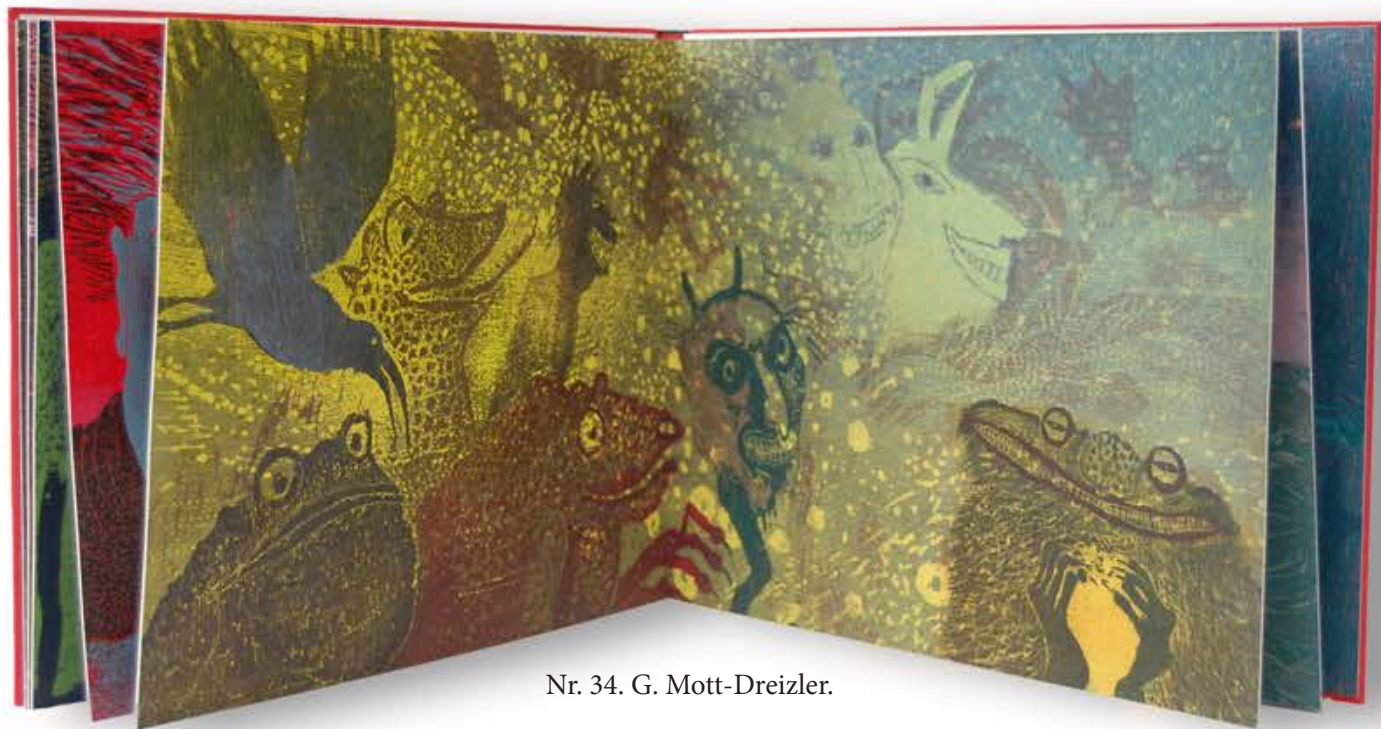




DIE BUNTE WELT



KATALOG 65



Nr. 34. G. Mott-Dreizler.



Die bunte Welt. BilderBuchKunst

Katalog 65
Frühjahr / Sommer 2021

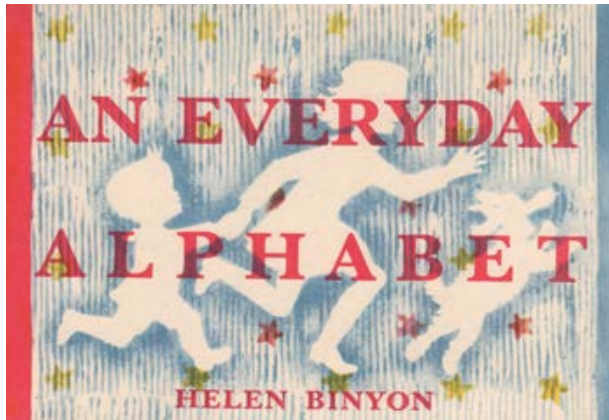
ANT  QUARIAT SABINE KEUNE



Kupferstraße 15
D-52070 Aachen

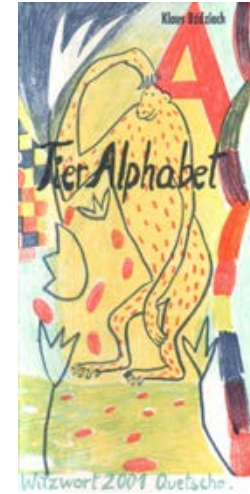
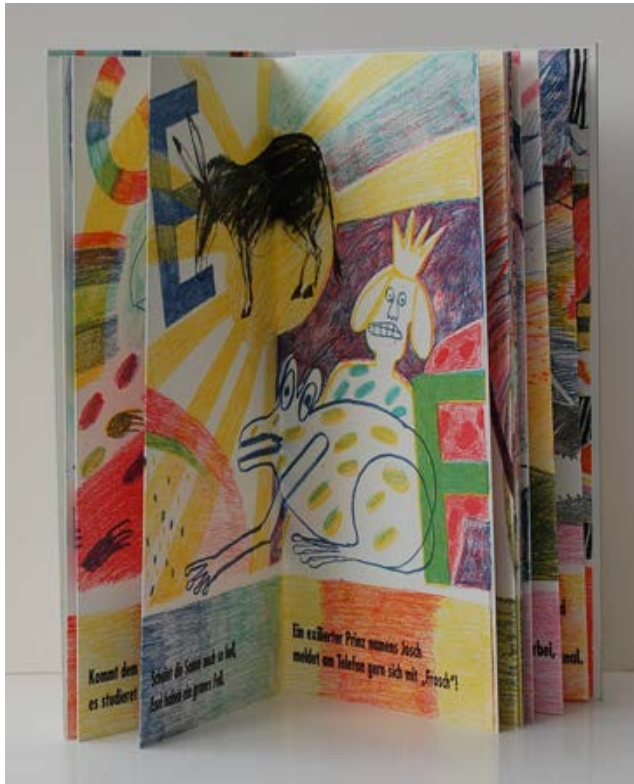


Tel. +49 (0) 241 9027
Mbi 10 / 83 89
E-Mail: SKeune@t-online.de
www.antiquariat-keune.de



1 ABC - BINYON, Helen. An Everyday Alphabet. Mit 26 Farbtafeln von Helen Binyon. (Oxford). Geoffrey Cumberlege. Oxford University Press 1952. 14,5 x 21,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 180,-

Selten Erste Ausgabe. "But this is not an ABC where A stands for Apple, and B stands for Ball: this is an Alphabet of Actions. So A stands for Asking, B stands for Buying, and C for Climbing." (Vord. Umschlagklappe). Helen Binyon (1904 - 1979) studierte Design, Grafik und Illustration in London und Paris. Peppin/Micklethwait 41. Horne103, 104. Vorsätze minimal gelbfl., sonst tadellos.



2 ABC - BZDZIACH, Klaus. Tier Alphabet. Mit 28 farbigen Offsetgrafiken in Leporellofaltung von Gisela Mott-Dreizler. Witzwort. Quetsche. Verlag für Buchkunst 2001. 34 x 17 cm. 15 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Druck Nr. 39). Farbige ill. OPp. € 440,-

Beiliegen: 3 Lesezeichen mit Linolätzungen von G. Mott-Dreizler. Eins von 30 (GA 60) nummerierten und signierten Exemplaren. Ein ABC mit kecken Versen. Einige der zweizeiligen Texte sind eher für Erwachsene geeignet.



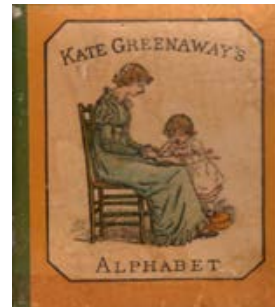
3 ABC - GÁG, Wanda. The ABC Bunny. Schrift von Howard Gág. Musik von Flavia Gág. Mit lithogr. Titell., zahlr. Lithographien und farblithogr. Vorsätzen von Wanda Gág. New York. McCann 1933. 31 x 26,4 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 680,-

Erste Ausgabe. Ein lithographiertes Kaninchen-ABC, das mit dem Newbery Honor 'Award ausgezeichnet wurde. Die amerikanische Künstlerin, Illustratorin und Autorin Wanda Gág (New Ulm, Minnesota 1893 - 1946 New York) erhielt

für ihr bis heute erfolgreiches Kinderbuch "Millions of Cats" den Newbery Honor Award und den Lewis Carroll Shelf Award. Mit 1933 datiertem handschriftl. Besitzvermerk. Vgl. Fassbind-Eigenheer/Tschirky 186. Vgl. Slg. Hürlimann 2189. Bader S. 36, 37 mit Abb 41. Vgl. Cotsen 3629. Rücken mit Abrieben. Ecken gering bestoßen.

4 ABC - GREENAWAY, Kate. Alphabet. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titelvignette und 26 farbigen Buchstaben von Kate Greenaway. London. George Routledge (um 1885). 73 x 60 mm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 140,-

Erste Ausgabe. Miniaturbuch. Jeder Buchstabe ist mit für Kate Greenaway typischen farbigen Kinderfiguren geschmückt. Schuster/Engen 23.1a. Bilderwelt 1000. Vgl. Osborne Collection I, 95. Lex. KJl. I, 463. Rücken mit Abrieb.





