

**Katalog
70**

**Vom Trommler
bis zum Buch**  **für eine bessere Zeit
der erfüllten Wünsche**

Fröhliche und andere Kinderbücher

Katalog 70
Frühjahr/Sommer 2025

ANT  QUARIAT SABINE KEUNE



Kupferstraße 15
D-52070 Aachen



Tel. +49(0)241/90072747
Mobil 0170/8131899
E-Mail: S.Keune@t-online.de
www.antiquariat-keune.eu



1 ABC - VRIES, Regina de. ABC im Zirkus Mit farblithogr. Titelill. und 25 ganzs. Farblithographien von Regina de Vries. Zürich. Verlag der Wolfsbergdrucke (1949). 17 x 22,6 cm. 2 nn. Bl. Farb. ill. Pp. mit Kordelbindung € 380,-

Erste Ausgabe. Die Farblithographien auf Pappe montiert. Klar strukturierte, farbenfrohe Illustrationen der Bildhauerin, Grafikerin und Malerin Regina de Vries (Den Haag 1913 - 1985 Zürich). Schweizer Bilderbuch 8 u. 2 Farbab. auf Tafel 43. Kaiser S. 83 u. farbige Abb. S. 82. Cotsen 11650. Mück II, 20. Weismann 1. Vord. Einbanddeckel mit kl. Randleisuren.

2 ALDIN - GENESTOUX, Madeleine de. Porcinet L'Affamé (Der hungrige Porcinet). Einbandtitel: Joyeux amis. Mit 5 farblithogr. Tafeln, 7 ganzs. s/w Ill. und ill. Vorsätzen von Cecil Aldin. Paris. Hachette (1925). 19,5 x 18,5 cm. 19 nn. Bl. OPp. mit montierter mehrfarbiger Ill. € 110,-

Erste französische Ausgabe. Das Schweinchen Porcinet freut sich mit einem Welpen an und gerät mit Hühnern aneinander. Mit hervorragenden Tierdarstellungen des britischen Künstlers Cecil Aldin (1870-1935). Minimal betrieben.





3 ANDERSEN, Hans Christian. Svinopas. Skazka (Der Schweinehirt. Ein Märchen). Mit farblithogr. Innenspiegelill., farblithogr. Titelill. und 14 farblithogr. Ill. von M(stislav) V(a-lerianovic) Dobushinskij. St. Petersburg. Grzhebin 1922. 30 x 23 cm. 14 S. Silbergepr. OPp. € 680,-

Das bekannte Märchen mit hervorragenden Illustrationen. Der Maler, Bühnenbildner und Illustrator Mstislav Dobushinskij (Novgorod 1875 - 1957 New York), ein Mitglied von 'Mir iskusstva', studierte in St. Petersburg, von 1899 bis 1901 in München bei Anton Azbe, dort verkehrte er im Salon von Marianne von Werefkin. Er übersiedelte 1924 nach Riga, 1939 emigrierte er in die USA. Der Verleger und Karikaturist Zinovii Grzhebin publizierte in seiner Berliner Zeit von 1920 bis 1924 fünf Kinderbücher, vier mit Illustrationen von V. Konashevitch und das vorliegende mit Ill. von M. V. Dobushinskij. Lemmens/Stommels S. 133, 134, 135 und farbige Abb. S. 133. Gankina Abb. S. 81. Cotsen 402. Neu eingehängt. Rücken fachgerecht restauriert.



4 ARLEMAN, Hjalmar. Mikas Marknad's Resa. Bilderbok med rim. (Michas Fahrt zum Markt). Mit ganzs. Farblithographien von Hjalmar Arleman. Stockholm. Wahledow 1924. 21,4 x 24,1 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

Schwedisches Bilderbuch. Erste Ausgabe. Der kleine Micha fährt mit einem Karren, der von seinem Holzpferd gezogen wird, zum Markt. Ein witziges Bilderbuch des Malers Hjalmar Arleman (1880-1956). Eine deutschsprachige Übersetzung liegt bei. S. Vollmer I, 64. Cotsen 559. Eine Ecke schwach wasserrandig.

5 AUFSTELLBILDERBUCH - SCHEFER, Therese. Erträumtes und Erlebtes. Ein plastisches Bilderbuch. Mit Versen. Mit 5 doppels. farbig lithographierten Aufstellbildern und zahlr. lithogr. Textill. von W(illiam) Foster u. a. Nürnberg. Stroef(er) (1896). 32 x 25,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 1200,-

Verlagsnr. 855. Lithogr. und gedruckt von Nister. Beiliegen 3 handschriftliche Briefe zur Provenienz des Buches, das Prinz Julius (Onkel des Herzogs Friedrich Ferdinand zu Schleswig-Holstein Glücksburg) und Prinzessin Marie (Äbtissin des Adeligen Konvents zu Itzehoe) der Tochter der Pächter des Hofes Louisenlund (heute ein Internat) schenkten. Die Verse sind von Therese Schäfer (Kassel 1861 - 1907 Kassel), einer Autorin die zahlr. Kinderbücher für den Stroef(er) Verlag verfaßte. Klotz A IV, 6236/11. Pataky II, 233. Etwas bestoßen.





6 BÄUMER, Eduard. Das Kinderparadies. Mit farblithogr. Titel und 12 farblithogr. Tafeln von Eduard Bäumer. Berlin. Verlag des Bühnenvolksbundes 1925. 21 x 32 cm. 12 lose Kartonbl. In O-Karton mit ill. Deckelschild. € 6800,-

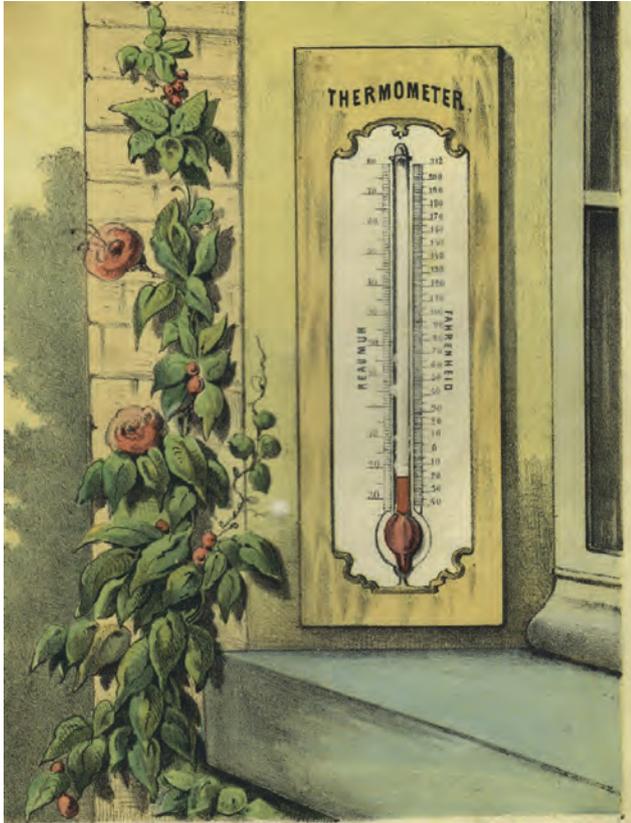
Äußerst selten. Erste Ausgabe. Sein erstes Bilderbuch, ein intensiv farbiger Paradiesgarten für Kinder verführt zum Schauen und Staunen. "Im Zentrum des Leporellos versammeln sich alle Kinder zu einem festlichen Konzert, dem die wilden Tiere Seit' an Seit' in Orpheus'scher Eintracht lauschen." (Murken. Bäumer). Ausgefallene Bilderfolge des

Malers Eduard Bäumer (Kastellaun 1892 - 1977 München), der in Frankfurt an der Kunstgewerbeschule und dem Städel studierte, zeitweise in Salzburg und Paris lebte und ab 1948 in Wien an der Akademie für angewandte Kunst unterrichtete. 1964 übersiedelte er nach Tropea in Kalabrien. Das Leporello ergibt aufgeklappt eine Länge von 384 cm. Vorliegendes Exemplar Ausgabe als Mappenwerk mit losen Tafeln im Orig.-Karton. Klotz I, 280/1. Bilderwelt 2013. Stuck Villa I, 300. Vollmer I, 94. Karton mit leichten Gebrauchsspuren.



7 BAUMGARTEN - PRÜFER, Ilse (d. i. Ilse Cellarius). Hurra! Der Zirkus kommt! Nach einer wahren Begebenheit. Mit montiertem farbigem Frotispiz und mehrfarbigen tlw. ganzs. Ill. von Fritz Baumgarten. Leipzig. A. Anton (1939). 26 x 19,5 cm. 33 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 240,-

Erste Ausgabe. Beiliegen: 3 weitere von Ilse Prüfer verfaßte bzw. herausgegebene Kinderbücher mit Illustrationen von Fritz Baumgarten aus dem Leipziger Verlag: "Glückskäferchen reist um die Welt"(um 1940). " Das große Buch für kleine Leute" (1932). "Viel Spaß hat dran wer lesen kann" (um 1933). Enthält auch Bilder von Walter Trier, Anne Anderson und weiteren Illustratoren. Die auf dickem Papier gedruckten, in den dreißiger Jahren erschienenen Bücher vermitteln Kindern in Text und Bild eine heile Welt. Fritz Baumgarten (Reudnitz bei Leipzig 1883 - 1966 Leipzig) veröffentlichte zahlr. Bilderbücher im Verlag Anton. Die Autorin Ilse Prüfer (Cellarius) (geb. 1911 in Leipzig) lebte in Rudolstadt. Blaume 434, 435, 444, 453. Bei Hurra! Schnitt schwach stockfl. Vord. Einbanddeckel von Glückskäferchen tlw. geringf. stockfl. OU. von Das Große Buch mit kl. Ausrissen. Insgesamt sehr gut erhalten.



8 BEWEGLICH - DEGENHARDT, W(illem). Wie kijkt er mee? Leerzam Prentenboek (Was zeigt uns das? Ein lehrreiches Bilderbuch). Mit 8 farbig lithographierten Tafeln, davon 4 mit beweglichen Teilen. Amsterdam. Jan Leendertz (um 1870) 21 x 16,5 cm. 35 S. Farbig lithogr. OHLwd. € 380,-

*Ein bewegliches niederländisches Sachbilderbuch. Enthält ein Thermometer mit beweglichem Temperaturanzeiger, ein Barometer mit beweglichen Zeigern, eine Uhr mit beweglichen Zeigern und einen Kompass mit beweglichen Zeigern. Lust een Leering S. 401. Gebräunt. Einige Bl. mit kl. Löchlein durch die durchdrückenden Metallzeiger. Rücken erneuert. Einband be-
rieben u. etw. fleckig. Gutes Exemplar.*



9 BIRNBAUM - CARROLL, Lewis (d. i. Charles Lutwidge Dodgson). Alice im Spiegelland. Dt. von Helene Scheu-Riesz. Mit 12 farbigen Tafeln und Titellill. von Uriel Birnbaum. Wien, Leipzig, New York. Sesam Verlag (1923). 22 x 19,5 cm. 121 S., 1 nn. Bl. Goldgepr. OKunstlwd. € 440,-

Selten. Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. "Alice trifft da allerlei lebendige Schachfiguren und spielt mit ihnen eine höchst aufregende und interessante Partie Schach. Viele Generationen von englischen Kindern haben dieses Buch wie das aus dem Wunderland mit Spannung und Entzücken gelesen; es ist in England und Amerika so bekannt und geliebt wie die Grimm'schen Märchen bei euch und der Robinson Crusoe in der ganzen Welt" (a. d. Vorwort von Helene Scheu-Riesz). Bereits mit 11 Jahren zeichnete der Maler und Autor Uriel Birnbaum (Wien 1894 - 1956 Amersfort) erste Karikaturen, mit 13 Jahren schuf er seine ersten literarischen Werke. Er lebte seit 1939 im Exil in Holland. Hobrecker/ Br. 1226. Heller 639. Ausführlich zu Uriel Birnbaum s. Heller 349. Zu Helene Scheu-Riesz s. Seeber 157 und Heller 391. Vorsätze fächgerecht erneuert. Etwas bestoßen.



10 BÖHM, David und Ondrej Buddeus. Hlava v Hlave (Der Kopf im Kopf). Mit zahlr. farbigen Ill., tlw. beschnitten und ausfaltbar, tlw. auf Transparentpapier von David Böhm und Ondrej Buddeus. Prag. Labyrinth 2013. 25,5 x 19,5 cm. 119 S. Gelbes Lesebändchen. Farbige Ill. OPp. mit farbiger Ill. OU. mit Ausschnitt. € 75,-

Erste Ausgabe. Das von beiden Autoren, dem Künstler David Böhm und dem Lyriker Ondrej Buddeus, raffiniert gestaltete tschechische Kinderbuch erhielt mehrere Auszeichnungen, wie "Bestes Kinderbuch des Jahres", "Goldenes Band" iBBY 2014 für die beste Gestaltung. "Es ist ein Buch voller Fakten und Humor zum Fragen und Entdecken, Forschen und Spielen." (J. Provaznik, Host). Beiliegen 3 Bl. Informationen in dt. Sprache. Aus der Neuen Sammlung F. C. Heller.

11 BROCKMANN, Dorothee und Bessie Dry. Die Schöpfungsgeschichte, den Kindern erzählt. Mit 14 ganz. farbigen Ill. von D(orothee) Brockmann. München. Kösel und Pustet (um 1928). 13 x 11 cm. 14 nn. Bl. in Leporellofaltung. Farbige Ill. OPp. € 95,-

Leporello. Einbandtitel: "Wie der liebe Gott die Erde erschaffen hat". Die Verse in Sütterlin. Ausdrucksvolle Bilder von der Benediktinerin und Scherenschnittkünstlerin OSB Dorothee Brockmann (Holzminden 1899 - 1983 Eichstätt). Sie studierte an den Kunstgewerbeschulen in Nürnberg und München. Klotz I, 0696/5, A 9111/3.





12 BUCHOBJEKT - LOVEJOY, Margot. (Clouds. Wolken und Perspektive). Aufklappbare, tlw. ausgestanzte farbige Ill. von Margot Lovejoy. o. O. (um 1985). 18 x 26,5 cm. Farbig ill. OPp. € 580,-

Unikat. Raffiniertes Pop-Up. Signiert. Ein Cloud Book der Digitalkünstlerin Margot Lovejoy (Campbellton, Kanada 1930 - 2019). Eine Frau schwebt im Himmel umgeben von aufklappbaren Wolken. Seitlich und im Hintergrund ein Treppenhaus und Treppen. erinnert etwas an M. C. Escher. Mit Exlibris. Gegenstück zu einem weiteren Cloud Book.

