichzeitig zu kaufen waren. S. Gajek S. 23-36. S. Euler. Advent S. 7, 8. Mit einigen Bleistiftanmerkungen und Datierung. Bestoßen und mit 2 kl. Löchlein von Reißzwecken. Die 24 Bildchen von Kinderhand ausgeschnitten und aufgeklebt. Teilweise mit kl. Ausrissen.

16 ANDERSEN - KLINGER, Joachim. Hans Christian Andersen zum 200. Geburtstag. Federzeichnung. (Hilden) 2005. 21 x 14,8 cm. Verso betitelt, datiert und signiert. € 220,-

Joachim Klinger (geb. 1932 in Dortmund), dessen Lieblingsmärchen "Der Reisekamerad" von Hans Christian Andersen ist, ist Autor verschiedener Gedichtbände, die im Grupello Verlag erschienen sind. 2007 wurden seine Aquarelle und Gouachen im Wilhelm-Fabry-Museum in Hilden ausgestellt.



15

17 ARDIZZONE, Edward. Tim's last voyage. Mit Titelill. und zahlr., tlw. farbigen Ill. von Edward Ardizzone. London. Bodley Head (1972). 25 x 19 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 45,-

Erste Ausgabe. Edward Ardizzone (1900-1979) widmete das bezaubernde Bilderbuch seinen Enkelkindern. Horne 76.

18 (ARNIM, Mary Annette von). The April Baby's Book of Tunes with the story of how they came to be written. By the author of 'Elizabeth and her German Garden'. Mit farbigem Frontispiz und 15 tlw. ganzs. farbigen Ill. von Kate Greenaway. London. Macmillan 1900. 19,5 x 20 cm. 4 nn. Bl., 74 S., 1 nn. Bl. Rotschnitt. Farbig ill. OLwd. € 140,-

Zweiter Druck im Jahr der ersten Ausgabe. "First published in October 1900, and reprinted in November. It was the last book that Kate Greenaway illustrated" (Osborne, Coll. Seite 386). Die Verfasserin dieses originellen Kinderbuches war Gräfin Mary Annette Russell (Beauchamp) von Arnim (1866-1941). Die Melodien der eingestreuten bekannten Kinderlieder und Ammenreime (Little Miss Muffet, Jack and Jill, Pussy Cat usw.) sind für Singstimme und Klavier gesetzt. Schuster/Engen 25. 1b. Vord. fl. Vorsatz mit kl. Abrieb. Einband angestaubt und etwas gewellt.

19 (ARNIM, Mary Annette von). Elizabeth and her German Garden. Mit 12 Photogravuren. New York. London. Macmillan 1900. 20,9 x 14 cm. 225 S. Kopfgoldschnitt. Gold-, schwarz- und farbig gepr. grüne OLwd. € 55,-

Ihr erstes Buch. Durch die Ehe mit Graf Henning August von Arnim-Schlagenthin wurde die in England aufgewachsene gebürtige Australierin, eine Kusine Katherine Mansfields, deutsche Staatsbürgerin. Ihre Jahre auf dem Gut Nassenheide in Pommern verarbeitete sie in dem Roman, den sie 1898 anonym herausbrachte. Er wurde ein sensationeller Erfolg. Neue Ausgabe mit Photogravuren. Dekorativer Einband mit floralem Motiv. Tlw. gering braunfleckig.

20 (ATLAS - HECKEL, Joh. Chrph.). Atlas für die Jugend und alle Liebhaber der Geographie, hauptsächlich nach Büsching und Gatterer. Neue, durchaus verbesserte und zum theil ganz umgearbeitete Auflage. Mit gest. Frontispiz von J. E. Nilson und 24 kolorierten gefalteten Kupferkarten. Augsburg. Conrad Heinrich Stage 1780. 472, 38 S., 8 nn. Bl. Goldgepr. Hldr. d. Zt. € 890,-

Sehr seltene zweite, wesentlich verbesserte dt. Ausgabe eines der frühesten Schulatlanten, 1776 erstmals selbst vom Verleger Stage herausgebracht. Hier von dem Augsburger Diakon, Theologen und Pädagogen J. Ch. Heckel nach Büsching, Dohm, Gatterer und Raff komplett neu bearbeitet. Mit Kärtchen der Welt, von Deutschland, den Kontinenten (ohne Australien) u. von europäischen Ländern, 2 Tafeln mit Armillarsphäre und Planetenbahnen. Lex. KJL. I, 74, 75. Vgl. Gumuchian 388. Schönes Exemplar. Kapitale etwas beschädigt.

21 AULNAY, Louise de. Mémoires d'une poupée. Contes dédiés aux petites filles. Mit 12 handkolorierten, lithographierten Tafeln und 11 Holzschnittvignetten. Paris. Bèdelet (um 1850). 7. édition. 21,5 x 14,5 cm. 2 nn. Bl., 188 S. Ppbd d. Zeit mit farbigen chromolithographierten Deckelillustrationen, teils mit Gold verziert. € 220,-

Autobiographie einer Puppe, die vom wechselhaften Leben mit ihren Puppenmüttern erzählt. Frühe Ausgabe des beliebten Puppenbuchs von Louise d'Aulnay (Tours 1810



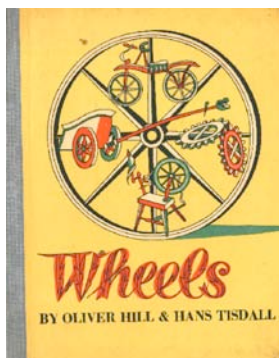
184



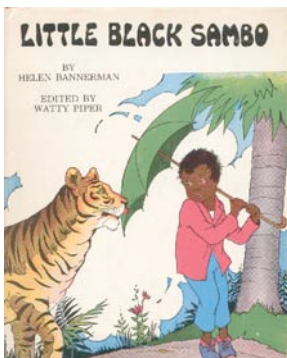
183



172



85



23



25

-1891 Tours), das erstmals zu Weihnachten 1838 in Paris erschien. A. Cosmar übersetzte das Buch sofort nach Erscheinen nahezu wörtlich (Schicksale der Puppe Wunderhold). Sie läßt es allerdings in Deutschland spielen. S. Susanne Barth in Brunken/Hurrelmann/Pech S.782-792. Vgl. Seebaß II, 77. Vgl. Gumuchian 401 und 402. Gelenke und Vorsätze erneuert. Vereinzelt etwas fleckig. Etwas bestoßen.

22 AVELOT, Henri. Philibert's bright ideas. Translated by Helen Hammett Owen. Mit farb. Frontispiz, Farbtafeln u. Textill. von Henri Avelot. London and New York. Warne (1932). 24,5 x 18,5 cm. 84 S., 1 nn. Bl. OLwd. mit farb. ill. OU. € 55,-

Die Streiche des Knaben Philibert lustig erzählt und charmant ins Bild gebracht von dem französischen Schriftsteller und Illustrator Henri Avelot (1873 -1935). Nicht bei Rühle.

23 BANNERMAN, Helen. Little black Sambo. Edited by Watty Piper. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titell. und meist farbigen Ill. von Eulalie. New York. Platt & Munk (1972). 20,6 x 15,5 cm. 12 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. € 45,-

Spätere Auflage von einer der beliebten Little Black Sambo - Ausgaben, hier mit Illustrationen von Eulalie (1895-1999).

24 BANNERMAN, Helen. The Story of Little Black Sambo. Mit farbiger Titell., zahlr. ganzs. farb. Ill. und vorgestanzter Ill. von Helen Bannerman. London. Chatto & Windus 1954. 23 x 17,5 cm. 63 S., 1 nn. Bl. Spiralbindung. Farb. ill. OPp. € 120,-

Spielbilderbuch. Am Schluß ein "Little Black Sambo" zum Ausstanzen. Helen Bannerman (1862-1946) lebte 30 Jahre mit ihrem Mann in Indien. 1899 schrieb und illustrierte sie für ihre Töchter, die zur Erziehung in Schottland waren 'The Story of Little Black Sambo'. Es erschien in England und ein Jahr später in einem amerikanischen Verlag und wurde ein großer Erfolg. Die Darstellung der Farbigen ist aus heutiger Sicht in Frage zu stellen. Mit Besitzvermerk. Tadello erhalten. -With the new Cut-Out Model.-



28



27

25 BAUMGARTEN - FALKE, Gustav und Hans Probst. Pech über Pech. Ein lustiges Bilderbuch mit Versen. Mit farb. Titelill. und zahlr. Farb. Ill. von Fritz Baumgarten. Mainz. Jos. Scholz (1938). 22 x 21,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OKt. € 120,-

Erste Ausgabe. Verlagsnr. 702. In Sütterlin. Enthält von Gustav Falke das lustige Gedicht 'Das Aquarium' und von Hans Probst 'An allem ist der Fußball schuld'. Blaume. Baumgarten 182. Mit kl. Besitzstempeln. Berieben. Hint. Einbanddecke mit ergänztem Eckausriß.

26 BAUMGARTEN - HAHN, Lena. Grosses Sportfest. Mit farbiger Titelill., 11 Farbtafeln und Textill. in Gründruck. Stuttgart. Titania (1958). 2. Aufl. 20,9 x 25,9 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. Einbandtitel: *Sportfest im Walde. Blaume. Baumgarten 241. Gutes Exemplar.* € 55,-

27 BAUMGARTEN - HAHN, Lena. Weihnachtsfest im Wichtelland. Mit farbiger Titelill., 11 Farbtafeln und Textill. in Gründruck von Fritz Baumgarten. Stuttgart. Titania (um 1957). 2. Aufl. 20,9 x 25,9 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. *Weihnachtsbilderbuch. Blaume. Baumgarten 261. Schönes Exemplar.* € 55,-

28 BAUMGARTEN - MEITNER-HECKERT, Karl. Wie's Tannenbäumchen ins Weihnachtsstübchen kam. Ein Bilderbuchmärchen. Mit 4 Farbtafeln und Textill. von Fritz Baumgarten. Eßlingen und München. Schreiber (um 1928). 2. Aufl. 22,6 x 17 cm. 10 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

Text in Fraktur. Vgl. Blaume. Baumgarten 080. Klotz III, 4554/6. Etwas berieben. Vord. Einbanddecke mit fachgerecht ergänztem Ausschnitt.

29 BAUMGARTEN - PRÜFER, Ilse. Glückskäferchen reist um die Welt. Ein abenteuerliches Märchen von Tieren und Blumen. Mit montiertem farbigem Frontispiz, zweifarbigem Titelill. und zahlr. meist zweifarbigem Ill. von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (1936). 25 x 18,5 cm. 33 nn. Pp.-Bl. Farbig ill. OPp. € 65,-

Verlagsnr. 1050. Der Text in Fraktur. Blaume. Ein Marienkäfer reist nach Amerika und Afrika. Baumgarten 444. Etwas bestoßen.

30 BAUMGARTEN - SIEBE, Josephine. Die verbannten Prinzessinnen. Eine Frühlings- und Ostergeschichte. Mit einem montierten farbigen Frontispiz und tlw. ganzs. s/w. Ill. von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (um 1924) 7.-9. Tsd. 20 x 14 cm. 119 S. Ill. OHLwd. € 55,-

Verlagsnr. 204. Eines der weniger bekannten Bücher von Josephine Siebe. Baumgarten 426. Lex. KJL III, 396.

31 BERLINER HANDPRESSE - HOCKE, Manfred. Elefantengeschichte. Mit 7 achtfarbigem Orig.-Linolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse (1992). 34,5 x 33,5 cm. 23 S. (Berliner Handpresse 83. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 440,-

Eins von 100 nummerierten und von Ingrid Jörg signierten Exemplaren. Handsatz. Schönes Bilderbuch der Berliner Illustratorin (geb. 1936). Die Berliner Handpresse existiert seit 1961. Seit 1965 erscheinen dort Bilderbücher, die von Ingrid Jörg illustriert und gedruckt werden.

32 BERLINER HANDPRESSE - HOPPE, Felicitas. Vom Bäcker und seiner Frau. Mit 6, davon 4 doppels. Orig.-Farblinolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse 1999. 34,5 x 33,4 cm. 20 S. (Berliner Handpresse 104. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 345,-

Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Von Ingrid Jörg im Impressum signiert. Handsatz.

33 (BERTUCH, Friedrich Justin). Bilderbuch für Kinder. Erster Band. Mit 100 altkolorierten Kupfertafeln. Weimar und Gotha. In der Expedition des Journals des Luxus und der Moden und in Commission der Ettingerischen Buchhandlung. Au Bureau d'Industrie 1792. 25,5 x 20 cm. 9 Bl., 100 Bl., 4 Bl. Mit Leseband. Goldgepr. Hldr. € 1.600,-

Erster Band des hervorragenden Anschauungsbilderbuchs. Schönes Exemplar. Bis 1830 erschienen 12 Bände. "Das Bertuchsche Bilderbuch ist ohne Zweifel die bedeu-



26



29



33



34



30

tendste und wertvollste Bilderenzyklopädie für Kinder, die je herausgegeben wurde. Die Dinge der Natur kommen stärker zum Zug als bei Basedow und Stoy. Die Illustrationen, die unter der künstlerischen Aufsicht von J. H. Lips gestochen wurden, bezaubern uns in ihrer wunderbaren Vielfalt und Anschaulichkeit." (Pressler S. 38). Mit Vorbericht, datiertem französischen Nebentitel, französischem Vorwort und französischem Text ab Tafel 1. Vgl. Brüggemann/Ewers 84 u. 85 u. S. 391-401. Vgl. Wegehaupt I, 132 u. 133. Vgl. Bilderwelt 162. Vgl. Graesse S. 351, 352. Vgl. Pilz S. 346, 347. Vgl. Pressler S. 202. Ganz vereinzelt minimal braunfleckig und mit einigen Knicken u. kl. Einrissen im Unterrand.

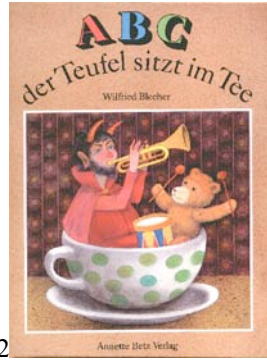
34 BEUMER - Des Kindes erste Bilderschau. Mit farbiger Titellithographie und 11 ganzs. Farblithographien. (Wesel). (Bagel) (um 1864). 29,8 x 23 cm. 12 nn. Pp.-Bl. Marmorierter Ppbd. d. Zt. € 480,-

Anschauungsbilderbuch. Schöne Darstellungen vom Leben auf dem Lande. Die Texte sind von P(hilipp) J(acob) Beumer, Clemens Brentano, Lessing, Julius Sturm, L. Tieck u. a. Nicht bei Scheffer. Gedruckt in Wesel. Thw. stärker braunfl. 1 Bl. mit leichtem Textverlust durch Abrieb. Neu eingehängt. Etwas berieben.

35 BIBLIOTHEK FÜRSTENBERG - KRUSPE, Heinrich. Das Büchlein Rosenroth. 23 Bilder aus den Anschauungskreisen der Kinder. Mit lithogr. Titel und 23 getönten und handkolorierten Lithographien auf Tafeln von Heinrich Kruspe. Berlin. Winckelmann u. Söhne (um 1850). 2. Aufl. 17,8 x 14,7 cm. 24 nn. Bl. Rote lithogr. OPp. € 940,-

Schönes Biedermeierbilderbuch. Aus der Bibliothek Fürstenberg. Mit Sammlungsstempel. Das Büchlein hat den Namen nach der Einbandgestaltung- und Farbe. Vgl. Brunken/Hurrelmann/Pech 506. Vgl. Hobrecker. Frankfurt 199. Vgl. Klotz 3767/1. Vereinzelt gering fleckig. Gutes Exemplar.

36 BLECHER - KÄSTNER, Erich. Der kleine Grenzverkehr. Mit zweifarbigen ganzs. Ill. von Wilfried Blecher. (Stuttgart). (Europäische Bildungsgemeinschaft) (um 1980). 15 x 10 cm. 186 S., 3 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 45,-



Titelblatt von Wilfried Blecher signiert. Die beliebte Geschichte von Erich Kästner mit kongenialen Illustrationen von W. Blecher.

37 BLECHER - KLÜNNER, Lothar (d. i. Leo Kettler). Tischlein streck dich. Ein Ziziezieh Bilderbuch. Mit Wortspieltexten. Mit farbiger Illustration in Leporellofaltung von Wilfried Blecher. (Oldenburg). Stalling (1973). 21 x 25,9 cm. 2 nn. Bl., eines in Leporellofaltung. (Stalling Künstlerbilderbuch 208). Farbige ill. OPP. € 85,-

Titelblatt mit handschriftlicher Signatur von Wilfried Blecher. Ein Tisch, der an zwei Enden ausziehbar ist und immer neue Kinderszenen offenbart. Klinkow/von Scheffer 208.

38 BLECHER - SCHWEIGGERT, Alfons. Das Affodil. Ein Klapp-Bilder-Verwandel-Verwirr-Wörter-Buch. Mit Versen. Mit dreigeteilten farbigen Ill. von Wilfried Blecher. (Reinbek). Rowohlt (1977). 19 x 12,5 cm. 15 nn. Bl. (rotfuchs 156). Farbige ill. OU. € 45,-

Titelblatt mit handschriftlicher Signatur von Wilfried Blecher. Lustiges Verwandlungsbilderbuch.

39 BLECHER - SCHWEIGGERT, Alfons. Kreuzundquer und Weristwer. Ein Durcheinanderbilderbuch für Kinder und Erwachsene. Mit dreigeteilten farbigen Ill. von Wilfried Blecher. Recklinghausen. Georg Bitter (1976). 22,2 x 15,4 cm. 20 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 65,-

Titelblatt mit handschriftlicher Signatur von Wilfried Blecher. Lustiges Verwandlungsbilderbuch. "Zwanzig Bilder, richtig durcheinandergeblättert, ergeben achtau-send lustige Köpfe und ebenso viele Reime."

40 BLECHER - SPANG, Günter. Du hast August so verwirrt, daß er sich schon wieder irrt! Mit zweigeteilten farbigen Ill. von Wilfried Blecher. Bad Aibling. Fabula (1982). 21 x 24 cm. 18 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 65,-



37



40

Titelblatt von Wilfried Blecher handsigniert. Erste Ausgabe. Lustiges Verwandlungsbilderbuch. "Das wunderbarste Buch der Welt - du zahlst nur für 18 Bilder Geld! Blätterst du's durch, wächst es sich aus: Es werden 18 mal 18 daraus! 18 mal siehst du vernünftige Sachen, 306 mal gibt's was zu lachen!" Laub/Krahé 36.

41 BLECHER - SPANG, Günter. Mobbelbaum streift durch die Stadt bis er dich am Kragen hat. Mit tlw. zweigeteilten farbigen Ill. von Wilfried Blecher. Bad Aibling. Fabula (1985). 21 x 24 cm. 19 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 65,-

Titelblatt mit handschriftlicher Signatur von Wilfried Blecher. Mit Ausstanzungen und tlw. dreigeteilt. "...Rätselhaft bleibt, wieso Meisterdetektiv Mobbelbaum nicht den Buchverleger Hans Meisinger verdächtigt. Auch die Verlagslektorin Gisela Lange kann nicht schuldlos saein. Oder ist der Lithograph Arnold von Siebenthal der Übeltäter?..."

42 BLECHER - WALBRECKER, Dirk. ABC der Teufel sitzt im Tee. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Wilfried Blecher. Wien. Betz (1989). 32,4 x 24,3 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 55,-

Titelblatt mit handschriftlicher Signatur von Wilfried Blecher. Erste Ausgabe. Eine Reise durch das ABC. Auf den Bildern gibt es viel zu entdecken. Jeder Buchstabe wird spielerisch wiederholt.

43 BLECHER, Wilfried. ABC - Aquarellierte Bleistiftzeichnung und 22 Kreide- und Bleistiftskizzen. (um 1995). 28 x 22,5 cm. 2 Bl. signiert. € 290,-

Entwurf für ein unveröffentlichtes ABC-Buch. Helden sind Bären, Katzen, Elefanten und andere Tiere. Der vielseitige Maler und Illustrator Wilfried Blecher (geb. 1930 in Duisburg) gab zahlreiche Spiel- und Verwandlungsbücher heraus. 1966 und 1970 erhielt er den Deutschen Jugendbuchpreis. Nach dem Studium in Kassel und an der Kunstakademie Stuttgart hatte er Lehraufträge in Stuttgart und Pforzheim. Er hatte zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen. Seit geraumer Zeit spielt er in dem von ihm entwickelten und hergestellten Licht- und Schattentheater.