5 ABC - KLEUKENS, F(riedrich) W(ilhelm). ABC ABC. Mit farbiger Titelill. und 52 farbigen Ill. auf Tafeln von F. W. Kleukens. Oldenburg. Nürnberger Bilderbücher-Verlag Gerhard Stalling (um 1926). (3. Aufl.). 19,5 x 26

635. Vgl. Cotsen 5763 u. 5764. Einband stärker fleckig im hellen Rand u. mit verbl. Widmung. Vord. Vorsatz mit kl. Knick u. gering fl.

cm. 14 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 39). Farb-
big ill. OHLwd. € 290,-

Einbandtitel: Vogel ABC. Herausragendes Bilderbuch des Darmstädter Jugendstil-künstlers der Mitbegründer der Steglitzer Werkstatt und Begründer der Ernst Ludwig Presse war. Glänzend dargestellt sind 52 Vögel aus aller Welt. Die erste Ausgabe erschien 1920 in einer Auflage von 110 Exemplaren im Ratio Verlag. Liebert. Stalling 39 ("Mindestens elf Auflagen wurden gedruckt. Das Buch war 1939 noch lieferbar - 1941 aber nicht mehr"). Klinkow/v. Scheffer 39. Klotz I, II 2867/1. Vgl. Bilderwelt



6 ADELBORG, Otilia. Blomster Siffror, 1 2 3 4. (Blumenfiguren, 1 2 3 4). Mit farbiger Titellithographie und 20 ganzs. Farblithographien von Otilia Adelborg. Stockholm. Bonniers (1894). 22 x 18,5 cm. 21 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 380,-

Selten. Erste Ausgabe. Die Zahlen 1 bis 20 werden durch eine bezaubernde Blumenfigur bzw. Pflanzenfigur, zumeist sind es Kinder, vorgestellt. Ähnlich aufgebaut wie "Flora's Feast" von Walter Crane. Dabei sind blühendes Gras, Kamille, Mohn, Narzisse, Flieder, Erdbeere und Gänseblümchen. Otilia Adelborg (Karlskrona 1855 - 1936 Gagnet) war eine schwedische Kinderbuchillustratorin und Autorin, es existiert ein Adelborg Museum in Gagnet und zu ihren Ehren wurde im Jahr 2000 ein Literaturpreis ins Leben gerufen. Nicht bei Klingberg/Bratt. Vorsätze erneuert. Etwas berieben.



7 AURELIE (d. i. Wolf-Baudissin, Sophie Gräfin von). Erlebtes und Erzähltes für heranwachsende Mädchen. Mit handkoloriertem Frontispiz, handkolorierter Titellithographie und 6 ganzs. handkolorierten Lithographien. Wien. Rudolf Lechner (1863). 1 nn. Bl., 316 S, 1 nn. Bl. Hlwd. mit montierter Einbandill. € 140,-

Erste Ausgabe. Ihrer Nichte Elisabeth v. Stockhausen gewidmet. Sophie Gräfin von Wolf-Baudissin (Dresden 1813-1894 Dresden) erhielt Anregungen für ihre schriftstellerische Tätigkeit durch den freundschaftlichen Umgang mit Künstlern und Gelehrten, wie Hans Christian Andersen, Clara Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy und Paul Heyse. Klotz 188/7. Lex. KJL. IV, 21. Die montierte Einbandillustration mit der Verlagsbezeichnung Alfred Oehmigke aus Neu-Ruppin. Vereinzelt etw. braunfl. Tafel zu S. 162 mit kl. Fleck.

8 BALTUSZ (d. i. Balthazar Klossowski de Rola). Mitsou. Quarante Images par Baltusz. Preface de Rainer Maria Rilke. Mit 40 Lithographien auf Tafeln von Baltusz. Erlenbach-Zürich und Leipzig. Rotapfel (1921). 24,6 x 19 cm. 13 S., 41 nn. Bl. OU. € 1900,-

Erste Ausgabe. Die Bildergeschichte des damals nicht ganz dreizehn Jahre alten belgischen Künstlers Baltusz (1908 - 2001). Der Knabe Balthazar fand die Katze am Schloß von Nyon, nahm sie mit nach Genf, erlebte Schönes und Schwieriges mit der kapriziösen kleinen Freundin und eines Tages verschwand sie wieder. Das Vorwort schrieb sein Mentor Rainer Maria Rilke (1875 - 1926), , der Freund seiner Mutter, der Malerin Elizabeth Dorothea Spiro (1886 - 1969). Wilpert/ Gühring 37 (Rilke). Ritzer E 36.





9 BECKERS - Uit de Biblebomsche Nap. Oude Versjes. Mit ganzs. Farblithographien von (Maria Gerarda Johanna) Gerda Beckers. Amsterdam "Parnassus" (1938). 30,8 x 24 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit Spiralbindung. € 280,-
Erste Ausgabe. Seltenes niederländisches Bilderbuch aus

dem Jahr 1938. Kinderverse mit schwungvollen, an Stoffmustern orientierten Farblithographien, die an avantgardistische russische Bilderbücher der zwanziger Jahre erinnern. Über die Künstlerin (Maria Gerarda Johanna) Gerda Beckers (geb. 1919 in Bergen op Zoom) ist wenig bekannt. Der empfindliche Einband etwas angestaubt u. berieben..

10 BERCHT - STRIEBER, Gerdy. Das Mäuschen im Dornröschenschloss. Verse. Mit 8 ganzs. farbigen und 8 s/w. Ill. von E(rna) O(ttilie) Bercht. o. O. o. V. (um 1930). 25 x 20,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 85,-

Selten. Verlagsnr. 117. Ein Mäuschen kommt ins Dornröschenschloss und findet alle schlafend vor, kann aber rechtzeitig fliehen, als das allgemeine Erwachen beginnt. Bilder von der Malerin, Holzschneiderin und Lithographin E(rna) O(ttilie) Bercht (Dresden 1881 - 1966 Göhren auf Rügen). Sie studierte an der Akademie in Dresden. Seit 1949 lebte sie im Drachenhaus in Göhren. Kurze Verse von Gerdy (eigentlich Gerda) Strieber (Leipzig 1907 - 1997 Goslar). Nicht bei Klotz. Neu eingehängt. Rücken mit Lwd. verstärkt. Etwas berieben.





11 BIEDERMEIER - Kinderspiele. Mit 12 kolorierten Kreidelithographien. o.O. o.V. (um 1860). 14 x 17,4 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 340,-

Reizendes kleines Büchlein mit sorgfältig ausgeführten kolorierten Kreidelithographien. Dargestellt sind Kinderszenen im Freien, häufig am Wasser. Bibliographisch für mich nicht nachweisbar. Einband gering bestoßen.

12 BOUTET DE MONVEL, M(aurice). Jeanne d'Arc. Mit farbiger Titelill. und 45 meist ganzs. farbigen Ill. in Zinkotypie von Maurice Boutet de Monvel. Paris. Plon-Nourrit (um 1898). (2. Aufl.) 24,7 x 32,5 cm. 47 S. Rot-schnitt. Gold- u. grün gepr. gelbe OLwd. € 240,-

Mit handschriftlichem Besitzvermerk des Kunstsammlers Heinrich Stinnes (1867 - 1932). Eines der schönsten Bilderbücher, die Ende des 19. Jahrhunderts erschienen. Besonders eindrucksvoll die Differenziertheit der Farben. Heller 22 d und Abb. S. 8 und 9. Bilderwelt 2612. Vgl. Slg. Brüggemann 88. Vgl. Bibliothèque 127, Abb. S. 7.





13 BRAUN-FOCK –ALVERDES, Paul. Siebensohn. Mit farbigem Frontispiz und zahlr. farbigen Ill. von Beatrice Braun-Fock. Stuttgart. Herold (1956). 21.-30. Tsd. 24,5 x 18 cm. 31 S. Farbig ill. OPp. € 90,-

Ein anrührendes Kinderbuch aus der Nachkriegszeit. "Auf den ersten Blick wirkt 'Siebensohn' wie ein idyllisches,

freundliches Kindermärchen, das sich mit sieben kleinen Brüdern, den sieben Singerlein beschäftigt. Aber die Idylle ist nach den ersten Sätzen vorbei: Die sieben Singerlein ... "hatten keine Eltern mehr, aber sie waren nicht allein auf der Welt. Ihre alte Kinderfrau war ihnen geblieben." (Murken A 86 87). Murken. Alverdes 5. Murken. Braun-Fock I. 22 a. Klotz A, 86/10, Klotz I, 0657/60. Mit handschriftl. Besitzvermerk.

14 BRAUN-FOCK - ALVERDES, Paul. Das Männlein Mittentzwei. Ein Märchen für Kinder. Mit mehrfarbiger Titelill., 9 Farbtafeln und mehrfarbigen Textill. von Beatrice Braun-Fock. München. Albert Langen - Georg Müller 1937. 21 x 18,5 cm. 22 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Das erste Kinderbuch von Paul Alverdes, der seine beiden Söhne Wolf und Jan zu Helden des Märchens macht. "Wie auf lauterem Glas mit festem blitzendem Umriß ist dieses Märchen geritzt. Und selten treffen sich Erzählung und Buchschmuck im Grundmaß so völlig wie hier." (F. Knöllner). Mit dem selten vorhandenen Umschlag. Murken. Alverdes I. Klotz A, 86/2, Klotz I, 0657/10. Murken/Braun-Fock I.16. Gering bestoßen.





15 BRAUN-FOCK - ALVERDES, Paul. Das Schlaf-
türlein. Vor dem Einschlafen zu lesen. Mit mehrfarbiger
Titellill., 10 Farbtafeln und mehrfarbigen Textill. von
Beatrice Braun-Fock. Frankfurt. Rütten & Loening (1954).
21 x 17,8 cm. 22 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

*Das zweite Bilderbuch von Paul Alverdes, ein sanftes
Einschlafbuch, von Beatrice Braun-Fock (Amsterdam 1898
- 1973 Bad Wiessee) einfühlsam illustriert. Zweite Aufl. Die*

*erste Ausgabe erschien 1938. Murken. Alverdes 2. Murken.
Braun-Fock I.17a. Vgl. Bilderwelt 726. Lex. KJL. I, 200.
Klotz A, 86/7, Klotz I, 0657/12.*

16 BRAUN-FOCK - KOPISCH, August. Die
Heinzelmännchen. Mit farbiger Titellill., 9 Farbtafeln und
Textill. von Beatrice Braun-Fock. Mainz. Jos. Scholz (um
1937). 15 x 13,5 cm. 10 nn. Bl. OPP. mit montierter
farbiger Einband-
ill. € 110,-

*Erste Ausgabe.
Verlags-Nr. 3406.
Der bekannte Text
mit Illustrationen
von Beatrice
Braun-Fock. Bei-
liegt: Postkarte mit
Bild der "Hein-
zelmännchen" von
O. Herrfurth. Mur-
ken I.15b. Klotz II,
3625/30. LdI Küm-
merling-Meibauer
A/2. Der helle Ein-
band etwas gelb-
fleckig, Ecken best.*



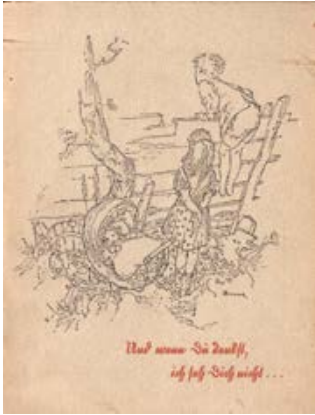


17 BRESSLERN-ROTH - MOSIG, Ines-Angelika (d. i. Ilse Jewan-Mosig). Putzchen. Aus dem Leben eines kleinen Katers. Mit 6 Farblithogr. von Norbertine von Bresslern-Roth. Dresden. Walter Flehsig (1941). 17 x 19,4 cm. 8 nn. Bl. OPp. Mit montierter farbiger Einbandill. € 75,-
Erste Ausgabe. Knorr. Katzenbilderbuch mit Illustrationen der vor allem durch ihre Tierdarstellungen bekannten Malerin Norbertine v. Bresslern-Roth (Graz 1891 -1978). Knorr. Dresden 1365. Klotz III, 47977/8. Vorsätze erneuert. Schönes Exemplar.