13 BUCHOBJEKT - LOVEJOY, Margot. (Clouds. Wolken). Tlw. ausgestanzte, mehrfach aufklappbare farbige Ill. von Margot Lovejoy. o. O. (um 1985). 16,5 x 25,5 cm. Farbig ill. OPp. € 580,-

Unikat. Handschriftlich signiert. Raffiniertes Pop-Up. Ein Cloud Book der Digitalkünstlerin Margot Lovejoy (Campbellton, Kanada 1930 - 2019). Ein Mann badet umgeben von aufklappbaren Wolken. Im Hintergrund eine Säulenhalle mit Wolken, dahinter Himmel mit Wolken. Mit Exlibris. Gegenstück zu einem weiteren Cloud Book.





14 BUCHOBJEKT - MC CARNEY, Scott. Kein Titel. 16 Bl. mit Blindenschrift geprägt, tlw. ausgestanzt und ausgeschnitten, tlw. mit gelochten und geflochtenen Papierstreifen. (O. O.) 1993. 20,8 x 21 cm. 16 nn. Bl. Ill. OPp. in OPp.-Kassette. € 980,-

Vermutlich Unikat. Visual book. Handschriftlich signiert und datiert. Sehr aufwendig und variantenreich gestaltetes Spiel mit Worten. Ungewöhnliche Perspektiven auf das geschriebene Wort. Der Künstler Scott McCarney ist in Rochester (NY) tätig. Seit 1980 entwickelt er Künstlerbücher. Mit Exlibris.

15 BÜLAU, Else Marie. Sonntagage. Bilderbuch. Mit 11 kolorierten lithographierten Tafeln und farbig lithographierten Vorsätzen von Annemarie Versmann. München. Georg W.

Dietrich (1913). 23 x 28 cm. 12 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher Buch 25). Farbig lithogr. OHLwd. € 580,-

Selten. Erste Ausgabe dieses sehr schönen Jugendstil-Bilderbuches aus dem Georg W. Dietrich Verlag, der von 1908 bis 1929 qualitativvolle Künstler-Bilderbücher herausbrachte. Die biographischen Daten der Künstlerin sind leider unbekannt. Das Buch enthält das Gedicht "Sonnenkäfer", das als Kinderlied, die Melodie verfaßte Georg Semper, noch heute in Kindergärten gesungen wird. In den 1920er Jahren gehörte es zum festen Repertoire der Pestalozzi-Fröbel Pädagogik. Liebert D 25. Cotsen 1705. Ries 941.1. Einband etwas best. u. etwas berieben.



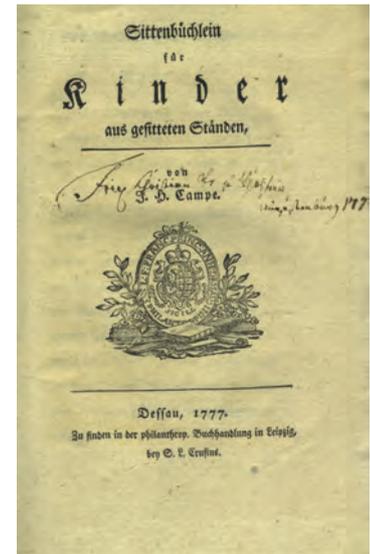


16 CAMPE, J(oachim) H(einrich). Kleine Seelenlehre für Kinder. Mit 16 Kupfern auf 4 gefalteten Tafeln gest. von G. H. Cöntgen u. T. Furt. o. O. o. V. 1784. 17,2 x 10,5 cm. 8 nn. Bl., 224 S. Goldgepr. OHldr. € 280,-

Vermutlich unberechtigter Nachdruck der ersten Ausgabe von 1780. Mit der Vorrede von 1779. Die zweite Auflage erschien 1786. Lehrbuch über die menschliche Seele. An 8-10 jährige Kinder gerichtet. Die beigegefügt Kupfertafeln, die teilweise nach denen des Basedowschen Elementarwerks angefertigt sind, sollten im Lehrzimmer aufgehängt werden. Ausführlich kommentiert Brüggemann/Ewers Spalte 1050 - 1057. Brüggemann/Ewers 153. Wegehaupt I, 260. Seebaß 326.

17 CAMPE, J(ohann) H(einrich). Sittenbüchlein für Kinder aus gesitteten Ständen. Mit gestochenem Frontispiz und ornamentaler Titelvignette von C. Crusius. Dessau. H. Heybruch für S. L. Crusius 1777. 19,5 x 12,5 cm. 140 S., 2 nn. Bl. Pbd. d. Zeit. € 360,-

Seltene erste Ausgabe. Titel mit eigenhändigem Besitzeintrag von Friedrich Christian Prinz zu Holstein (1765 - 1814), dem späteren Herzog von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg. Datiert 1778 Augustenburg. "Die elementare Sittenlehre ist an Kinder aus >gesitteten Ständen< gerichtet, an Kinder also des gehobenen städtischen Bürgertums, wobei auch Kinder des niederen Adels nicht ausgeschlossen sind... >Dieses Büchlein soll , meiner Absicht nach, für Kinder aus gesitteten Ständen eben das sein, was Schlossers Sittenbüchlein für Kinder des Landvolks ist.< (S.3)" (H.-H. Ewers Sp. 561). Brüggemann/Ewers 136 und Sp. 561 - 566. Wegehaupt I, 356 ff. u. 528 f.





II.



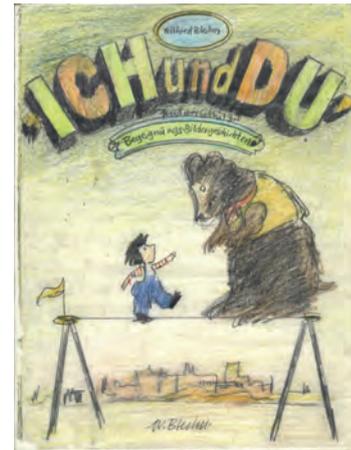
18 CAMPE, Joachim Heinrich. Abeze- und Lesebuch. Mit 24 handkolorierten Kupfern gest. von W. Arndt nach (Gottlob) Junge. Braunschweig. Verlag der Schulbuchhandlung 1831. 15,2 x 10,2 cm. XVI, 200 S. (Sämtliche Kinder- und Jugendschriften. Vierte Gesamtausgabe der letzten Hand. Erstes Bändchen. In der Reihe die sechste Original-Auflage). Goldgepr. Lwd. d. Zeit. € 580,-

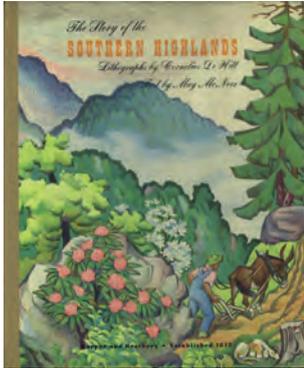
Bezaubernd illustriertes ABC-Buch aus der Sammlung Mon-schein. Mit ihrem Sammlerstempel. "Jedem Buchstaben ist eine Fabel zugeordnet, die man auch als aufklärerisch-philantropisches Lehrstück bezeichnen könnte. Die Fabeln handeln vom Ackermann und Affen, vom Bär und den Bienen, vom Löwen und dem Lamm, vom Mops und dem Mond oder vom Wiedehopf und dem Windspiel. Campe, der erste Jugendschriftsteller im modernen Sinn, nannte sein 1778 verfaßtes ABC-Buch, das er 1807 neu bearbeitet herausgab, bezeichnenderweise >Neue Methode, Kinder auf eine leichte und angenehme Weise lesen zu lehren<. "(C. Pressler S. 14). Brüggemann/Ewers 178. Vgl. Wegehaupt I, 287. Vgl. Pressler S. 203 und Abb. 11. Einband etwas fleckig. Kopf u. Fuß etwas bestoßen.



19 COMIC - BLECHER, Wilfried. Ich und Du und wer schaut zu. Begegnungs-Bildergeschichten. Zahlr. farbige Zeichnungen. Bleistift und Buntstift. (um 1976). 28 x 22 cm. 12 nn. Bl. OU. mit montierter farbiger Bleistiftzeichnung. € 480,-

Originelles unveröffentlichtes Bilderbuchmanuskript mit farbigen Zeichnungen. Die Umschlagillustration handsigniert. Enthält 18 lustige Bildergeschichten, u. a. Die Unterhaltung; Das Festmahl; Die Glotze; Begegnung der Musikanten; Der Sammler; Die Eltern; Die Werbung. Der vielseitige Maler und Illustrator Wilfried Blecher (Duisburg 1930 - 2022 München) gab zahlreiche Spiel- und Verwandlungsbücher heraus. Aus der Slg. Floss.





20 DE WITT - MC NEER, May. The Story of the Southern Highlands. Mit tlw. ganzs. u. doppels. Farblithographien und lithogr. Textill. von C(ornelius) H(ugh) DeWitt. New York. Harper (1945). 28,5 x 26 cm. 16 nn. Bl. Farbig lithogr. OHLwd. mit farbig lithogr. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Eine Geschichte Arizonas und Mexikos. Aus der zehnbändigen Folge "The Regions of America". Der in Kassel geborene Cornelius Hugh De Witt (1905 - 1995) kam, nach Studien in Frankreich, 1928 nach Amerika. Cotsen 7146. S. Passagen S. 67. S. Bader 413, 414.

21 DULAC - PERRAULT, C., D'AULNOY, (M. C.) und HAMILTON, A. A Fairy Garland. Being Fairy Tales from the Old French. Mit 12 Farbtafeln von Edmund Dulac. London. Cassel und New York. Scribner's 1928. 29,2 x 23,2 cm. 1 nn. Bl., 251 S., 12 Tafeln. OHPgt. mit Rückentitel und Kopfschnittvergoldung. € 680,-

Von Edmund Dula handsigniert. Nummeriertes Exemplar einer Auflage von 1000. Auf Velin. Enthält ein Lied und 8 Märchen von Charles Perrault, wie "Puss in Boots", Mme. (Marie Cathérine) d'Aulnoy und Count Anthony Hamilton. Der seit

1905 in London lebende, 1912 als Brite naturalisierte Franzose Edmund (bis 1904 Edmond) Dulac (Toulouse 1882 - 1953 London) war neben Rackham der erfolgreichste Illustrator des 20. Jahrhunderts in England." (Hans Ries in Bilderwelt S. 421). Mit Exlibris. Cotsen 3202. Houfe 124.



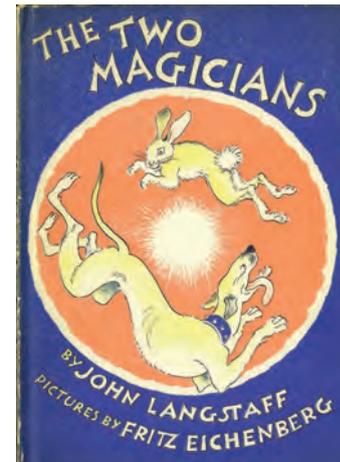


22 DUVOISIN - MORAN, Jim. Sophocles the Hyena. A Fable. Mit meist ganzs. und mehrfarbigen Ill. von Roger Duvoisin. New York, Toronto, London (1954). 25,5 x 18,5 cm. 48 S. Schwarz gepr. Olw.d mit farbig ill. OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Eine höchst unterhaltsame und lehrreiche Geschichte um eine Katze, einen Hund, eine Gans, einen Maulwurf und eine liebenswerte (!) Hyäne, die der Humorist, Schauspieler und Publizist Jim Moran einem kleinen Mädchen erzählte. Roger Duvoisin illustrierte sie auf seine unnachahmliche Weise und sie regte Tom Scott zu einer Komposition für ein Symphonieorchester an. Zu R. Duvoisin s. Bader 128-139.

23 EICHENBERG - LAGSTAFF, John. The Two Magicians. Mit meist ganzs. farbigen Ill. und farbigem Buchschmuck von Fritz Eichenberg. New York. Atheneum. A Margaret K. McElderry Book (1973). 26 x 18,5 cm. 16 nn. Bl. Olwd. mit farbig ill. OU. € 85,-

Erste Ausgabe. Fritz Eichenberg (1902 - 1990) hörte die gesungene Ballade in einem Konzert und wollte sie daraufhin illustrieren. Der aus Köln stammende Holzstichkünstler und Illustrator war in Leipzig Meisterschüler von Steiner-Prag. Für seine politischen Cartoons wurde er sehr bekannt. Er übersiedelte er mit seiner Familie 1933 nach New York. Maslyn-Nägele C49.



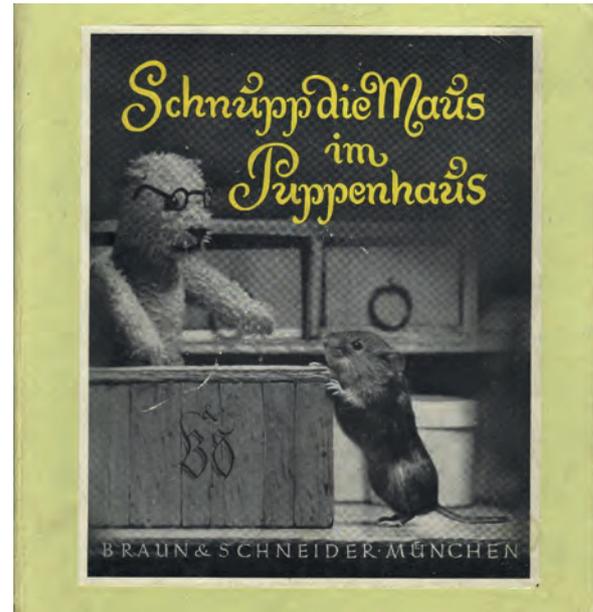


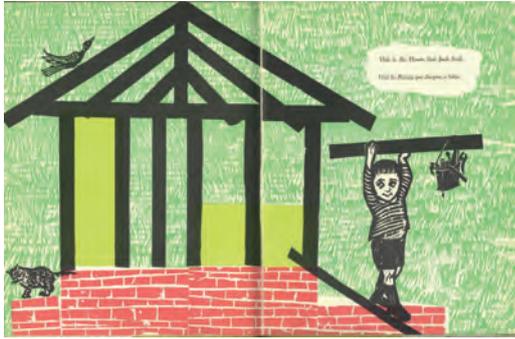
24 FIBEL - BARNES, Walter und Martha A. L. Lane. An easy Primer. Mit zahlr. meist mehrfarbigen Ill. von Blanche Fisher Wright und Edna F. Hart. Boston, New York, Chicago. Ginn and Co. (1920). 18,8 x 14,4 cm. 124 S., 2 nn. Bl. Ill. OLwd. € 120,-

Amerikanische Fibel mit reizvollen Bildern der Kinderbuch-illustratorin Blanche Fisher Wright (1887 – 1971). Schönes Exemplar.