41



43

44 BLECHER, Wilfried. Das Schwokodil. Ein Verwandel-Bilderbuch mit über 4000 verschiedenen Tieren und ebensovielen Geschichten. Mit dreigeteilten farbigen Ill. von Wilfried Blecher. Bad Aibling. Fabula (1988). 21 x 24 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 55,-

Titelblatt mit handschriftlicher Signatur von Wilfried Blecher. Nicht nur die Bilder, auch der Text ist zweigeteilt, damit wird der Nonsens komplett.

45 BLECHER, Wilfried. Kunterbunte Wunder. Ein Bilderbuch. Mit farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. nach Originalfilmen von Wilfried Blecher. Oldenburg/Hamburg. Stalling 1966. 12 nn. Bl. (Stalling-Künstlerbilderbuch Nr. 166). Farbig ill. OHLwd. € 85,-

Titelblatt mit handschriftlicher Signatur von Wilfried Blecher. Erste Ausgabe. Nach Originalfilmen des Künstlers gedruckt. Mit Versen von Heinrich Hoffmann, Josef Guggenmos, Joachim Ringelnatz u. a. Lex. Klinkow/von Scheffer 166. KJL. I, 177. Weismann 146. Vord. Vorsätze mit kl. Fehlstelle. Schönes Exemplar.

46 BLECHER, Wilfried. Sieh mal an! Ein Wortbilder-Bilderbuch. Alfons und Berta gehen ins Buchstabenland. Mit farbiger Titelill. und ganzs. farbigen Ill. von Wilfried Blecher. Stuttgart. Deutscher Bücherbund (1983). 24,4 x 21,2 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OPP. *Alles mögliche verwandelt sich in Buchstaben. Phantasievolles Bilderbuch. Vgl. Tiessen 50* € 35,-

47 BOHATTA-MORPURGO, Ida. Familie Braun. Mit Titelvignette, 8 Farbtafeln und Textill. von Ida Bohatta-Morpurgo. München. Josef Müller (um 1955). 14,6 x 12 cm. 9 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit farbig ill. OU. € 45,-

Bode 51. Der selten vorhandene Schutzumschlag etwas braunfl.

48 BONN, Franz. Theater-Bilderbuch. Vier Szenen für das Kinderherz mit ganz neuen Dekorationen und Text in Versen. Mit 4 farbig lithogr. Aufstellbildern. Eßlingen. Schreiber (1883). 3. verbesserte Aufl. 36 x 28 cm. OHLwd. mit montierter farblithogr. Einbandill. € 1.600,-

Das schöne Kulissenbilderbuch enthält die Theaterszenen 'Rotkäppchen', 'Hansel und Gretel', 'Die heilige Christnacht', und 'Der Weihnachtsabend'. Laub/Krahé 278. Klotz I, 592/44. Neu eingehängt. Vorsätze erneuert. Einband etwas fleckig und bestoßen.

49 BRAUNS, C(aroline) W(ilhelmine) E(mma). Japanische Märchen gesammelt und der Kinderwelt erzählt. Mit farb. Frontispiz und 4 Farbtt.von Otto Försterling. Glogau. Flemming (1889). 19,8 x 14 cm. 124 S., 2 nn. Bl. Farb. ill. OLwd. *Erste Ausgabe. Enthält zwölf japanische Märchen. Wegehaupt II, 417. Ries 526.3. Klotz I, 660/1. Ecken minimal bestoßen.* € 120,-

50 BRIDGMAN, L(ewis) J(esse). Turn-Overs. Mit farblithogr. Frontispiz, farblithogr. Titelill. und meist ganzs. Farblithogr. von L. J. Bridgman. New York. Caldwell (1903). 27,4 x 20,7 cm. 18 nn. Bl. OLwd. mit mont. Farb. Deckellill. € 180,-

Ungewöhnliches Bilderbuch. Sprichwörter in Wort und Bild wörtlich genommen und so ad absurdum geführt, um Kindern zu zeigen, daß sie nicht einfach zu übernehmen sind. Einband etwas verblasst und gering fleckig. Mit handschriftl. Besitzvermerk. S. AKL XIV.

51 BÜTTNER, Grete. Allerlei Volk. Lustige Bilder. Mit 8 farbigen Tafeln von Asta Drucker. Leipzig. Hegel & Schade (1924). 29,5 x 24 cm. 8 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. *Verlagsnr. 98. Mit lustigen Illustrationen von Asta Drucker. Nicht bei Klotz. Gering bestoßen.* € 120,-

52 CARRINGTON, Noel. Hrsg. 15 Nursery Rhymes. Mit meist farbigen Lithographien von Clarke Hutton. London. Transatlantic Arts (um 1948). 18,2 x 22 cm. 14 nn. Bl. (A Harlequin Picture Book). Farblithogr. Ill. OU. € 85,-

Fünfzehne Kinderreime mit lustigen Lithographien von Clarke Hutton (1898-1984). Horne 257. Der empfindliche OU. mit winzigem Ausriß.

53 CARROLL, Lewis (d. i. Charles Lutwidge Dodgson). Alice im Spiegelland. Mit zahlr. meist ganzs. und farbigen Ill. von Frans Haacken. Berlin. Kinderbuchverlag (1976). 2. Aufl. 23,9 x 16,9 cm. 200 S., 2 nn. Bl. Farb. ill. OPP. € 55,-



48



80



50



51



49

Wie bereits 'Alice im Wunderland' wieder originell von Frans Haacken illustriert. Bilderwelt 821.

54 CARROLL, Lewis (d. i. Charles Lutwidge Dodgson). Alice im Wunderland. Übers. von Liselotte Remané. Nachdichtungen von Martin Remané. Mit farbiger Titellill. und zahlr. farbigen Illustrationen von Frans Haacken. Recklinghausen. Paulus (1968) 24 x 16,8 cm. 193 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 55,-

Witzig illustriert von Frans Haacken. Lizenzausgabe des Alfred Holz Verlag, Berlin. Vgl. Bilderwelt 820.

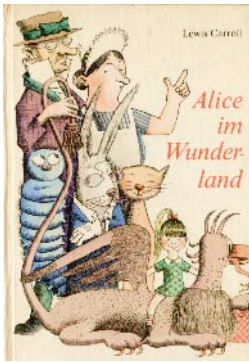
55 CASPARI - Kinderland du Zauberland. Schöne Kinderlieder aus neuer und neuester Zeit. Mit farbiger Titellill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Gertrud und Walther Caspari. Leipzig. Alfred Hahn (1912) 4. Aufl. 25.-30. Tsd. 29,8 x 22,6 cm. 39 S. Farbig ill. OHLwd. € 160,-

Beliebtes Bilderbuch. Die Texte von Paula Dehmel, Adolf Holst, Hugo Salus, Carl Ferdinands, Gustav Falke, Heinrich Seidel u. a. Neubert 8.1.4. Die erste Ausgabe erschien 1908. Diese Auflage enthält einige andere Illustrationen, 2 Texte wurden ausgetauscht. Etwas berieben und bestoßen. Falze etwas einger. Tlw. etwas fingerfl.

56 CASPARI - HOLST, Adolf. Von Himmel und Erde. Mit Geschichten. Mit farbiger Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Gertrud Caspari. Leipzig. Alfred Hahn (um 1923). 7. Aufl. 25.-28. Tsd. 29,7 x 22,7 cm. 32 S. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Verlags-Nr. 11. Neubert 22.7. Blaume. Holst 033. Einband mit einigen Fleckchen. Etwas berieben u. bestoßen. Am Rand vereinzelt gelbfleckig. Gutes Exemplar.

57 CHINA - YOUNG, Evelyn. "Chinese Babies". A collection of Chinese Nursery Rhymes in English. Mit farbiger Titellill., 7 Farbtäfel und Textill. von Evelyn Young. Tientsin, China. Tientsin Press 1933. 20,6 x 25 cm. 14 nn. Bl. OPp. mit montierter farbiger Ill. € 120,-



54



52

Zweite Auflage des 1932 erstmals erschienenen reizvollen Bilderbuchs. Die Engländerin Evelyn Young wurde in China geboren und wuchs dort auf. Dies ist ihr erstes Bilderbuch. Bekannt wurde sie durch später in Amerika publizierte Kinderbücher s. Bader 57, 58. Gering bestoßen.

58 COBRA - HEERUP, Henry. Flojte Huggas Billedbog (Flöten Huggas Bilderbuch). Mit tlw. doppels. Farblithogr. von Henry Heerup. Kopenhagen. Hvedkorns Bogserie 1953. 32,5 x 24 cm. 8 nn. Bl. Ill. OPp. mit Kordelbindung. € 560,-

Eins von 600 Exemplaren. Kühn illustriert von dem Architekten und Maler Henry Heerup (1907-1993). Er war mit den dänischen Kollegen Asger Jorn und Carl-Henning Pedersen Mitglied der Künstlergruppe Cobra, deren Namen sich von den Anfangsbuchstaben dreier Hauptstädte ableitet, Copenhagen, Brüssel, Amsterdam. Er war mehrmals Teilnehmer der Biennale in Venedig s. AKL 4, 636.

59 DRESSEN, Markus, G. K. Bose u. Gruppe work ahead Hrsg. Picasso sitzt in der Badewanne. Mit meist farbigen doppels. Ill. von Karl-Heinz Appelman, Albrecht von Bodecker, Manfred Bofinger, Adolf Born, Klaus Ensikat, Hans-Eberhard Ernst, Uwe Häntsch, Egbert Herfurth, Cleo-Petra Kurze, Gerhard Lahr, Jutta Mittschin, Rolf Felix Müller, Thomas Mattheus Müller, Johannes Niedlich, Glummie Riday, Christine Salzmann, Hans Ticha. Leipzig. Hochschule für Grafik und Buchkunst (1996). 24,7 x 17 cm. 44 nn. Bl. in Leporellofaltung. OPp mit Schließbändchen. € 120,-

Eins von 1000 Exemplaren. Erschien zur Ausstellung "Bilder für Kinder" der Cranch-Stiftung Wittenberg. Originelles, einseitig bedrucktes, aus 2 Blocks bestehendes Leporello, das sich zum bekannten Photo von Picasso in der Badewanne öffnet.

60 EDY-LEGRAND (d. i. Edouard Warschawsky). Macao et Cosmage ou l'Experience du Bonheur. Mit 51 meist ganzs. handkolorierten Ill. von Edy Legrand. Paris. Editions de la Nouvelle Revue Francaise (1919). 34,3 x 33,3 cm. 26 nn. Bl. Handkolor. OPp. € 1.500,-

Erste Ausgabe. Mit farbenfrohen Art Déco Illustrationen des in Bordeaux geborenen französischen Malers Edy Legrand (1892-1970), der an der Akademie in München studierte. Mit dem berühmten philosophischen Bilderbuch begann seine Karriere als Illustrator. Macao und und seine farbige Frau Cosmage leben wunschlos glücklich auf einer paradiesischen Insel, bis durch den Einzug und das Regiment der Zivilisation große Probleme entstehen. Hervorragend pochoir-koloriert von (Jean) Saudé. Livre mon ami 228 und S. 53, 54. Bader 118. Cotsen 6360. Zu Edy Legrand s. Vollmer II, 11,12. "From France, after Boutet de Monvel, came Edy Legrand and color, freedom, verve." (Bader 118). Mit Exlibris. Tlw. etwas stock- und fingerfleckig. Rücken erneuert. Kleine Randläsuren.

61 EISGRUBER - HOBRECKER, Karl. Hrsg. Sause Kreisel sause. Kinderspiele in Bildern und Versen. Mit farbiger Titell. und meist ganz. farbigen Ill. von Elsa Eisgruber. Berlin. Stuffer (1926). (1.-5. Tsd.). 27,5 x 20,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 250,-

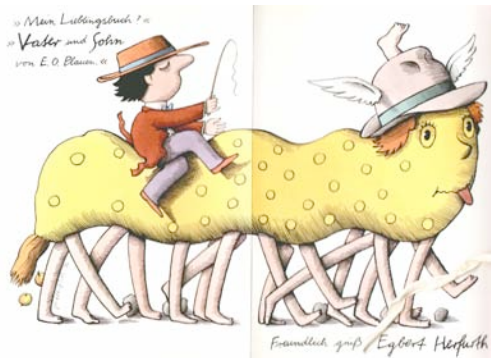
Erste Ausgabe. "Im Juni 1926 knüpft Herbert Stuffer, der gerade unter dem Namen <Wunderhorn> in Berlin seinen Verlag gegründet hatte, die ersten Kontakte zu Elsa Eisgruber. Ihre Stalling-Bilderbücher, vor allem das Leporello <Das Männlein in der Gans> hatten seine Aufmerksamkeit geweckt: So entsteht in gemeinsamer Zusammenarbeit das erste Bilderbuch des Stuffer Verlages <Sause, Kreisel, sause> zum Weihnachtsgeschäft 1926". (Murken AdA 4/03. 277.) Murken. Stuffer 1. Murken. Eisgruber I.5. Bilderwelt 651. Klotz II, 2716/9. Lex. KJL. I, 342. Der helle Einband angestaubt u. mit einigen Fleckchen.

62 EISGRUBER - IMMERMANN, Karl. Tulifantchen der Zwergheld. Versdichtung. Für Groß und Klein nacherzählt von Eva von Eckhardt. Mit Titell., 4 Farbtafeln und Textill. von Elsa Eisgruber. Worms. Ernst Wunderlich (1958). 45.-54. Tsd. 19,3 x 23 cm. 29 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 80,-

Kleine Ausgabe. Der Text von Immermann ist eine Satire auf die Restaurationszeit. Die Illustrationen von Elsa Eisgruber von besonders gekonnter Leichtigkeit und Zartheit. Das nach 1945 mehrfach wiederaufgelegte Bilderbuch wurde 1938 von der Ju-



67



59



62



60

gendschriften-Warte (Karteiteil) abgelehnt. Murken. Eisgruber I.14c. Slg. Brüggemann 206. Schönes Exemplar.

63 EISGRUBER - PEEMÖLLER, H(ans) W(olfgang). Klein-Dorit reist mit dem Wind. Mit farb. Titelill. und tlw. ganzs. farb. Ill. von Elsa Eisgruber. Berlin-Grunewald. Ohlert (um 1950). 21.-30. Tsd. 19,9 x 20,5 cm. 27 S. Farb. ill. OHLwd. € 60,-

Die erste Ausgabe mit den Illustrationen von Elsa Eisgruber. Das Bilderbuch erschien vorher mit Illustrationen des Autors. Mit Exlibris. Murken. Eisgruber I.20a. Klotz III, 5339/2. Vgl. Muck II, 3190.

64 EISGRUBER, Elsa. Rosmarin und Thymian. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling. Der "Kinderspiele" zweites Buch. Mit farbiger Titelill. und farbigen Ill. von Elsa Eisgruber. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling. Berlin. Stuffer (1928). (1.-4. Tsd.). 27,5 x 21 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 250,-

Erste Ausgabe. Nach 'Sause Kreisel sause' das zweite Bilderbuch, das Elsa Eisgruber den Kinderspielen widmet. Murken. Eisgruber I.7. Murken. Stuffer 6. Doder/Müller S. 276-279. Lex. KJL. I, 342. Der helle Einband etwas angestaubt.

65 EMBERLEY, Ed. COCK A DOODLE DOO. A book of sounds. Mit doppels. farbigen Holzschnittill. von Ed Emberley. Boston, Toronto. Little, Brown and Company (1964). 16,6 x 12,2 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 55,-

Erste Ausgabe. Ein Buch für kleinste Kinder. "For pre-readers, even for pre-talkers". Bezauberndes Buch des amerikanischen Illustrators Ed Emberley (geb. 1931).

66 ENGAMELLA, Henry René d' (d. i. René Henry d'Allemagne). La très véridique histoire de Nette et Tintin visitant le village du jouet. Mit 40 Photomontagen auf Tafeln und 70 farbigen Textill. von J. Vazquez. Paris. Schemit 1927. 33 x 24,5 cm. 150 S. Farbig ill. OU. € 740,-

Signiertes, datiertes und nummeriertes Namensexemplar, Exemplar 41 für die französische Malerin Consuelo Fould (1862-1927). Reizvolles Kinderbuch des Altheisters



55



66



64

der Spielzeugforschung, er benutzt hier ein Anagramm seines Namens. Der Titel greift die Namen der bekannten Puppen von Francisque Poulbot Nénette et Rintintin auf. Sie besuchen das Spielzeugdorf, das auf der 'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes' 1925 in Paris von dem Künstler Francisque Poulbot (1879-1946) aufgebaut wurde.

67 ENZENSBERGER, Hans Magnus. Zupp. Eine Geschichte in der sehr viel vorkommt mit Bildern auf denen sehr viel drauf ist, nämlich... Mit zahlr. meist ganzs. u. doppels. farbigen Ill. von Gisela Andersch. Frankfurt. Büchergilde Gutenberg (1960). 25,5 x 25,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. "Reich an phantastischen Motiven erzählt das Kinderbuch "Zupp", wie drei (hier irrt der Rezensent, es sind vier) Geschwister gegen den Willen ihrer Eltern und der ältesten Schwester zu den gewünschten Katzen, sogar zu einem Löwen, kommen und welche Abenteuer sie mit ihm erleben." (R. Raab in Lex. KJL. I, 353). Bilderwelt 850. Slg. Brüggemann III, 206. Weismann 297. Cotsen 3121. Etwas bestoßen. Gutes Exemplar.

68 EXTER - COLMONT, Marie (d. i. C. M. Moreal de Brevans). Panorama du Fleuve (Fluss-Panorama). Mit ganzs. Farblithographie in Leporellofaltung und verso zweifarbige Textill. von Alexandra Exter. (Paris). Flammarion 1937. 24,8 x 24,8 cm. 8 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Albums du Père Castor). Farbig lithogr. OPp.€ 380,-

Erste Ausgabe. Das erste und eindrucksvollste ihrer drei Panoramabilderbücher. Alexandra Exter (1882-1949), die eine enge Verbindung zwischen den russischen Avantgardekünstlern, dem Bauhaus und Frankreich herstellte, lebte seit 1924 im Exil in Frankreich. Bilderwelt 2684. War es war es nicht? S. 32. Passagen 69. Mit hinterlegtem Einriß und kl. Reißzweckenlöchlein. Gering bestossen.

69 FIELD, Rachel. Susanna B. and William C. Mit farbiger Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. New York. William Morrow 1934. 14,6 x 10,5 cm. 62 S., 1 nn. Bl. Rotgepr. OLwd. und farbig ill. OU. € 45,-



61



65

Die Geschichten von zwei unartigen Kindern. Susanna B. hat einen Schuhtick, William C. eine Schloß- und Schlüssel Obsession. Witzige Verse der amerikanischen Autorin (1894-1942). Nicht bei Rühle. Mit Besitzvermerk. Der Schutzumschlag mit einigen Ausrissen.

70 FOUJITA - Légendes Japonaises. Recueillies et illustrées. L'Eau, la Terre, le Ciel, le Feu. Préface de Claude Farrère. Mit koloriertem Frontispiz, zweifarbiger Titelill., 16 ganzs. farbigen Ill. und zweifarbigen Textill. von T(suguharu) Foujita. Paris. Éditions de L'Abeille d'Or (1922). 27,5 x 18,5 cm. 85 S., 1 nn. Bl. (Collection des plus belles Légendes). Farbig ill. OBrosch. € 480,-

Erste Ausgabe. Numeriertes Exemplar auf Velin. Die gesamte Auflage betrug 2104 Exemplare. Enthält 13 Sagen, die sich auf Wasser, Erde, Himmel und Feuer beziehen. Der japanische Maler T. Foujita (Tokio 1886 - 1968 Zürich) lebte ab 1913 in Frankreich. Er hatte enge Kontakte zu Léger, Matisse, Modigliani, Picasso und anderen Künstlern seiner Zeit. Die letzten Bl. mit Randläsuren.

71 GENTLEMAN, Tom. Brae Farm. Written and lithographed. Mit farblithogr. Titelill. und 47 Farblithographien, davon 21 ganzseitig, von Tom Gentleman. London & New York. Transatlantic Arts. London Pilot Press (1945). 24,2 x 17,9 cm. 24 nn. Bl. Farbig lithogr. OPp. mit farbig ill. OU. € 160,-

Erste Ausgabe. Printed at The Curwen Press. Mit reizvollen Illustrationen. Ferien auf einer Highland Farm. Nach Kindheitserinnerungen des Autors und Illustrators Tom Gentleman (1882-1966), dem Vater des englischen Künstlers David Gentleman. Ex Library. Mit handschriftl. Besitzvermerk u. Spuren eines Schildchens. Der selten vorhandene OU. mit einigen Ausrissen.