18 BRESSLERN-ROTH - MOSIG, Ines-Angelika (d. i. Ilse Jewan-Mosig). Federbällchen. Lebenslauf eines Kükens. Mit 10 Farblithographien und 9 Textill. von Norbertine von Bresslern-Roth. Wiesbaden. Jos. Scholz-Mainz (1950). 18,5 x 16 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 50,-

Erste Ausgabe. Nachkriegsbilderbuch mit hervorragenden Tierdarstellungen von Norbertine v. Bresslern -Roth. Weismann 54. Muck II, 1384. Klotz III, 4797/2.





19 BUSCH, Wilhelm Martin. Und wenn Du denkst, ich seh Dich nicht... Zwanzig Vexierbilder. Mit 20 Ill. nach Federzeichnungen von Wilhelm Martin Busch. Hamburg. Heinrich Ellermann 1947. 15 x 11,5 cm. 12 nn. Bl. OKt. mit illustr. OU. € 75,-

Sehr selten. Erste Ausgabe dieses Hamburger Nachkriegsbilderbuchs aus dem

Ellermann Verlag. Wilhelm Martin Busch (Breslau 1908 - 1987 Hamburg) illustrierte zahlreiche Kinder- und Jugendbücher. Buschs frühe Federzeichnungen wirken oft skizzenhaft und haben keine festen Konturen. Dies trifft auch auf die Vexierbilder im vorliegenden Bändchen zu. Die bewegten Bilder regen die kindliche Phantasie an und lassen die versteckte Figur an allerlei Stellen vermuten. Busch hat auch in diesem Werk mehrmals sein Lieblingsmotiv, das Pferd, dargestellt. Vgl. Lachende Kinder 124. Weismann 252. Mück II, 6466 (mit Abb.). Raecke-Hauswedell 37. Lachende Kinder 88. Nicht bei Visel. OU. mit winzigen Einr.

20 CALDECOTT - STROEFER - COWPER, W(illia)m. Die lustige Geschichte von John Gilpin's Ritt. Berichtend, wie er weiter ritt, als er beabsichtigte, und glücklich nach Hause kam. Übersetzt von Helene Binder. Mit 6 farbig lithogr. Tafeln, davon 2 doppelblattgroß, sowie 20 Lithographien im Text von R(andolph) Caldecott. München. Stroefel (1882). 31 S. Farbig lithogr. OU. in OHLwd. € 140,-

Seiten. Erste dt. Ausgabe. Die Geschichte eines wilden Rittes, wobei das Pferd seinen eigenen Kopf hat und John Gilpin Perücken und Hüte verliert. Der Stroefel Verlag erkannte schnell die Möglichkeiten der Bücher R. Caldecotts. Die erste englische Ausgabe erschienen 1878. "John Gilpin" war eines der beiden ersten populären Bilderbücher von Randolph Caldecott. Klotz I 0825/1 und A 0494/15. Wenige Randeinr. fachgerecht ausgebessert.





21 CALDECOTT, R(andolph). Picture Book (No. 1). Containing The Diverting History of John Gilpin, The House that Jack built, An Elogy on the Death of a mad Dog, The Babes in the Wood. Mit zahlr. ganzs. Farblithographien und Lithographien im Text von R(andolph) Caldecott. London u. New York. Frederick Warne (um 1890). 23 x 20 cm. 1 nn. Bl., 31, 29 S., 1 nn. Bl., 30 S., 1 nn. Bl., 30 S., 1 nn. Bl. OLwd. mit Prägedruck. € 140,-

Enthält vier, der ab 1878 einzeln erschienenen, Bilderbücher. Humorvolle Bilder des englischen Malers und Illustrators Randolph Caldecott (1846 - 1886), dem "Lord of the Nursery", bilden mit den bekannten Nursery Rhymes eine Einheit. M. Sendak war überzeugt, das R. Caldecott „den Beginn des modernen Bilderbuchs eingeläutet hat, indem er eine geschickte, ausgeklügelte Nebeneinanderstellung von Bild und Wort erfunden hat, einen Kontrapunkt, den es niemals zuvor gegeben hat“. Vgl. Rodney Engen S. 97. Houfe 85. Osborne Collection 55.



22 CALDECOTT, R(andolph). The Panjandrum Picture Book. Mit zahlr. ganzs. Farblithographien und Lithographien im Text von R(andolph) Caldecott. London u. New York. Frederick Warne (um 1890). 20,2 x 23 cm. 1 nn. Bl., 22 S., 1 nn. Bl. 22 S., 1 nn. Bl. 22 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. € 140,-

Enthält 5 Teile: "Come Lasses and Lads", "Ride a Cock-Horse to Banbury Cross", "A Farmer went Trotting upon his Grey Mare", "Mrs. Mary Blaize" und "The Great Panjandrum Himself". "The Great Panjandrum Himself", das satirisch einen Akademiker zeichnet, war das letzte der 16 Bilderbücher von Randolph Caldecott, der noch vor seinem 40. Lebensjahr verstarb. Seine Bilderbücher waren überaus erfolgreich. Die seit 1938 regelmäßig in den USA verliehene Caldecott Medal erinnert an den Künstler. Vgl. Rodney Engen S. 97. Houfe 85. Osborne Collection 55. Einband gering fl.

23 CALDECOTT, R(andolph). Picture Book (No. 2). Containing The Three Jovial Huntsmen. Sing a Song for Sixpence. The Queen of Hearts. The Farmer's Boy. Mit zahlr. ganzs. Farblithographien und Lithographien im Text von R(andolph) Caldecott. London und New York. Frederick Warne (um 1890). 23 x 20 cm. 30 S., 1 nn. Bl., 30 S., 1 nn. Bl., 30 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit Prägedruck. € 140,-

Engraved and printed by E. Evans. Der zweite Sammelband. Enthält vier, der ab 1878 einzeln erschienenen, Bilderbücher. Humorvolle Bilder des englischen Malers und Illustrators Randolph Caldecott (1846 - 1886), dem "Lord of the Nursery", bilden mit den lustigen Versen eine perfekte Einheit. Vgl. Rodney Engen S. 97. Houfe 85. Osborne Collection 55. Aus der Sammlung Martin Kaiser. Ecken gering bestoßen.





24 CALVO, (Edmond Francois) und (Victor) Dancette. Die Bestie ist tot. Der zweite Weltkrieg bei den Tieren. Mit zahlr. Farbigen Ill. Von (Edmond Francois) Calvo. (Dreieich) Melzer (1977). 30,5 x 22,5 cm. 92 S. Farbig ill. OPp. € 65,-

Erste dt. Ausgabe. Antifaschistischer Comic. Mit einer Hommage an Calvo von Uderzo - Calvo war

der Lehrmeister des Asterixzeichners - und einem Vorwort von Iring Fetscher. Die erste französische Ausgabe des zeitgeschichtlichen Dokuments erschien 1945. "Erdacht während der Besatzungszeit und verwirklicht in Freiheit, wurde dieses Buch von Victor Dancette geschrieben und von Edmond Calvo gezeichnet... in der Hoffnung, daß die Bestie wirklich tot ist." (Eingangstext). Der geniale Zeichner ließ sich von dem Autor und Verleger Victor Dancette in Lebensmitteln ausbezahlen. S. Bilderwelt 1862.

25 CARLÈGLE - CUÉNOD, E(dmont). Das Automobil 217=UU. Autorisierte Übersetzung von Gräfin Eckbrecht von Dürkheim-Montmartin. Mit zahlr. farbigen Ill. von Carlègle (d. i. Charles Emile Egli). München. Hans von Weber (1907). 19 x 29 cm. 29 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 450,-

Erste dt. Ausgabe. Die französische Ausgabe erschien 1905. Bitterböse Geschichte vom Autofahren, hervorragend vom Schweizer Illustrator und Karikaturisten Carlègle illustriert. Das Auto mit dem lautmalerischen (franz. "ÜÜ"-) Hupnamen 217=UU hat unter glücklichen

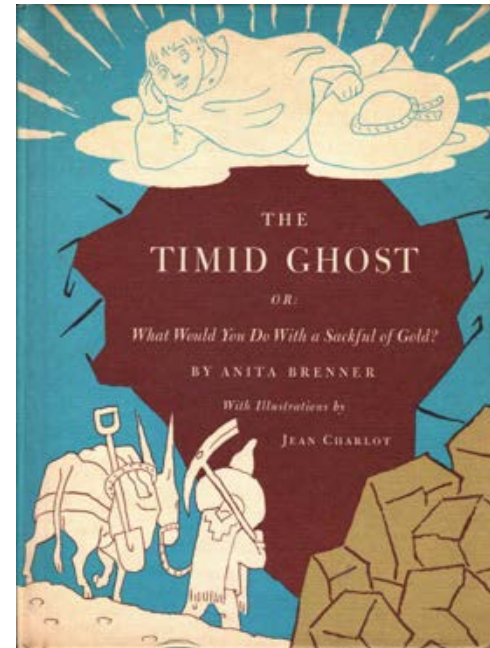


Besitzern ein frohes Leben und Fahren mit "Verstand und Herz". Aber dann geht es in den Besitz eines rücksichtslosen Rasers über, der ständig Unfälle provoziert, Tiere und dann ein kleines Kind überfährt. Das entsetzte Auto bringt ihn schließlich verzweifelt um und verübt Selbstmord. In der französischen Ausgabe werden die abgetrennten Beine und der abgeschnittene Kopf des toten Fahrers gezeigt, in der dt. Fassung ist das Unfallbild abgemildert. ""Vergleichbar ist die Verharmlosung der, die an Mathilde Ades 'Ueberkinder-Bilderbuch' vorgenommen wurde. Die der Karikatur eigentümliche Lust an der Provokation ist bis heute ein Dorn im Auge der Kinderbuchpädagogen geblieben." (M. Kaiser S. 21. Rutschmann Nr. 69 und S. 15. Kaiser 21 u.2 farbige Abb. Klotz A, 951/1, Klotz I, 0838/1. Einband gering fl.