25 FOTO - DORFMÜLLER, Kurt. Schnupp, die Maus im Puppenhaus. Verse. Mit Photos von Liselotte Dorf Müller-Laubmann. München. Braun & Schneider (1950). 24,7 x 22,6 cm. 30 S. OPp. mit montiertem Photo. € 45,-

Erste Ausgabe. Erlebnisse einer zahmen Maus, die u. a. in Puppenmöbeln herumturnt, festgehalten mit einer Leica. Weismann 218. Etwas bestoßen.

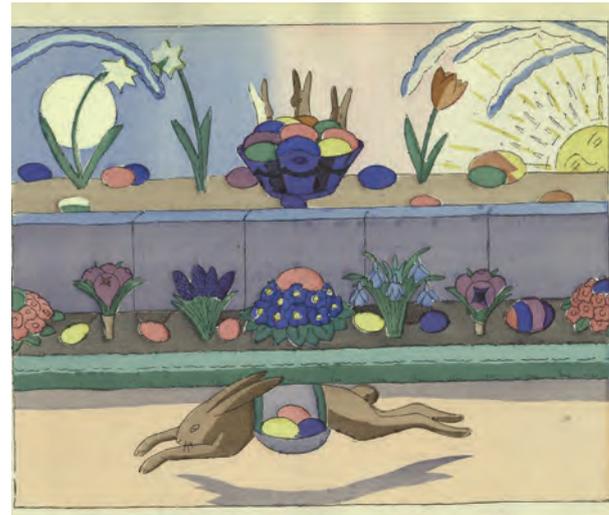




26 FRASCONI, Antonio. The House that Jack built. La Maison que Jacques a batié. A picture book in two languages. Mit tlw. ganzs. meist farbigen Holzschnitten von Antonio Frasconi. New York. Harcourt, Brace and Company (1958). 26,5 x 21 cm. 16 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. Erste Ausgabe. Witzig, mit meisterhaften, meist farbigen Holzchnitten. Antonio Frasconi, Sohn italienischer Eltern (Buenos Aires 1919 - 2013 New York) kam 1945 in die USA. Er ist vor allem durch seine schönen Holzchnitt-Bilderbücher bekannt. S. Passagen 69. Bader 346 und farbige Abb. 413. Illustrators of Children's Books (1957-1966) 219. € 110,-

27 FREYHOLD - MORGENSTERN, Chr(istian). Osterbuch. Verse. Verse. Mit handkolor. Vorsätzen, handkolor. Titell. und 16 ganzs. handkolor. Tafeln von K(onrad) F(erdinand) (Edmund) von Freyhold. Berlin. Cassirer (1908). 23,8 x 31 cm. 17 nn. Bl. Handkolor. OHLwd. € 1200,-

Erste Ausgabe des zauberhaften Bilderbuchs. Einbandtitel: Hasenbuch. Christian Morgenstern, der damalige Lektor des Cassirer Verlags, schrieb die Verse zu den fertigen Bildern von K. v. Freyhold. Da das Osterbuch nicht wie geplant zu Ostern 1908 fertig wurde, erschien es verspätet zu Weihnachten mit dem neu geschaffenen, der Jahreszeit angepaßten Einbandtitel 'Hasenbuch'. Stark. Freyhold S. 31. Stark. Morgenstern I. Stuck-Villa II, 186. Slg. Brüggemann I, 241. Kling 13. Lex. KJL. I, 413. Doderer/Müller 679. Schönes Exemplar.





28 GALDONE - TITUS, Eve. Anatole and the Thirty Thieves. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Paul Galdone. New York. McGraw Hill (1969). 25,7 x 18,8 cm. 32 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OLwd. mit farbige ill. OU. € 350,-

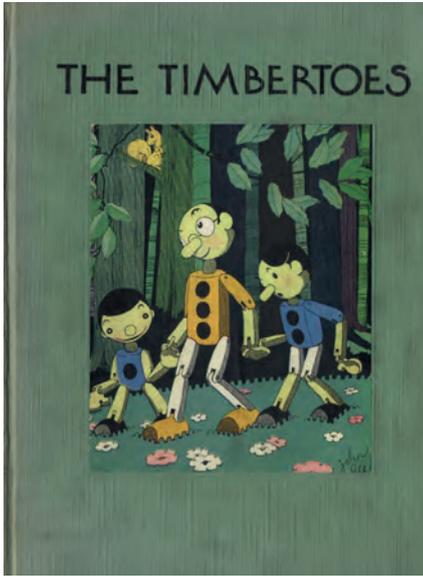
Erste Ausgabe. Ein bezauberndes Buch über die Maus Anatole, die einen flehenden Brief des Käsefabrikanten M'sieu Duval aus Paris bekommt. Anatole ist der bekannte Held einiger weiterer Bilderbücher von Eve Titus und Paul Galdone. Der in Ungarn geborene talentierte Illustrator Paul Galdone (1907 - 1986) emigrierte 1921 in die USA und

studierte in New York mit George Grosz und G. Pène du Bois. Beiliegen: 4 weitere "Anatole" Bilderbücher in erster Ausgabe; „Anatole and the Poodle“, „Anatole in Italy“, „Anatole and the pied Piper“, „Anatole over Paris“.

29 GALEANO, Eduardo. Los sueños de Helena (Die Träume Helenas). Mit ganzs. farbigen Ill. von Isidro Ferrer. Barcelona, Buenos Aires. Libros del Zorro Rojo (2011). 24,5 x 17 cm. 59 S., 2 nn. Bl. Ill. OPP. mit farbige ill. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Der poetische Text ist von E. Galeano (Montevideo 1940 - 2015 Montevideo). Plastische Illustrationen des Grafikers und Schauspielers Isidro Ferrer (1963 Madrid).





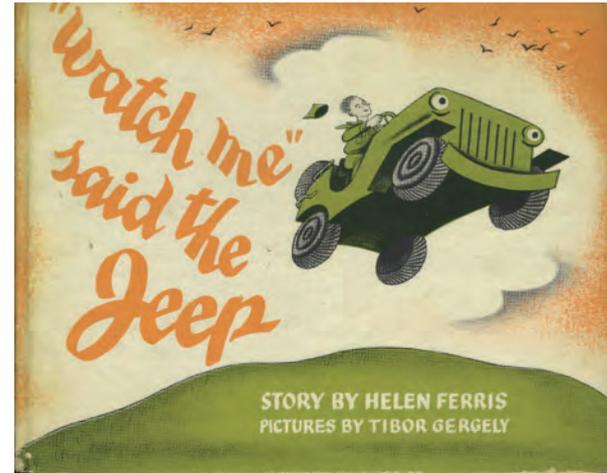
30 GEE – ALDREDGE, Edna M. und Jessie F. McKee. The Timbertoes. Mit zweifarbiger Titellill., zahlr. Farbtafeln und zweifarbigen Vignetten von John Gee. Cleveland, Ohio. The Harter (1932). 22,5 x 16,5 cm. 119 S. OLwd. mit montierter farbiger Ill. € 280,-

Erste Ausgabe. Die Holzpuppe Mr. Timbertoe lebt im Wald, baut sich erst ein Haus, dann eine Frau, zwei Kinder

und einen Hund. Nach dem Bilderbuch entstand später die populäre US Comicserie >The Timbertoes<. John Gee (1895-1977) zeichnete sie von 1951 bis 1977 für das Monatsmagazin "Highlights for Children". Die Abenteuer der Holzpuppen waren so beliebt, dass sie bis 2002 von mehreren Illustratoren fortgeführt wurden. Aus der Slg. Martin Kaiser. Rücken etwas verblasst. Minimal fleckig und bestossen.

31 GERGELY - FERRIS, Helen. "Watch me" said the Jeep. Mit farbiger Titellill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Tibor Gergely. Garden City, New York. Garden City Publ. (1944). 20,2 x 25,5 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 180,-

Erste Ausgabe. Erschien 1944 während des 2. Weltkriegs. Der Jeep ist das das Neueste vom Neuen und wird sehr bewundert. Er überspringt schließlich sogar einen Fluß, die Autos vom Colonel, Major und Captain schaffen es nicht. Mit Illustrationen des ungarischen Künstlers Tibor Gergely (Budapest 1900 - 1978 New York), der 1939 zusammen mit seiner Frau Anna Lesznai in die USA emigrierte. Blaschitz/Seeber 124.





32 GORSCHMAN – TELINGATER - UTKIN, YOSIF. Poveast o Rizhem Motele, Gospodinye Inspectore, Rabbine Isaakye i Kommissarte Bloch. (Geschichte um den rothhaarigen Motele, den Herrn Inspektor, Rabbi Isaac und Kommissar Bloch). Mit mehrfarbigem Frontispiz, Titell., zahlr. Ill. im Text und mehrfarbigen Vorsätzen von M(endel). Gorschman. Kunstredaktion von S(olomon) Telingater. Moskau.

Oguiz. Molodaja Gvardia 1934. 26,5 x 19,6cm. 41 S., 1 nn. Bl. Gepr. OLwd . € 380,-

Der junge Schneider Motele entsagt dem Judentum und wird ein kommunistischer Kommissar. Gekonnt illustriert von Mendel Chaimovitsch Gorschman (Novoborisor 1902 - 1972 Moskau). Solomon Telingaters buchkünstlerische Handschrift ist deutlich zu erkennen. Erschien erstmals 1926 mit Ill. von Konstantin Rotov. Vortitel mit kl. Schildrestchen. Einband an den Rändern schwach braunfleckig.

33 GRÄFE, H(einrich). Atalanta. Mittheilungen aus dem Gebiete der Wahrheit und Dichtung zur belehrenden Unterhaltung der Jugend. 3 Bde. Jeweils mit koloriertem gestochenem Frontispiz, kolorierter gestochener Titellill. und 4 kolorierten Kupfern von Peter Carl Geißler, gest. von F. W. Linger. Berlin. Amelang (1837). 16,5 x 10,5 cm. VIII, 412 S.;

IV, 380 S.; IV, 380 S. Lesebändchen. Blauschnitt. Goldgepr. HLdr. € 580,-

Komplett sehr selten. Erste Ausgabe. Enthält Kapitel zu den verschiedensten Themen, u. a. Märchen und Sagen, Gemälde aus der Länder- und Völkerkunde, Reiseabenteuer, Neue Palmblätter, Merkwürdigkeiten menschlicher Kunst, buntes Allerlei. Der Universitätsprofessor, Schulrektor und Landtagsabgeordnete Heinrich Gräfe (Buttstädt/Weimar 1802 - 1868 Bremen) verfaßte Werke zum Schul- und Erziehungswesen. Die Kupfer sind von Peter Carl Geißler (Leipzig 1803 -1872 Nürnberg). Brunken/Hurrelmann/Pech 304. Wegehaupt I, 809 (Bd. 1). Bd. 1 mit handschriftl. Widmung von 1906. Etwas berieben. Ecken gering bestoßen.





34 GRIMM - Der gestiefelte Kater. Ein Märchen für artige Kinder. Mit 6 bunten Bildern. Mit 6 ganzs. farbigen Lithographien. Leipzig. F. Loewe (um 1870). 25 x 18,5 cm. 9 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 280,-

Sehr selten. Bilderbuch aus der Serie "Loewe's Märchenbücher". Der Loewe Verlag (heute Loewes Verlag Ferdinand

Carl) wurde 1863 von dem Leipziger Buchhändler Friedrich Loewe gegründet. Das Bilderbuch entstand wohl nach einer englischen Vorlage. Slg. Kaiser. Rücken fachgerecht ausgebessert.

35 GRIMM, Brüder. Ruselka i drugie skazki (Die Seejungfrau und andere Märchen). Mit tlw. ganzs. Textill. Kiew und Leipzig. Ukrainischer Verlag 1920. 15,4 x 12 cm. 47 S. Farbig ill. OKt. € 110,-

Ukrainische Ausgabe. Enthält 3 Märchen der Brüder Grimm. Vorsatz etwas gelockert.





36 GRIMM, Brüder. Das tapfere Schneiderlein. Ein Märchen. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Otto Schubert. Berlin. Der Kinderbuchverlag 1954 (1.-30. Tsd.). 20,8 x 14,5 cm. 18 S. Farbige ill. OHLwd. € 55,-

Erste Ausgabe. Mit Illustrationen des Dresdner Künstlers Otto Schubert (1892-1970), dem Schöpfer des herausragenden expressionistischen "Bilderbuch für Tyll und Nele". Er war Schüler von Hegenbarth, Meisterschüler von Otto Gussmann in Dresden und zusammen mit Otto Dix, Lasar Segall, Konrad Felixmüller u. a. Mitglied der Gruppe 1919 (Dresdner Sezession).

37 GUCKKASTEN - BARTON, Carol June. Everyday Road Signs. Faltperspektive mit 6 tlw. farbigen Ebenen. (Rosedale). Women's Studio Workshop 1988. 18,5 x 22 cm., 18,5 x 54 cm. Ausgestanzter ill. OPp. € 480,-

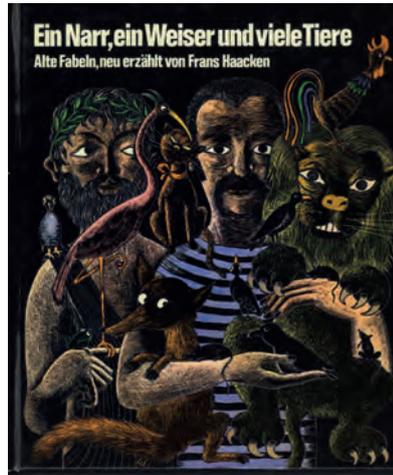
Selten. Eins von 70 signierten und nummerierten Exemplaren. Ausfaltbar auf 54 cm. Visualisiert einen Roadtrip von Washington nach Los Angeles. Faszinierender Guckkasten der Buchkünstlerin und Papieringenieurin Carol Barton (geb. 1954) die für ihre Reihe interaktiver Arbeitsbücher „The Pocket Paper Engineer“ bekannt ist. Sie kuratiert Ausstellungen und unterrichtet Buchkunst. Mit Exlibris.