72 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 22 - KEIM, Franz. Die Nibelungen dem deutschen Volke wiedererzählt. Mit 8 doppelblattgroßen farbigen Tafeln, sowie Buchschmuck von Carl Otto Czeschka. Wien und München. Jugend und Volk Verlagsgesellschaft (1971). 15 x 14 cm. 67 S. (Gerlachs Jugendbücherei Band 22). OLwd. € 60,-



72



71



70

Einmalig numerierte Ausgabe im Jubiläumsjahr 1971 neu verlegt und von der Buchdruckerei Jasper photolithographisch nach der Erstausgabe gedruckt. Vgl. Heller. Gerlach 22.

73 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 22- KEIM, Franz. Die Nibelungen. Dem deutschen Volke wiedererzählt. Mit 8 doppels. Farbtafeln und Buchschmuck von C(arl) O(tto) Czeschka. Wien-Leipzig. Gerlach u. Wiedling (1924). 15,2 x 13,7 cm. 34 nn. Bl. (Gerlach's Jugendbücherei Bd. 22). Blaue OPp. € 380,-

Ein Höhepunkt der Buchkunst. Hervorragend gestaltet. 2. Auflage. Heller. Gerlach 22. Vgl. Bilderwelt 544. Vgl. Slg. Brüggemann I, 430. Einband schwach lichtrandig. Schönes Exemplar.

74 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 7 - EICHENDORFF, Josef Freiherr von. Gedichte. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Mit tlw. farbigen u. ganzs. Ill. von Horst-Schulze. Wien, Leipzig, New York. Deutscher Verlag für Jugend und Volk (um 1923). 96 S. Blaue schwarzgepr. OPp. € 90,-

Vorbildlich gestalteter Jugendstilband. 4. Auflage. Heller. Gerlach 7. Schönes Exemplar.

75 GOETHE, Johann Wolfgang. Uczen Czarnoksieznika (Der Zauberlehrling). Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Olga Siemaszko. Warszawa. Nasza Ksiegarnia 1953. 29,5 x 20,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 55,-

Polnische Ausgabe des Zauberlehrling. Mit Illustrationen der bekannten Illustratorin und Plakatkünstlerin Olga Siemaszko (geb. 1914 in Krakau), die in Krakau und Warschau studierte, s. Vollmer IV, 278. Einband etwas angestaubt.

76 GREENAWAY - TAYLOR, Jane and Ann. Little Ann and other poems. Mit vielen farbigen Holzstichen von Kate Greenaway. London und New York. Warne and Co. (um 1909). 23,5 x 15,5 cm. 64 S. Farbig ill. OHLwd. € 140,-

Zweite Ausgabe des schon 1882 gedruckten, aber erst 1883 erschienenen Buches, das den Kindern eines Freundes von Kate Greenaway gewidmet ist. Schuster/Engen 109. Vgl. Bilderwelt 2253. Vgl. Osborne Coll. S. 80. Gering berieben. Schönes Exemplar.

77 GREENAWAY, Kate. Alphabet. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titelvignette und 26 farbigen Buchstaben von Kate Greenaway. London. George Routledge (um 1885). 73 x 60 mm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 150,-

Erste Ausgabe. Jeder Buchstabe ist mit für Kate Greenaway typischen farbigen Kinderfiguren geschmückt. Schuster/Engen 23.1a. Bilderwelt 1000. Vgl. Osborne Collection I, 95. Lex. KJl. I, 463. Vereinzelt etwas gelbflechtig. Rücken fachgerecht ausgebessert.

78 GREENAWAY, Kate. Calendrier 1884. Mit 12 farbigen Holzstichill. und farbiger Holzstichbordüre von Kate Greenaway. Paris. Hachette (1883). 18,9 x 25,2 cm. 1 Pappbl. mit ausgestanztem kl. Loch. € 110,-

Zwölf Illustrationen, jede für einen Monat und Kalendarium. Nicht bei Schuster/Engen. Die Beschreibung entspricht dem Kalender 1899. 1 Ecke mit leichtem Knick. Printed on heavy board with ribbon hole top. Twelve coloured illustrations, one for each month and the calendar for 1884.

79 GREENAWAY- BARKER, Sale. Kate Greenaways Birthday Book for Children. Verses. Mit 12 Farbtafeln und 382 Textill. von Kate Greenaway. London. Routledge (1880). 97 x 97 mm. 126 S., 3 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. € 150,-

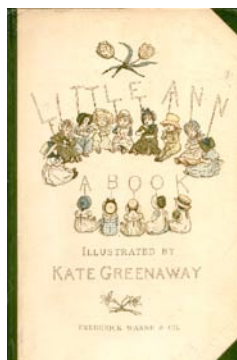
Erste Ausgabe. Schuster/Engen 39.1a. Mit handschriftl. Besitzvermerk. Einband berieben und braunflechtig. Innen schön.

80 GRIMM - KLEMM, Walther. Das Märchen vom Rotkäppchen. 5 handkolorierte Holzschnitte von Walther Klemm. Weimar. Reimer (1922). Darstellungsmaß 15 x 12 cm. 6 nn. Bl. € 155,-

Lose Blattfolge. Alle Blätter unter Passepartout. Separatfolge zu der dreibändigen Ausgabe von Grimms Märchen aus dem Reimer Verlag. Thieme/B. XX, 471.



77



76



81



84

81 GRIMM, Brüder. Hans im Glück. Ein Märchen. Hrsg. J. K. Schiele. Mit Titelvignette, 6 ganz. und einer doppels. farbigen Ill. von Herbert Leupin. Zürich. Globi 1944. 1. Aufl. 1.-25. Tsd. 23,6 x 27,8 cm. 8 nn. bl. Farbig ill. OHLwd. € 85,-

Erste Ausgabe. Humorvolle, kräftig farbige Illustrationen. Bilderwelt 764. Schweizer Bilderbuch 428. Kaiser S. 67 u. farbige Abb. S. 66. Weismann 90. Etwas bestoßen. Rücken mit kl. Fehlstellen.

82 HANDGESCHRIEBENES BILDERBUCH - GRASSE, Claudia. Urubu - Der Borkenkäferkönig. Ein Märchen in Bildern. Mit 11 handkolorierten Holzschnitten und handgeschriebenem Text in Tusche. (Hamburg). (2006). 21 x 27,4 cm. 15 nn. Bl. OHLwd. mit montiertem Farbholzschnitt und 2 Schrauben. € 580,-

Eins von zwei Exemplaren. Signiert. Ein bezauberndes Kinderbuch um den buchstabenversunkenen Borkenkäferkönig Urubu, der in seiner Baumbibliothek aus den tief eingebissenen Schriftspuren seiner Borkenahnen liest. "Diese Geschichte wurde 2002 in den österreichischen Alpen auf 1000 m. Höhe gefunden; tief eingebissen in die Rinde eines Nadelbaums."

83 HEIMERAN, Ernst. Der schwarze Schimmel. Mit farbiger Titell. und meist ganz. farbigen Ill. von Marlene Reidel. (Stuttgart) Thienemann (1980). 23,3 x 21 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 45,-

Marlene Reidel ließ sich von den Versen des Verlegers und Poeten zu lustigen Bildern anregen. Müller S. 360.

84 HELLÉ - LOTI, Pierre. La Maison des Aieules suivie de Mademoiselle Anna très humble poupée. Mit farb. Titell. und zahlr. farbigen Ill. von André Hellé. Paris. Le Croit vif (1995). 23,9 x 18,5 cm. 77 S., 5 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 45,-

Eins von 800 nummerierten Exemplaren. Nachdruck der ersten Ausgabe von 1927, mit einem Nachwort von Claude Duvignau. Mit hervorragenden Illustrationen von André Hellé.



75



78

85 HILL, Oliver und Hans Tisdall. *Wheels*. Mit zahlr., tlw. ganzs. u. doppels. Farbigen Ill. von Hans Tisdall. London. Pleiades Books 1946. 25,8 x 20,4 cm. 46 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 55,-

Erste Ausgabe. Ein Buch über Räder, reizvoll illustriert von Hans Tisdall (München 1910 - 1997 London). Er kam in den frühen 30er Jahren nach London und war dort Professor an der Central School of Art. Etwas angestaubt.

86 JENS - Ilias und Odyssee. Nacherzählt von Walter Jens. Mit farbiger Titellill. und zahlr. farbigen Ill. von Alice und Martin Provensen. Ravensburg. Otto Maier (1958). 32,8 x 25 cm. 96 S. farbig ill. OHLwd. € 45,-

Hervorragend nacherzählt von Walter Jens und illustriert von Alice und Martin Provensen. Lex. KJL. III, 94.

87 JONES, Elizabeth Orton. *Big Susan*. Mit farbigen Vorsätzen, farbigem Frontispiz, Titelvignette, 5 Farbtafeln und mehrfarbigen Ill. von Elizabeth Orton Jones. New York. Macmillan 1947. 20,3 x 17,8 cm. 82 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbigem OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Susan hat ein Puppenhaus in dem Herr und Frau Puppe, ihre Kinder, das Kindermädchen und die Köchin leben. Eines Nachts ereignet sich ein Weihnachtswunder in dem vernachlässigten Puppenhaus. Die Puppen reinigen und räumen das Haus auf, als Geschenk für die von ihnen verehrte Susan. Illustrators 272. Mit Exlibris. Gering bestoßen.

88 JOOST, Lotte Im Himmel läuft es Bränneli. Alti Värslì mit neue Bildli. Mit farblithogr. Ill. von Lotte Joost. Bern. Francke (1957). 16,5 x 17,5 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 45,-

Kinderverse mit einprägsamen Bildern. Vgl. Schweizer Bilderbuch 491 (dort Ausgabe von 1939). Kaiser 65. Hint. Einbanddecke mit Fleck. Schönes Exemplar.



91



89

89 KÄSTNER, Erich. Das verhexte Telefon. Ein Bilderbuch. Mit zahlr. farbigen Ill. von Walter Trier. Berlin-Grunewald. Williams 1931. 1.-10. Aufl. 25,9 x 21,6 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 580,-

Erste Ausgabe. "Bemerkenswert an dem Buch sind die den Geist der Kästnerschen Verse aufs genaueste treffenden Illustrationen von Walter Trier." (Th. Brüggemann in Slg. Brüggemann II, 471, S. 165). Lex. KJL. II, 127. Klotz II, 3208/160. Sauer S. 120. Bode 6. Flechtmann 28. Doderer/Müller 768. Ecken minimal bestoßen. Vereinzelt gering fingerfleckig. Vorsätze etwas gelbfleckig im Falz. Sehr gutes Exemplar.

90 KÄTHE KRUSE - JUNGnickel, Max. Das Käthe Kruse Bilderbuch, Mit 12 Farbphotographien auf Tafeln. München. Georg W. Dietrich (1925). 24 x 27,5 cm. 26 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher 41). Farb. ill. OHLwd. € 380,-

Ein Tag aus dem Leben verschiedener Käthe Kruse Puppen wird gezeigt, Puppenkinder in unterschiedlichen Kostümen, Puppenmöbel, Puppengeschirr, Puppenspielzeug und vieles mehr. Liebert 41. Klotz II, 3188/11. Vgl. White Series 65. Schönes Exemplar. Mit datierter Widmung.

91 KIPLING, Rudyard. "Das kommt davon". Drei Tierschnurren. Mit farbiger Titel-ill. und 12 Farbtafeln von Erich Ohser. Übers. von Hans Rothe. Leipzig. Abel & Müller (1925). 22,5 x 27 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 390,-

Selten. Mit expressiven Illustrationen von Erich Ohser (1903-1944), der unter dem Namen E. O. Plauen und für seine 'Vater und Sohn' Bildgeschichten bekannt ist. 1944 wurde er wegen kritischer politischer Äußerungen gegen das Nazi-Regime verhaftet und dem Volksgerichtshof überstellt. Am Morgen der Gerichtsverhandlung beging er in seiner Zelle Selbstmord. Klotz II, 3393/1. S. Lex. KJL. III, 55 und s. E. O. Plauen. Ostdt. Galerie 1982. Thw. etwas finger- und braunfleckig. Fachgerecht ausgebeesserte Randläsuren. Einband etwas fleckig und berieben.

92 KIPLING, Rudyard. Wie das Kamel zu seinem Buckel kam und andere Erzählungen.. Mit 47, davon 14 ganzseitig, Ill. von Hans Fischer. Übersetzung von N. O.

Scarpi. Zürich. Büchergilde Gutenberg (1946). 19,8 x 14 cm. 140 S., 2 nn. Bl. Mar-
morierte OPp. € 65,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Tiessen 6. Schönes Exemplar.

93 KOCH-GOTHA - SIXTUS, Albert. Die Häschenschule. Ein lustiges Bilderbuch.
Mit Titellill. in Gründruck, Farbtafeln und Textill. in Gründruck von Fritz Koch-
Gotha. Leipzig-Reudnitz. Alfred Hahns Verlag (Dietrich & Sell) (um 1928) 26.-33.
Aufl. 101.-132. Tsd. 20,5 x 19 cm. 16 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. mit ill. OU. € 90,-

*Der bis heute verlegte Klassiker. Verlags-Nr. 32. "In einer versöhnlich-heiteren, aber
auch treffend-satirischen Darstellungsweise zeichnet K. ein Bild des Kleinbürgertums
der zwanziger Jahre... Obwohl ein Kinderbuch wendet sich die Häschenschule auch
an den Erwachsenen." (H. Müller in Lex. KJL. II, 233). Vgl. Bilderwelt 615. Vgl.
Brüggemann 444. Klotz IV, 6857/26. Der selten vorhandene OU. mit kl. Ein-u. Aus-
rissen.*

94 KOPISCH, August. Die Heinzelmannchen. Mit Titellill. und 21 Farbtafeln von
F(ritz) Gareis. Stuttgart. Loewes Verlag Ferdinand Carl (1936). 25,5 x 19,5 cm. 21 S.
Farbig ill. OHLwd. € 110,-

*Verlagsnr. 1219. Sehr originell und witzig illustriert von dem österreichischen Illu-
strator Fritz Gareis (1872-1925 Wien). Auf stärkerem Papier. In Sütterlin-Schrift.
Klotz , 3625/22. Titel mit handschriftl. Besitzvermerk, etwas gebräunt, sonst schönes
Exemplar.*

95 KOPISCH, August. Die Hi Ha Heinzelmannchen. Mit farbiger Titellill. und zahlr.
farbigen Ill. von Adolf Propp. Berlin. Wegweiser Verlag (um 1922). 25,7 x 21 cm. 23
S. Farbig ill. OHLwd. € 240,-

*Mit kleiner aquarellierter Federzeichnung und handschriftl. Widmung von Adolf
Propp. Die Geschichte von den Heinzelmannchen witzig illustriert. Klotz II, 3625/37.
Lex. KJL. II, 243. Einband gering berieben und fleckig.*



88



115



96



82

96 KRAUSS, Ruth. What a fine Day for ... Design and pictures. Music by Al Carmines. Mit Ill. auf farb. Blättern von Remy Charlip. (New York). Parents' Magazine Press (1967). 14,7 x 21,4 cm. 22 nn. Bl. Goldgepr. OLwd. mit farb. ill. OU. Von der Autorin Ruth Krauss auf dem Titelblatt handschriftlich signiert. Erste Ausgabe. Nonsensical fun. Zu Remy Charlip Bader S. 530-537. € 75,-

97 KREDEL - GRIMM, Brothers. Fairy Tales. Introduction by Harry Hansen. Buchgestaltung Rudolf Koch. Mit Titelvignette und 36 handkolorierten Holzschnitten von Fritz Kredel. Offenbach. Limited Editions Club 1931. 23 x 17,5 cm. XI, 96 S., 1 nn. Bl. Mit Japanpapier bezogenes Pergament, Rücken auf 5 Bänden in mit Japanpapier bezogener OPp.-Kassette. € 410,-

Handeinband. Im Impressum von Fritz Kredel handschriftlich als Sonderexemplar bezeichnet und signiert. Vgl. Salter 1.16. Der Japanpapierbezug etwas gelbfleckig. Schönes Exemplar.

98 KREIDOLF, Ernst. Alpenblumenmärchen. Mit farbiger Titellill. und 18 Farbtafeln von Ernst Kreidolf. Erlenbach-Zürich, Leipzig. Rotapfelverlag (1922). 26 x 31,9 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 260,-

Erste Ausgabe. Achtzehn Gedichte mit den entsprechenden schönen farbigen Illustrationen auf der Gegenseite. Hess/Wachter A7. Stuck-Villa I, 396. Lex. KJL. II, 256. Cotsen 5935. Vereinzelt gering fingerfleckig. Gutes Exemplar.

99 KREIDOLF, Ernst. Die Wiesenzwerge. Mit farbiger Titellill., 11 Farbtafeln und mehrfarbiger Schlußvignette von Ernst Kreidolf. Cöln. Hermann Schaffstein (um 1915). 30,2 x 23,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 290,-

Schöne Ausgabe des erfolgreichen Bilderbuchs. "Die Wiesenzwerge sind nicht nur ein Idyll naturnaher Wesen, sie sind auch, wie die Streitszene der beiden Familien zeigt, ein realistisches Abbild menschlichen Lebens, bei dem selbst die Konflikte nicht ausgeklammert werden." (H. Ries in Bilderwelt S. 353). Vgl. Bilderwelt 487. Vgl. Lex. KJL. II, 256. Vgl. Kaiser 11,12 u. farbige Abb. S. 10. Vgl. Cotsen 5945. Rücken mit kl. Fehlstelle.



90



203

100 KRÜSS, James. Schimmel angespannt - fahren wir aufs Land! Verse. Mit farbiger Titelill. und ganzs. farb. Ill. von Irene Schreiber. Oldenburg. Stalling 1957. 20,8 x 29,9 cm. 8 nn. Bl. (Stalling-Künstlerbilderbuch Nr. 132). Farb. ill. OHLwd. € 64,-

Erste Ausgabe. Ein typisches 50igerJahre-Bilderbuch. Lex. KJL. II, 274. Muck II, 5386.

101 LANG, Fritz. Das Schnauzerbuch. In Holzschnitten. Mit Holzschnitt-Titelill. und 9 Holzschnitt-Tafeln von Fritz Lang. Leipzig. Voigtländer (1918). 31,2 x 24,6 cm. 10 nn. Doppelbl. Ill. O-Blockbuch mit Lwd.-Rücken. € 340,-

Eins von 400 Exemplaren. Auf Japanpapier. Unter Aufsicht des Künstlers in Stuttgart gedruckt. Sandkühler 63-71. Lex. KJL. IV, 362. Der durch seine Natur- und Tierdarstellungen bekannte Maler Fritz Lang (1877 Stuttgart-1961 Stuttgart) illustrierte die beliebten Kinderbücher "Die Gründorfer" und "Wunderfitzchen".

102 LARSSON, Carl. Anderer Leute Kinder. 32 Malereien mit Text. Mit farbiger Titelill, 32 Farbtafeln und Buchschmuck in Rot- und Schwarzdruck von Carl Larsson. Berlin. Bruno Cassirer (1913). 41,2 x 30,3 cm. 45 nn. Bl. Farb. gepr. OLwd. € 440,-

Erste dt. Ausgabe. Aufwendig gestaltetes Bilderbuch des schwedischen Malers Carl Larsson (1853-1919). Porträts von Kindern in ihrer heimischen Umgebung mit entsprechendem Interieur. "In seiner Vorliebe für das Idyll, für das romantisch aufgefaßte, von der Welt verschlossene Familienbild wurde L. stilbildend für zahlreiche Jugendstilillustratoren des beginnenden 20. Jahrhunderts" (H. Müller in Lex. KJL. II, 316). Ries 672.5. Seebaß II, 1127. Fuß etwas bestoßen. Einband minimal fingerfleckig.

103 LARSSON, Carl. Ett Hem. 25 Malingar med Text. (Ein Heim). Mit farbiger Titelill, 25 Farbtafeln und Textill. von Carl Larsson. Stockholm. Bonnier (1904). 2. Aufl. 30,3 x 42 cm. 15 S., 25 nn. Bl. Gold- und schwarzgepr. OLwd. € 285,-

Zweite Auflage des schönes großformatigen Jugendstil-Bilderbuchs. "Dieses Buch war nicht als Bilderbuch gedacht, sondern als so etwas wie ein Manifest: Mit diesem Buch wollte Carl Larsson erklärtermaßen "Den Geschmack und das Familienleben reformieren." (Gabriele Ricke in Bilderwelt S. 490). Vgl. Bilderwelt 2825. Vgl. Cotsen 6219. Vgl. Ries 672.1. Vgl. Lex. KJL. II, 316.