26 CHARLOT - BRENNER, Anita. The Timid Ghost or: What Would You Do With a Sackful of Gold? (Der schüchterne Geist oder: was würdest du mit einem Sack voll Gold tun?). Mit mehrfarbigen Ill. von Jean Charlot. New York. William R. Scott (1966). 28 x 21 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 95,-

Erste Ausgabe. Ein mexikanisches Kunstmärchen. Die Illustrationen haben passenderweise jeweils Gold als zweite Farbe. Der Maler Jean Charlot (Paris 1898 - 1979 Honolulu) studierte in Paris an der École des Beaux-Arts, in Mexiko assistierte er Diego Rivera bei einem großen

Wandbild und schuf selbst mehrere Murales. Später begann er in New York u. a. Kinderbücher zu illustrieren. Ab 1949 war er Professor an der Universität von Hawaii. Aus der Sammlung Martin Kaiser. OU. mit 1. Ein- u. Ausrissen.





Jugendkunstklasse von Franz Cizek, von dem auch das Vorwort stammt. Die Schülerin Ilse Breit (1908 - 1997) war später als Malerin und Kunsterzieherin tätig. Die originell gestalteten Vorsatzblätter sind von Marie Stadlmayer. Heller 784. Coitsen 1521. Stuck-Villa II, 155. Ramsamperl 24. Der empfindliche Einband mit wenigen Fleckchen. Insgesamt schönes Exemplar.

27 CIZEK - SCHÜLERIN - BREIT, Ilse. Kindersommer. Bilder und Verse. Mit 6 Farbtafeln und farbigen Rahmen um die Texte von Ilse Breit. Farbige Vorsätze von Marie Stadlmayer. Leipzig. F. Hirt 1924. 25,7 x 32,7 cm. 8 nn. Bl. (Wiener Jugendkunst-Bilderbücher 3). Farbig ill. OHLwd. € 780,-

Erste und einzige Ausgabe. Schönes, farbenfrohes und künstlerisch bedeutendes Bilderbuch aus der Wiener





28 CRAMER, Rie. Kinder Lieb und Leben. Frontispiz mit montierter farbiger Ill., montierte farbige Titelill. und 12 farbige auf Tafeln montierte Ill. von Rie Cramer. Weimar. Gustav Kiepenheuer 1914. 20,5 x 25,5 cm. 14 nn. Bl. Schwarzgepr. grüne OLwd. mit 2 montierten farbigen Einbandill. € 220,-

Erste dt. Ausgabe. Bezauberndes Bilderbuch mit Illustrationen von Rie Cramer (1887 Soekaboemi/Nieder-

ländisch Indien - 1977 Laren/Niederlande). Die erste Buchveröffentlichung Rie Cramers in Deutschland. Lex. KJL. IV, 131. Cotsen 2439.

29 CRANE - The Blue Beard Picture Book. Containing Blue Beard, Little Red Riding Hood, Jack and the Beanstalk, The Sleeping Beauty. Mit 32 ganzs. Farblithographien von Walter Crane. London, New York. George Routledge and Sons (um 1879). 24,5 x 18,5 cm. 33 nn. Bl. Goldgepr. blaue OLwd. € 260,-

Frühe Ausgabe dieser Kombination. Mit 1879 datierter Widmung. Schöne Farblithographien von Walter Crane (1845 Liverpool - 1915 London), einem der wichtigen Wegbereiters des modernen Bilderbuchs. Printed in Colours by Edmund Evans. Osborne Collection 26. Zu Walter Crane s. Peppin/Micklethwait 78, 79. S. Houfe 103, 104. Kopf u. Fuß fachgerecht ausgebessert. Gering bestoßen. Falze unauffällig ausgebessert. Thw. etwas fingerfl. Gutes Exemplar.





30 CRANE, Walter. Queen Summer or the Tourney of the Lily and the Rose. Penned & portrayed. Mit mehrfarbiger farblithogr. Titell. und 39 ganzs. Farbli-

thographien von Walter Crane. London, Paris, Melbourne. Cassell (1891) 28,5 x 20,5 cm. 40 S., 1 nn. Bl., 8 S. Verlagsanzeigen. Farb.ill. OHLwd. € 240,-

Erste Ausgabe. Schöne Farblithographien von Walter Crane (1845 Liverpool - 1915 London), einem der wichtigen Wegbereiters des modernen Bilderbuchs. "Walter Crane stand inmitten der künstlerischen Bestrebungen, die mit William Morris (und im Bereich der Schriftkunst später Edward Johnson) in England in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zu einer handwerklichen „Erneuerung“ der Schrift und der Buchkunst führten – als bewußte Alternative zu der als unkünstlerisch empfundenen industriell-maschinellen Fertigung von Büchern. Als vorbildlich wurden nun die Schriften des Mittelalters angesehen, ein historisierender Rückgriff, der aber mit dem Willen zu innovatorischer Intention erfüllt war. Die typographischen Realisierungen in Cranes Bilderbüchern entsprechen dieser Tendenz. Sehr oft sind die Texte in seinen Bildern auf Hintergründe geschrieben (nicht gesetzt!), die wie ausgerollte Pergamentblätter oder wie alte Handschriften wirken sollten. Nicht selten merkt man in auffallenden Unregelmäßigkeiten die noch ungeübte Hand des Schreibenden – oder sollte gerade Unvollkommenheit das handwerklich Gemachte bezeugen?" (F. C. Heller). Osborne Collection 59. Houfe 104. Einband ganz schwach braunfl.



31 DR. SEUSS (d. i. Theodor Seuss Geisel). Horton hört ein Staubkorn reden. Deutsche Nachdichtung von Hans A. Halbey. Mit farbigen, tlw. ganzs. und doppelseitigen Illustrationen von Dr. Seuss. Ravensburg. Otto Maier (1974). 23,5 x 17 cm. 30 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 120,-

Erste dt. Auflage. Die amerikanische Ausgabe "Horton Hears a Who" erschien 1954. Es ist die Fortsetzung des Bestsellers "Horton Hatches the Egg" (dt. Der Elefant im Vogelnest). Die originellen Reime, der verblüffende Sprachwitz und die ungewöhnlichen Zeichnungen machten Dr. Seuss (Springfield, 1904 - 1991 La Jolla) zu dem verbreitetsten modernen Kinderbuch-Klassiker in den USA. Nachdem der Rechtheverwalter des Autors beschlossen hatte, sechs Titel des Autors, allesamt Klassiker des Kinderbuchs, wegen "verletzender Bilder" aus dem Verkauf zurückzuziehen, sorgte der massenhafte Ansturm auf Dr. Seussbücher in der ersten Märzwoche 2021 für einen Rekord bei dem Absatz gedruckter Bücher in den USA. Weismann 102. Bader S. 307 f. (mit Abb.). Vgl. Illustrators S. 243. Künnemann. Profile 245.



32 EXTER - COLMONT, Marie (d. i. C. M. Moreal de Brevans). Panorama du Fleuve (Fluss-Panorama). Mit ganzs. Farblithographie in Leporellofaltung und verso zweifarbigen Textill. von Alexandra Exter. (Paris). Flammarion 1937. 24,8 x 24,8 cm. 8 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Albums du Père Castor). Farbig lithogr. OPp. € 440,-

Erste Ausgabe. Das erste und eindrucksvollste ihrer drei Panoramabilderbücher. Alexandra Exter (1882-1949), die eine enge Verbindung zwischen den russischen Avantgardekünstlern, dem Bauhaus und Frankreich herstellte, lebte seit 1924 im Exil in Frankreich. Bilderwelt 2684. War es nicht? S. 32. Passagen 69. Cotsen 2326. Lemmens/Stommels 148, 149 mit doppels. farbigen Abb., 492. Schönes Exemplar.



33 FRONIUS - OSTINI, Fritz von. Der grüne Hut. Ein Bilderbuch. Mit Reimen. Mit farbiger Titellill. und 9 ganzs. farbigen Ill. nach Buntpapierschnitten von Hans Fronius. München. Georg W. Dietrich, Hofverleger (1923). 28 x 30,5 cm. 10 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher Buch 37). Farbige ill. OHLwd. € 2500,-

Sehr selten. Erste Ausgabe. Die erste Veröffentlichung von Hans Fronius (Sarajewo 1903 - 1988 Perchtoldsdorf). "Die Bilder ... setzen sich mehr aus Farbflächen als aus zeichnerischen Elementen zusammen und stehen zwischen Zeichnung und Silhouette. die frei auf dem weißen Grund agierenden Figuren zeigen in der Kantigkeit ihrer geschnittenen Ränder eine gewisse Nähe zu Formen des Expressionismus." (Brüggemann S. 261). "Ein Menschenschicksal seht Ihr hier - Geschnitten hat's aus Buntpapier Ein Künstler mit der scharfen Schere. Guckt's an, beherzigt die Lehre, Die d'raus erhellt, daß überall Der Hochmut komme vor dem Fall! Es geht indes nach Schreck und Graus Der Fall, gottlob, passabel aus!" (Anfang). Liebert. Dietrich D 37. Lex. KJL. II, 619. Bilderwelt 606. Brüggemann 931. Rücken erneuert. Falze ausgebessert. Etwas berieben.



34 GALEANO, Eduardo. Von den lebenslustigen Hexern aus dem Meer des Südens. Mit farbigem Titelholzschnitt und ganzs. farbigen Holzschnitten in siebenfacher Leporellofaltung von Gisela Mott-Dreizler. Witzwort. Quetsche. Verlag für Buchkunst 2012. 30 x 40,5 cm. 1 nn. Bl. (64. Druck). Ill. OHldr. in OPP.-Schuber. € 560,-

Ein faszinierendes Leporello. Eins von 40 (insgesamt 52) nummerierten und von der Künstlerin Gisela Mott-Dreizler signierten Exemplaren. Die wilde Geschichte des Treffens der Hexer auf den Chiloe-Inseln. Der Text von E. Galeano

(Montevideo 1940 - 2015 Montevideo) auf den letzten beiden Seiten.