38 HAACKEN, Frans. Hirschkäfer. Farbholzschnitt. 1940. Darstellungsgröße 13,5 x 5,7 cm. Auf Büttchen. Im Stock monogrammiert. Signiert und datiert. € 240,-

Selten. Auf der Handpresse gedruckter Holzschnitt von Frans Haacken (Aachen 1911 - 1979 Wymbriteradiel). Das dünne Büttchenpapier mit schwachen Knitterspuren. Beiliegt: Frans Haacken. ein Narr, ein Weiser und viele Tiere. Alte Fabeln neu erzählt. Recklinghausen. Bitter 1973. Erste Ausgabe.



39 HARTMANN, K(arl) Fr(iedrich). Der Fischerkahn. Eine Erzählung für Kinder. Mit handkolorierter Titellithographie und 4 handkolorierten Lithographien auf Tafeln. Straßburg und Leipzig. F(rancois) G(eorges) Levrault 1830. 14,7 x 9 cm. 112 S. OPp. mit farbiger Einbandill. € 280,-

Selten. Aus adeligem Besitz. Titel mit kl. Stempel mit Krönchen. Eine Erzählung des elsässischen Autors K(arl) F(riedrich) Hartmann (Straßburg 1788 - 1864 Straßburg). Schauplatz ist die burgundische Pforte, die Gegend um Elbach. Heinsius 1828-34, 322. Etwas bestoßen.





40 HENCKEL - Buffalo Bill's Wild West. Drawings from life. Mit 11 farbigen Holzstichtafeln von Charles Henckel. München. Bruckmann (1891). 17,4 x 12,5 cm. 11 nn. Bl. in Leporellofaltung. OLwd. € 480,-

Erste Ausgabe. Die Bildunterschriften in Englisch, Französisch und Deutsch. Das Leporello erschien auf dem Höhepunkt der deutschen Faszination durch den wilden Westen. 1890 begleitete der Maler und Illustrator (Carl) Charles Henckel den legendären Buffalo Bill (William Cody) und seine Wildwestschau auf einer Tournee durch deutsche Großstädte. Charles (Carl) Henckel (1862 – 1929 Dresden) studierte an der Akademien in Dresden, in München und Stuttgart. Er war anlässlich der Weltausstellung in Chicago als Illustrator für ausländische Zeitungen tätig. Mit gedrucktem Copyrightstempel von Charles Henckel. S. Thieme/B. 16 S. 374. Papierbedingt etwas gebräunt.

41 HOCKNEY - Hockney's Alphabet. Drawings by David Hockney & Written contributions edited by Stephen Spender. Mit 26 Farbtafeln nach Zeichnungen von David Hockney. London. Faber & Faber 1991. 33,2 x 24,8 cm. 61 nn. Bl. Gelber Orig.-Buckrameinband mit golden geprägtem Rückentitel auf blauem Grund, in grauem OLwd.-Schuber. € 2600,-

Deluxe-Edition, von David Hockney und Stephen Spender auf dem Vortitel signiert. Die Einnahmen aus dem Verkauf dieser Sonderausgabe gingen an den "Aids Crisis Trust", um dessen Hilfsprogramme für

Aidspatienten zu unterstützen. Die Texte zu den Buchstaben sind von Joyce Carol Oates, Iris Murdoch, Gore Vidal, Norman Mailer, Ian McEwan, V. S. Pritchett, Doris Lessing, William Golding, T. S. Eliot, Arthur Miller, Kazuo Ishiguro, Julian Barnes, John Updike, Susan Sontag, Anthony Burgess u. a. Schönes Exemplar.





42 HOFFER - HANSEN, Lotte. Die Kaputtmacher. Mit 8 ganzs. Ill., davon 3 farbig und Textill. von Mely Hoffer. Berlin-Grunewald. Williams (1930). 1.-5. Tsd. 18,8 x 14,5 cm. 91 S., 1 nn. Bl. (Die Kinderwelt 3. Bd.) Farbig ill. OHLwd. mit ill. OU. € 95,-

Erste Ausgabe. Delikat illustriert von Mely Hoffer. Flechtmann 15 (dort 1929). Slg. Brüggemann II, 1026. Klotz II, 2326/3 (dort 1929). Gering berieben.

43 HOSEMANN - AMANDA, Tante (d. i. Amanda Hoppe-Seyler). Der kleine Frieder. Erzählungen, Märchen und Lieder. Mit koloriertem lithogr. Frontispiz, kolorierter Titellithographie und 6 kolorierten Lithographien von Theodor Hose-

mann. Berlin. Winckelmann (1847). 18,5 x 23,5 cm. IV, 224 S. Ill. grüne OPP. € 280,-

Erste Ausgabe. Texte der Autorin und Lehrerin Amanda Hoppe-Seyler (1819–1900) von Theodor Hosemann kongenial illustriert. Wegehaupt. Winckelmann 139. Wegehaupt I, 1025 und farbige Abb. S. 118. Hauswedell 116. Rümman. Kinderbücher 20. Hobrecker Ffm 162. Mit dem Prägestempel von Rudolf Lechner, Wien. Ecken und Kanten gering bestoßen. Bilder mit Abklatsch. Gutes Exemplar.





44 HUSSEL, Horst. Fliegende Gurken. Eine Gartengeschichte. Mit Titell. und 3 ganzs. Radierungen von Horst Hussel. (Berlin). DronTE Presse (2004). 24 x 16 cm. 13 S. (35. Druck der DronTE Presse). OBrosch. mit ill. Japanpapier OU. € 340,-

Erste Ausgabe. Exemplar 1 (e a) Eins von 20 Exemplaren der Sammlerausgabe. Insgesamt erschienen 80 Exemplare. Beiliegen: 2 nicht im Buch enthaltende, signierte und als Probe-

druck bezeichnete Radierungen. Eine der Radierungen mit dem Titel "Abstürzende Gurke" von getönter Platte in Golddruck. Eine skurile Geschichte um Baron Hohlstengel und Graf Zeppel von Liehn, die Erwachsenen und Kindern gefällt. Aus der Sammlung des vielseitigen Künstlers Horst Hussel (Greifswald 1934 - 2017 Berlin).



45 JANSSEN, Horst. Prosit Neujahr 67. Am Montag fängt die Woche an. 8 farbige Radierungen. (Hamburg) 1967. 4 Bl. in Leporellofaltung. 32 x 13,5 cm. (32 x 54 cm.). Signiert. € 280,-

Signiert. Exemplar außerhalb der Auflage von 150 nummerierten Exemplare. Das Leporello ist ein Neujahrsgruß für Erwachsene. Ein Wochenverlauf des Künstlers, dargestellt auf 8 Radierungen. Eine Katze ist immer dabei.



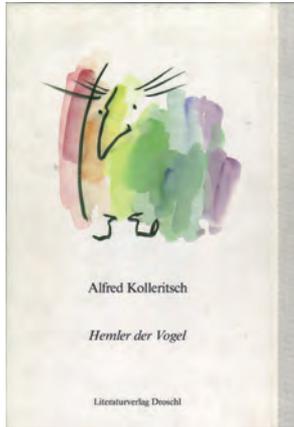
46 KÄSTNER, Erich. Das fliegende Klassenzimmer. Ein Roman für Kinder. Mit 10 ganzs. Ill. von Walter Trier. Stuttgart. Friedrich Andreas Perthes (1933). 20 x 16 cm. 221 S., 3 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 380,-

Erste Ausgabe. Mit den kongenialen Illustrationen von Walter Trier. Die letzte Veröffentlichung von Erich Kästner in Deutschland. Noch im gleichen Jahr (1933) wurden die Schriften Kästners hier verboten und verbrannt und konnten bis Kriegsende nur noch im Ausland verlegt werden. Erschien unter dem Verlegernamen Friedrich Andreas Perthes, hinter dem sich die Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart verbirgt, da die Nazis der DVA gegenüber misstrauisch waren. Auch als Film legendär. Bode. Kästner 15. Hatry 211. Bilderwelt 680. Slg. Brüggemann II, 425. Klotz II, 3208/75. Block schief. Etwas bestoßen. Schnitt mit kl. Stockfleckchen.



47 KLEMM, Rudi. Ausstellung Rudi Klemm. Papierschnitt in verschiedenen Farben auf blau gestrichenem Karton. Hamburg 1951. 52,5 x 37,5 cm. Verso bezeichnet und datiert. € 340,-

Unikat. Entwurf für ein Plakat zur ersten eigenen Ausstellung von Rudi Klemm im Amerikahaus Hamburg 1951. Verso von Anneliese Klemm, der Witwe des Künstlers bezeichnet und datiert. Raffiniertes Spiel mit der Scherenschnittkunst. Rudi Klemm (Stuttgart 1904 -1955 Stuttgart) studierte Architektur und Innenarchitektur in Stuttgart. Nach einem Aufenthalt als Architekt in Berlin 1925/26 wandte er sich dem Trick- und Zeichenfilm zu. Von 1927-33 war er für Julius Pinschewer als Chefzeichner und Kameramann tätig. Es entstanden mehrere Scherenschnittfilme, bekannt ist vor allem "Die chinesische Nachtigall", der erste Werbetonfilm. Später schuf er in seinem Atelier in Stuttgart auch Puppenfilme und farbige Scherenschnitte als Kinderbuchillustration. Vgl. Netter: Rudi Klemm - Scherenschnitte in Graphis 1954 S. 248 ff. Farbschicht in der rechten unteren Ecke leicht beschädigt.



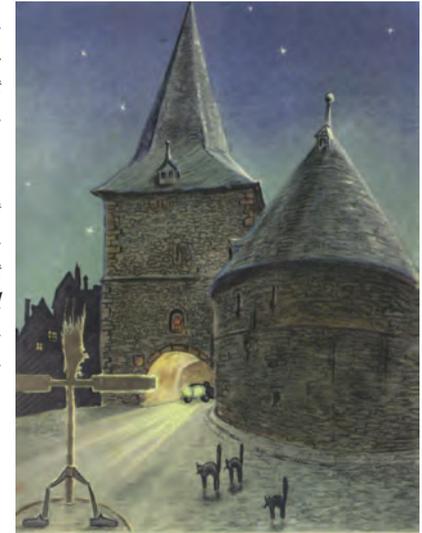
48 KOLLERITSCH, Alfred. Hemler der Vogel. Mit ganzs. Ill. und lose beil. Orig.-Pinselzeichnung von Hartmut Urban. Graz und Wien. Literaturverlag Droschl 1992. 28 x 19,5 cm. 61 S., 1 nn. Bl. OLwd. in farbig ill. OPp.-Schuber. € 180,-

Erste Ausgabe. Eins von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe, im Druckvermerk von beiden Künstlern signiert, datiert und nummeriert. Mit beil. signierter, bezeichneter und datierter Orig.-Pinselzeichnung von Hartmut Urban (Klagenfurt 1941 - 1997 Graz) und mit handschriftlichem 5-zeiligen Text und Unterschrift von Alfred Kolleritsch. Das einzige Kinderbuch des Lyrikers, Schriftstellers, Literaturvermittlers, Herausgebers der "manuskripte" und Lehrers Alfred Kolleritsch (Eichfeld, Österreich 1931 - 2020 Graz). Eine düstere >Rat-

tenfänger von Hameln< Geschichte. Mit humorvollen Zeichnungen des Malers und Lehrers Hartmut Urban.

49 KÜHNLE, Karl. Heides erste Autofahrt. Für alle Kinder, die gern Auto fahren möchten. Mit lithogr. Titelill., 16 ganzs. Farblithographien und 18 Textlithos in Grunddruck von Karl Kühnle. Lorch. Rohm (1938). 23,5 x 19,5 cm. 18 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Die erste Veröffentlichung des Künstlers. Mit phantasievollen Bildern des Schwarzwald-Malers Karl Kühnle (Kuppingen 1900 - 1981). Ein Traumbilderbuch. Die sechsjährige Heide unternimmt eine nächtliche Autofahrt ins Märchenland. Dort begegnet sie merkwürdigen Wesen. Mit dem seltenen Schutzumschlag. Vorsatz mit Widmung u. marginal schwach braunfl. Insgesamt schönes Exemplar. Klotz Ill., II, 3178/5.



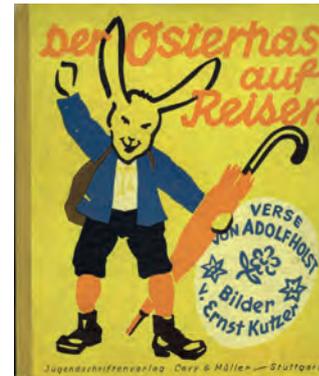


50 KUTZER - HOLST, Adolf. Der Puppenzwerg. Ein Märchen. Mit farbiger Titellithographie und 23 halbseitigen Farblithographien von Ernst. Kutzer. Leipzig. Alfred Hahn (um 1925) 4. Aufl. 13.-16. Tsd. 26 x 19 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 250,-

Die Besonderheit dieses humorvollen Büchleins ist auf der Seite des "Puppenhospitals" zu finden, abgebildet sind mehrere respektable Herrschaften, darunter der Illustrator Ernst Kutzer (der Raucher) und der Verfasser Adolf Holst, ganz vorne vor dem Doktor. Shindo 115. Blaume. Holst 080. Klotz A 2869/131, I 3212/54. Ecken und Kanten etwas bestoßen. Neu eingehängt. Einrisse fachgerecht ausgebessert.

51 KUTZER - HOLST, Adolf. Der Osterhas auf Reisen. Ein lustiges Hasenbuch. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Ernst Kutzer. Stuttgart. Levy & Müller (1930). 31.-45. Tsd. 22,4 x 18,2 cm. 48 S. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

Das beliebte Hasenbuch erschien erstmals 1917 in Verlag Levy & Müller. Durch die NS-Herrschaft bedroht, firmierte der Verlag Levy & Müller ab 1933 unter 'Herold-Verlag R. & E. Lenk'. Siehe die ausführliche Verlagsgeschichte von F. Pfäfflin. 'Der Osterhas auf Reisen' erschien deshalb ab 1933 mit der Verlagsbezeichnung Herold-Verlag, beginnend mit einer Auflage innerhalb der als 31.-45. Tsd. gezählten Ausgaben. Holst. Blaume 059. Klotz A, 2869/118 u. Klotz I, 3212/53. Shindo 77. Vgl. Pfäfflin 144. Mit handschriftlichem Besitzvermerk von 1933. Rücken am Kopf etw. bestoßen. Gutes Exemplar.