104 LEFÈVRE, Félicité (d. i. Eliza Margaret Smith-Masters geb. Melville). The Little Grey Goose. Mit 23 Farbtafeln und zahlr. Textill. von Freda Derrick. London. Richards Press 1945. 20,4 x 13,7 cm. 95 S. Schwarzgepr. OLwd. mit farbig ill. OU. Printed by Edmund Evans. Mit bemerkenswerten Illustrationen. € 65,-

105 LEFLER & URBAN - Marienkind. Mit farblithogr. Titell., sowie 8 Farblithographien und Lithographien im Text von Heinrich Lefler und Josef Urban. Mainz. Jos. Scholz (um 1919). 22,8 x 29,5 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Serie A: Märchen No. 2) Farbig ill. OHLwd. € 390,-

Schönes Jugendstil-Bilderbuch. "Der nervös schlängelnde Linienfluß Leflers, ergänzt durch die von Urban stammende rätselhaft-verworrene Randornamentik, macht die Arbeit zum Jugendstil-Bilderbuch par excellence." (Hans Ries in Bilderwelt S. 351). Ries. Scholz S. 133 u. Abb. S.129. Vgl. Bilderwelt 466. Vgl. Doderer/Müller 648 u. S. 259. Vgl. Pressler 204. Ecken etwas bestoßen.

106 LENGREN Zbigniew. Schwarze weiße und gestreifte Kinder. Verse und Bilder. Deutsche Nachdichtung von James Krüss. Mit zahlr. tlw. ganzs. farbigen Ill. von Zbigniew Lengren. Warszawa. Nasza Ksiegarnia. Berlin. Kinderbuchverlag (1958). 24,3 x 16,5 cm. 26 nn. Bl. farbig ill. OHLwd. € 40,-

Erste dt. Ausgabe. Lustiges Kinderbuch des polnischen Illustrators, Karikaturisten und Dichters Zbigniew Lengren (Tula, Rußland 1910-2003 Warschau). Hint. Einbanddecke gering fleckig. Gutes Exemplar.

107 LEVY & MÜLLER - SIEBE, Josephine. Die kleine Mamsell Pfefferkraut. Eine Erzählung für junge Mädchen. Mit farbigem Frontispiz von Erich M. Simon und Textill. von R. Werner. Stuttgart. Levy & Müller (um 1933). 5. Aufl. 19 x 13 cm. 95



103



107



104



98



110

S. Grüengepr. OLwd. Mit farbigem Exlibris des Verlags von Ernst Kutzer. Vgl. Klotz IV, 6789/83. Vgl. Lex. KJL. III, 396. Zum Verlag Levy & Müller s. Friedrich Pfäfflin. 'Der Verlag Levy & Müller, Stuttgart, oder Die <Arisierung> eines erfolgreichen Jugendbuchverlags'. € 25,-

108 LEVY & MÜLLER - SIEBE, Josephine. Kasperles Schweizerreise. Eine lustige Geschichte. Mit 4 Farbtafeln von Ernst Kutzer und zahlr. Scherenschnitten von Berta Werner. Stuttgart. Levy & Müller (um 1928). 8. Aufl. 21,7 x 15,1 cm. 193 S., 1 nn. Bl. Kopfrotschnitt. Rotgepr. OLwd. € 75,-

Es erschienen 7 Bände mit Kasperles Abenteuern. Vgl. Klotz IV, 6789/63. Shindo 293. Vgl. Lex. KJL. III, 396.

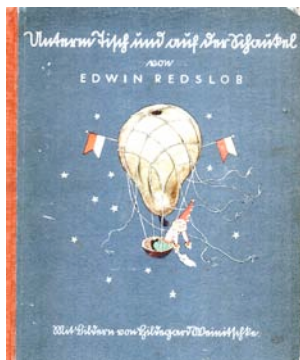
109 LEVY & MÜLLER - SIEBE, Josephine. Neue Kindergeschichten aus Oberheudorf. Erzählung für die Jugend. Mit farb. Frontispiz, 3 Farbt. und zahlr. Textill. von Karl Schmauk. Stuttgart. Levy & Müller (1913). 3. Aufl. 19,5 x 13 cm. 5 nn. Bl., 238 S. Marmorierte Hlwd. d. Zt. mit montierter farbiger Ill. von Ernst Kutzer. € 25,-

Auch dieser zweite Band mit Geschichten aus dem Dorf Oberheudorf war sehr beliebt und erlebte viele Auflagen. Klotz IV, 6789/69. Vgl. Lex. KJL. III, 396. Vgl. Shindo 169 (dort erst ab 6. Aufl.). Neu aufgebunden, unter Verwendung der ursprünglichen Vorderdecke.

110 LEVY & MÜLLER - SIEBE, Josephine. Oberheudorfer Buben- und Mädelgeschichten. Erzählung für die Jugend. Mit farbigem Frontispiz, 3 Farbtafeln und zahlr. Textill. von Karl Schmauk. Stuttgart. Levy & Müller (um 1918). 7. Aufl. 20 x 13,5 cm. 5 nn. Bl., 230 S. 1 nn. Bl. Blauschnitt. OPp. mit montierter farbiger Ill. € 25,-

Mit diesem Titel erzielte Josephine Siebe (Leipzig 1870 - 1941 Leipzig) 1908 ihren ersten Erfolg als Jugendschriftstellerin. Vgl. Klotz IV, 6789/8. Vgl. KJL. III, 396. Block etwas schief.

111 LUFTFAHRT - BÜHLER, Annie. Marie Luischen's Luftfahrt. Ein modernes Märchen mit Bildern. Mit farbiger Titell., montiertem farbigem Frontispiz, 13 Farb-



136



111



69

tafeln u. mehrfarbigen Textill. von Annie Bühler. Zürich. Polygraphisches Institut (1909). 29,3 x 21,7 cm. 29 S. Farbig ill. OHLwd. € 380,-

Sehr selten. Ausgefallenes, originelles Ballonfahrt-Bilderbuch. Außerdem versteckte Werbung für "Gold Malaga" aus der Malaga Kellerei Lenzburg. Erschien zur Erinnerung an das Gordon-Bennett-Wettfliegen Zürich 1909. Schweizer Bilderbuch 663 und ganzs. farbige Abb. Tafel 8. Nicht bei Hürlimann. Es fehlt evtl. 1 Bl. zu Beginn. Etwas fingerfleckig im weißen Rand. Bindung fachgerecht erneuert. Etwas bestoßen.

112 LUKES - THEINER, G(eorge). Wer lebt im Zoo? Mit beweglichen farbigen Ill. von R(udolph) Lukes. Hamburg. Carlsen (um 1964). 22 x 18,6 cm. 5 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 95,-

Witziges Pop-Up Bilderbuch. Die Originalausgabe erschien bei Artia in Prag. Weismann 277. Vgl. Montanaro II, 459. Etwas bestoßen.

113 LUKES - THEINER, George. Fleetfoot the Fawn. Mit farbigen Ill. mit beweglichen Teilen von Rudolf Lukes. London. Bancroft (1965). 22 x 18,6 cm. 5 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 95,-

Pop-Up Bilderbuch. Printed in Czechoslovakia. Enthält 5 Movable. Montanaro II, 147.

114 LUKES - THEINER, George. The Adventures of Toby the Seahorse. Mit farbigen Ill. mit beweglichen Teilen von Rudolf Lukes. London. Bancroft (1965). 22 x 18,6 cm. 5 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 95,-

Pop-Up Bilderbuch. Printed in Czechoslovakia. Enthält 5 Movable. Montanaro II, 8.

115 LUKES - THEINER, George. Who's who at the Zoo. Mit farbigen Ill. mit beweglichen Teilen von Rudolf Lukes. London. Bancroft (1964). 22 x 18,6 cm. 5 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 95,-

Originelles Pop-Up Bilderbuch. Printed in Czechoslovakia. Enthält 5 Movable. Montanaro II, 459.



113



112

116 MÄDING, Franz. Aus Onkels Liedermappe. Zwanzig Lieder für junge und alte Kinder auf Gedichte.. Komponiert und seinen lieben Nichten und Neffen gewidmet von Wilhelm Kienzl. Op. 73. Bildschmuck von ersten Künstlern. Mit mehrfarbiger Titelill., 5 Farbtafeln und farbigem Buchschmuck. Leipzig. Kahnt Nachfolger 1906. 24,3 x 32 cm. 65 S. Farbig ill. OHLwd. € 140,-

Mit nettem Buchschmuck. Enthält 20 Lieder mit Noten für Singstimme und Klavier von dem österreichischen Komponisten Wilhelm Kienzl (Waizenkirchen, Oberösterreich 1857 - 1941 Wien). Nicht bei Klotz. Vereinzelt etwas fingerfleckig. Etwas berieben.

117 MCNAUGHTON, Colin. Das lustige Quietsch- und Quatschbuch. Deutsche Bearbeitung Rudolf Hagelstange. Mit farbiger Titelill. und meist doppels. farbigen Ill. von Colin McNaughton. Esslingen. Schreiber (um 1984). 27 x 26,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 35,-

Lustiges Nonsense-Bilderbuch des englischen Buchkünstlers. Seltsame Riesentiere verwirren ihre Umgebung. Exemplar aus der Sammlung Mischke.

118 MEGGENDORFER - BONN, Franz. Ein Korb voll Allerlei. Mit Versen. Mit kolorierten Holzstichen von Lothar Meggendorfer. München. Braun & Schneider 1922. 13. Aufl. 32,1 x 24,1 cm. 24 S. Farbig ill. OBrosch. € 280,-

Spätere Auflage des lustigen Bilderbuchs. Vgl. Krahé 75. Vgl. Ries 710.7. Der Umschlag gering angestaubt. Schönes Exemplar.

119 MEGGENDORFER - BONN, Franz. Zwölf schöne Geschichten. Ein Bilderbuch für Kinder. Mit kolorierter lithogr. Titelvignette und zahlr. kolorierten Lithographien von Lothar Meggendorfer. München. Braun & Schneider (1881). 37,5 x 28,5 cm. 2 nn. Bl., 24 S. OHLwd. mit montierter kolorierter Einbandill. € 780,-

Erste Ausgabe. Enthält zwölf Geschichten, sieben davon sind Struwelpeteriaden. Die erste Geschichte "Der lange Hans" spielt vor der Fraueninsel im Chiemsee. Die Fraueninsel mit dem Kloster Frauenwörth ist auch auf der Deckelillustration zu



116



119

sehen. Rühle 312. Ries 710.11. Krahé 140. Klotz I, 592/17. Etwas fingerfleckig. Die Vorsätze erneuert. Berieben.

120 MEGGENDORFER, Lothar. Trulala. Humoristisches Bilderbuch. Mit 70 farbigen Illustrationen von Lothar Meggendorfer. Leipzig. Hasert (um 1908). 11.-15. Tsd. 32,5 x 24,5 cm. 32 S. Farbig ill. OHLwd. € 380,-

Selten. Enthält neun lustige Bildergeschichten: Schnaberls Umzug, Herr Kamphor, Herr Fidibuß u.a. Ries 714.123. Seebaß II, 1286. Vgl. Krahé 122. Vgl. Bilderwelt 1879. Papierbedingt gering gebräunt. Eine Ecke etwas gestaucht.

121 MILNE, A(lan) A(lexander). A Gallery of Children. Mit farbiger Titelvignette und 12 Farbtafeln von Saida (H. Willebeek Le Mair). London. Stanley Paul (1925) (Fourth Edition). 31 x 23,3 cm. 105 S. Goldgepr. blaue OLwd. mit montierter farbiger Einbandill. € 150,-

Erschien im Jahr der Erstausgabe. Heller 17 B. Cope 19 b. Vgl. Bilderwelt 2859. I Bl. gelockert u. mit kl. Randläsuren. Gering berieben.

122 MILNE, A(lan) A(lexander). Now we are six. Mit Titellill., zahlr. tlw. ganzs. Ill. und ill. Vorsätzen von Ernest H. Shepard. London. Methuen (1927). 19,5 x 12,7 cm. 103 S. Kopfgoldschnitt. Goldgepr. OLwd. € 220,-

Erste Ausgabe. Der zweite Gedichtband von A. A. Milne. Die ersten Kinderverse von ihm 'When We Were Very Young' werden von zahlr. Experten als beste und populärste Kindergedichte überhaupt, betrachtet. S. Kümmerling-Meibauer S. 726. Wieder zauberhaft illustriert von E. H. Shepard. Lex. KJl. II, 483. Ein fliegender Vorsatz fachgerecht erneuert. Gutes Exemplar.

123 MILNEI, A. A. Winnie ille Pu. Liber celeberrimus omnibus fere pueris puellis- que notus nunc primum de anglico sermione in Latinum conversus auctore Alexandro Lenardo. Mit Titelvignette und Textill. von Ernest Shepard. Stuttgartiae. Sumptibus Henrici Goverts 1962. 18,5 x 12,5 cm. 143 S. Goldgepr. OLwd. mit ill. OU. € 60,-

Erste Ausgabe. Eine lateinische Fassung von A. A. Milnes 'Pu der Bär'. Übersetzt von Alexander Lenard. Beiliegen 5 Werbeblätter und zwei Rezensionen von 1962.

124 MINIATURBUCH - ABC - REICHERT, Josua. Bilder-ABC. Das kleinste Buch der Welt. Mit 26 farbigen Holzschnitten von Josua Reichert (Leipzig). Faber & Faber 2002. 29 x 24 mm. 32 S. OLdr. mit ill. erklärenden Text und Lupe in OHolz-Kassette. € 70,-

Beiliegt ein farbig ill. Faltblatt mit Angaben zur Herstellung. Das kleinste ABC-Buch der Welt in Auflagedruck. Ein in Leder handgebundenes Blockbuch von unvorstellbarer Kleinheit. Auf japanischen Seidendruckpapier. Die schönen farbigen Buchstabenbilder für das Bilder-ABC wurden von dem Typographen J. Reichert (geb. 1938) geschaffen und geschnitten. -The smallest book in edition.-

125 MOROSOW, Wassilij. Freie Schule. Erinnerungen eines Schülers an Leo Tolstois Schule zur Zeit der Bauernbefreiung mit einem Bilderzyklus "Landleben im alten Rußland" von Curt Mühlenhaupt und einem Beitrag über "Sozialgeschichtliche Hintergründe der Freien Schule für Bauernkinder in Jaßna Poljana 1859-1862" von Bernhard Suin de Boutemard. Mit 24 Offsetlithos nach Radierungen und einer ganzseitigen aquarellierten Bleistiftzeichnung von Curt Mühlenhaupt. Lindenfels/Odenwald. Verlag Freie Nachbarschaftsgesellschaft 1978. 40,4 x 30,4 cm. 173 S. Ill. OLwd. € 440,-

Mit großer aquarellierter signierter und datierter Gefälligkeitszeichnung von Curt Mühlenhaupt. Eins von 2150 Exemplaren. Beiliegt: Das Leben auf dem Lande im alten Rußland. Die Poljanische Schlittenfahrt. Aquarellierte Kaltnadelradierung. 1978. Eins von 30 Exemplaren. Signiert, datiert, numeriert und betitelt. 12,5 x 20,8 cm. Vorlage für die Illustration auf S. 29. 1 Ecke mit hinterlegtem Einriß im weißen Rand.

126 NAKATANI - KISHIDA, Eriko. Kaba-kun. Mit doppels. farbigen Ill. von Chiyoko Nakatani. Tokyo. Fukuinkan-Shoten (1962). 18,5 x 26,5 cm. 12 nn. Bl. (Kodo-mo no tomo Nr. 78). Farbig ill. OBrosch. € 120,-

Handschriftlich signiert von Chiyoko Nakatani. Erste Ausgabe. Gewinner des 'The Sankei Award for Children's Books & Publications, 1963'. Slg. Hürlimann 3834. Ja-





127



121



129

panese Children's Books at the Library of Congress 37. Cat. of Japanese Children's Books, New York, Public Library p. 4.

127 NIELSEN - GRIMM, (Brüder). *Fleur-De-Neige et d'autres Contes (Schneewittchen und andere Märchen)*. Mit 12 montierten farbigen Ill. von Kay Nielsen. Buchschmuck von Pierre Courtis. Übers. von Ch. Guyot. Paris. L'Édition d'Art (1929). 30 x 23,2 cm. 117 S. Ill. OU. € 990,-

Herausragende Jugendstil-Illustrationen zu zwölf Märchen der Brüder Grimm. Eins von 2400 nummerierten Exemplaren. Die englische erste Ausgabe erschien 1925. Der Illustrator Kay Nielsen ist vor allem im englischsprachigen Raum bekannt und geschätzt. Fanelli/Godoli 91. Meyer Abb. S. 205. Vgl. Houfe 243. Carteret V, 97. Die Schutzblätter schwach stockfl. Schönes Exemplar.

128 OLIVER, Michel. *La cuisine est un jeu d'enfants (Kochen ist ein Kinderspiel)*. Textes et dessins. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Michel Oliver. (Paris). Plon (1963). 31,8 x 26,5 cm. 47 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit Spiralbindung *Erste Ausgabe dieses originell illustrierten Kinderkochbuches. Mit einem Vorwort von Jean Cocteau.* € 75,-

129 OSTINI, Fritz von. *Der kleine König. Ein Märchen zu zwölf Bildern*. Mit 12 zwölf farbigen und goldgehöhten lithographierten Tafeln von Hanns Pellar. München. Georg W. Dietrich (1909). 27,7 x 30 cm. III, 24 S. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher Bd. 8). Mehrfarbig gepr. u. goldgehöhte OHLwd. € 650,-

Erste Ausgabe. Prachtvolles Bilderbuch mit schönen farbigen Vorsätzen. "Das in München entstandene, ungewöhnlich farbintensive Bilderbuch des Wieners Hanns Pellar (1886 - 1971) verrät den Einfluß Gustav Klimts sowie den von Pellars Lehrern Lefler und Stuck." (H. Ries in Bilderwelt S. 352). 1911 erschien die 2. Auflage des Bilderbuchs unter dem Titel "Die goldene Schlange oder Das Märchen vom kleinen König". Liebert Dietrich 8. Klotz III, 5238/3. Bilderwelt 476. Hoffmann/Thiele 141. Cotsen 8222. Etwas berieben.



131



147

130 PEEPSHOW - PERRAULT - Diorama de la Barbe-Bleue (Diorama vom Ritter Blaubart). Mit 6 kolorierten Farblithographien, davon 5 mit Ausstanzungen. Pont-à-Mousson, (Meurthe). Haguenthal (um 1860). 18,8 x 13,5 x 40 cm. (Collection Pano-marique 6).
€ 1.400,-

Faltperspektive mit Szenen des Märchens vom Ritter Blaubart, die vor der Kulisse des Schlosses spielen. Eine von 12 Faltperspektiven, die vom Verlag Haguenthal publiziert wurden. Charles Perrault (Paris 1628-1703 Paris) veröffentlichte 1697 acht aus dem Volksgut stammende Märchen, die er gesammelt und neu erzählt hatte, darunter die 'Histoire de Barbe-Bleue'. Von Ludwig Tieck erschien 1797 in deutscher Sprache eine Bearbeitung des Stoffes unter dem Titel 'Ritter Blaubart. Ein Ammenmärchen'. Die Seitenverkleidungen etwas gebräunt. Schönes Exemplar.

131 PERRAULT - FISCHER, Hans. Der gestiefelte Kater (Puss in boots). Ein Märchen, nach Perrault, von Hans Fischer erzählt und mit den notwendigen Erklärungen und Bildern versehen. Mit meist ganzs. und mehrfarbigen Lithographien von Hans Fischer. Zürich. Büchergilde Gutenberg (1957). 1.-16. Tsd. 28 x 21,5 cm. 18 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd.
€ 120,-

Erste Ausgabe. "Die von dem Schweizer Hans Fischer (1909-1958) ersonnene Paraphrase ist eine der geglücktesten überhaupt." (H. Ries in Bilderwelt S. 421 Nr. 1662). Schweizer Bilderbuch 324. Kaiser 89. Vgl. Slg. Brüggemann III, 715. Vgl. Slg. Hürli-mann 112. Weismann 75.

132 PETERSEN, C(arl) O(lof). Bei Tante Gruh. Ein lustig Buch vom Kindergarten der Tiere. Mit 12 farblithogr. Tafeln und mehrfarbigen Textlithographien von C. O. Petersen. Mainz. Jos. Scholz (um 1931). 22,7 x 21,3 cm. 13 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher). OHLwd. mit farblithogr. Einbandill.
€ 120,-

*Die geduldige Kindergärtnerin Tante Gruh ist ein Känguruh. Verlags-Nr. 447. Schneider. Jos. Scholz S. 109. Vgl. Lex. KJL. IV, 450, 451. Nicht bei Klotz. Etwas be-
stoßen.*

133 POP- UP - BOBBY BEAR - The Teddy Bear in the Toy Shop. Mit 3 doppels. farbigen Pop-ups, zweifarbigen u. s/w Textill. Racine, Wisconsin. Whitman 1935. 19,5 x 18,2 cm. 25 S. ("Magic-Action Book"). Farbig ill. OBrosch. € 140,-

Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 838. Erlebnisse eines Teddybärs. Lustiges Spielbilderbuch. Montanro 33. Whitton, plate 76. S. 16/17 mit kl. Resten säurefreier Streifen. Etwas bestoßen. Gutes Exemplar.