35 GALERIE - AugeNaseMund. 32 unterschiedlich mit Kugelschreiber, Filzstift, Sicherheitsnadel u. ähnl. Bearbeitete und signierte farbige Karten von Rotraud Susanne Berner, Wolf Erlbruch, Nikolaus Heidelberg, Hans Ticha u. a. München. Ephemera (2004). 16 x 12 x 2,8 cm. O-Holz-Kassette mit montierter farbiger Deckelill. € 340,-

Eine Galerie im Kasten. 32 kleine Originale. Eins von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Enthält von den jeweiligen Künstlern signierte und überarbeitete Gesichter. Darunter sind Bilder von Rotraud Susanne Berner, Franziska Biermann, Nadia Budde, Wolf Erlbruch, Jacky Gleich, Nikolaus Heidelberg, Bernhard Jäger, Günter Kunert, Reinhard Michl, Axel Scheffler, Hans Ticha, Linda Wolfsgruber und Bernd Zimmer.



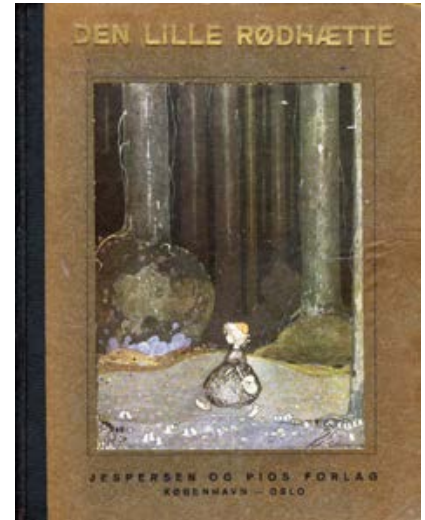


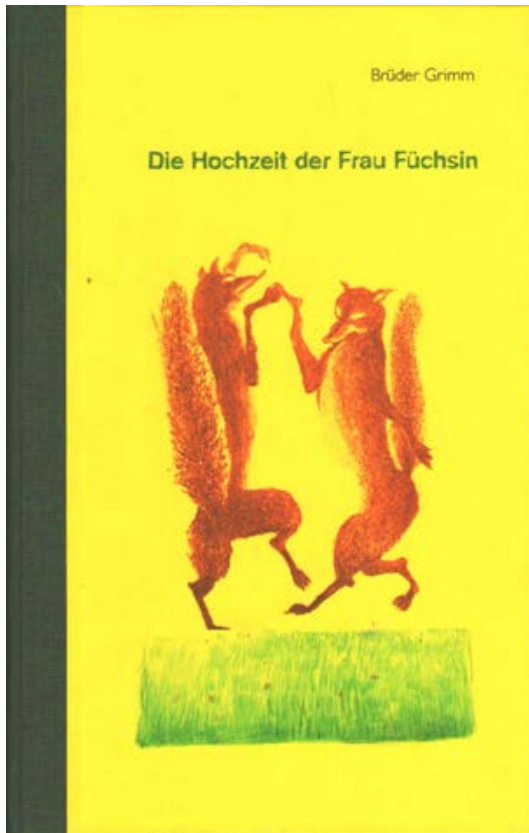
36 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 13- KOPISCH, August. Ausgewählte Gedichte. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Mit zahlr. meist farbigen Ill. von Ferd. Andri. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (um 1904). 15,2 x 13,8 cm. 96 S. (Gerlachs Jugendbücherei 13). Rotbraun geprägte graue OHLwd. € 220,-

Titelaufgabe der ersten Ausgabe. Selteneres, hervorragend gestaltetes Bändchen. Ferd(inand) Andri war Mitglied der Wiener Secession und 1905/06 deren Präsident. Mauerkäufervorsätze. Heller 13. Bilderwelt 540.

37 GRIMM, Brodrene. Den Lille Rodhaette og andre eventyr (Rotkäppchen und andere Märchen). Vef. M. Markussen. Mit 2 montierten farbigen Tafeln und Vignetten von Gustav Tenggren. Kopenhagen und Oslo. Jespersen og Pios 1929. 22,5 x 17,5 cm. 48 S. OHLwd. mit montierter farbiger Einbandill. € 160,-

Dänisches Märchenbuch mit den schönsten Illustrationen von Gustav Tenggren. Mit dem Exlibris von Jens Sigsgaard (1910 - 1991), dem Autor des wunderbaren Kinderbuches "Pelle allein auf der Welt". Kanten minimal berieben.





38 GRIMM, Brüder. Die Hochzeit der Frau Füchsin. Mit ganzs. farbiger Lithografie, doppelt gefalteter farbiger Lithografie und farbigen Vignetten von Gisela Mott-Dreizler. Witzwort. Quetsche. Verlag für Buchkunst (2010). 33 x 21 cm. 8 nn. Bl. (59. Druck). Farbig ill. OHLwd. € 550,-

Eins von 40 nummerierten und signierten Exemplaren. Beigegeben: signiertes Lesezeichen mit Linolätzung von Gisela Mott-Dreizler und ill. Briefumschlag der Quetsche, adressiert an einen Berliner Sammler. Die dreiteilige Farblithografie am Schluß zeigt die tanzenden Teilnehmer der Feier.



39 GRIMM, Brüder. Das Dietmarsische Lügenmärchen. Mit 14 meist doppels. und farbigen Orig.-Linolzungen, Orig.-Linolschnitten und Orig.-Moosgummischnitten, farbig aquarellierten Vorsätzen und handgeschriebenem Text von Gisela Mott-Dreizler. Witzwort. Quetsche Verlag für Buchkunst (2002). 14,7 x 28,6 cm. 16 nn. Bl. (42. Druck der Quetsche). Handbemaltes OPgt. in ill. OPp.-Schuber. € 1100,-

Erste Ausgabe. Unikat. Der Text der Brüder Grimm von der Malerin und Illustratorin Gisela Mott-Dreizler (geb. 1941 in Riesa an der Elbe) hinreißend illustriert. Das einzige Exemplar der Vorzugsausgabe von 38 Exemplaren mit farbig bemaltem Pergamenteinband. In handgebundenem Pergamentband von Michael Knop mit

farbiger Bemalung und aquarellierten Vorsätzen von Gisela Mott-Dreizler. "1 gemaltes Exemplar im Pergament-Einband (Entwurf)". (Schön- & Widerdrucke. Die Pressendrucke der Quetsche aus 25 Jahren, S. 97).





40 GRIMM, Brüder. Die schöne Katrinelje und Pif Paf Poltrie. Mit 15, dabei 1 ganzs. und 1 doppelt gefalteten, farbigen Klischee- und Linolätzungen von Gisela Mott-Dreizler. Witzwort. Quetsche. Verlag für Buchkunst (2015). 33 x 21 cm. 10 nn. Bl. (73. Druck). Farbige ill. rote OHLwd. € 440,-

Eins von 40 nummerierten und von der Künstlerin signierten Exemplaren. Handeinband. Hinreißend illustriert. Ein vergnügliches Märchen, Pif Paf Poltrie bekommt schließlich die schöne Katrinelje. Die Presse "Quetsche" wurde 1985 gegründet und brachte eine Vielzahl von Buchkunstwerken heraus. Schönes Exemplar.



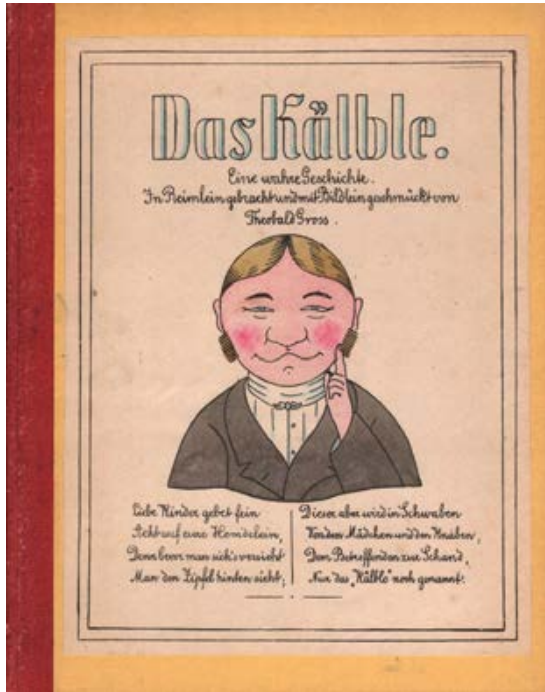
41 GRIMM, Brüder. Die Gänsemagd. Das singende springende Löweneckerchen. Der Räuberbräutigam und Die Alte im Walde. Mit 5 kolorierten Radierungen; 6 kolorierten Lithografien; 6 kolor. Linolschnitten von Hanna Mott. Berlin und Witzwort. Die Quetsche 1990/ 1991. 28x2 cm. 24 S., 2 nn. Bl.; 21 S., 3 nn. B.; 28 S., 2 nn. Bl. Ill. Grüne, gelbe, rote OLwd. in ill. OPP.-Schuber.- € 580,-

Drei Märchenbände. 8., 12. und 14. Druck der Quetsch, Jeweils eins von 100 arabisch nummerierten Exemplaren. 20 römisch nummerierte kamen nicht in den Handel. 2 Bände von Hanna Mott signiert. Drei Buchkunstwerke. Hinreißende Originalgrafiken von der damals 10- und 11-jährigen Hanna Mott. Schöne Exemplare.

42 GRIMM - REINHART, Verena. S'Märli vom Hansli und vom Gretli. Mit 8 ganzs. Farblithographien und 1 s/w. Schlußvignette von Verena Reinhart. Zürich. Ernst Waldmann (1922). 16,5 x 12,8 cm. 18 S., 1 nn. Bl. Farbbig ill. OHLwd. € 460,-

Erste Ausgabe. Das Märchen von 'Hänsel und Gretel' von Bärenfiguren dargestellt. "Märchenbilderbuch der siebzehnjährigen Künstlerin mit eigener Textvariante. Die Bilder (Lithos) zeigen Teddies from Switzerland..." (Kaiser S. 37). Schweizer Bilderbuchill. 656 mit ganzs. Farbabb. auf Tafel 32. Kaiser 37 mit Abb. S. 36. Klammerheftung angerostet.