52 KYLBERG, Carl. Lejonet Leo. Mit tlw. doppels. Farbli-
thographien und lithographierter Text von Carl Kylberg.
Göteborg. Isacsons (1939). 36,7 x 28,8 cm. 22 nn. Bl. Gepr.
OLdr. € 1200,-

*Erste Ausgabe. Eins von 200 nummerierten Exemplaren. Mit
datierter handschriftlicher Widmung des Druckers Folke
Isacson. Außergewöhnliches Künstlerbilderbuch des schwe-
dischen Malers Carl Oscar Kylberg (1878 - 1952) mit witz-
igen, leichthändigen Lithographien und lithogr. Texten. Be-
einflußt vom Fauvismus und dem französischen Kubismus, in
Paris lebte er in Kreisen um Matisse, Picasso, Bonnard und*

*Utrillo an, entwickelte er einen wundervoll leichten, leuchtend
farbigen Stil. Der Löwe Leo ist ein unverständener Poet, der
sich durch seine Kunst schließlich gegen die anderen Tiere
durchsetzt. Der Drucker und Mäzen Folke Isacson (1898 -
1975) ermöglichte die Publikation des hinreißenden
Bilderbuchs. Cotsen 6065. Vollmer III, 146. OU. S. Diss. B.
Knyphausen, Stockholm 1965. Vorderdeckel mit kl. Verfärbung
am Rand. Rücken etwas berieben.*





53 LAHR, Gerhard. Krawitter, Krawatter, der Kuckuck, das Küken. 2 aquarellierte Federzeichnungen von Gerhard Lahr (um 1984) und 1990. 24 x 16,5 cm. und 23,2 x 30 cm. € 160,-

Beilieg: Bilder in Büchern. Auswahlbibliographie (203). 2 Originale zum vierten Krawitter-Bilderbuch. Jeweils signiert und bezeichnet. Auf Papier bzw. Karton montiert. Das Blatt "Semiramis tanzt" ist 1990 datiert, nach Erscheinen des Buches. 1 Bl. mit kleinem Eckausschnitt. Lahr. Bilder S. 47.

54 LAHR, Gerhard. Krawitter, Krawatter, die Kiste, die Mäuse. Doppels. Aquarell, 2 ganzs. aquarellierte Federzeichnungen, 2 Federzeichnungen, farbiger Andruck, aquarellierte Federzeichnung von Gerhard Lahr. (um 1980). 26 x 36,5 cm., 28 x 19,5 cm., 23,5 x 14,5 cm., 24 x 16,5 cm. € 340,-

5 Originale zum zweiten Krawitter-Bilderbuch. Aquarellierter Coverentwurf, aquarellierte Federzeichnungen, Entwürfe der Seiten 3, 4. Federzeichnung S. 9, Federzeichnungen und Andruck S. 24. 4 Bl. signiert. Verso tlw. mit Stempel des Künstlers. Beilieg das Bilderbuch von Herbert Friedrich. S. farbige Abb. Lahr. Bilder S. 14. Steinlein/Strobel/Kramer 170. Wegehaupt D, 1155.





55 LAHR, Gerhard. Krawitter, Krawatter. 5 farbige Lithographien. (1982 -1988). 35 x 49 cm. 3 Bl. bezeichnet, datiert und signiert. 2 Bl. signiert. 1 Bl. nummeriert 84/100. € 640,-

5 Lithographien des Illustrators Gerhard Lahr zu den beliebten Kinderbüchern mit Texten von Herbert Friedrich. Bezeichnet mit "Hochzeit des Hahns", Zirkus Karotti", "Krawitter, Krawatter". 4 Bl. mit Mäusen, 1 Bl. mit Huhn und Hahn, 1 Bl. mit Katze und Mäusen.



56 LATHAM - GALE, Leah. Hurdy-Gurdy Holiday. Mit farblithogr. Frontispiz, lithogr. Titelill., 2 doppels. Farblithographien, 11 ganzs. Farblithographien und Lithographien im Text von Barbara Latham. New York. Harper (1942). 30,8 x 24,5cm. 24 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. mit farb. ill. OU. € 150,-

Erste Ausgabe. Der einsame Junge Tony 'borgt' sich den kleinen Affen des Drehleierspielers. Es beginnt ein turbulenter Streifzug des Äffchens durch die Lower Eastside von New York. Mit expressiven Lithographien der Malerin und Illustratorin Barbara Latham (Walpole 1896 - 1976 Santa Fe).

57 LEBEDEV - MARSCHAK, S(amuil) Cirk (Zirkus). Mit Titelill. und 11 ganzs. farblithogr. Ill. von V(ladimir) Lebedev. (Moskau und Leningrad). Raduga 1925. 29 x 22,8 cm. 6 nn. Bl. Farblithogr. OU. € 980,-

Erste Ausgabe. Avantgardistisches frühes Bilderbuch Lebedevs, inspiriert von seiner Arbeit an den ROSTA-Fenstern. Lévêque/Plantureux 158 mit Abb. Lemmens/Stommels 496 (dort die niederl. Ausg. v. 1931) und farbige Abb. S. 111, 117, 342. Lex. KJL. II, 326. Vgl. War es - war es nicht? 34. Rückenfalz tlw. einger. Klammerheftung angerostet.





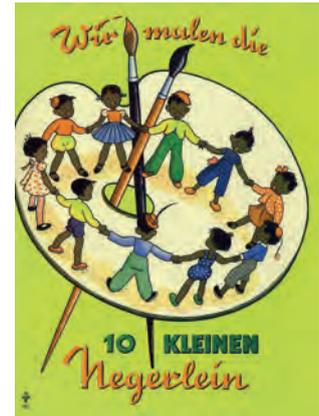
58 LESZNAI, Anna (d. i. Amalia (Mali) Moskovitz). Die Reise des kleinen Schmetterlings durch Leszna und nach den benachbarten Feenreichen. Ich schenke dieses Märchen meiner kleinen Nichte Oma. Mit 6 ganzs. Farblithographien, 2 halbseitigen Farblithographien und farblithogr. Vignette von Anna Lesznai. Wien. Brüder Rosenbaum (1912). 36,4 x 25,7 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 5800,-

Widmungsexemplar. Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des ungarischen Schriftstellers Lajos Hatvany, eines Cousins von A. Lesznai, an Benvenuto Hauptmann, den Sohn von Gerhard Hauptmann. Ausgefallenes Bilderbuch der ungarischen Malerin und Schriftstellerin Amalia Moskovitz (1885 - 1966), einer Schlüsselfigur der ungarischen Avantgarde, die auf dem Landgut Lesznai aufwuchs und in Budapest, Paris und Wien studierte. Ihre Mutter stammte aus der Familie Hatvany-Deutsch, einer der wichtigsten jüdischen Familien Ungarns. 1939 emigrierte sie gemeinsam mit ihrem dritten Mann, dem Maler und Illustrator Tibor Gergely in die USA und gründete dort eine eigene Kunstschule. "Die großflächigen, farbenfrohen Bilder Anna Lesznais vereinen bewußte Naivität der Darstellung mit ungewöhnlicher Perspektive und dekorativen Elementen, die die Herkunft aus der Volkskunst erkennen lassen." (Ries)."(Heller S. 197). S. Vollmer III, 218. Heller 145 und Abb. 64. Ries 680.I. Vgl. Cotsen 6424 (ungarische EA 1912). Jugendschatz und Wunderscherlein 68. Rücken mit Abrieben. Bindung erneuert, leichte Gebrauchsspuren.



59 MALBÜCHER - Sammlung von Malbüchern aus dem Archiv des Schreiber Verlags. Etwa 190 farbig illustrierte Malbücher. Unterschiedliche Größen. Zumeist aus den 50iger und 60iger Jahren. € 2200,-

Äußerst selten. Umfangreiche Sammlung von reizvollen Malbüchern aus den verschiedensten Ländern. Darunter auch Malbücher mit dem Signet des Pestalozzi Verlags. Vereinzelt mit montierten Stiften, Pinseln, Farben und Buntstiften. Unbenutzt. Teilweise mit kl. Archivnummern oder dem Archivstempel des Schreiber Verlags, sowie mit Notizen zur Einfuhr und Zollregeln. Beiliegen: Etwa 100 Dubletten.





60 MALBÜCHER - Pittori di domani 1, 2, 4, 6 und L'arte della pittura 1, 3, 4, 6, 7, 10 - 12. Mit zahlr. tlw. farbigen Ill. Bologna. Giuseppe Malipiero (1966, 1967). 31 x 20,5 cm.; 15,5 x 20,8 cm. Je 5 nn. Bl., 4 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 150,-

12 farbig illustrierte italienische Malbücher aus den 60iger Jahren. Von abstrakten Formen hin zu figürlichen Darstellungen. Aparte Malbücher, die den Kindern einen spielerischen Zugang zum Malen ermöglichten.

61 MECKEL, Christoph. Hans im Glück. Mit farbigem Titelholz- und Linolschnitt und 5 ganzs. farbigen Linol- und Holzschnitten von Christoph Meckel. Köln. ZYPresse Matthias Pohlmann 1991. 29,5 x 26 cm. 10 nn. Doppelbl. Farbig ill. OHLwd. € 280,-

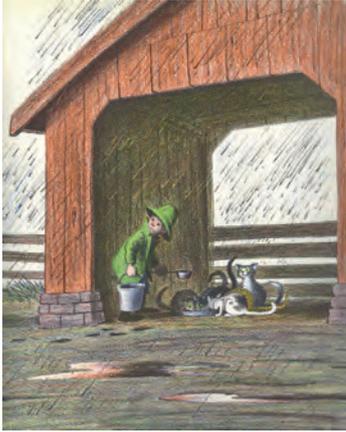
Selten. Erste Ausgabe. Eins von 99 nummerierten und signierten Exemplaren. Handsatz und Handpressendruck. Beindruckendes Künstlerbuch. Mit dreifarbigen abstrakten Graphiken von Christoph Meckel. Einband mit kleinem Farbfleckchen.





62 MECKEL, Christoph. Zettelphilipp. Mit farbig lithogr. Titelill., 6 signierten farbigen Lithographien und lithogr. Vignette von Christoph Meckel. Berlin. Rainer 1970. 44 x 31,5 cm. 9 lose Blatt in grüner Orig.-Mappe mit farbiger Lithographie. € 480,--

Erste Ausgabe. Vorzugsausgabe. Eines von 150 (gesamt 500) im Druckvermerk nummerierten und signierten Exemplaren. Jede der Lithographien ist signiert. Schöne Bilderfolge des Grafikers und Schriftstellers Christoph Meckel (Berlin 1935 - 2020 Freiburg). Spindler 97.3. Die Mappe am Rücken etwas einger. und gering fl.

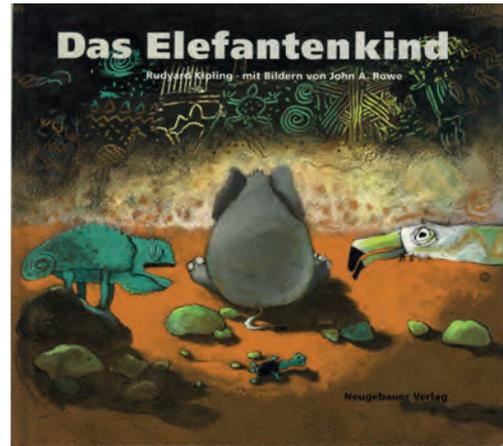


63 PEET, Bill (William Bartlett).. Jennifer and Josephine. Mit meist doppels. farbigen Ill. von Bill Peet. Boston. Houghton Mifflin 1967. 25,2 x 22,4 cm. 46 S. Schwarzgepr. grüne OLwd. mit farbig ill. OU. € 95,-

Erste Ausgabe. Eine streunende Katze lebt auf dem Schrottplatz in einem alte Auto aus dem Jahr 1933. Plötzlich wird das Auto verkauft. Unnachahmlich die Bilder des wild herumfahrenden Autos mit der verschreckten Katze auf dem Rücksitz. Bill Peet (1915 - 2002) begann bei den Disney Studios, Schwung und Originalität seiner Bilderbücher profitieren davon. S. Bader 209 - 211 und Illustrators 1967 - 1976 S. 150.

64 ROWE - KIPLING, Rudyard. Das Elefantenkind. Mit ganzs. farbigen Ill. von John A. Rowe. Gossau Zürich, Hamburg, Salzburg. Neugebauer 1994. 22 x 23,8 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 110,-

Erste Ausgabe. Beiliegen: 2 weitere Bilderbücher aus dem Neugebauer Verlag mit Texten von R. Kipling und Bildern von John A. Rowe: "Die Entstehung der Gürteltiere" und "Wieso das Känguruh so lange Beine hat. Der Singsang vom alten Känguruh".





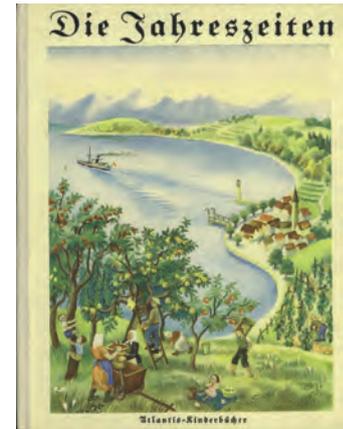
67 SAYERS, Frances Clarke. Bluebonnets for Lucinda (Lupinen für Lucinda). Mit 8 ganzs. Farblithographien und Lithographien im Text von Helen Sewell. New York. The Viking Press 1934. 19,6 x 19,6 cm. 16 nn. Bl. € 150,-

Erste Ausgabe. Mit Art Deco Illustrationen von Helen Sewell (1896 - 1957). Das erste Buch von Frances Clarke Sayers (1897 - 1989). "Vom Zauber der Musik. Mit den Klängen einer aus Germany importierten Musicbox zählt Lucinda die Gänse." (Martin Kaiser). Die Geraniums sind die Nachbarn von Lucinda und ihrer Katze Barnacle, eines Tages ziehen sie um. "Herr Geranium took Lucinda up in his arms and said, "Ach, mein Kind! We are moving to the Main Land, ja, to a little farm with a white house. But you must not cry. When the spring comes, and the bluebonnets bloom, then you and Barnacle will come to see us, ja? And that will be fine, nicht

wahr?" Bluebonnets sind violett blühende Lupinen, die Staatsblumen von Texas. Zu S. Sewell, einer Schülerin von Alexander Archipenko, s. Bader 81-87. Bindung erneuert.