134 PRAEGER, S(ophia) Rosamund und MACGREGOR, Angusine. To School and Back and Another Story. The Story of Snips. Mit farbigem Frontispiz und zahlr. Farbtafeln von S. Rosamund Praeger und Angusine McGregor. London, Glasgow. Blackie (um 1925). 11 x 13,5 cm. 111 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Humorvolles Bilderbuch. "... No wonder Miss Hessie made more friends than money by her business." Drei herrliche, witzig illustrierte Geschichten, einmal über ein trödelndes Geschwisterpaar auf dem Schulweg und auf dem Rückweg von der Schule und über einen ungezogenen Mäuseknaben. Die drei Geschichten erschienen zuerst als Einzelausgaben. Nicht bei Rühle. Neu eingehängt. Thw. etwas braunfl. 1 Farbtafel mit Abrieben. Rücken unter Verwendung des alten Materials erneuert.

135 RECKLINGHAUSEN, Lore von. Sonne, Mond und Sterne. Bilder und Geschichten. Mit farbigem Schmutz- und Vortitel, farbiger Titellill. und 14 ganzs. Farbigen Ill. von Lore von Recklinghausen. Berlin. Volksverband der Bücherfreunde. Wegweiser Verlag 1925. 21,4 x 31,5 cm. 32 S. Ill. OHLwd. € 125,-

Erste Ausgabe. Mit montiertem Widmungsblatt mit lithographierten goldenen und silbernen Sternen, Mond und Himmelskörper. Reizvolle, jugendstilnahe Illustrationen. Anhand der Träume der kleinen Grete werden Sternbilder erklärt. Doderer/Müller 743. Nicht bei Klotz. Minimal bestoßen. Schönes Exemplar.

136 REDSLOB, Edwin. Unterm Tisch und auf der Schaukel. Mit farblithogr. Titellill. und farblithogr. Textill. von Hildegard Weinitschke. (Potsdam). Müller & Kiepenheuer (1929). 28 x 22,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 220,-



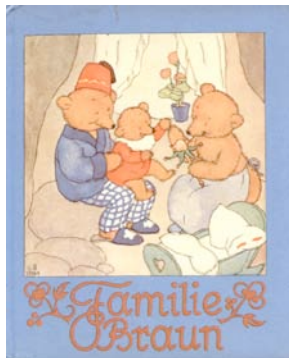
133



132



134



47

Erste Ausgabe. Spiele für kleine Kinder, hübsch illustriert. Der Text vom bekannten Kunsthistoriker und Mitbegründer der FU Berlin, Edwin Redslob (1884-1973). Klotz IV, 5694/1. Stuck-Villa II, 344. Doderer/Müller 765. Durchgängig gering fleckig. Etwas bestoßen.

137 REISET, Louis, de. Flitzchen. Mit farbigem Frontispiz und farbigen Ill., davon 6 ganzseitig, von Louis de Reiset. Saarbrücken. Saar-Verlag. Paris. Editions Neveu-Brunier (1949). 16 x 23 cm. 6 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 55,-

Ein kleiner Fisch büßt für seine Unfolgsamkeit. Kein Plädoyer fürs Angeln. Weismann 58. Klotz IV, 5773/1. Muck II, 1458.

138 RÖMHILDT, Gertrud. Albumblätter! Allerlei Stammbuchverse mit Bildern. Mit zahlr. farblithogr. Ill. Vignetten, Zierstücken und Vorsätzen von Gertrud Römhildt. Eßlingen. Schreiber (1913). 16,5 x 23 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 160,-

Erste Ausgabe. Verlagsnr. 417. Reizend illustriert. Die Texte in Schreibschrift. Ältere und neuere Stammbuch- bzw. "Poesiealbum"-Verse. Ries 824.1. Seebaß II, 1683. Im Falz tlw. etwas gebräunt. Gering bestoßen.

139 RÖMHILDT, Gertrud. Sing Sang! Allerlei Verschen mit Bildern. Mit farbiger Titelill. u. zahlr. farbigen Ill. von Gertrud Römhildt. Eßlingen u. München. Schreiber (1913) 13,8 x 9,5 cm. 32 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 65,-

Verlagsnr. 413. Bezaubernder kleiner Band, lustige tlw. wunderbar alberne Verse, von Gertrud Römhildt kongenial illustriert. Ries 824.2. Neu eingehängt. Vereinzelt etwas fingerfl. Etwas berieben.

140 RUSSISCH - GRIMM - Zakoldovannaja Korolevna (Die verzauberte Königs-tochter). Mit 5 farblithogr. Tafeln und Lithographien im Text. Kiev - Kolomea Vlg. Ja. Orenschtejn (um 1890). 29 x 23 cm. 5 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 190,-

Das Märchen vom Dornröschen. Mit winzigem Stempel 'Printed in Germany'. Holz-haltiges Papier. Klammerheftung angerostet. OU. mit kl. Fehlst. am Rand.



141



146



144

141 RUSSISCH - MARSCHAK, Samuil. Pozhar (Der Brand). Mit Farblithographien von V(ladimir) Konaschewitsch. Moskau. Izd. detskoj lit. 1947. 21,7 x 16,8 cm. 4 nn. Bl. Farblithogr. OU. € 220,-

Veränderte Neuauflage des beliebten Bilderbuchs. Die erste Ausgabe erschien 1923. Ein kleines Mädchen und die Katze sind allein zuhause. Ein Feuer bricht aus. Die Feuerwehr löscht es und rettet die Katze vom Dach. Vgl. War es war es nicht S. 39. Etwas angestaubt. OU. mit Radieserspuren.- The first edition is from 1923. Here we have a newly illustrated edition. See some other books illustrated by V. Konaschewitsch in Lévêque/Plantureux p. 108-115.-

142 RUSSISCH - RADUGA - ROSTOVCOVA, A. Rusugdana Orbeli. Veselaja arifmetika (Fröhliches Rechnen). Aquarellierter Einbandentwurf von A. Rostovcova mit montierten gedrucktem Signet und Angaben zum Verlag. Moskau (um 1926). 20,2 x 31,4 cm. € 380,-

Im berühmten 1922 gegründeten Raduga Verlag wurden Bücher mit Illustrationen ehemaliger Mir Iskusstva (Kunstwelt) Künstler gedruckt. Dort erschienen die ersten Ausgaben der bekannten Bilderbücher von Marschak und Lebedev, wie Cirk und Bagaz. Raduga 163.

143 RUSSISCH - SPASSKIJ - V schkoln. Sbornik rasskazov i stichotvorenij (In der Schule. Slg. von Erzählungen und Gedichten). Mit 4 ganzs. Farblithographien und Textill. von V(asailij) V(asil'evitsch) Spasskij. (Moskau) (um 1930) 21,7 x 17,3 cm. 16 S. Farbig ill. OU. € 190,-

Sehr selten. Mit schönen Illustrationen des russischen Grafikers V. V. Spasskij (1873-1924). Gering fingerfl. u. am Rand etwas knitterfältig. Umschlag berieben. Rücken mit kl. Einriß.

144 RUSSISCH - TOLSTOI, L(ev) (Nikolaevitsch). Malen'kim detjam (Für kleine Kinder). Mit zahlr s/w Lithographien von N(atalia) (Abramovna) Uschakova. Mos-



142



143

kau. Izd detskoj literatury (Detizdat) 1937. 19,5 x 14,2 cm. 31 S. (Malen'kaja biblioteka. Die kleine Bibliothek). Farblithogr. ill. OU. € 120,-

Zu der Illustratorin N. A. Uschakova vgl. Lévègue/Plantureux S. 194, 195.

145 RUSSISCH - UTKIN, YOSIF. Poveast o Rizhem Motele, Gospodinye Inspektore, Rabbine Isaakye i Kommissarte Bloch. (Geschichte um den rothaarigen Motele, den Herrn Inspektor, Rabbi Isaac und Kommissar Bloch). Mit mehrfarbigem Frontispiz, Titell., zahlr. Ill. im Text und mehrfarbigen Vorsätzen von M(endel). Gorschman. Kunstredaktion von S(olomon) Telingater. Moskau. Oguiz. Molodaja Gvardia 1934. 26,5 x 19,6 cm. 41 S., 1 nn. Bl. Gepr. OLwd. € 380,-

Sowjetische Kindergeschichte, die während des Stalinismus erschien. Der junge Schneider Motele entsagt dem Judentum und wird ein kommunistischer Kommissar. Gekonnt illustriert von Mendel Chaimovitsch Gorschman (Novoborisov 1902 - 1972 Moskau). Solomon Telingaters buchkünstlerische Handschrift ist zu erkennen. Einband etwas fleckig.

146 RUSSISCHE PRENTENBOEKEN - LEBEDEV - KONASCHEWITCH - Volksrijmpjes. C. Marschak. Ben ik t'nou of ben ik't niet? C. Marschak. De Reis door Rusland. 3 Bde. Mit Farblithographien von V. M. Konaschewitch und V(ladimir) Lebedev. Übers. von Ljoeba Dworson und Eliza Hess-Binger. Den Haag. "De Baanbreker" Servire 1930. 1.-5. Tsd. 22,4 x 18,2 cm. 5 nn. Bl., 7 nn. Bl., 7 nn. Bl. (Russische Prentenboeken. Tweede Serie). Farbig ill. OHLwd. € 380,-

Holländische Ausgabe von drei beliebten russischen Bilderbüchern, international bekannt ist "Bagaj" (Gepäck) mit Illustrationen von Lebedev. Vgl. Lévègue/Plantureux 160 mit Abb. Der Verlag Servire publizierte in der Reihe De Baanbreker (dt. Die Bahnbrecher) einige herausragende russische Bilderbücher. Einband mit leichtem Wasserrand und etwas bestoßen.



58



147

147 SACHS, Hans. Das Schlaraffenland. Mit farbiger Titellil. und 26 meist ganzs. farbigen Ill. von Karl Arnold. Berlin. Volksverband der Bücherfreunde. Wegweiser Verlag 1925. 25,7 x 29,7 cm. 27 S. Farbig ill. OHLwd. € 640,-

Schönes, von Karl Arnold, dem bekannten Simplicissimus-Zeichner illustriertes Bilderbuch. Bilderwelt 663. Stuck Villa II, 134 und farbige Abb. S. 59, 60, 111. Hoffmann/Thiele 162 u. Abb. S. 268. Schwach berieben. Vorsätze gering gelbfl. Gutes Exemplar.

148 SCHNURRE, Marina und Wolfdietrich. Ein Schneemann für den großen Bruder. Mit tlw. farbigen u. doppels. Ill. von Marina Schnurre. München. Domino Verlag Günther Brinek (1969). 20,5 x 24 cm. 18 nn. bl. Farbig ill. OPp. € 35,-

Erste Ausgabe. Ein bezaubernder Text von Wolfdietrich Schnurre (1920-1989). Weismann 216. Wi/Gü 39.

149 SCHNURRE, Wolfdietrich. Die Wandlung des Hippotamos. Nachempfunden, gezeichnet und aufgeschrieben. Mit ganzs. Ill. von Wolfdietrich Schnurre. Reutlingen. Ensslin u. Laiblin (1970). 18,4 x 24,2 cm. 22 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 60,-

Erste Ausgabe. Eins von 300 signierten und nummerierten Exemplaren auf geripptem Japan-Papier. Poetisches Bilderbuch von Wolfdietrich Schnurre. WiGü 43. Nicht in Lex. KJL.

150 SCHOLZ - HEPNER, Clara. Sonnenscheinens erste Reise. Mit farblithogr. Titellil, 6 farblithogr. Tafeln und 8 Farblithographien im Text von Hans Schroedter. Mainz. Jos. Scholz (um 1916). 30,6 x 23,2 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 67). Farblithogr. OHLwd. mit ill. OU. € 270,-

Mit dem selten vorhandenen Original-Umschlag. Zweite Ausgabe mit der durch den ersten Weltkrieg bedingten Änderung bei Blatt VI. Statt der Innenstadtansicht hier ein Exerzierplatz und verso ein ohnmächtiger Soldat. Vgl. Doderer/Müller 745. Vgl. Klotz II, 2549/13. Vgl. Ries 869.11. Mit farblithogr. Besitzvermerk. OU. fachgerecht ausgebessert.

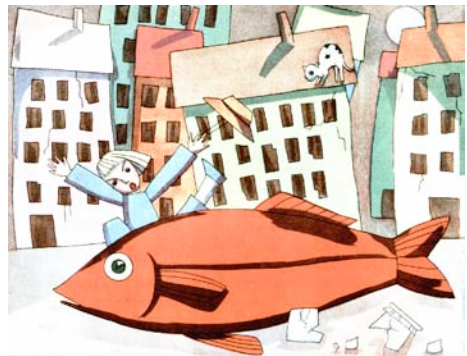
151 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Nr. 10 - GRIMM - Der Wolf und die sieben jungen Geißlein. Mit farblithogr. Titelill, sowie 8 farblithographierten Tafeln und Lithographien im Text von Eußen Oßwald. Jos. Scholz (um 1930). 22,5 x 29,4 cm. 8 nn. Bl. Farblithogr. OHLwd. € 85,-

*Spätere Auflage des beliebten Künstler-Bilderbuchs. Hervorragend von Eugen Oßwald illustriert. Vgl. Ries. Scholz 133. Vgl. Ries 762.2. Einband etwas fleckig und be-
stoßen. 1 Bl. mit kl. Randausriß.*

152 SEEMANN, Margarete. Hampelmann, führ uns an! Mit farbigem Frontispiz, 5 Farbtafeln und zweifarbigen Textill. von Ida Bohatta-Morpurgo, sowie zweifarbigen Textill. von (Ernst Kutzer). Wien. Verlag für Jugend und Volk (1946). 23,8 x 17,5 cm. 69 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. *Gemeinschaftsarbeit der beiden Illustratoren, wobei lediglich in der ersten Auflage der Name Kutzers erwähnt wird. Heller 1232 A. Klotz IV, 6726/7. Bode. Bohatta 50.* € 45,-

153 SEIDMANN-FREUD, Tom. Peregrin and the Goldfish. A Picture Book. Mit 12 Farbtafeln von Tom Seidmann-Freud. Berlin. Peregrin Press. New York. Macmillan 1929. 23 x 29 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 2.500,-

Erste amerikanische Ausgabe von Tom Seidmann-Freuds herausragendem Bilderbuch 'Die Fischreise', in Deutschland gedruckt. Die Originalausgabe erschien 1923. Der Text wurde für diese Ausgabe verändert. "Mit kubistischen Mitteln der Abstraktion, die an Klee und Feininger erinnern, werden aus wenigen Elementen die Bilder konstruiert und auf den jeweils zentralen Bildgedanken hin konzentriert. Auf dem ersten Bild läuft der Junge durch eine vom Mondlicht erhellte Straße, mit dem roten Fisch in einem Einmachglas. Dieser Fisch ist auf dem zweiten Bild riesengroß dargestellt. Das Glas ist geplatzt, und erschreckt wirft der Junge die Arme hoch. Wenn man diese Illustrationen mit der ornamentalen Ruhe der Bildtafeln des 'Neuen Bilderbuchs' von Tom Seidmann-Freud aus dem Jahre 1918 vergleicht, so zeigt sich, wie das bereits abstrahierende und stark stilisierende Malverfahren des Jugendstils dort in der 'Fischreise' um im eigentlichen expressionistische Stilmittel erweitert ist." (Valentin Merkelbach in Doderer/Müller S. 303). Murken 6 b. Schönes Exemplar.





154

154 SENDAK - GRIMM, Wilhelm. Dear Milli. Farbiges Plakat von Maurice Sendak. New York. Farrar, Straus and Giroux 1988. Blattmaß 40 x 60,5 cm. € 480,-

Das Plakat mit handschriftlicher Signatur von Maurice Sendak. Beiliegt die deutschsprachige erste Ausgabe des Bilderbuchs "Liebe Milli". Das lange verschollene poetische Märchen von Wilhelm Grimm aus dem Jahre 1816 erschien erstmals 1988 mit den einfühlsamen Illustrationen von Maurice Sendak.

155 SNELLEN, Agatha. In der Maeusewelt. Eine neue Erzählung mit Klavier. Aus dem Holländischen. Mit Musik von Catharina van Rennes. Mit Noten, sowie 9 farbigen Ill. und Vignetten von L(udwig) W(illem) R(eymert) Wenckebach. Stuttgart. Felix Kraus (1895). 32,5 x 24 cm. 28 S. Ill. OHLwd. € 220,-

Erste dt. Ausgabe. Ein Jugendstilbilderbuch mit Illustrationen des holländischen Malers L. W. R. Wenckebach. Ries 970,1. Lex. KJL. II, 100. Hobrecker. Braunschweig 7296. Seebaß II, 1902. Mit Exlibris. Gering bestoßen.

156 STALLING - REINICK, Robert. Das Dorf. Mit 12 farbigen Ill. von Gottfried Eisenhut. Oldenburg. Stalling 1926. 15,5 x 9,5 cm. 12 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 52). Farbige ill OPP. € 220,-

Seltenes Leporello. Erste Ausgabe. Siehe auch die großformatige Variante, Stalling Bilderbuch Nr. 105. Liebert 52. Klotz IV, 5762/6. Bilderwelt 634. Etwas bestoßen. Mit einigen Stecknadellöchlein.

157 STALLING - SCHMIDT, Carl Robert. Hansi und der Gockelhahn. Ein Bilderbuch. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Marianne Scheel. Oldenburg. Gerhard Stalling 1942. 26,4 x 21,4 cm. 10 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 101). Farbige ill. OHLwd. € 140,-

Erste Ausgabe. Sehr seltenes Exemplar mit dem Druckjahr 1942, das Frau Liebert nicht nachweisen konnte. Liebert 101. Bilderwelt 732. Gering leimschattig. Schönes Exemplar.

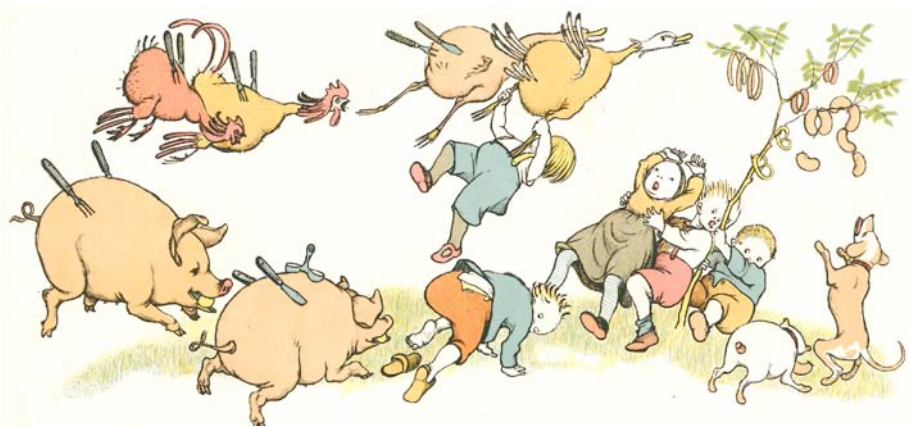


158

158 STAMM, Karl. Die Kinder im Schlaraffenland. Bilderbuch. Mit Versen. Mit ganzs. und doppels. Farblithographien von Hans Witzig. Zürich. Gebr. Stehli (1917) 1.-4. Tsd. 22,3 x 31,5 cm. 14 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 290,-

Erste Ausgabe. Reizvolle Farblithographien. Das Bilderbuch vom Schlaraffenland wurde von Hans Witzig drei mal gezeichnet. Die zweite Fassung erschien 1933, die dritte 1978. Schweizer Bilderbuch Nr. 551 und S. 85. Vgl. Klotz 6972/1. Hint. Einbanddecke mit kl. Fehlstelle. Schnitt etwas fleckig. Gering fingerfl.

159 STEIFF, Margarete und Hans Meixner. Teddy und Verwandte reisen durch die Lande. In Reimen erzählt von Hans Meixner. Mit 12 Farbphotographien auf Tafeln. München. Georg W. Dietrich (1928). 23,3 x 276 cm. 28 S. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher 53). Hellgrüne OHLwd. mit montierter Farbill. € 480,-



158



168



159

Selten. Erste Ausgabe. Bezauberndes Bilderbuch. Teddys, Häschen, Dackel, und viele andere Steiff-Tiere erleben die verschiedensten Dinge. Liebert 53. Klotz III, 4557/24. Der Einband im unteren Rand mit kl. Wasserfleckchen.