43 GROSS, Theobald. Das Kälble. Eine wahre Geschichte. In Reimlein gebracht und mit Bildlein geschmückt. Mit 10 handkolorierten Lithographien und lithogr. Text von Theobald Gross. o.O. o. V. (um 1875). 25,8 x 20 cm. 10 nn. Bl. OHLwd. mit montierter handkolorierter Einbandill. € 340,-

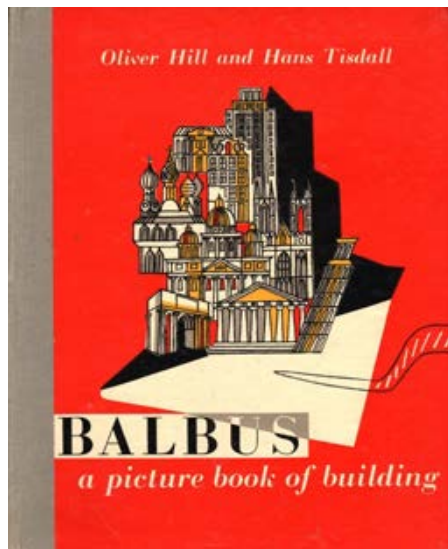
Sehr selten. Privatdruck. Liebe Kinder gebet fein Acht auf eure Hemdelein, Denn bevor man sich versieht Man den Zipfel hinten sieht; Dieser aber wird in Schwaben Von den Mädchen und den Knaben, Dem Betreffenden zur Schand, Nur das Kälble noch genannt. (Einband). Eine Moritat mit gutem Ausgang. Theobald Gross, der Verfasser des Märchens Rothe Nasen war Autor der Fliegenden Blätter, s. Nr. 1818 Bd. LXXII, (1878) Der Zipfel-Verein. Sammlung Martin Kaiser.



44 HANSI, Oncle (d. i. Jean-Jacques Waltz). Mon Village. Ceux qui n'oublent pas. Images et Commentaires. Mit farbigem Frontispiz., farbiger Titelill., 15 Farbtafeln, zahlr. farbigen Ill. im Text und Buchschmuck von l'Oncle Hansi. Paris. H. Floury (1918). 24,4 x 32,5 cm. 31 S., 2 nn. Bl. Gold- und farbig gepr. OLwd. € 390,-

Erste Ausgabe. Patriotisches Bilderbuch, den französischen Kindern gewidmet. Dargestellt ist Ober-Seebach im Norden des Elsass. Der Grafiker, Schriftsteller und Hei-

matforscher J.-J. Waltz (Colmar 1873 - 1951 Colmar) wurde wegen des Bilderbuchs "Histoire d'Alsace" 1914 vom deutschen Reichsgericht zu einem Jahr Gefängnis verurteilt. Er entzog sich der Strafe durch Flucht in die Schweiz und später nach Frankreich. Nach der deutschen Invasion im 2. Weltkrieg flüchtete er zuerst aus dem Elsass nach Frankreich, dort wurde er von der Gestapo aufgespürt und mißhandelt, später erneut in die Schweiz. Vgl. Bilderwelt 2647. Vgl. Bibliothèque de L'Heure Joyeuse 432. Cotsen 4533. Schwach berieben.



45 HILL, Oliver und Hans Tisdall. Balbus. A picture book of building. Mit 23 farblithographierten Tafeln und farbig lithographierten Initialen von Hans Tisdall. London. Pleiades Books 1944. 25,8 x 21 cm. 48 S. Farbige ill. OHLwd € 75,-

Erste Ausgabe. Faszinierende Architekturgeschichte in Bildern. Es werden 23 berühmte Bauwerke und Stile vorgestellt, beginnend mit dem Schneckenhaus bis zum damals neuen Rathaus von Stockholm. Lithographiert von Hans Tisdall (München 1910 - 1997 London). Er kam in den frühen 30er Jahren nach London und war dort

Professor an der Central School of Art. Aus der Slg. Kaiser. Liebert 373. Horne 413.

46 HUNDE UND KATZEN - MORRIS, M. The Reign of William and Mary. A Short and a Merry one. Mit Titell., 8 Farbtafeln und tlw. ganzs. Ill. von M. Morris. London. Nister; New York. Dutton (um 1910). 23 x 28,8 cm. 26 nn. Bl. OLOWd. mit mont. Farb. Titell. € 240,-

Erste Ausgabe. Printed in Bavaria. Ein vergnügliches Bilderbuch aus dem Verlag Nister. Nicht nur lustige Streiche der Perserkatze Mary und des Terriers William. Schnitt gebräunt. Der Einband etwas berieben und gering fleckig.



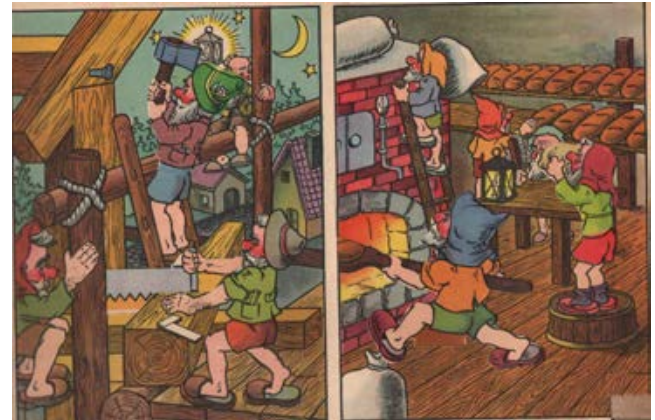


47 KEMP, Grethe. Historien om en lille Sild. (Die Geschichte eines kleinen Herings). Mit 7 Farbtafeln und Textill. Kopenhagen. Thaning & Appels 1961. 27 x 26,2 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 85,-

Erste Ausgabe. Mit lustigen Illustrationen. Das erste Bilderbuch der dänischen Jazzsängerin und Pädagogin Grethe Kemp (1931-1982). Gering bestoßen.

48 KOPISCH, August. Die Heinzelmännchen von Köln. Mit 3 beweglichen Farbtafeln und farbigen Illustrationen von (Wilhelm Barthauer). Bonn. Dalemär (1947). 17,4 x 27,3 cm. 3 nn. Bl. (Das lebende Märchen). Farbig ill. OKt. € 160,-

Seltenes bewegliches Bilderbuch aus der Nachkriegszeit. Die Druckgenehmigung wurde im November 1946 erteilt, das Bilderbuch erschien im Februar 1947. Klotz II, 3625/14. Muck II, 2370.



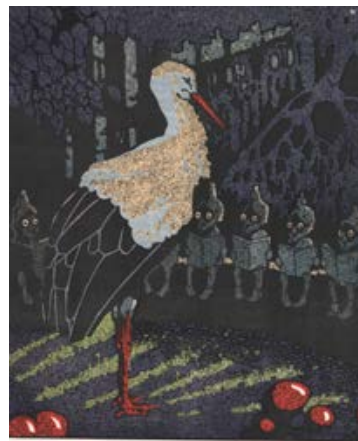


49 KOSER-MICHAELS - CHAMISSO, Adelbert von.
Das Riesenspielzeug. Mit farbiger Titellill., 9 ganzs.
farbigen Ill. und Textill. Von R(uth) Koser-Michaels.
Mainz. Jos. Scholz (1938). 15 x 13,2 cm. 10 nn. Bl. Opp.
Mit montierter farbiger Einbandill. € 95,-

*Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Verlagsnr. 3408.
Text in Sütterlin. Frühe Arbeit von Ruth Koser Michaels
(1896 - 1968 Berlin). Lex. KJL. II, 249. Klotz I, II, 3022/3
und A 0862/86. Etwas bestoßen. Einbandill. gering braunfl.*

50 KRACHER - TRATZMÜLLER, J(osef). Ein Märchen
vom Osterhasen. Mit 7 Farbtafeln, farbigen Textill. und
farbigem Buchschmuck von Fritz Kracher. München-
Freising. Datterer 1920. Zweite Aufl. mit neuem Text. 26,8
x 21,8 cm. 30 S. Farbig ill. OHLwd. € 280,-

*Einbandtitel: Das Buch vom Osterhasen. Die erste Aus-
gabe erschien 1912 mit einem Text von J. Weber. "Der
Münchner Fritz Kracher, von dem keine biographischen
Daten bekannt sind, begann mit 1909 datierten Arbeiten in
den "Jugendblättern". " (Ries in Bilderwelt Nr. 525 S. 355
zu einem anderen Titel). Vgl. Ries 656, 2. Klotz V, 7464/6.
Einband mit wenigen kl. Fleckchen.*





51 KRAMER - LANGLET, Mathilda. För Våra Sma. Praktbilderbok med rimmad Text. (Für unsere Kleinen. Prachtbilderbuch). Mit farbige Titellithographie und 14 Farblithographien von (Ludwig von Kramer). Stockholm. Oscar L. Lamm (1897). 30 x 22 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd € 240,-

Erste schwedische Ausgabe des Bilderbuchs von Helene Binder "Für unsere Kleinen" (1886). Mit bearbeitetem Text von M. Langlet. Gedruckt bei Thienemann in Stuttgart. Es erschienen auch eine englische und eine niederländische Ausgabe. Klingberg/Bratt 2438. Vgl. Ries 656.8. Vgl. Klotz I, 3048/8 u. A 0494/32. Einband etwas Etwas bestoßen u. gering fl..

52 KUTZER - HOLST, A(dolf). Freud' überall. Ein lustiges Bilderbuch. Mit ganzs. farbigen Ill. von E(rnst) Kutzer. Duisburg/a Rh. J. A. Steinkamp (um 1924) 17 x 24,2 cm. 6 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 140,-

Selten. Teilausgabe von 'Das goldene Tor', ergänzt durch den Vers 'Ihr Kinder, kommt herbei geschwind'. Bilderwelt 625. Shindo 21. Blaume. Holst 110. Nicht bei Bunk. Steinkamp.