68 SCHEEL - KIEPENHEUER, Bettina. Die Jahreszeiten. Mit Titelill., 8 Farbtafeln und Textill. von Marianne Scheel. Zürich. Atlantis (1936). 28,4 x 22,5 cm. 40 S. (Atlantis Kinderbücher). Farbige ill. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. Der Text ist von der Verlegerin und Kinderbuchsammlerin Bettina Hürlimann geb. Kiepenheuer (1909-1983). Enthält außerdem Gedichte von Matthias Claudius, J. W. von Goethe, J. P. Hebel, Theodor Storm, Ludwig Tieck u. a. Klotz II, 2960/1. Slg. Hürlimann 968. Schönes Exemplar.





69 SCHNEEBELI, W(illiam). Am Teich. Mit zahlr. ganzs. farbigen Ill. Ravensburg. Otto Maier (um 1947). 15 x 15 cm. 25 S. (Geschichten aus der Natur. Nr. 884). Farbige ill. OHLwd. € 180,-

Beiliegen 8 weitere Bändchen der Reihe: „Quak der Frosch“; „Familie Rotbrüstchen“; „Die Elster“; „Eulerich“; „Weisst du wo die Tiere schlafen?“; „Stacheligel“; „Die Biene“; „Sommer in den Bergen“. Der Naturfreund William Schneebeili (1874-1947) verfaßte und illustrierte zahlreiche kleinformatige Bilderbücher, die den Kindern anschaulich Tiere und Pflanzen der Umgebung beschreiben. Er war Zeichenlehrer am Progymnasium in Biel und am Lehrerseminar in Rorschach. Schweizer Bilderbuch-Illustratoren S. 71. Brüggemann II, 822, 823, 824, 825, 827.

70 SCHNURRE, Marina und Wolfdietrich. Wie der Koala-Bär wieder lachen lernte. Mit Titelill. und meist farbigen ganzs. und doppels. Ill. von Marina Schnurre. Zürich. Atlantis (1971). 22 x 28 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 85,-

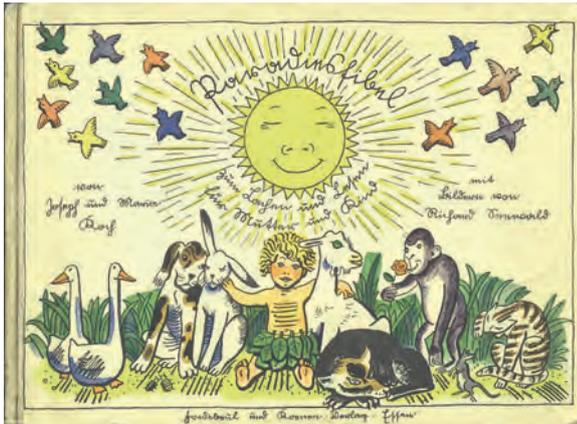
Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Autors und der Illustratorin "Mit den herzlichsten Wünschen Ihre Marina und Wolfdietrich Schnurre, Berlin XII. 71." Der Vater der kleinen Mary aus Australien bringt ihr einen jungen Koalabären aus dem Wald mit. Doch der junge Koala ist immer traurig. Zum Glück findet er schließlich wieder zu seiner Mutter. Lex. KJL. III, 303. Slg. Hürlimann 972. Weismann 280. Doderer/Müller 1625. WG 44. Brüggemann III, 837.





71 SCHOPPE, Amalia, geb. Weise. Der kleine Lustgarten oder: belehrende und erheiternde Erzählungen für die liebe Jugend beiderlei Geschlechts von 8 bis 10 Jahren. Mit handkoloriertem Frontispiz und 6 handkolorierten Kupfertafeln von Ludwig Wolf, gestochen von Meyer und Wachsmann. Berlin. Carl Friedrich Amelang (1830). 13 x 10,5 cm. 168 S. Pp. mit montiertem gest. OU. € 480,-

Selten. Erste Ausgabe. Die 7 feinen Kupfer von hervorragendem Kolorit. Enthält 19 Erzählungen. Amalia Schoppe, geb. Weise (Burg/Fehmarn 1791 - 1858 Schenectady/USA) war eine vielseitige Autorin. Sie war mit Justinus Kerner und A. v. Chamisso befreundet und förderte den jungen Friedrich Hebbel. Zeitweilig leitete sie mit Fanny Tarnow in Hamburg eine Erziehungsanstalt für Mädchen. Nach dem Unfalltod ihres Mannes, des Juristen Friedrich Schoppe, ernährte sie die Familie durch ihr Schreiben, sie verfaßte zahlreiche Bücher und Artikel. Sie schrieb für 'Cottas Morgenblatt' und gab lange Zeit die 'Neuen Pariser Morgenblätter' heraus. Wegehaupt I, 1982. Seebass I, 762. Hauswedell 1157. Lex. KJL. III, 306. Goed. IX, 421, 100.



72 SEEWALD - KOCH, (Franz) Joseph und Maria. Paradiesfibel. Ein lustiges Tierbilderbuch für Mütter und Kinder. Mit farbiger Titelill. und 12 Farbtafeln von Richard Seewald. Textill. und 1 ganzs. Ill. von H. Vollenbroich. Essen. Fredebeul & Koenen (1927). 24,8 x 33,6 cm. 15 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 850,-

Seltenes Künstlerbilderbuch. Erste und einzige Ausgabe. Mit ausgezeichneten farbigen Illustrationen von Richard Seewald (1889-1976). Die Buchstaben werden jeweils in der Gebärdensprache der Fingerlesemethode aufgeschlüsselt. Der Sauerländer Pädagoge Franz Josef Koch (1875-1947) entwickelte nach einem Schlaganfall, zuerst für sich selbst, dann für lernschwache Kinder die Kochsche Fingerlesemethode, die über den deutschen Sprachraum hinaus bekannt wurde und noch heute angewandt wird. Nicht bei Teistler. Bilderwelt 667. Stuck-Villa 485. Klotz II, 3525/8. Gering bestoßen. Vorsätze schwach gelbfl.



73 SEIDMANN-FREUD, Tom. Buch der erfüllten Wünsche. Ein Bilderbuch. Mit farbiger Titellithographie und tlw. ganzs. farbigen Lithographien von Tom Seidmann-Freud. (Potsdam). Müller & Kiepenheuer (1929). 25,5 x 22 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 2500,-

Erste Ausgabe. Das "Buch der erfüllten Wünsche" ist eines der wichtigsten Bücher der Künstlerin. "Dieses Bilderbuch ist auf dem Höhepunkt ihres Schaffens entstanden und ist vielleicht ihr vielschichtigstes und vollendetes Werk"(B. Murken S. 182). Es gilt als das Bilderbuch, das erstmals psychoanalytischen Gedanken Raum gibt. In zwölf wunderbar illustrierten Geschichten wird die kindliche Entwicklung dargestellt. Murken. Seidmann-Freud 10 und S. 182 - 187. Lex. KJL. III, 374. Cotsen 9982. Hoffmann/Thiele 195. Stuck-Villa II, 301. Liebert. Architektur im Kinderbuch 874. Vorderdeckel etwas fl. u. berieben.



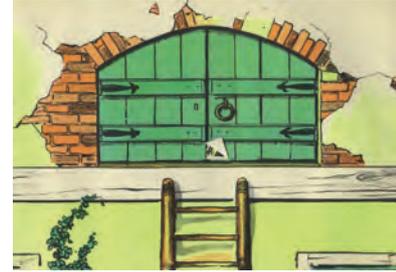
74 SEITZ, Robert und Paul Hindemith. Wir bauen eine Stadt. Spiel für Kinder. Mit 11 ganz. handkolorierten Lithographien von R(udolf) W. Heinisch. Noten von Paul Hindemith. Mainz. Schott 1930. 27,5 x 19,5 cm. Farbig ill. OHLwd. € 980,-

Erste Ausgabe. Vorzugsausgabe. Exemplar B 7. Eins von 200 handkolorierten, nummerierten und vom Komponisten Paul Hindemith und dem Illustrator R. W. Heinisch signierten Exemplaren für die Mitglieder der Frankfurter Bibliophilen-Gesellschaft. Neues Bauen und Neue Musik werden in der utopischen Kinderoper miteinander verknüpft. Der Bürgermeister ist 7 Jahre alt. Kongenial illustriert von dem Maler Rudolf Heinisch (Leipzig 1896 - 1956 Berlin), einem Schüler Delavillas an der Kunstgewerbeschule Frankfurt, dessen Stil sich zwischen Expressionismus und Neuer Sachlichkeit bewegt. Hoffmann/Thiele 202. Seebaß II, 1868. Stuck-Villa II, 205. Der Name des Bibliophilen auf der Widmungsseite wurde entfernt. Gering berieben, Ecken etwas bestoßen.



75 SEWELL, Helen und Eleska (d. i. Lene Schneider-Kainer). Three Tall Tales. Mit zahlr. mehrfarbigen Lithographien von Helen Sewell. New York. Macmillan 1947. 27 x 20,5 cm. 20 nn. Bl. Farblithogr. OHLwd. € 110,-

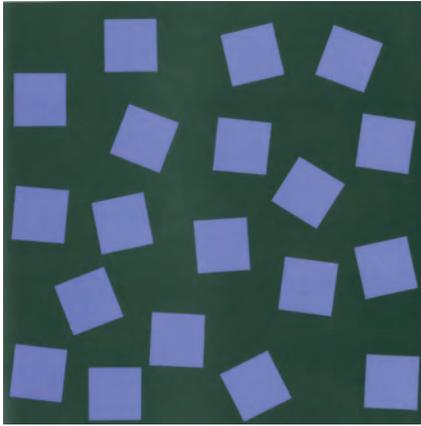
Erste Ausgabe. Drei Geschichten aus fernen Ländern, im Comic-Stil erzählt und illustriert. Mit ausgezeichneten Lithographien von Helen Sewell (1896 - 1957), sie studierte zeitweise bei Alexander Archipenko. Der Text ist von der Malerin Eleska (Helene Schneider) (Wien 1885 - 1971 Cochabamba). Sie studierte in Wien, München, Amsterdam und Paris. Zeitweise lebte sie in Berlin-Charlottenburg, bereiste mit Bernhard Kellermann viele Länder, hatte ein Stipendium der Villa Massimo, nach der Machtergreifung lebte und arbeitete sie auf Mallorca, Ibiza und in New York. Ab 1954 half sie ihrem Sohn beim Aufbau einer Stofffabrik in Cochabamba (Bolivien). Das Bilderbuch wurde 1999 neu aufgelegt. Blaschitz/Seeber S. 157 u. farbige Abb. S. 87. Bader 86. Rücken etwas bestoßen.



76 SPIELBILDERBUCH - SARG, Tony. Where is Tommy? Mit 6 ganzs. farbige Ill. mit aufklappbaren Teilen und farbigen Textill. von Tony Sarg. New York. Greenberg (um 1932). 17,2 x 25 cm. Farbige ill. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. Mrs. Stout sucht Tommy überall, klappt Türen auf und zu, schaut unter den Tisch und findet ihn schließlich schlafend im Bett. Humorvolles Spielbilderbuch des Illustrators und Puppenspielers Tony Sarg (1882 - 1942). Slg. Martin Kaiser. Cotsen 9706. Einband gering bestoßen u. etwas fl.





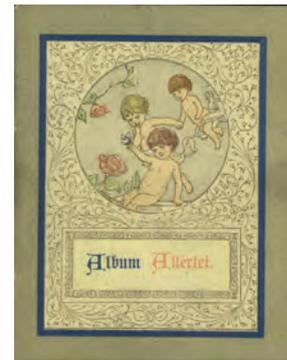
77 STANKOWSKI - GOMRINGER, Eugen. Gucken. Ein Kinderbuch. Mit 50 ganzs. farbigen Offsetdrucken und Textill. von Anton Stankowski. Leonberg. Galerie No 6 (1979). 25,5 x 22 cm. 7 nn. Bl., 25 S., 4 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 250,-

Erste Ausgabe. Legendäres experimentelles Bilderbuch des Fotografen, Malers und Pioniers des Grafik-Designs Anton Stankowski (1906 - 1998), der u. a. das Logo der Deutschen Bank entwarf. Von Eugen Gomringer und Anton Stankowski auf dem Titelblatt signiert. Beiliegt: Bestellkarte des Verlags der legendären Galerie No. 6. "Das Gucken-Kinderbuch ist so einfach, dass es auch von Erwachsenen verstanden wird". (Anton Stankowski)." Der Einleitungstext ist von Eugen Gomringer, dem Begründer und Meister der Konkreten Poesie. Er

geriet vor einigen Jahren seltsamerweise wegen eines seiner Gedichte ("Avenidas") an der Wand der Alice Salomon-Hochschule in Berlin in die Schlagzeilen.

78 STROEFER - Bibliothek für die Kleinen. 4 Bändchen. Unseres Kindes Album. Miezkäzchen's Album. Meiner Puppe Album. Album Allerlei. Mit zahlr. meist ganzs. Ill. in Blau-, Grün-, Braun- und Rotdruck. München. Theo Stroefler (um 1891). 12,5 x 9,5 cm. Jew. 63 S. Farb. Ill. OPp. In farb. ill. OPp.-Schuber. € 240,-

Selten. Erste Ausgabe. Vier Bändchen in ill. Schuber. Der Verlag schrieb dazu: "Diese Bibliothek wird fortgesetzt, falls sie genügend Anklang findet." Bezaubernde kleine Bände mit hübschen Illustrationen und Versen in Farbdruck. Rücken und Schuber fachgerecht restauriert.





79 THEATER - ANDERSEN - TETZNER, Lisa. Der große und der kleine Klaus. eine alte Geschichte, neu bearbeitet von Lisa Tetzner. Verse von Anni Wiesner. Mit Titelill. Berlin. Theater der Kinder 1929. Gefaltetes Doppelbl. 26,2 x 19,8 cm. € 150,-

Sehr selten. Theaterprogramm. Erste Aufführung des Märchens von H. Chr. Andersen in der Bearbeitung von Lisa Tet-

zner. Gespielt als erste Stück des von Fritz Genschow gegründeten Kindertheaters im Theater am Schiffbauerdamm. Mit einer Liste der Darsteller, Paul Kemp spielte den kleinen Klaus, sowie einer ausführlichen Erläuterung der Besonderheit des Theaters der Kinder.

80 TRNKA - HRUBIN, Frantisek. Sag auf! Aus dem Tschechischen übers. und nachgedichtet von Peter Pont. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Jiri Trnka. (Prag). Artia (1955). 17,5 x 26,5 cm. 26 nn. Bl. (Artia Kinderbücher). Farbige ill. OHLwd. € 85,-

Erste dt. Ausgabe. Mit ausgezeichneten, etwas verschmutzten Illustrationen des tschechischen Malers, Filmemachers und Illustrators Jiri Trnka (1912-1969). Lex. KJL. III, 569. Weismann 210. Muck II, 5330 (mit Abb.). Hürlimann 3399.