160 STEINKAMP, Maria. Petz spiel mit mir! Lustige Bärengeschichten. Mit 8 farblithogr. Tafeln und mehrfarbigen lithogr. Textill. von Käte Steinkamp. Duisburg. J. A. Steinkamp (um 1920). 33 x 25 cm. 9 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 250,-

Bemerkenswert illustriertes Bilderbuch mit schönen Bären-Vorsätzen. Verlagsnr. 734. Käte (Augusti)-Steinkamp (1895 - 1970 Duisburg) besuchte bis 1914 die Kunstgewerbeschule in Düsseldorf bei Ernst Aufseeser und war im Anschluß in Berlin Meister-schülerin Emil Orliks. Sie war Mitglied des Deutschen Werkbundes und Mitbegründerin der Duisburger Sezession, sowie der Gruppe 53 in Düsseldorf. Im väterlichen Verlag von Otto Steinkamp war sie bis 1933 als Entwurfszeichnerin für Bilder- und Märchenbücher tätig. 1972 widmete ihr das Wilhelm-Lehmbruck-Museum in Duisburg eine umfassende Gedächtnisausstellung. Nicht bei Klotz. Einband am Rand fleckig u. etwas bestoßen. Gutes Exemplar.

161 STRUB, Heinrich. Das Walross und die Veilchen. Mit mehrfarbiger Titellill. und zahlr. farbigen und mehrfarbigen meist ganzs. Linolschnitten und Zinkätzungen von Heinrich Strub. Aarau. Sauerländer (1951). 26,3 x 20,2 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Amüsante Geschichte eines Gärtners, der am Nordpol Veilchen und Melonen züchtet, das gutmütige Walsross hilft ihm dabei. "Die Bilder mit dem unaufdringlichen Kolorit sind heute so frisch wie am ersten Tag."(Kaiser S. 87). Farbige Abb. Kaiser S. 86. Schweizer Bilderbuch 1042. Weismann 268

162 STRUWWELPETERIADE - TRIM (d. i. Louis Gustave Fortuné Ratisbonne). Simon le Poltron. Mit Titellill. und farbigen Ill. von (Louis Gustave Fortuné Ratisbonne). Paris. Hachette (1903). 27 x 20,4 cm. 24 S. (Les défauts horribles. Albums Trim III). Farbig ill. OHLwd. € 95,-



160



137

Struwwelpeterferne Struwwelpeteriade. Der ängstliche Simon verwandelt sich in einen Hasen, nachdem er von einem Militärgericht zum Tode verurteilt wurde. Gleicht sehr stark der Geschichte 'Wie der Peter ein Hase geworden' von Karl Stauber. Rühle 288f. Etwas angestaubt.

163 THACHER, Edith. Hurry Hurry: A Tale of Calamity and Woe or: A Lesson in Leisure. Relating the dire mishaps which befell a certain Nurse who went too fast; together with a faithful account of her Reform; the whole comprising a powerful Lesson. Mit farbigem Frontispiz und zahlr. farbigen Ill. von Mary Pepperell Dana. New York. William R. Scott (1938). 22,7 x 14,5 cm. 45 S., 1 nn. Bl. OLwd. mit montierter mehrfarbiger Ill. u. farbig ill. OU. € 90,-

Erste Ausgabe. Typographisch herausragend mit kongenialen Illustrationen. Das Kindermädchen lernt auf drastische Weise nicht ständig in Eile zu sein. Bader S. 220, 221 mit Abb. Vorsätze lichtrandig. OU. mit kl. Ein- u.- Ausrissen.

164 THE BANBURY CROSS SERIES - RHYS, Grace. Banbury Cross & other Nursery Rhymes. Mit Frontispiz, Titellill. und zahlr. tlw. ganzs. Ill von Alice B. Woodward. London. Dent. Aldine House 1895. 14,8 x 9 cm. 34 nn. Bl. Blaugepr. OLwd. € 75,-

Gekonnt illustriert von Alice Bolingbroke Woodward (1862-1955). Houfe 356. Block angebrochen. Mit Besitzvermerk. Etwas verblasst und angestaubt.

165 THE BANBURY CROSS SERIES - RHYS, Grace. Cinderella or The Little Glass Slipper and Jack and the Bean-Stalk. Mit Frontispiz, Titellill. und zahlr. tlw. ganzs. Ill. London. Dent. Aldine House 1894. 14,8 x 9 cm. 63 S. Kopfgoldschnitt. Goldgepr. OLwd. mit roten Seidenbändern. € 95,-

Das Märchen von Aschenputtel und das beliebte Chap-Book 'Jack and the Bean-Stalk' für die Serie neu erzählt von der irischen Autorin Grace Rhys (1865-1929).

166 THE BANBURY CROSS SERIES - RHYS, Grace. Jack the Giant-Killer and Beauty and the Beast. Mit Frontispiz, Titellill. und zahlr. tlw. ganzs. Ill von R(obert)

Anning Bell. London. Dent. Aldine House 1894. 14,8 x 9 cm. 82 S., 1 nn. Bl. Kopfgoldschnitt. Goldgepr. OLwd. mit roten Seidenbändern. € 95,-

Zwei berühmte Märchen für Kinder erzählt. Illustriert von dem englischen Künstler Robert Anning Bell (1863-1933). Houfe 61. Mit Besitzvermerk. Etwas angestaubt.

167 THE BANBURY CROSS SERIES - RHYS, Grace. Little Red Riding Hood & The History of Tom Thumb (Rotkäppchen und der kleine Däumling). Mit Frontispiz, Titelill. und zahlr. tlw. ganzs. Ill von H. Isabel Adams. London. Dent. Aldine House 1895. 14,8 x 9 cm. 57 S., 1 nn. Bl. Kopfgoldschnitt. Goldgepr. OLwd. mit roten Seidenbändern. € 95,-

Reizende kleine Ausgabe. Die beiden Märchen für Kinder erzählt. Houfe 43. Mit Besitzvermerk. Einband etwas verblasst. Ein Seidenband lose.

168 THIELE, Margarete (d. i. Margarete Abshagen). Die Fahrt nach der verbotenen Insel. Eine neue Bärengeschichte. Mit farbiger Titelill., 9 Farbtafeln, tlw. farbigen Textill. und farbigen Vorsätzen von F(ranziska) Schenkel. Dresden. Hans Friedrich Abshagen (1927). 1.-10. Tsd. 23,2 x 18,6 cm. 71 S. Farbige ill. OHLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Mit farbigen Bären-Vorsätzen. Die drei kleinen Bären Jochen, Puhz und Wollbäckchen erleben neue Abenteuer. Klotz V, 7372/12. Knorr. Gulliver 2102.

169 THIELE, Margarete (d. i. Margarete Abshagen). Was drei kleine Bären im Walde erlebten. Ein Märchen. Mit 7 Farbtafeln und zahlr. Textill. von F(ranziska) Schenkel. Dresden. Abshagen (1927). 31.-40. Tsd. 23,2 x 18,5 cm. 77 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 95,-

Beliebtes Bärenbuch mit kongenialen Illustrationen von Franziska Schenkel. Klotz V, 7372/4. Knorr. Gulliver 2109.

170 TRESSELT, Alvin und Nancy Cleaver. The Legend of the Willow Plate. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Joseph Low. New York. Parents' Magazine 1968. 19,2 x 25,7 cm. 22 nn. Bl. Farbige ill. OLwd. € 75,-



167



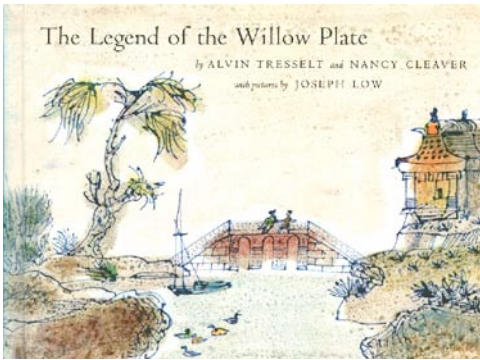
166



165



164



170



155

Mit handschriftlicher Widmung von Alvin Tresselt. Erste Ausgabe. Rührende Geschichte, inspiriert durch die Willow-Pattern Dinnerware. Zu Joseph Low s. Bader 346 und 407.

171 TRIER, Walter. 8192 Crazy People in one book. For Children from 5 and under to 75 and over. Mit dreigeteilten farbigen Ill. von Walter Trier. London Atrium Press (um 1946). Fifth impression. 17,5 x 13 cm. 32 S. Farbig ill. OPp. mit Spiralbindung. € 110,-

Das erste der drei lustigen Verwandlungsbilderbücher, die von Walter Trier im Atrium Verlag erschienen. Beidseitig bedruckt, ermöglicht 8192 Kombinationen. Slg. Brüggemann II, 937. Cotsen 11210.

172 UMLAUF-LAMATSCH, Annelies. Die Schneemänner. Mit farbigem Frontispiz, 3 Farbtafeln, zahlr. tlw. ganzs. mehrfarbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von (Ernst Kutzer). Wien. Verlag für Jugend und Volk (1953). 23,8 x 17,7 cm. 62 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 80,-

In der Ausgabe von 1931 ist der Name Ernst Kutzers auf dem Titelblatt angegeben. Hier fehlt sein Name auf dem Titel, die Verlagsanzeigen auf den letzten Blättern enthalten die Namen verschiedener Illustratoren, Ernst Kutzers Name wird durch "Maler" ersetzt. Shindo 484. Klotz V, 7558/44. Minimal bestoßen. Gutes Exemplar.

173 UMLAUF-LAMATSCH, Annelies. Wunder um uns. Mit 4 Farbtafeln und mehrfarbigen Textill. von Franz Wacik. Wien. Deutscher Verlag für Jugend und Volk (1932). 24,2 x 18 cm. 80 S. Farbig ill. OHLwd. € 65,-

Erste Ausgabe. Beliebtetes Kinderbuch von Annelies Umlauf-Lamatsch (1895-1962). "Waciks Ill. greifen den in den Texten enthaltenen poetischen Ton der Darstellung der "Wunder" der Alltagswelt auf und zeigen eine Art "Märchenwelt" der Dinge..." (Heller S. 333). Heller 1234.



174



193



196

174 VEZIN, Ida. Kinderleben. Gedichte. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Fred(eric)k Vezin. Berlin. Albert Ahn (um 1905). 31 x 24 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Selten. Mit schönen Illustrationen und Bären-Vorsätzen des amerikanischen Graphikers Frederick Vezin (1859-1907), der in Düsseldorf lebte. Nicht bei Klotz und Ries. Schnitt gering fleckig. Etwas bestoßen.

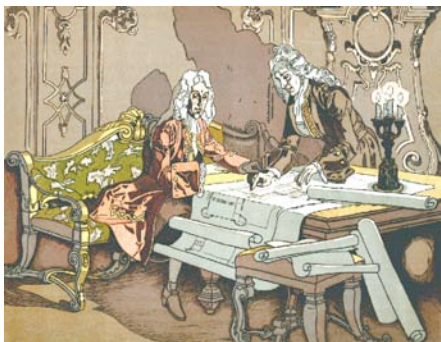
175 VOTTELER, Chr(istian). Grosses Tierbilderbuch. 12 Farbdruckbilder mit illustriertem Text. Mit lithogr. titelill., 12 farblithographierten Tafeln und lithogr. Textill. von Christian Votteler. Stuttgart. Wilh. Effenberger (F. Loewes) (1899). 29,5 x 38,5 cm. Geprägte OHLwd. mit montierten farbigen Ill. € 280,-

Großformatiges Tierbilderbuch. Verlagsnr. 428. Christian Votteler lebte in Stuttgart, wo er als Illustrator und Lithograph tätig war. Er ist vor allem berühmt für seine vorzüglichen Tierzeichnungen, wie hier vorliegend. Die großformatigen Tafeln zeigen Hund, Hahn, Katze, Kuh, Ente, Pferd, Hase, Schaf, Esel etc. Ries 952.19. Etwas berieben.

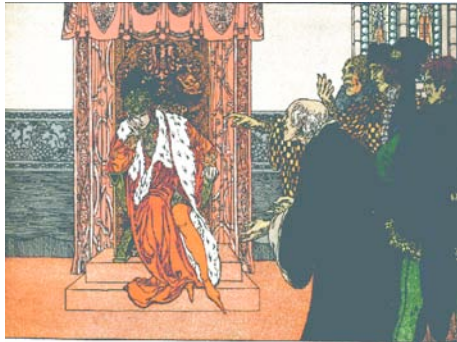
176 WACIK- HOFMANNSTHAL, Hugo von. Prinz Eugen der edle Ritter. Sein Leben in Bildern. Mt 12 ganzs. farbigen Original-Lithographien und Buchschmuck von Franz Wacik. Wien. Seidel & Sohn (1915). 26,5 x: 32,5 cm. 25 nn. Bl. Farbig ill. strierte OHLwd. € 190,-

Erste Ausgabe. Franz Wacik (1883-1938) lernte u.a. bei Alfred Roller und Heinrich Leffler, seit 1910 war er Mitglied der Wiener Secession. - Vorderdeckel mit Porträt Prinz Eugens, die ockergelben Vorsätze mit dessen Wappen und dem kaiserlichen Doppeladler. Der aparte Buchschmuck mit schwarzweißen Textbordüren, roten Initialen und scherschnittartigen Vignetten. Heller 250. Bilderwelt 565. Ramsamperl und Klicketick 157. Etwas berieben u. bestoßen.

177 WANNESKE, Magdalene. Wie Engelchen seine Mutter suchte. Ein Märchen in Versen. Mit farbiger Titelill., 19 Farbtafeln und mehrfarbigen Textill. von Ernst Kut-



176



105

zer. Leipzig. Alfred Hahns Verlag (Dietrich & Sell) (um 1930). 20,5 x 18,5 cm. 20 nn. Bl. farbig ill. OHLwd. € 110,-

Verlags-Nr. 49. Druck: Gebrüder Dietrich, Leipzig. Beiliegt sorgfältig ausgeschnittene Illustration des Schutzumschlags. Vgl. Shindo 401, diese Variante dort nicht verzeichnet. Vgl. Bilderwelt 1141. Vgl. Klotz V, 7919/3. Schönes Exemplar.

178 WASSILIEW, Zina. Vreneli und Joggeli. Abenteuer in den Schweizer Bergen. Mit farbiger Titellill., farbigen Ill. und Buchschmuck von Zina (Eliasberg-)Wassiliew. Bern. Francke (um 1906). 30,5 x 24,3 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Ein Geschwisterpaar macht einen Ausflug in die Schweizer Berge. Reizvoll illustriert. Klotz V, 7934/1. Ries 504.1. Kaiser 23. Cotsen 11780. Vgl. Slg. Hürlimann 380. Der empfindliche Einband gering fleckig. Minimal fingerfl. Gutes Exemplar.

179 WEIHNACHTEN - Unsere Weihnachtslieder. Mit farbiger Titellill., farbigen Ill. und Buchschmuck von Marianne Haelssig. München. Bong (1950). 30,2 x 21,3 cm. 30 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 55,-

Mit beiliegendem farbigem Werbeblatt: "Jedes Lied ist am Anfang und am Schluß mit bunten Bildern und Vignetten mit Vorstellungen meist biblischer Weihnachtsgeschichten in dem feinsinnigen Stil. von dem die Vorderseite dieses Blattes ein Beispiel gibt, geschmückt." Enthält 15 Weihnachtslieder. Muck II, 6560.

180 WEIHNACHTEN - DICKENS, Charles. Der Weihnachtsabend. Mit montiertem farbigem Frontispiz, Titellill., 11 auf Tafeln montierten farbigen Ill. und Textill. von Arthur Rackham. Zürich. Rascher 1917. 24,5 x 18,8 cm. 5 nn. Bl., 142 S. Mit Lesebändchen. Goldgepr. OHpgt. € 280,-

Prachtvolle Luxus-Ausgabe in handgebundenem Halbpergament. Eins von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe (aus der Folge 201-500). Klotz I, 1039/69. Schnitt schwach braunfl. Gutes Exemplar.



180



125

181 WEIHNACHTEN - DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE. Aus dem Evangelium des Lukas. Mit handkolorierter und goldgehöhter Titelvignette, 3 goldgehöhten handkolorierten Ill., goldgehöhten und handkolorierten Initialen und handgeschriebenem Text von Eva Heydorn und Melita Tischer. Wuppertal. Sulamith Wülfig-Verlag (um 1930) 30,2 x 21,2 cm. 8 nn. Bl. Goldgepr. OPP. € 125,-

Gedruckt von H. O. Persiel, Hamburg. Auf etwas festerem pergamentartigem Papier als die bekannte Ausgabe, die von Karl Dankert, Hamburg-Rahlstedt gedruckt wurde. Aufwendig gemachtes handkoloriertes Bilderbuch. Mit feinen Illustrationen von Eva Heydorn, der Frau des Hamburger Malers Volker Deltlef Heydorn.

182 WEIHNACHTEN - FRIEDRICH-GRONAU - Alle Jahre wieder ... Ein Weihnachtsbilderbuch von Lore Friedrich-Gronau. Mit 8 farbigen u. ganzs. Ill. von Lore Friedrich-Gronau. Wiesbaden. Jos. Scholz, Mainz (um 1946). 22 x 22 cm. 5 nn. Ppbl. inkl. Einband. Farbig illl. OHLwd. € 55,-

Verlags-Nr. 4602. Pappbilderbuch. Mit zeittypischen Illustrationen der Illustratorin und Bildhauerin Eleonore (Lore) Friedrich-Gronau (1908 Görlitz, Niederschlesien - 2002 Abtei Münsterschwarzach, Schwarzach am Main). Muck II, 116. Weismann 5.

183 WEIHNACHTEN - FRIEDRICH-GRONAU - Alle Jahre wieder... Ein Weihnachtsbilderbuch von Lore Friedrich-Gronau. Mit mehrfarbiger Titelill., und meist farbigen u. ganzs. Ill. von Lore Friedrich-Gronau. Wiesbaden. Jos. Scholz, Mainz (1946). 8 nn. Bl. Farbig illl. OHLwd. € 60,-

Verlags-Nr. 426 A. Mit Weihnachtsliedern und Texten von Robert Reinick, Johannes Falk, Otto Julius Bierbaum, W. Hey, Ernst Anschütz u. a. Mit zeittypischen Illustrationen der Illustratorin und Bildhauerin Eleonore (Lore) Friedrich-Gronau (1908 Görlitz, Niederschlesien - 2002 Abtei Münsterschwarzach, Schwarzach am Main). Muck II, 116. Einband etwas angestaubt.

184 WEIHNACHTEN - KROHN, Johan. Peters Jul (Peters Weihnachten). Verse for Born. Mit Titelill., 8 Farbt., 7 s/w. Tafeln und Textill. von Herluf Jensenius. Kopenhagen. Gyldendal 1942. 9. Aufl. 26,5x 20,5 cm. 17 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 65,-

Die erste Ausgabe mit den schönen Illustrationen von Herluf Jensenius (1888 - 1966). Beliebtes Kinderbuch in Versform, das das bürgerliche Weihnachtsfest der 1860er Jahre beschreibt. Der Verfasser hatte Verwandte in Ribe und feierte mehrere Weihnachtsfeste in der Domstadt, zusammen mit seinem Bruder Pietro, der die erste Ausgabe des Buches illustrierte. Etwas bestoßen.

185 WEIHNACHTEN - MOORE, Clement C. The Night before Christmas. Mit meist ganzs. farbigen Ill. und Buchschmuck von Tasha Tudor. Worcester. Achille St. Onge (1962). 93 x 67 mm. 16 nn. Bl. Goldschnitt. Goldgepr. OLdr. mit farbig ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Eins von 1200 Exemplaren. Gedruckt bei Joh. Enschedé in Haarlem. Das bekannte amerikanische Weihnachtsgedicht mit Illustrationen von Tasha Tudor (1915 – 2008). Welsh 5122.

186 WEIHNACHTEN - RATHLEF, Elisabeth von. Recorto y Pego Mi Belen Luminoso. Mit ganzs. Silhouetten von Elisabeth von Rathlef und 8 Bl. Farb. Seidenpapier. Transparentpapier. Barcelona. Editorial Juventud (um 1970). 21,8x22,3 cm. 8 nn. Bl., 8 nn. Bl. Seidenpapier. (Albumes Juguete Juventud). Farbig ill. OBrosch. € 65,-

Spanisches Bastelbuch mit reizvollen Silhouetten von Elisabeth von Rathlef (1912-1999). Schönes Exemplar.