53 KUTZER - HOLST, Adolf. Der Osterhas auf Reisen. Ein lustiges Hasenbuch. Mit farbiger Titellill. und zahlr. farbigen Ill. von Ernst Kutzer. Stuttgart. Levy & Müller (1930). 31.-45. Tsd. 22,4 x 18,2 cm. 48 S. Farbige ill. OHLwd. € 110,-

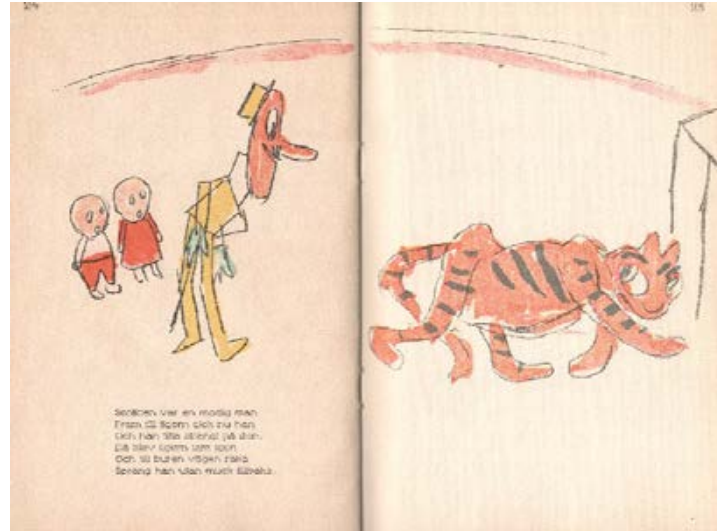
Das beliebte Hasenbuch erschien erstmals 1917 in Verlag Levy & Müller. Durch die NS-Herrschaft bedroht, firmierte der Verlag Levy & Müller ab 1933 unter 'Herold-Verlag R. & E. Lenk'. Siehe die ausführliche Verlagsgeschichte von F. Pfäfflin. 'Der Osterhas auf Reisen' erschien deshalb ab 1933 mit der Verlagsbezeichnung Herold-Verlag, beginnend mit einer Auflage innerhalb der als 31.-45. Tsd.

gezählten Ausgaben. Holst. Blaume 059. Klotz A, 2869/118 u. Klotz I, 3212/53. Shindo 77. Vgl. Pfäfflin 144. Mit handschriftlicher Widmung von 1933.

54 KUTZER - SIXTUS, Albert. Die Zwergeseisenbahn. Mit farbiger Titellill., farbiger Vignbette und 14 ganzs. farbigen Illustrationen von Ernst Kutzer. Bonn. Hegel & Schade (1951). 17 x 24,5 cm. 8 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 120,-

Lustige Bilder von Ernst Kutzer. Die Zwergenschar baut eine Eisenbahn und muss sich gegen die Sabotage des Maulwurfs wehren. Shindo 410. Vgl. LKJ III, 407. Klotz, I, 3212/110 u. A 6857/73. Doderer-M. 1328. Vord. Vorsatz mit kl. Fehlst. im Falz. Etwas berieben.





55 KYLBERG, C(arl) O(scar). Kalle och Ulla och Sprätten (Kalle und Ulla und der Dandy). Mit 32 Farblithographien von Carl Oscar Kylberg. Stockholm. Albert Bonniers 1924. 25 x 16,5 cm. 32 S. Farblithogr. ill. OU. mit Lwd.-Rücken. € 320,-

Erste Ausgabe. Schönes Künstlerbilderbuch des schwedischen Malers Carl Oscar Kylberg (1878 - 1952). Beeinflußt vom Fauvismus und dem französischen Kubismus, er schloß sich in Paris den Kreisen um Matisse, Picasso, Bonnard und Utrillo an, entwickelte er einen wundervoll leichten, leuchtend farbigen Stil. Vollmer III, 146. OU. am Kopf mit unauffälligem kl. Ausriss.



56 LAMBERTZ, Gertrud. Von Zwergen und kleinen Tieren. Ein Bilderbuch. Mit 12 Farbtafeln, 12 lose beil. Farbtafeln und Buchschmuck von Gertrud Lambertz. Hamburg. Kurt Winkelmann (um 1950). 14,5 x 20,5 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 110,-

Selten. Erste Ausgabe. Jeder der Farbtafeln ist eine farbige Postkarte mit dem identischen Motiv beigelegt. Nicht bei Muck und Weismann. Vgl. Klotz I, 3230/2 (Postkartenkalender). Der empfindliche Einband mit 1. Knitterfalten.

57 LUDSZUWEIT - SCHUBERTH, B. Der Gugelhupf. Liebe Kinder kommt und seht, wie ein Gugelhupf entsteht! Hrsg. Stadtschulamt München. Mit Titellill. und farbigen Illustrationen von Brigitte Ludszuweit. München. Buch- und Kunstdruckerei Hanns Lindner 1949. 21 x 15 cm. 17 nn. Bl. OKt. mit Umschlagillustrationen. € 65,-

Selten. Erste Ausgabe. Es wird in Vers und Bild erklärt wie ein feiner Kuchen, der Gugelhupf entsteht, vom Pflügen der Erde bis zum Backen. Mück II, 3688 (mit Abbildung). Umschlag am Rand schwach stockfleckig, Rücken mit kleinen Läsuren, sonst gut erhalten.





58 MÄRCHEN der Bororo - Die Auferstehung des Mondes. Mit ganzs. farbigen Siebdrucken. o. O.o.V. 30,5 x 23,5 cm. 10 nn. Bl. Lwd. mit aufgewalzten farbigen Dekelill. € 580,-

Diether Röth gestaltet, einem Sammler und Herausgeber von Märchenbänden. Die Darstellungen in vorliegendem Band erinnern stark daran. Zu den Bororo s. Claude Lévi-Strauss. Traurige Tropen.

Privatdruck. Bilder und Texte im Siebdruckverfahren gedruckt. Handeinband. Vermutlich ein Unikat. Der Künstler konnte leider nicht ermittelt werden. Der Text ist ein Märchen der Bororo, ein indigenes Volk aus dem südlichen Teil der Hochebene des Mato Grosso (Brasilien). Siehe "Die Jaguarzwillinge" S. 60-63. Leipzig u. Weimar. Kiepenheuer 1968. Erstmals erschienen 1958 im Erich Röth Verlag. Hier wurden die Initialen nach brasilianischen Indigenenmotiven von



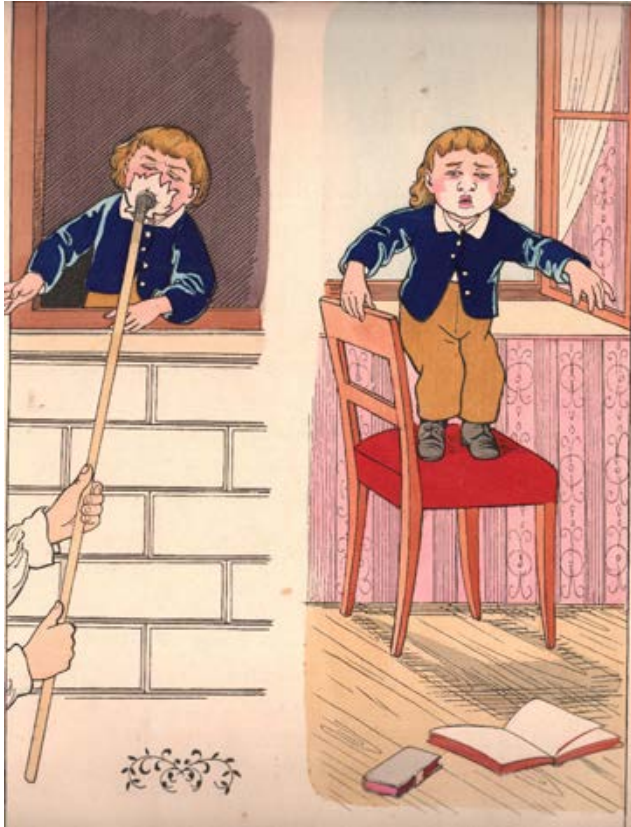
59 MARX - A Book of Nursery Rhymes. Mit farbiger Holzschnitt-Titelill. und tlw. farbigen Holzschnitten von Enid Marx. Oldham. Incline Press (1993). 19,5 x 15 cm. 33 S., 1 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 180,-

Erste Ausgabe. Der erste Druck der Incline Press. Eins von 260 arabisch nummerierten Exemplaren. Die Gesamtauflage betrug 310 Exemplare. Auf handgeschöpftem Papier. Beiliegen: Lesezeichen mit Book-labels der Incline Press und Werbeblatt für "Some Birds and Beasts and their Feasts". An Alphabet made by Enid Marx mit Holzschnittill. Zu der Malerin, Graphikerin, Textildesignerin und Autorin Enid (Chrystal Dorothy) Marx (1902-1998) s. Horne 314 und Peppin/Micklethwaite 195, 196.

60 MASJUTIN - TOLSTOI, Leo. Das Märchen von Iwan dem Krieger Narren und seinen beiden Brüdern Simeon dem Krieger Tarass dem Dicken und ihrer stummen Schwester Malanja. Mit zahlr. Holzstichen von W(assili) Nikolajewitsch) Majutin. Berlin. Newa 1923. 25,5 x 19 cm. 42 S. Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Erste Ausgabe. Eins von 2000 Exemplaren. W. N. Masjutin (Riga 1884 - 1955 Berlin) studierte in Moskaus und war Mitglied des >Bundes russischer Künstler<, 1920 emigrierte er nach Berlin. Oestmann 32 b. Ränder etwas gebräunt. Gering bestoßen.





61 MEGGENDORFER - BONN, Franz. Zwölf schöne Geschichten. Ein Bilderbuch für Kinder. Mit handkolorierter lithogr. Titelvignette und zahlr. Handkolorierten Lithographien von Lothar Meggendorfer. München. Braun & Schneider (1881). 37,5 x 28,5 cm. 2 nn. Bl., 24 S. OHLwd. mit montierter kolorierter Einbandill. € 580,-



Selten. Erste Ausgabe. Enthält zwölf Geschichten, sieben davon sind Struwwelpeteriaden. Die erste Geschichte "Der lange Hans" spielt vor der Fraueninsel im Chiemsee. Die Fraueninsel mit dem Kloster Frauenwörth ist auch auf der Deckelillustration zu sehen. Rühle 312. Ries 710.11. Krahe 140. Klotz I, 592/17. Durchgängig fingerfleckig. Die Vorsätze erneuert. Einband berieben, Rückendeckel mit Kratzspuren.