81 UNGERER, Tomi. Tremolo. Mit zahlr. tlw. ganzs. farbigen Ill. von Tomi Ungerer. Zürich. Diogenes (1998). 28 x 22,4 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 160,-

Erste Ausgabe. Träger des Hans-Christian-Andersen-Preises 1998. Die Geschichte eines leidenschaftlichen Musikers. Beilieg: Ungerer, Tomi. I am Papa Snap and these are my favourite No Such Stories. Methuen 1973. Erste britische Ausgabe. S. T. Willer u. C. Hirner 241.

82 UNGERER, Tomi. Kein Kuß für Mutter. Mit Titelill. und tlw. ganzs. Ill. von Tomi Ungerer. Zürich. Diogenes (1974). 24,2 x 19,2 cm. 41 S. Ill. OPP. € 350,-

Erste dt. Ausgabe. Toby Tatze ist ein kleiner Kater, der unabhängig sein will. Als Vorbild diente ein Kater auf der Farm von Tomi Ungerer in Kanada. "In der Zeichnung, in der die Mutterkatze ihr Kleines ohrfeigt, spielt die im Hintergrund abgebildete Darstellung eines nationalsozialistischen Gewährsmannes auf die Kreisereignisse an, die Ungerer während seiner Jugendjahre erlebte." (Thérèse Willer in Ungerer. Troisdorf S. 23). Beiliegen 5 weitere Titel von Tomi Ungerer: "Der Zauberlehrling", "Flix", "Kleopatra fährt Schlitten", "Papa Schnapp", "Das Biest des Monsieur Racine". S. T. Willer u. C. Hirner 241, 242.





83 UNGERMANN - LUND, Harald H. Onkel Faerdsels-Signal (Uncle Traffik Signal). Mit 13 Farbtafeln und farbigen Textill. von Arne Ungermann. Kopenhagen. Hansen (um 1934). (5. Tusind). 31,5 x 23,5 cm. 18 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 140,-

*Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Ein herrliches dänisches Verkehrsbildbuch, witzig und plakativ illustriert von dem Avantgardenkünstler Arne Ungermann (1902-1981). Schmidt-Madsen 3. Cotsen 6675. Gering fingerfl. Etwas be-
stoßen.*

84 VILLA, Maria (d. i. Maria Villa Largacha). Paraguas (Regenschirme). Mit ganzs. u. doppels. tlw. mehrfarbigen Lithografien und ausgestanzten Vorsätzen von Maria Villa Largacha. Bogota. Tragaluz (2014). 13,5 x 23,4 cm. 16 nn. Bl. OPp. € 85,-

Ein Künstlerbilderbuch aus Kolumbien. Geheimnisvolle Bilder, meist in grau gehalten, ab und zu ein zartblauer Farbtupfer. Vord. Einbanddecke mit kl. Quetschung.





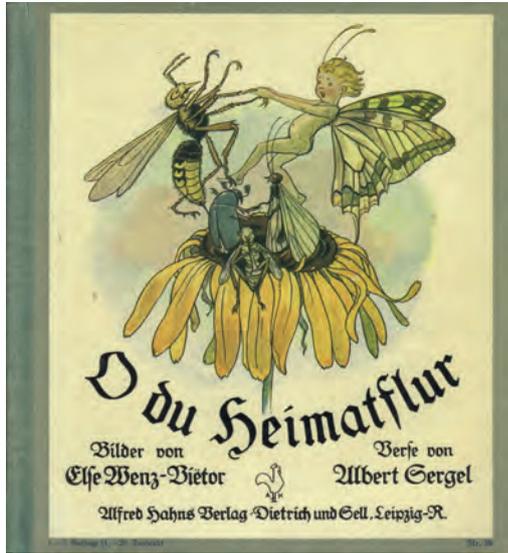
85 WEHR - BAUM - The Wizard of Oz. Animated. Mit farbiger Titelill., 6 beweglichen Farbtafeln und farbigen Ill. im Text von Julian Wehr. Akron. Saalfield 1944. 21,8 x 17 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OPP. mit Spiralbindung. € 120,-

Erste Ausgabe. Die beliebte Geschichte mit 6 beweglichen Bildern. Julian Wehr (1898 - 1970), geboren als Julian Wehrfritz in New York als Sohn eines deutschen Einwanderers, schuf in den 40er bis 60iger Jahre über 30 bewegliche Kinderbücher. Montanaro 347. Gering bestossen.

86 WEHR - PAULSEN, Martha. Toyland. An animated Book. Mit mehrfarbiger Titelill., 4 Farbtafeln mit Ziehmechanismen und tlw. ganzs. mehrfarbigen Ill. von Julian Wehr. Akron. Saalfield 1944. 20,3 x 26,5 cm. 9 nn. Bl. Farbige ill. OPP. mit Spiralbindung und farbige ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Lustiges Verwandlungs-Bilderbuch. Verschiedene kleine Abenteuer im Spielzeugland. Es brennt im Puppenhaus und die Spielsachen rennen hin um zu löschen, eine kleine weiße Katze schläft tief auf den Geleisen, schließlich fährt eine Ente auf Rädern über ihren Schwanz um sie zu wecken. Montanaro 317. Der OU. mit kl. Ein-u. Ausrissen.



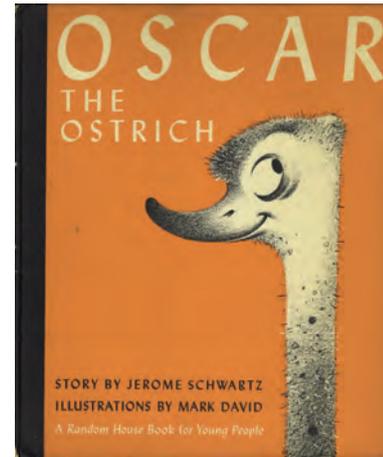


87 WENZ-VIETOR - SERGEL, Albert. O du Heimatflur!
Verse. Mit zahlr. farbigen Ill. von Else Wenz-Vietor. Leipzig.
Alfred Hahns (1926). 1.-5. Aufl. (1.-20. Tsd.). 20,5 x 19 cm.
32 S. Farbige ill. OHLwd. in ill. OU. € 150,-

*Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 36. Text in Fraktur. Mit dem
seltenen Orig.-Umschlag, der die Adresse des Verlags Hahn in
Leipzig C1, Eilenburger Str. 12 angibt. Reetz. Wenz-Vietor 37.
Klotz A 6770/8. OU. mit kl. Läsuren und winzigem Ausriss.*

88 WIDERSTAND - SCHWARTZ, Jerome. Oscar the Ostrich (Der Vogel Strauß Oscar). Mit lithogr. Titellill. und ganzs. Lithographien von Mark David. New York. Random House 1940. 22x18,5cm. 40 nn. Bl. Ill. OHLwd. mit ill. OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Die Parabel erschien 1940. Ein laut schreiender Vogel Strauß sammelt Anhänger, läßt sie marschieren und nimmt den anderen ihre Dünen weg (we need the room). Nun gibt es keine Möglichkeit mehr den Kopf in den Sand zu stecken und der sanfte Oscar stiftet die anderen an, ebenfalls zu schreien. Die Herrschaft des Schreihalses bricht zusammen. "Any similarity to ostriches, living or dead, is purely coincidental." Etwas berieben. Der OU. mit kl. Einrissen.





89 WIENER JUGENDKUNST - BERL, Käthe. Ein frohes Jahr. Bilder und Verse. Mit 6 Farbtafeln von Käthe Berl. Leipzig. F. Hirt 1924. 25,7 x 32,7 cm. 8 nn. Bl. (Wiener Jugendkunst-Bilderbücher 1). Farbig ill. OHLwd. € 780,-



Erste und einzige Ausgabe. Das erste von vier zauberhaften Bilderbüchern von Wiener Schülerinnen, die im Verlag F. Hirt erschienen. Käthe Berl war von 1919-1925 im Sonderkurs für Jugendkunst bei F. Cizek. Sie spezialisierte sich als Kunstgewerblerin auf Emailarbeiten. 1938 emigrierte sie nach London, 1939 nach New York. "Die Klasse für Jugendkunst an der Kunstgewerbeschule des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien ist eine Versuchsklasse, in der zirka 50 Schülern und Schülerinnen im Alter von 6-15 Jahren Gelegenheit geboten wird, sich in freischöpferischem Gestalten zu erproben" (F. Cizek). Heller 770 R. Stuck-Villa II, 155. Ramsamperl 10. Cotsen 1121. Rücken am Fuß mit Abrieb.



90 WIENER JUGENDKUNST - BREIT, Ilse. Kindersommer. Bilder und Verse. Mit 6 Farbtafeln und farbigen Rahmen um die Texte von Ilse Breit. Farbige Vorsätze von Marie Stadlmayer. Leipzig. F. Hirt 1924. 25,7 x 32,7 cm. 8 nn. Bl. (Wiener Jugendkunst-Bilderbücher 3). Farbige ill. OHLwd. € 780,-

Erste und einzige Ausgabe. Schönes, farbenfrohes und künstlerisch bedeutendes Bilderbuch aus der Wiener Jugendkunstklasse von Franz Cizek, von dem auch das Vorwort stammt. Die Schülerin Ilse Breit (1908 - 1997) war später als Malerin und Kunsterzieherin tätig. Die originell gestalteten Vorsatzblätter sind von Marie Stadlmayer. Heller 784. Cotsen 1521. Stuck-Villa II, 155. Ramsamperl 24. Der empfindliche Einband mit wenigen Fleckchen. Schönes Exemplar.



91 WIENER SCHÜLERZEITUNG - ANGERMAYER - Der Tintenkuli. Radikal-oppositionelle Septimaner-Zeitung (ohne Gesinnung). Jahrgang 1. No. 1. - 22-23. Handgeschriebener Text mit 12 montierten Zeichnungen. (Wien). (Erzbischöfliches Gymnasium Hollabrunn) um 1897/8. 22 x 18 cm. 85 nn. Bl. Blindgepr. Lwd. € 680,-

Handschriftliche (Sütterlin) Schülerzeitung mit 11 Originalzeichnungen. Die Zeitung beginnt mit einer Probenummer, die zum Abonnement einlädt. "Nicht nur der Stumpfsinn sondern auch die Opposition regiert die Welt". " Tagesneuigkeiten. Achtung! Achtung! Ein Automobil." Beiliegen: Nr. 11 (2 lose Bl.), 5 weitere lose handgeschriebene Blätter. Häufig sind die Artikel mit Alfa gezeichnet. D. i. Prof. Alfred Angermayer (Alfa) (Wien 1881 - 1943 Wien) XVII Lacknergasse 26. Der Autor veröffentlichte unter dem Pseudonym Alfa heitere Texte und war Mitglied des Deutschen Schriftstellerverbandes. S.

Giebisch/G.7. Lwd. am Rücken verblasst u. am Kopf etwas gelöst.

92 WIENER WERKSTÄTTE - (PRANKE, Monika). Die Jagd. Ein Aufstellspiel. 2 farblithographierte Tafeln von Monika Pranke. (Wien). Wiener Werkstätte (um 1920). 29,5 x 38 cm. 2 nn. Bl. Lose in rotem OU. € 1200,-

Selten. Unzerschnitten. Eins von vier Aufstellspielen der Wiener Werkstätte. Die Farblithographien sind von der Graphikerin und Kunstgewerberin Maria Pranke (Parndorf 1891 - 1972 Wien), die die Aufstellspiele für die Wiener Werkstätte schuf. Heller 451 Pr. Jugendschatz und Wunderscherlein 74 (farbige Abb.). MAK Inv. Nr. Bl 61414. Schönes Exemplar.





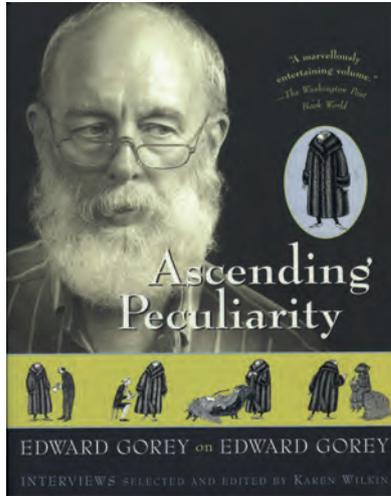
93 WIENER, Oskar. Für kleine Leute. Ein lustiges Bilderbuch mit Versen. Mit farbigen Ill. von (K. Cenek). (Prag). (Gustav Volesky). (1926). 29,8 x 21,5 cm. 6 nn. Pappbl. inkl. Einband. Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Erste Ausgabe. Detailreich illustriertes Pappbilderbuch mit Versen. Der deutsch-tschechische Schriftsteller, Redakteur und Mitbegründer des Jg. Prag, Oskar Wiener (Prag 1873 - 1944 Ghetto Theresienstadt) sammelte auf Reisen durch Böhmen deutsche, tschechische und jüdische Sagen. Er verfaßte auch einige Kinderbücher, die von bekannten Künstlern illustriert wurden. Klotz V, 8246/7.

94 WILDERMUTH, Otilie. Aus der Kinderwelt. Bilder. Mit Erzählungen. Mit farblichogr. Frontispiz und 9 farblichogr. Tafeln von Gustav Süß und Ferdinand Rothbart. Stuttgart. Hallberger (1853). 20 x 26,5 cm. 1 nn. Bl., 36 S. Ill. OPp. € 250,-

Die seltene erste Ausgabe des zweiten Kinderbuchs von Otilie Wildermuth. Früheres von Gustav Süß illustriertes Bilderbuch. 6 Lithographien (wohl die Arbeiten des in Düsseldorf lebenden G. Süß) aus dem Lith. Inst. Arz & Co. in Düsseldorf. Wegehaupt II, 3629. Klotz V, 8276/125. Lex. KJL. III, 496. Einband mit 1855 datierter Widmung. Unter Verwendung der Umschlagillustrationen neu aufgebunden. Vorsätze erneuert. Vereinzelt gering braunfl. Sehr gutes Exemplar.