187 WEIHNACHTEN - RATHLEF, Elisabeth von. Recorto y Pego Mi Belen Proyectable. Mit ganzs. Silhouetten von Elisabeth von Rathlef und 8 Bl. farbiges Transparentpapier. Barcelona. Editorial Juventud (um 1970). 21,8x22,3 cm. 8 nn. Bl., 8nn.Bl. Transparentpapier. (Albumes Juguete Juventud). Farb. ill. OBrosch. *Spanisches Bastelbuch mit reizvollen Silhouetten von Elisabeth von Rathlef (1912-1999). Schönes Exemplar.* € 65,-



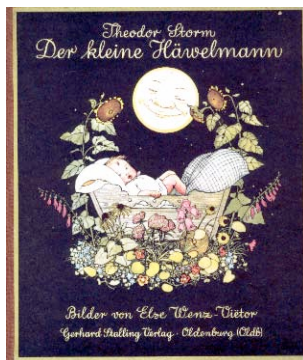
191



109



186



197



190



195

188 WEISGARD - The Family Mother Goose. Mother Goose. Father Goose. Little Goose. Mit zahlr. tlw. farb. Ill. von Leonard Weisgard. New York. Harper & Brothers (1951). 17x15 cm. 42 S., 42 S., 42 S. Farb. ill. OPp.in OPp.-Schuber. € 75,-

Drei Bände, die mehr als 80 gekonnt illustrierte Mother Goose Reime enthalten. Zu L. Weisgard s. Bader 224-230, 237, 290-292. Rücken mit kl. Einrissen. Der selten vorhandene Schuber berieben.

189 WENZ-VIETOR - Backe backe Kuchen. Liebe alte Kinderreime mit Bildern. Mit farbigen Ill. von Else-Wenz-Vietor. Wiesbaden. Jos. Scholz, Mainz (um 1950). 23 x 18,8 cm. 7 nn. Pappbl. inkl. Einband. Farb. ill. OHLwd. € 60,-

Pappbilderbuch. Verlags-Nr. 4851. Reetz 81. Vgl. Bilderwelt 645. 2 Bl. mit Spuren von Kritzeleien. Etwas berieben.

190 WENZ-VIETOR - DINGLER, Max. Sonnenkinderstuben. Mit farbiger Titell. und 11 Farbtafeln und 1 farbigen Textill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Gerhard Stalling (um 1940/41). 21.-27. Tsd. 23,6 x 20,2 cm. 12 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 36). Farb. ill. OHLwd. mit farb. ill. OU. € 120,-

Schönes Exemplar mit Schutzumschlag. Klinckow/von Scheffer 36. Vgl. Liebert 38. Vgl. Reetz 35. Seebaß II, 457. Klotz 1070/13.

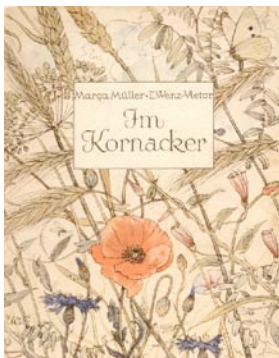
191 WENZ-VIETOR - DINGLER, Max. Unser Weihnachten. Verse. Mit farbiger Titell. und zahlr. tlw. ganzs. farbigen Ill. von Else Wenz-Vietor. Stuttgart. Hans E. Günther (1960). 1.-10. Tsd. 26,4 x 19,7 cm. 8 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 65,-

Erste Ausgabe. Ein späteres Bilderbuch von Else-Wenz-Vietor (1882-1973), die Verse von Max Dinger (1883-1961). Reetz 147. Klotz I, 1070/14. Lex. KJL. III, 788.

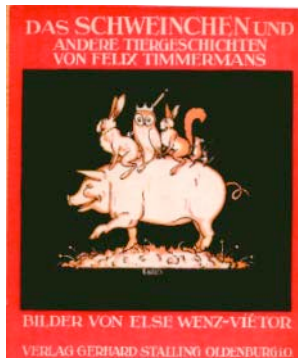
192 WENZ-VIETOR - KNESEBECK, Hertha v.d. Weihnachten. Verse. Mit farbiger Titell. u. tlw. ganzs. Ill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Stalling (um 1966). 53. Tsd. 28,4 x 22,4 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 85). Farb. ill. OPp. € 75,-



201



194



198

Schöne Ausgabe des beliebten Weihnachts-Bilderbuchs. Liebert 85. Vgl. Reetz 67. Klinkow/von Scheffer 85.

193 WENZ-VIETOR - MEYER, Conrad Ferdinand. Fingerhütchen und andere El-fengeschichten. . Mit Titelvignette, 9 Farbtafeln und Textill. von Else Wenz-Vietor. Mainz. Jos. Scholz (um 1937). 18,9 x 14 cm. 28 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 48,-

Verlagsnr. 394. Text in Sütterlin. Letzte S. mit Verlagsanzeigen. Mit Exlibris. Reetz 93. Klotz III, 4631/1.

194 WENZ-VIETOR - MÜLLER, Marga. Im Kornacker. Wahre Stadtgeschichten aus den Getreidegassen. Mit Titelvignette, 6 Farbtafeln und Textill. von Else Wenz-Vietor. München. Josef Müller (1941). 18,3 x 14,2 cm. 70 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 48,-

Mit bezaubernden Tier- und Pflanzendarstellungen von Else Wenz-Vietor. Reetz 120. Klotz III, 4876/13.

195 WENZ-VIETOR - REINHEIMER, Sophie. Im Blumenhimmel. Mit farbiger Titelill. und farbigen Ill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Stalling 1929. 28,4 x 22,5 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbücher Nr. 76). Farbig ill. OHLwd. € 140,-

Erste Ausgabe des Evergreens mit den schönen Illustrationen von Else Wenz-Vietor. Entzückend ausgestattetes Bilderbuch von den abgeschnittenen und verwelkten oder unachtsam zertretenen Blumen, die im "Blumenhimmel" gesundgepflegt werden. Liebert 76. Vgl. Reetz 52. Klinkow/von Scheffer 76. Cotsen 9217. Gering fingerfl. Etwas bestoßen.

196 WENZ-VIETOR - REINHEIMER, Sophie. Vom Himmel der Tiere. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Gerhard Stalling (1930). 28,4 x 22,5 cm. 6 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 83). Farbig ill. OHLwd € 120,-



161



188

Erste Ausgabe. Von Else Wenz-Vietor besonders reizvoll illustriert. Liebert 83. Reetz 58. Vgl. Klinkow/von Scheffer 83. Einband etwas fleckig u. gering bestoßen.

197 WENZ-VIETOR - STORM, Theodor. Der kleine Häwelmann. Mit farbiger Titellill., 6 ganzs. farbigen Ill. und tlw. mehrfarbigen Textill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Gerhard Stalling (1949). 102. Tsd. 23,4 x 20 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 50). Farbig ill. OHLwd. € 65,-

Schönes Exemplar des beliebten Bilderbuchs. Der Schreiber Verlag brachte den Text später noch einmal mit Illustrationen von Hedda Obermeier-Wenz heraus. Vgl. Reetz 36. Liebert 50. Vgl. Bilderwelt 641. Vgl. Lex. KJL. III, 789. Widmung auf fliegendem Vorsatz. Gering berieben. Schönes Exemplar.

198 WENZ-VIETOR - TIMMERMAN, Felix. Das Schweinchen und andere Tiergeschichten. Mit farbiger Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Stalling (1927) 23,5 x 20,4 cm. 10 nn. Bl. (Stallings Bilderbücher Nr. 59). Farbig ill. OHLwd. € 95,-

Illustrationen und Texte ergänzen sich besonders gut. Reetz 44. Liebert 59. Untere Ecken gering gestaucht.

199 WENZ-VIETOR - TIMMERMAN, Felix. St. Nikolaus in Not. Mit farbiger Titellill., 5 Farbtafeln und tlw. farbige Textill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Gerhard Stalling (1956) 33. Tsd. 23,5 x 20 cm. 10 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 49). Farbig ill. OHLwd. € 55,-

Beliebtes Weihnachts-Bilderbuchs. Die Geschichte ist so bezaubernd wie die hervorragend dazu passenden Illustrationen. Reetz 38. Liebert. Stalling 49. Klinkow/von Scheffer 49. Etwas berieben u. bestoßen.

200 WILDERMUTH, Otilie. Aus der Kinderwelt. Bilder. Mit Erzählungen. Mit farblithogr. Frontispiz und 9 farblithogr. Tafeln von Gustav Süß und Ferdinand Rothbart. Stuttgart. Hallberger (1853). 20 x 26,5 cm. 1 nn. Bl., 36 S. Ill. OPp. € 320,-



202



123



120

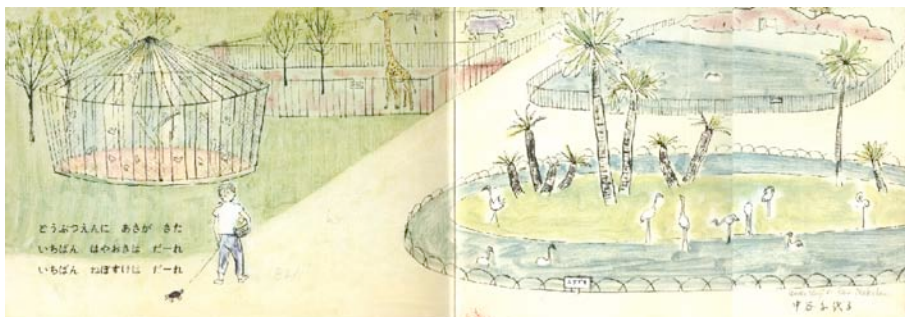
Sehr selten. Erste Ausgabe des zweiten Kinderbuchs von Otilie Wildermuth. Frühes von Gustav Süß illustriertes Bilderbuch. Mit 1855 datierter Widmung. 6 Lithographien (vermutlich die Arbeiten des in Düsseldorf lebenden G. Süß) aus dem Lith. Inst. Arz & Co. in Düsseldorf. Wegehaupt II, 3629. Klotz V, 8276/125. Lex. KJL. III, 496. Unter Verwendung der Umschlagillustrationen neu aufgebunden. Vorsätze erneuert. Einige Bl. schwach wasserrandig. Gutes Exemplar.

201 WINTGEN, Suse. Die Wunderinsel. Kindergedichte. Mit farbigem Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Ellen Beck. Leipzig. Ernst Wunderlich (1944). 17 x 16 cm. 22 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OKt. € 55,-

Erste Ausgabe. Der Zeit entsprechend einfach gemachtes Bilderbuch mit ansprechenden Illustrationen und kindgemäßen Gedichten. Klotz V, 8363/5. Schönes Exemplar.

202 WITZIG - I bin en chline Stumpe. Altı Chindeversli. Mit 11 ganzs. farbigen Ill. von Hans Witzig. Zürich. Ernst Witzig Verlag (um 1945). 22,4 x 18 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 75,-

Alte Kinderverse in Schweizerdeutsch. Mit ausdrucksvollen Illustrationen von Hans Witzig. Schweizer Bilderbuch 484.



126

203 ZACHARIAS, Wolfgang. Wo? und Wie? und Was? Ein Form- und Farbspielbuch. Mit Titelill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Wolfgang Zacharias. München. Parabel (1973). 21,8 x 27,4 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 34,-

Experimentelles Bilderbuch. Weismann 288. Exemplar aus der Slg. Mischke.

204 ZEJLER, Handrij. Kuntworki graju. Basni a spewy za zesi wubrala a zestjajala (Mücken-Frösche-Spatzen. Gedichte und Lieder für Kinder). Ausgesucht von Ingrid Jurschik. Mit farbiger Vortitelill., farbiger Titelill. und tlw. ganzs. u. doppels. farbigen Ill. von Christa Jahr. Bautzen. Domowina (1981). 19,6 x 20,3 cm. 37 S., 1 nn. Bl. Bl. Farbig ill. OPp. € 45,-

Mit handschriftlicher Signatur von Christa Jahr. Erste Ausgabe. Bilderbuch mit Gedichten in sorbischer Sprache. Hervorragend illustriert.

205 ZIMNIK, Reiner. Jonas der Angler. Mit zahlr. tlw. ganzs. Ill. Berlin. Cecilie Dressler (um 1965). 22 x 15,4 cm. 79 S. Blauer O-Seidenbatist mit farbig ill. OU. in OLwd.-Schuber. € 75,-

Vorzugsausgabe. Eins von 400 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren. Lex. KJL. III, 858.



204



16



101



206

Sekundärliteratur

206 ABC - SCHATZKI - WELSH, Mrs. T. The Musical Alphabet Arranged Expressly For the Instruction and Amusement of Children. Mit 31 lithographierten Vignetten, Noten und Text. New York. E. S. Mesier (um 1835). (1947). 34 x 25 cm. 3 S. Marmorierter OU. € 150,-

Weihnachtsgabe. Reprinted for the friends of Walter & Barbara Schatzki. Christmas 1947. Der Sammler alter deutscher Kinderbücher, Buchhändler und Antiquar Walter Schatzki (1899-1983) gründete 1920 die Frankfurter Jugendbücherstube, er emigrierte später nach Amerika. Dort befaßte er sich weiter mit dem damals noch uner-schlossenen Gebiet. 1941 erschien in New York sein erster Katalog "Children's books, old and rare".

207 DIE BILDERWELT im Kinderbuch. Kinderbücher- und Jugendbücher aus fünf Jahrhunderten. Katalog zur Ausstellung der Kunst- und Museumsbibliothek Köln. Hrsg. Albert Schug. Mit etwa 1500 meist farbigen Abb. auf 167 Tafeln. Köln 1988. 30,1 x 21,4 cm. 539 S. Farbig ill. OPp. € 95,-

Sehr guter Katalog der bisher umfangreichsten Kinderbuchausstellung. Etwa 1500 der fast 3000 Titel mit bibliographischen Angaben sind abgebildet. Fünf Register ermöglichen vielseitigen Zugriff.

208 DÜSTERDIECK, Peter. Bearb. Die Sammlung Hobrecker der Universitätsbibliothek Braunschweig. Katalog der Kinder- und Jugendliteratur 1565-1945. 2 Bde. München, New York, London, Paris. Saur 1985. 30 x 20,4 cm. XII, 640, 1157 S., 1 nn. Bl. OLwd. € 340,-

Bibliographisches Nachschlagewerk zur Kinder- und Jugendliteratur. Dokumentation des größten Teils der Sammlung Hobrecker, die etwa 12000 Bände umfaßte. Verzeichnet 8583 Titel. Mit mehreren Registern.

209 FRASER, Antonia. Spielzeug. Die Geschichte des Spielzeugs in aller Welt. Übersetzt und bearbeitet von Juliane Metzger. Mit zahlr. tlw. ganzs. Abb. Oldenburg/Hamburg. Gerhard Stalling (1966). 28,5 x 22 cm. 256 S. OLwd. mit farbig ill. OU. *Interessanter Überblick bis hin zu Spionage-Puppen.* € 35,-

210 HELLER, Friedrich C. Die bunte Welt. Handbuch zum künstlerisch illustrierten Kinderbuch in Wien 1890-1938. Mit zahlr. tlw. farbigen Abb. Wien. Christian Brandstätter (2008). 28,6 x 24,5 cm. 471 S. Goldgepr. OPp. mit farbigem OU. € 98,-

Mit handschriftlicher Widmung des Autors. Unverzichtbar. Über 1200 Titel werden ausführlich beschrieben, die Lexika und Register erschließen das reiche Material nach den verschiedensten Such-Kriterien. "In diesem Handbuch wird erstmals die Entwicklung der Kinderbuch-Kunst in Wien in den größeren Rahmen der Kunstgeschichte und der Kulturgeschichte gestellt. Damit werden auch die Zusammenhänge mit den gesellschaftlichen und politischen Faktoren deutlich. Eine kommentierte Bibliographie aller relevanten Titel und vier Lexika (Illustratoren, Autoren, Verleger, Drucker) ergänzen die Darstellung." (a. d. Klappentext).

211 HISTORISCHES MUSEUM der Stadt Wien. Das Kind und seine Welt. Zweite Sonderausstellung Dezember 1959 - März 1960. Mit Ill.u. Abb. auf Tafeln. Wien. Historisches Museum 1959. 20,3 x 14,3 cm. 37 S., 1 nn. Bl. OBrosch mit farbiger Holzschnittill. € 25,-

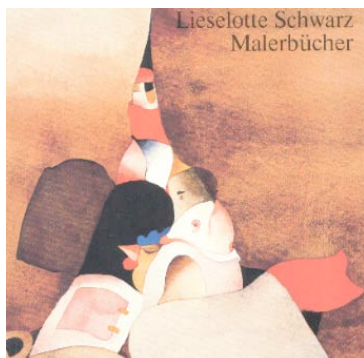
Mit einem Vorwort von Franz Glück und Beiträgen von Hubert Kaut und Gertrud Wernigg.

212 HOFFMANN, Detlef und Jens Thiele Hrsg. Künstler illustrieren Bilderbücher. Mit zahlr. Abb. Oldenburg. BIS 1986. 21 x 21 cm. 346 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 45,-

Wichtiger Katalog. Erschien 1986 anlässlich der Ausstellung im Stadtmuseum Oldenburg. Enthält neben Beiträgen zum Thema einen ausführlich annotierten Katalog der 239 Künstler-Bilderbücher.

213 HOLME, Bryan. The Kate Greenaway Book. Mit Frontispiz, Titellill. u. zahlr. tlw. ganzs. u. farbigen Ill. von Kate Greenaway. New York. The Viking Press (1976). 23,5 x 19,5 cm. 141 S., 1 nn. Bl. (A Studio Book). OLwd. mit farbig ill. OU *Enthält eine kurze Biographie, Auszüge aus Kate Greenaways bekannten Büchern, einige vorher nicht publizierte Arbeiten, Bibliographie und Index.* € 42,-

214 HOPSTER, Norbert und Ulrich Nassen. Hrsg. Märchen und Mühsal. Arbeit und Arbeitswelt in Kinder- und Jugendbüchern aus drei Jahrhunderten. Mit 4 Farbtafeln und zahlr. Abb. Bielefeld. Granier 1988. 4 147 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OKt. *Ausstellungskatalog. Umfaßt 300 Exponate.* € 40,-



221



163



210

215 HÜRLIMANN, Bettina. Europäische Kinderbücher in drei Jahrhunderten. Mit zahlr. Abb., tlw. auf Tafeln. Zürich. Atlantis (1963). 24,5 x 16 cm. 288 S. OLwd. mit ill. OU. € 35,-

Zweite erweiterte Auflage mit dazu gekommenen Kapiteln zum Schweizer und Amerikanischen Kinderbuch. Schnitt etwas angestaubt.

216 KAUT, Hubert. Alt Wiener Spielzeugschachtel. Wiener Kinderspielzeug aus drei Jahrhunderten. Mit Beiträgen von Gabriele Folk-Stoi, Gertrud Wernigg und Christian M. Nebehay. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titelvignette und zahlr. tlw. farbigen Abb. Wien. Hans Deutsch 1961. 24,5 x 17,5 cm. 135 S. Goldgepr. blaue OLwd. mit farbig ill. OU. € 35,-

Mit einer kleinen Plauderei des Wiener Antiquars Christian M. Nebehay über seine Kinderbuchsammlung.

217 KUNZE, Horst. Schatzbehälter. Vom Besten aus der älteren deutschen Kinderliteratur. Mit zahlr. meist ganzs. und farbigen Ill. Haunau. Dausien (1965). 27 x 18 cm. 444 S. Lesebändchen. Grüne OLwd. mit montierter farbiger Ill. € 25,-

Der Band war als "Schönstes Buch der DDR 1964" ausgezeichnet. Mit Exlibris.

218 MUIR, Percy. English Children's Books. 1600 to 1900. Mit 107 tlw. farbigen Abb. London. Batsford 1969. 2. Aufl. 25,5 x 19 cm. 255 S. OLwd. mit ill. OU. € 75,-

Wichtiges Referenzwerk. Umfaßt 300 Jahre Kinderbuch in England.

219 RÜMANN, Arthur. Alte Deutsche Kinderbücher. Mit Bibliographie und einhundertfünfzig Bildtafeln. Mit 150 Tafeln. Wien. Herbert Reichner 1937. 23,9 x 16,2 cm. 101 S., 145 nn. Bl. € 180,-

Numeriertes Exemplar einer kleinen Auflage. Frühe und wichtige Publikation zum Sammelgebiet. Falze gering angeplatzt.