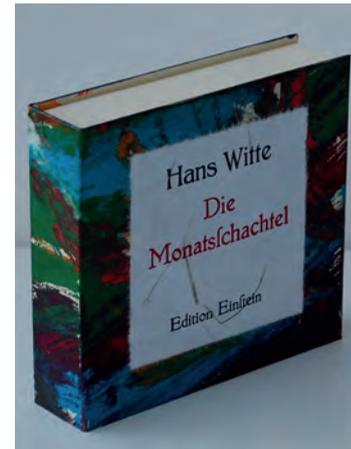


95 WILKIN, Karen (Hrsg.). Ascending Peculiarity. Edward Gorey on Edward Gorey. Interviews, selected and edited. Mit Fotos und tlw. ganzs. Ill. von Edward Gorey. San Diego, New York, London. A Harvest Book, Hacourt (2001). 22,5 x 17,5 cm. 292 S. Ill. OPp. € 85,-

Erste Ausgabe. Sehr vergnüglich. Mit Bibliographie. Edward GOREY (1925 -2000) empfängt zu Interviews in seinem Studio und in seinem Haus in Cape Cod, das mittlerweile ein Edward GOREY Museum ist.

96 WITTE, Hans. Die Monatsschachtel. Mit 12 Silhouetten auf losen Doppelbl. Deitlevsen. Edition Einstein 2024. (Das andere Kinderbuch Band 42). 12 x 13,5 x 3,5 cm. 13 nn. Doppelbl. Lose in mit farbiger Monotypie bedruckter OPp.-Kassette. € 150,-

Eins von 6 nummerierten und von Hans Witte signierten Exemplaren. Auf Hahnemühle-Bütten, gedruckt von zwölf Kupferklischees auf einer Graftix-A1-Handpresse. Für jeden Monat ist ein loses Doppelblatt gedacht. Zarte Silhouetten, die an Meister der Scherenschnittkunst denken lassen. H. Witte erwarb die Kupferklischees nach der Wende von einer traditionsreichen Druckerei in Magdeburg, ehe der Betrieb aufgegeben werden mußte.





97 WITTE, Hans. Tiere. Lea Maries drittes Bilderbuch. Mit 6 ganzs. handkolorierten Ill. Deitlevsen. Edition Einstein (2024). 13,2 x 18, 4 cm. 6 nn. Pp.-Bl. in Leporellofaltung. (Das andere Kinderbuch Bd. 44). OHLwd. mit handkol. Ill.- € 110,-

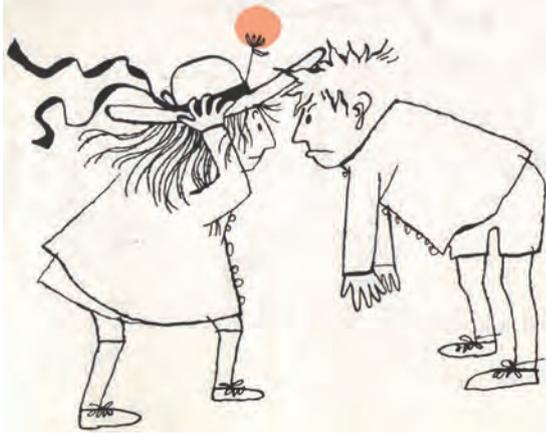
Ein Kleinkindbilderbuch. Eins von 5 Exemplaren. Die Bilder des Leporellos wurden von alten Schriften und Klischees gedruckt und handkoloriert.

98 YEON-HEE KIM. Young-kyoung Cha (Rainwater Apartment). Mit ganzs. farbigen Fotos und farbigen Ill. auf Transpa rentpapier mit Text in koreanischen Schriftzeichen. Paju/

Gyenggi-do, Süd-Korea. Verlag Bandal 2018. 22 x 21,5 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit Ill. OU. aus Transparentpapier. € 55,-

Erste Ausgabe. Faszinierendes Südkoreanisches Künstlerbil- derbuch. Fotos von Regenpfützen, in denen sich Licht spiegelt, die abstrakten geometrischen Zeichnungen gegenübergestellt sind. Rainwater Apartment und seine Bewohner ist nur bei Regen sichtbar und die Bewohner verflüchtigen sich schnell.





99 ZEMACH, Harve. A Hat With a Rose. Mit zahlr. meist zweifarbigen Ill. von Margot Zemach. New York. Dutton 1961. 17,8 x 21,4 cm. 16 nn. Bl. Schwarz gepr. rosa OLwd. mit ill. OU. € 95,-

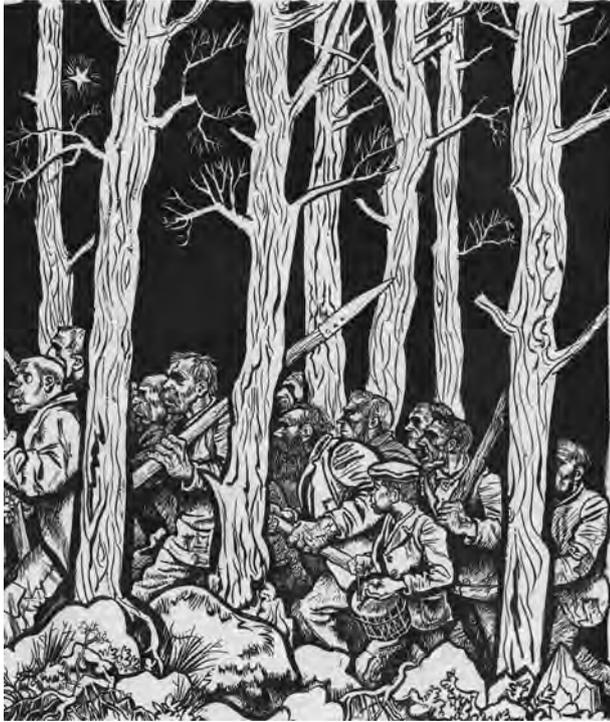
Erste Ausgabe. Ein kleines Mädchen soll einen Hut mit Blume tragen, möchte es aber auf keinen Fall. Wunderbar humorvoll illustriert von Margot Zemach (Los Angeles 1931 - 1989 Berkeley), die u. a. an der Akademie in Wien studierte. Den Autor, Ihren Ehemann Harve Fischtrom, lernte sie in Wien kennen, er studierte ebenfalls dort. S. Bader 565 - 572.

100 ZIMNIK, Reiner. Die Trommler für eine bessere Zeit. Eine Bildergeschichte. Mit zahlr. Ill. Berlin. Cecile Dressler

(1958). 1.-6. Tsd. 24,5 x 17,8 cm. 57 S., 3 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. mit farbige ill. OU. € 190,-

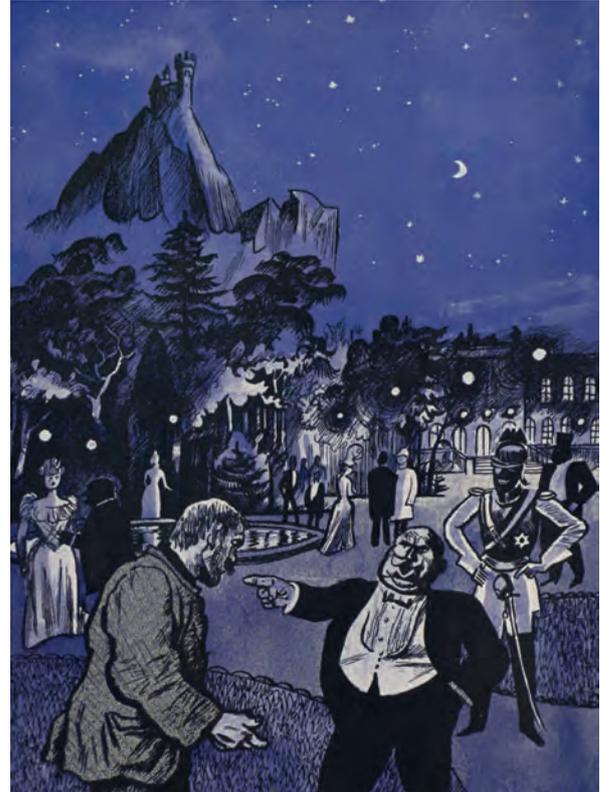
Erste Ausgabe. Aus der Slg. Mischke. Lex. KJL. I, 858 und Abb. S. 857. Beiliegen 5 weitere frühe Kinderbücher des Künstlers in ersten Ausgaben: „Der stolze Schimmel“. Mit Schutzumschlag. EA. „Der kleine Millionär. Eine interplanetarische Weihnachtsgeschichte“. EA. „Lektro und die Feuerwehr“. EA. „Lektro und der Eiskönig“. EA. „Xaver der Ringelstecher“. EA.





101 ZUR MÜHLEN, Hermynia. Das Schloß der Wahrheit. Ein Märchenbuch. Mit 7, davon 4 farbigen, Tafeln und zahlr. Textill. von Karl Holtz. Berlin-Schöneberg. Vlg. der Jugend-internationale 1924. 28 x 22,5 cm. 61 S., 1 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 440,-

Erste Ausgabe. Seltene Organisationsausgabe mit dem gedruckten Eintrag "Die mit diesem Eintrag versehenen Exemplare dürfen nur an Mitglieder der der 3. Internationale angeschlossenen Organisationen abgegeben werden." Proletarisch-revolutionäres Kinderbuch. Enthält 10 Kunstmärchen. Die österreichische Schriftstellerin und Übersetzerin Hermynia zur Mühlen (Wien 1883 - 1951 Radlett, Großbritannien) war eine bekannte kommunistische Publizistin der Weimarer Republik. Sie flüchtete 1938 nach Bratislava, später nach England, wo sie nach dem Krieg verarmt starb. Das erste vom Maler und Karikaturisten Karl Holtz illustrierte Kinderbuch. Er wurde 1949 wegen einer im Schweizer Satiremagazin Nebelspalter veröffentlichten Stalinkarikatur zu 25 Jahren Haft in Bautzen verurteilt. Klotz A 8674/14, I 2414/1. Wegehaupt. Arbeiterklasse 445. Melzig 882.1. Vorsätze und Rücken erneuert. Gering bestossen



Register

- A*
- Aldin, C. 2
Aldredge, E. M. 30
Amanda 43
Andersen, H. C. 3, 79
Anderson, A. 7
Angermayer, A. 91
Arleman, H. 4
- B*
- Barnes, W. 24
Barton, C. J. 37
Baum, F. L. 85
Bäumer, E. 6
Baumgarten, F. 7
Berl, K. 89
Birnbaum, U. 9
Blecher, W. 19
Böhm, D. 10
Breit, I. 90
- Brockmann, D. 11
Buddeus, O. 10
Bülau, E. M. 15
- C*
- Campe, J. H. 16, 17, 18
Cappe, J. 66
Carroll, L. 9
Cizek, F. 90
Crusius, C. 17
- D*
- d'Aulnoy, M. C. 21
David, M. 88
Degenhardt, W. 8
DeWitt, C. H. 20
Dobushinskij, M. V. 3
Dorf Müller, K. 25
Dorf Müller-Laubmann, L. 25
Dulac, E. 21
Duvoisin, R. 22
- E*
- Eichenberg, F. 23
Eleska, E. 75
- F*
- Ferrer, I. 29
Ferris, H. 31
Fisher Wright, B. 24
Foster, W. 5
Frasconi, A. 26
Freyhold, K. F. E. v. 27
Fry, B. 11
- G*
- Galdone, P. 28
Gale, L. 56
Galeano, E. 29
Gazschman, M. 32
Gee, J. 30
Geißler, P. C. 33
- Genestoux, M. de. 2
Genschow, F. 79
Gergely, T. 31
Gomringer, E. 77
Gorey, E. 95
Gräfe, H. 33
Grimm, J. u. W. 34, 35, 36
- H*
- Haacken, F. 38
Hamilton, A. 21
Hansen, L. 42
Hart, E. F. 24
Hartmann, K. F. 39
Henckel, C. 40
Hindemith, P. 74
Hockney, D. 41
Hoffer, M. 42
Holst, A. 50, 51
Hosemann, Th. 43

Hrubin, F.	80	<i>M</i>	Schefer, T.	5	<i>U</i>	Ungerer, T.	81, 82
Hussel, H.	44	Marschak, S.	57	Scheu-Riesz, H.	9	Ungermann, A.	83
<i>J/K</i>		Mc Neer, M.	20	Schneebeli, W.	69	Urban, H.	48
Janssen, H.	45	McCarney, S.	14	Schnurre, M.	70	Utkin, Y.	32
Kästner, E.	46	McKee, J. F.	30	Schnurre, W.	70	<i>V</i>	
Kiepenheuer, B.	68	Meckel, C.	61, 62	Schoppe, A.	71	Versmann, A.	15
Kipling, R.	64	Moran, J.	22	Schwartz, J.	88	Villa, M.	84
Klemm, R.	47	Morgenstern, C.	27	Seewald, R.	72	Vries, R. de	1
Koch, F.	72	<i>P</i>		Seidmann-Freud, T.	73	<i>W</i>	
Koch, M.	72	Paulsen, M.	86	Seitz, R.	74	Wehr, J.	85, 86
Kolleritsch, A.	48	Peet, B.	63	Sergel, A.	87	Wenz-Vietor, E.	87
Kühnle, K.	49	Perrault, Ch.	21	Sewell, H.	67, 75	Wiener, O.	93
Kutzer, E.	50, 51	Pranke, M.	92	Spender, S.	41	Wildermuth, O.	94
Kylberg, C.	52	Prüfer, I.	7	Stankowski, A.	77	Wilkin, K.	95
<i>L</i>		<i>R</i>		Stroefor	78	Witte, H.	96, 97
Lahr, G.	53, 54, 55	Rothbart, F.	94	Süß, G.	94	Wolf, L.	71
Lane, M. A. L.	24	Rowe, J. A.	64, 65	<i>T</i>		<i>Y/Z</i>	
Langstaff, J.	23	<i>S</i>		Telingater, S.	32	Yeon-hee Kim.	98
Latham, B.	56	Santa Rosa	66	Tetzner, L.	79	Zemach, H.	99,
Lebedev, V.	57	Sarg, T.	76	Titus, E.	28	Zemach, M.	99
Lesznai, A.	58	Sayers, F. C.	67	Trier, W.	7, 46	Zimnik, R.	100
Lovejoy, M.	12, 13	Scheel, M.	68	Trnka, J.	80		
Lund, H. H.	83						

Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher sind dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Eventuelle Mängel wurden jeweils sorgfältig angegeben. Alle Angebote sind freibleibend. Ansichtssendungen können erst nach den festen Bestellungen ausgeführt werden.

Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. An uns nicht bekannte Besteller wird gegen Vorausrechnung geliefert. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Zurücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Aachen.

Besuche bitte nur nach Voranmeldung.

Sparkasse Duisburg 251-000 972 (BLZ 350 500 00)
IBAN DE63 3505 0000 0251 000 972 Swift / BIC DUISDE33

Visa und Mastercard werden zur Zahlung akzeptiert
We accept Visa and Mastercard