220 SCHNEIDER, Cornelia. Die Bilderbuchproduktion der Verlage Jos. Scholz (Mainz) und Schaffstein (Köln) in den Jahren 1899 bis 1932. Inauguraldissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie im Fachbereich Neuere Philologien der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität zu Frankfurt am Main. Mit einigen Abb. auf Tafeln. Frankfurt. Selbstverlag 1984. 20,7 x 14,5 cm. 206 S., 2 nn. Bl. OBrosch. € 45,-

Mit einigen handschriftl. Anmerkungen.

221 SCHWARZ - HILDEBRAND, Alexander. Lieselotte Schwarz. Malerbücher. Mit 2 beiliegenden Orig.-Lithographien, davon eine farbig und zahlr. tlw. farbigen Abb. von Lieselotte Schwarz. Mainz. Gutenberg-Museum 1982. 21 x 21 cm. 130 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OKT. € 160,-

Die beiliegenden Orig.-Lithographien signiert, datiert und betitelt. Ausstellungskatalog mit Werkverzeichnis der Bücher.

222 SEEBASS, Adolf. Alte Kinderbücher und Jugendschriften. Livres de l'Enfance. Children's Books. Katalog 636 und 818. 2 Teile in 1 Bd. Mit zahlr. Ill. auf 40 Tafeln. Mansfield. Maurizio Martino (um 1997). 239, 424 S. OLwd. € 120,-

Einer von 200 limitierten Nachdrucken der beiden wichtigen Kinderbuchkataloge aus den Jahren 1954 und 1983.

223 ST. JOHN, Judith. The Osborne Collection of Early Children's Books. A Catalogue. 2 Bde. Vol. I. 1566-1910. Vol. II. 1476-1910. Prepared at Boys and Girls House. With an Introduction by Edgar Osborne. With the Assistance of Dana Tenny and Hazel I. Mactaggart. Mit farbigen Ill. auf Tafeln, s/w Ill. auf Tafeln und Textill. Toronto. Pubic Library (1975). 25,4 x 16,8 cm. 1138 S. Goldgepr. ill. OLwd. € 180,-

Band I erschien erstmals 1958, hier die verbesserte Ausgabe von 1975. Der Band II erschien erstmals 1975. Wichtiger Katalog der Toronto Public Library der frühe englische Kinderbücher aus der Sammlung Osborne enthält. Mit Register der Autoren, Titel, Serien, Herausgeber und Übersetzer. Schnitt etwas angestaubt.

224 STIFTUNG ILLUSTRATION. Hrsg. Lexikon der Illustration im deutschsprachigen Raum seit 1945. Loseblattwerk. Redaktion: Helmut Kronthaler. Mit zahlr. Farbigen und s/w Abbildungen. München. Edition Text + Kritik im Boorberg Verlag (2009). Etwa 600 lose S. Pp.-Ordner. € 78,-

Mit etwa 30 Beiträgen über Rotraut Susanne Berner, Beatrice Braun-Fock, Cefischer, Heinz Edelmann, Tatjana Hauptmann, Warja Lavater, Eva Johanna Rubin, Binette Schroeder, Lieselotte Schwarz, Friedrich Karl Waechter, Lisbeth Zwerger u. a. Der Subskriptionspreis für das Grundwerk gilt bis zum 31.12.2009, danach beträgt der Preis 95,- €. Pro Jahr ist eine Nachlieferung geplant, die etwa 200 S. umfassen wird und ca. 33,- € kosten wird.

225 WAGNER, Alice und Botho. Käthe Kruse Puppen. Mit zahlr., tlw. farbigen Abb. Augsburg. Weltbild (2001). 25,5 x 21 cm. 164 S., 2 nn. Bl. (Battenberg Antiquitätenkatalog). Farbige ill. Opp. € 25,-

Mit Entstehungsgeschichte und Katalogteil.

226 WANGERIN, Wolfgang. Hrsg. Pfui, ruft da ein jeder. Alte Kinderbücher aus der Vordemann-Sammlung der Universität Göttingen. Ausstellungskatalog. Mit farbigen Abb. auf 32 Tafeln und zahlr. Ill. im Text. Göttingen. Arbeitsgruppe Historische Jugendbuchforschung (1992). 24 x 17 cm. 132 S. Farbige ill. OKt. € 30,-

Enthält 201 ausführlich annotierte Exponate des 18. und 19. Jh. Ergänzt durch Texte zu einzelnen Aspekten des historischen Kinderbuches. Mit Literaturverzeichnis und Register.

227 WEGEHAUPT, Heinz. Robinson und Struwwelpeter. Bücher für Kinder aus fünf Jahrhunderten. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Berlin. Deutsche Staatsbibliothek in der Stiftung Preussischer Kulturbesitz 1991. 27 x 21 cm. 175 S. Farb. ill. OBrosch. € 35,-

Ausstellungskatalog. Sorgfältig bearbeitet. Die Auswahl soll eine Vorstellung von der Reichhaltigkeit der Sammlung alter Kinderbücher der Staatsbibliothek vermitteln. Aus einem Bestand von 43 000 vor 1945 erschienenen Kinder- und Jugendbüchern werden 281 Bände vorgestellt. Mit Register und Literaturverzeichnis.

228 WILD, Reiner. Hrsg. Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Unter Mitarbeit von Otto Brunken, Bernd Dolle-Weinkauff, Juliane Eckhardt, Hans-Heino Ewers, Horst Heidtmann, Winfried Kaminski, Ursula Kirchhoff, Heinz-Jürgen Kliever, Klaus-Ulrich Pech, Steffen Peltsch und Gisela Wilkending. Mit 250 Abb. Stuttgart. Metzler (1990). 24,4 x 17 cm. 476 S. Opp. mit farbige ill. OU. € 35,-

Informative Darstellungen vom Mittelalter über die Kinder- und Jugendliteratur der DDR bis zu den Kindermedien. Mit ausführlichem Personenregister.



138



151



177



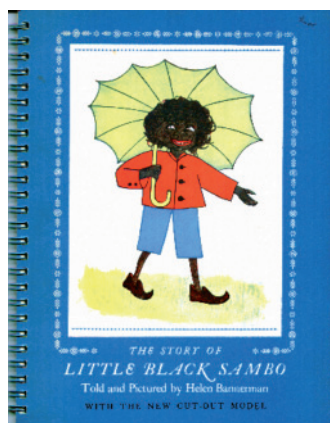
87



31



148



24

64



139



93



9



130



175



169

Register

A

Adams, H. I. 167
 Allemanne, H. R. d' 66
 Andersch, G. 67
 Andersen, H. C. 16
 Ardizzone, E. 17
 Arnim, M. A. v. 18, 19
 Arnold, K. 147
 Avelot, H. 22

B

Bannerman, H. 23, 24
 Barker, S. 79
 Baumgarten, F. 25, 26, 27,
 28, 29, 30
 Beck, E. 201
 Bell, R. A. 166
 Bertuch, F. J. 33
 Beumer, P. J. 34
 Bierbaum, O. J. 183
 Bingham, C. 4
 Blecher, W. 36, 37, 38,
 39, 40, 41, 42, 43, 44,
 45, 46
 Bofinger, M. 59
 Bohatta-Morpurgo, I. .. 14,
 47, 152
 Bonn, F. 48, 118, 119
 Brauns, C. W. E. 49
 Brentano, C. 34
 Bridgman, J. L. 50
 Bühler, A. 111
 Büttner, G. 51

C

Carrington, N. 52
 Carroll, L. 53, 54
 Caspari, G. 55, 56
 Caspari, W. 55
 Charlip, R. 96
 Cleaver, N. 170
 Colmont, M. 68
 Czeschka, C. O. 72, 73

D

d'Aulnay, L. 21
 Dana, M. P. 163
 Derrick, F. 104
 Dickens, C. 180
 Dijkstra, H. 10
 Dingler, M. 190, 191
 Drucker, A. 51

E

Eichendorff, J. Fr. v. 74
 Eisenhut, G. 156
 Eisgruber, E. 61, 62, 63, 64
 Emberley, E. 65
 Ensikat, K. 59
 Enzensberger, H. M. 67
 Eulalie 23
 Exter, A. 68

F

Falke, G. 25
 Field, R. 69
 Fischer, H. 92, 131
 Försterling, O. 49

Foujita, T. 70
 Friedrich-Gronau, L. . 182,
 183
 Fühmann, F. 5

G

Gareis, F. 94
 Gorschman, M. 145
 Geißler, R. 6
 Gentleman, T. 71
 Goethe, J. W. v. 75
 Grasse, C. 82
 Greenaway, K. 18, 76,
 77, 78, 79
 Grimm, J. u. W. 81, 97, 127
 Grimm, W. 154

H

Haacken, F. 53, 54
 Haelssig, M. 179
 Hagelstange, R. 117
 Hahn, E. 26
 Hahn, L. 27
 Hassall, J. 4
 Hecke, J. C. 20
 Heerup, H. 58
 Heimeran, E. 83
 Heinrich, J. 53
 Hellé, A. 84
 Hepner, C. 150
 Herfurth, E. 5, 59
 Heydorn, E. 181
 Hill, O. 85
 Hobrecker, K. 61

Hocke, M.	31	Krohn, J.	184	Moore, C.	185
Hofmannsthal, H. v.	176	Kruse, K.	90	Morosow, W.	125
Holst, A.	56	Kruspe, H.	35	Mühlenhaupt, C.	125
Hoppe, F.	32	Krüss, J.	106	Muir, P.	218
Horst-Schulze.	74	Kutzer, E.	108, 109, 152, 172, 177	Müller, M.	194
Hutton, C.	52			<i>N</i>	
<i>I/J</i>		<i>L</i>		Nakatani, C.	126
Ignac, U.	8	Lajos, P.	8	Nielsen, K.	127
Immermann, K.	62	Lang, F.	101	<i>O</i>	
Jahr, C.	204	Lang, G.	15	Ohser, E.	91
Jens, W.	86	Larsson, C.	102, 103	Oliver, M.	128
Jensenius, H.	184	Lebedev, V. V.	146	Orbeli, R.	142
Jones, E. O.	87	Lefèvre, F.	104	Osswald, E.	151
Joost, L.	88	Lefler, H.	105	Ostini, F. von	129
Jörg, I.	31, 32	Legrand, E.	60	<i>P</i>	
Jungnickel, M.	90	Leistikow, W.	9	Peemöller, H. W.	63
<i>K</i>		Lengren, Z.	106	Pellar, H.	129
Kästner, E.	36, 89	Leupin, H.	81	Perrault, Ch.	130, 131
Keim, F.	72, 73	Loti, P.	84	Petersen, C. O.	132
Kepler, R. E.	15	Low, J.	170	Poulbot, F.	66
Kienzl, W.	116	Lukes, R.	112, 113, 114, 115	Praeger, S. R.	134
Kipling, R.	91, 92	<i>M</i>		Probst, H.	25
Kishida, E.	126	Macgregor, A.	134	Propp, A.	95
Klemm, W.	80	Mäding, F.	116	Provensen, A. u. M.	86
Klinger, J.	16	Marschak, S.	141, 146	Prüfer, I.	29
Klünner, L.	37	McNaughton, C.	117	<i>R</i>	
Knesebeck, H. v. d.	192	Meggendorfer, L.	118, 119, 120	Rackham, A.	180
Koch-Gotha, F.	93	Meitner-Heckert, K.	28	Rathlef, E. v.	186, 187
Konashevitsch, V.	141, 146	Meixner, H.	159	Recklinghausen, L. v.	135
Kopisch, A.	94, 95	Meulen, E. C. van der ..	10	Redslob, E.	136
Köppen, H.	7	Meyer, C. F.	193	Reichert, J.	11, 124
Krauss, R.	96	Meyerheim, P.	12	Reidel, M.	83
Kredel, F.	97	Milne, A. A.	121, 122, 123	Reinheimer, S.	195, 196
Kreidolf, E.	98, 99				

Reinick, R.	156	Stamm, K.	158	Vazquez, J.	66
Reiset, L. de	137	Steiff, M.	159	Vezin, F.	174
Rhys, G.	164, 165, 166, 167	Steinkamp, K.	160	Vezin, I.	174
Römhildt, G.	138, 139	Steinkamp, M.	160	Votteler, C.	175
Rostovcova, A.	142	Storm, T.	197	<i>W</i>	
Rothbart, F.	200	Strub, H.	161	Wacik, F.	173, 176
<i>S</i>		Suin de Boutemard, B.	125	Wagner-Schilffahrt, T. .	13
Sachs, H.	147	Süß, G.	200	Walbrecker, D.	42
Saudé, J.	60	<i>T</i>		Wannske, M.	177
Scheel, M.	157	Taylor, J. u. A.	76	Wassiliew, Z.	178
Schenkel, F.	168, 169	Telingater, S.	145	Weinitschke, H.	136
Schmauk, K.	109, 110	Thacher, E.	163	Weisgard, L.	188
Schmidt, C. R.	157	Theiner, G.	112, 113, 114, 115	Welsh, T.	206
Schnurre, M.	148	Thiele, M.	168, 169	Wenckebach, L. W. R.	155
Schnurre, W.	148, 149	Ticha, H.	59	Wenz-Vietor, E.	190, 191, 192, 193, 194, 195 , 196, 197, 198, 199
Schroedter, H.	150	Tieck, L.	34	Werner, B.	108
Schug, A.	207	Timmermans, F. .	198, 199	Werner, R.	107
Schwarz, L.	221	Tischer, M.	181	Wildermuth, O.	200
Schweigert, A.	38, 39	Tisdall, H.	85	Willebeek Le Mair, H.	121
Seemann, M.	152	Tolstoj, L. N.	144	Wintgen, S.	201
Seidmann-Freud, T.	153	Tresselt, A.	170	Witzig, H.	158, 202
Sendak, M.	154	Trier, W.	89, 171	Woodward, A. B.	164
Shepard, E.H.	122, 123	Trim	162	<i>Y/Z</i>	
Siebe, J.	30, 107, 108, 109, 110	Trojan, J.	12	Young, E.	57
Siemaszko, O.	75	Tudor, T.	185	Zacharias, W.	203
Simon, E. M.	107	<i>U/V</i>		Zejler, H.	204
Sixtus, A.	93	Umlauf-Lamatsch, A.	172, 173	Zimnik, R.	205
Snellen, A.	155	Urban, J.	105		
Spang, G.	40, 41	Uschakov, N. A.	144		
Spasskij, V. V.	143	Utkin, Y.	145		

Bildregister

Nr. 2 Abb. Seite 2	Nr. 39 Abb. Seite 12	Nr. 80 Abb. Seite 15
Nr. 5 Abb. Seite 1	Nr. 40 Abb. Seite 13	Nr. 81 Abb. Seite 24
Nr. 6 Abb. Seite 1	Nr. 41 Abb. Seite 14	Nr. 82 Abb. Seite 28
Nr. 7 Abb. Seite 3	Nr. 42 Abb. Seite 12	Nr. 84 Abb. Seite 24
Nr. 8 Abb. Seite 1	Nr. 43 Abb. Seite 14	Nr. 85 Abb. Seite 8
Nr. 9 Abb. Seite 65	Nr. 47 Abb. Seite 39	Nr. 87 Abb. Seite 64
Nr. 10 Abb. Seite 2	Nr. 48 Abb. Seite 15	Nr. 88 Abb. Seite 27
Nr. 11 Abb. Seite 3	Nr. 49 Abb. Seite 16	Nr. 89 Abb. Seite 26
Nr. 12 Abb. Seite 2	Nr. 50 Abb. Seite 16	Nr. 90 Abb. Seite 29
Nr. 14 Abb. Seite 4	Nr. 51 Abb. Seite 16	Nr. 91 Abb. Seite 26
Nr. 15 Abb. Seite 6	Nr. 52 Abb. Seite 17	Nr. 93 Abb. Seite 65
Nr. 16 Abb. Seite 59	Nr. 54 Abb. Seite 17	Nr. 96 Abb. Seite 28
Nr. 17 Abb. Seite 3	Nr. 55 Abb. Seite 20	Nr. 97 Abb. Seite 35
Nr. 18 Abb. Seite 4	Nr. 58 Abb. Seite 42	Nr. 98 Abb. Seite 31
Nr. 19 Abb. Seite 4	Nr. 59 Abb. Seite 18	Nr. 101 Abb. Seite 59
Nr. 20 Abb. Seite 5	Nr. 60 Abb. Seite 19	Nr. 103 Abb. Seite 30
Nr. 21 Abb. Seite 5	Nr. 61 Abb. Seite 21	Nr. 104 Abb. Seite 31
Nr. 23 Abb. Seite 8	Nr. 62 Abb. Seite 19	Nr. 105 Abb. Seite 51
Nr. 24 Abb. Seite 64	Nr. 64 Abb. Seite 20	Nr. 107 Abb. Seite 30
Nr. 25 Abb. Seite 8	Nr. 65 Abb. Seite 21	Nr. 109 Abb. Seite 53
Nr. 26 Abb. Seite 10	Nr. 66 Abb. Seite 20	Nr. 110 Abb. Seite 31
Nr. 27 Abb. Seite 9	Nr. 67 Abb. Seite 18	Nr. 111 Abb. Seite 32
Nr. 28 Abb. Seite 9	Nr. 69 Abb. Seite 32	Nr. 112 Abb. Seite 33
Nr. 29 Abb. Seite 10	Nr. 70 Abb. Seite 22	Nr. 113 Abb. Seite 33
Nr. 30 Abb. Seite 11	Nr. 71 Abb. Seite 22	Nr. 115 Abb. Seite 27
Nr. 31 Abb. Seite 64	Nr. 72 Abb. Seite 22	Nr. 116 Abb. Seite 34
Nr. 32 Abb. Seite 12	Nr. 75 Abb. Seite 25	Nr. 119 Abb. Seite 34
Nr. 33 Abb. Seite 11	Nr. 76 Abb. Seite 23	Nr. 120 Abb. Seite 57
Nr. 34 Abb. Seite 11	Nr. 77 Abb. Seite 23	Nr. 121 Abb. Seite 36
Nr. 37 Abb. Seite 13	Nr. 78 Abb. Seite 25	Nr. 123 Abb. Seite 57

Nr. 125 ... Abb. Seite 52	Nr. 153 Abb. Seite 43	Nr. 180 Abb. Seite 52
Nr. 126 ... Abb. Seite 57	Nr. 153 Abb. Seite 43	Nr. 183 Abb. Seite 7
Nr. 127 ... Abb. Seite 36	Nr. 154 Abb. Seite 44	Nr. 184 Abb. Seite 7
Nr. 129 ... Abb. Seite 36	Nr. 155 Abb. Seite 49	Nr. 186 Abb. Seite 53
Nr. 130 ... Abb. Seite 65	Nr. 158 Abb. Seite 45	Nr. 188 Abb. Seite 56
Nr. 131 ... Abb. Seite 37	Nr. 158 Abb. Seite 45	Nr. 190 Abb. Seite 54
Nr. 132 ... Abb. Seite 38	Nr. 159 Abb. Seite 46	Nr. 191 Abb. Seite 53
Nr. 133 ... Abb. Seite 38	Nr. 160 Abb. Seite 47	Nr. 193 Abb. Seite 50
Nr. 134 ... Abb. Seite 39	Nr. 161 Abb. Seite 56	Nr. 194 Abb. Seite 55
Nr. 136 ... Abb. Seite 32	Nr. 163 Abb. Seite 61	Nr. 195 Abb. Seite 54
Nr. 137 ... Abb. Seite 47	Nr. 164 Abb. Seite 48	Nr. 196 Abb. Seite 50
Nr. 138 ... Abb. Seite 63	Nr. 165 Abb. Seite 48	Nr. 197 Abb. Seite 54
Nr. 139 ... Abb. Seite 65	Nr. 166 Abb. Seite 48	Nr. 198 Abb. Seite 55
Nr. 141 ... Abb. Seite 40	Nr. 167 Abb. Seite 48	Nr. 201 Abb. Seite 55
Nr. 142 ... Abb. Seite 41	Nr. 168 Abb. Seite 46	Nr. 202 Abb. Seite 57
Nr. 143 ... Abb. Seite 41	Nr. 169 Abb. Seite 65	Nr. 203 Abb. Seite 29
Nr. 144 ... Abb. Seite 40	Nr. 170 Abb. Seite 49	Nr. 204 Abb. Seite 58
Nr. 146 ... Abb. Seite 40	Nr. 172 Abb. Seite 7	Nr. 206 Abb. Seite 59
Nr. 147 ... Abb. Seite 37	Nr. 174 Abb. Seite 50	Nr. 210 Abb. Seite 61
Nr. 147 ... Abb. Seite 42	Nr. 175 Abb. Seite 65	Nr. 221 Abb. Seite 61
Nr. 148 ... Abb. Seite 64	Nr. 176 Abb. Seite 51	
Nr. 151 ... Abb. Seite 64	Nr. 177 Abb. Seite 64	