Erste Ausgabe. Eins von 50 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren. Mit dem sehr seltenen Orig.-Umschlag. Der vor allem für seine vielen ausgezeichneten Glasfenster bekannte Maler Georg Meistermann (Solingen 1911 - 1990 Köln) lehrte an der Städelschule in Frankfurt und an den Akademien in München und Düsseldorf. Der sehr empfindliche Umschlag mit kl. Einrissen und Fehlstellen am Rand. Schönes Exemplar.

62 MEISTERMANN - LINDNER, E. J. T. Das Märchen von Alinda der Puppe. Mit Lithographien und lithographiertem Text von G(eorg) Meistermann. Steinheim. Forum-Bildkunst-Verlag (um 1953). 51 x 44 cm. 15 nn. Bl. Weißer OHLwd. mit von G. Meistermann farbig ill. Orig.-Umschlag. € 1500,-





63 MILLAR, H(arold) R(obert). The Dreamland Express. Mit farblithogr. Frontispiz, farblithogr. Titelill., Farblithographien und zahlr. Textill. von H. R. Millar. London. Humphrey Milford. Oxford University Press 1927. 22,5 x 28 cm. 56 S. Farbig ill. OHLwd. € 460,-

Erste Ausgabe. Mit teilweise ungewöhnlichen Bildern, wie "The edge of the world". Der Grafiker und Illustrator H(arold) R(obert) Millar (1869-1942), bekannt u. a. durch die Nesbit-Bände, erfüllte sich mit dem Buch einen Traum, den er als kleiner Junge hatte. John, Peter und George fahren mit dem magischen Zug in Traumländer und erleben Wunderbares. Houfe 232. Cotsen 7273. Vord. Vorsatz mit leichtem Abrieb. Vorsätze und Einband thw. etwas fleckig.

64 MINCKWITZ, M(ara) v. Sonntagskind. Ein neues Bilderbuch mit 12 Bildern und Text. Mit 12 meist ganzs. farbigen Ill. von M(ara) v. Minckwitz. Stuttgart. Loewes Verlag Ferdinand Carl (um 1915). 22,5 x 30,2 cm. 12 S. Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Verlagsnr. 907. Schönes Jugendstil-Bilderbuch der baltischen Malerin Mara (Marie) von Minckwitz (St. Petersburg 1890 -1980 Suffolk), die an der Petersburger Akademie studierte. Es erschien auch eine niederländische Ausgabe "Hansje in Wonderland" und eine Schweizer Ausgabe im Verlag Francke, Bern, "Sunntigs-Chind". Beiliegen die 12 farbigen Illustrationen aus einem weiteren Exemplar. Ries 724.1. Cotsen 7339. Gering bestoßen.





65 MOESCHLIN, Elsa. Das rote Pferd. Ein Kinderbuch. Mit 22, davon 2 ganzs., farbigen Ill. von Elsa Moeschlin. Berlin. Herbert Stuffer Verlag (1927). 28 x 21 cm. 19 S. Farbig ill. OHLwd. € 390,-

Erste Ausgabe.

Hervorragendes Bilderbuch der Malerin Elsa Moeschlin (1879 Stockholm - 1950 Brissago/Schweiz). Exemplar von I(gnatius) K(arl) Schiele, dem kreativen Kopf des Globi Verlags. Mit einigen Beilagen. "Das rote Pferd variiert das Thema Auszug und Heimkehr auf dem Hintergrund des ländlichen Schwedens des 20. Jahrhunderts." (Schweizer Bilderbuch S. 53, 54). Lex. KJL.II, 492. Schweizer Bilderbuch 832 (Farbabb. Tafel 26). Bilderwelt 656 (mit Abb.). Cotsen 7396 (ganzs. Farbabb. S. 92). Murken. Stuffer 3 (Abb. 4). Passagen S. 72. Schönes Exemplar.

66 NEURATH, Otto.. Die bunte Welt. Mengenbilder für die Jugend. Mit zahlr. tlw. ganzs. Farblithographien und Strichätzungen. von Gerd Arntz. Wien. Artur Wolf (1929). 14,5 x 21 cm. 47 S. (Veröffentlichungen des Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseums). Farbig ill. OHLwd. € 1900,-

Erste Ausgabe. Eine Pionierleistung! Statistik für Kinder. Die Methode der graphischen Darstellung statistischer Fakten wurde von dem Nationalökonom Otto Neurath (Wien 1882 - 1945 Oxford) und dem Künstler Gerd Arntz entwickelt. "Aus dieser "Wiener Methode" hat sich später die Methode der ISOTYPE (International System of Topographic Education) gebildet, eine der wesentlichen Grundlagen der modernen Zeichensprachen in unserer globalisierten Welt." (F. C. Heller in Bunte Welt S. 324). Neurath-Bibl. 181 B. Bilderwelt 556. Heller. Bunte Welt 1165. Überzugspapier mit kl. Fehlstellen.





67 NIELSEN - GRIMM, (Brüder). Fleur-De-Neige et d'autres Contes (Schneewittchen und andere Märchen). Mit 12 montierten farbigen Ill. von Kay Nielsen, kolorierter Titell. und koloriertem Buchschmuck und Initialen von Pierre Courtois. Übers. von Ch. Guyot. Paris. L'Édition d'Art H. Piazza (1929). 30 x 23,2 cm. 117 S., 1 nn. Bl. Ill. OU. in OPP.-Schuber. € 1200,-

Erste französische Ausgabe. Exemplar 339 von 400 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Velin und mit koloriertem Buchschmuck. Mit Exlibris der Bibliotheca Gutekunst. Herausragende Jugendstil-Illustrationen von Kay Nielsen (Kopenhagen 1886 --1957 Los Angeles). Es erschienen weitere 2000 nummerierte Exemplare ohne die Kolorierung der Titell. und des Buchschmucks. Fanelli/Godoli 91. Meyer Abb. S. 205. Vgl. Houfe 243. Carteret V, 97.



68 NISTER - There was an Old Woman who Lived in a Shoe. Mit tlw. farbigen Lithographien von C. S. Flint. London. Ernest Nister (um 1895). 18,3 x 22,8 cm. 6 nn. ausgestanzte Bl. Chromolithogr. OU. € 340,-

Ausgestanztes Bilderbuch. Printed by E. Nister at Nuremberg (Bavaria). Enthält kleine Geschichten und Verse. Zu C. S. Flint s. Ries 522. Der empfindliche Umschlag mit kl. Fehlstellen, Rücken mit Abrieb.

69 OLFERS, Sibylle von. Lisnaja Zarewna (Prinzeßchen im Walde). Mit 8 ganzs. farbigen Illustrationen und farbig illustrierten Innendeckeln. Moskau. Knebel (um 1910). 30 x 12 cm. 6 nn. Bl. (inkl. OU.). Farbig ill. OU. € 260,-

Erste russische Ausgabe des 1909 erstmals erschienenen Bilderbuchs von Sibylle von Olfers. Vgl. Lex. KJL. II, 610. Vgl. Klotz III, 5181/12. Gering bestoßen. Schönes Exemplar.



А только сказки минутки
лететь да лететь...
Сразу смерлось. И здесь
засыпает...
Съ него зыбелы сшитыясь:
идуть и блещутъ,
И Царену домой прово-
жаютъ.



70 PACOVSKÁ - SCHWARZ, Annelies. Das Tier mit den Funkelaugen. Mit farbiger Titelill., tlw. ganzs. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Kveta Pacovská. Weinheim. Beltz 1990. 24,3 x 27,2 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPp Erste Ausgabe. Ein kleiner Junge träumt sich ein Tier. Ldl, Thiele A/3. Schönes Exemplar. . € 65,-

71 PHOTO - DOISNEAU - PLÉCY, Albert. 1, 2, 3, 4, 5. Mit 12 ganzs. Photos von Robert Doisneau und farbigen Vignetten. Lausanne. La Guilde de Livre (1955). 27,9 x 21,8 cm. 17 nn. Bl. OPp. mit photograph. ill. OU. € 480,-

Erste Ausgabe. Legendäres Buch des französischen Photographen Robert Doisneau. "Albert Plécy hat hier als Designer, zusammen mit dem Photographen Robert Doisneau (1912-1994), ein Buch geschaffen, das den Umgang mit den Grundzahlen vermitteln soll. (Das Buch erschien, neben der Ausgabe in Lausanne, parallel auch in anderen Ländern, so in den USA und in Deutschland.) Die originellen Photos, oft aus kindlichem Blickwinkel, zeigen phantasievolle Szenen, in denen Gegenstände gezählt werden können. Die Bilder, in wunderbarem, kontrastreichen Tiefdruck reproduziert, faszinieren durchwegs." (F. C. Heller). Bilderwelt 2701. Parr. The Photobook 1, 187/201.



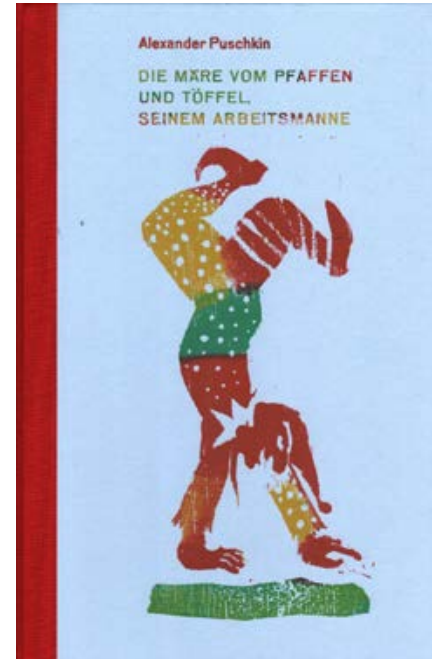


72 POTTER, Beatrix. *Ginger & Pickles*. Mit farbigen Vorsätzen, farbigem Frontispiz, s/w. Titell., 9 Farbtafeln und zahlr. Textill. von Beatrix Potter. London und New York. Warne (1909). 18,1 x 14,2 cm. 51 S. Gepr. grüne OPp. mit montierter farbiger Ill. € 440,-

Erste Ausgabe. Eines der bezaubernden Bücher von Beatrix Potter. Ein Kater und ein Terrier betreiben einen kleinen Laden und geben großzügig Kredit, leider bezahlen ihre Kunden nicht, deshalb müssen sie schließen. Cotsen 8761. Quinby. Beatrix Potter 17. Vordere Vorsätze mit kl. Abrieb im weißen Rand.

73 PUSCHKIN, Alexander. *Die Märe vom Pfaffen und Töffel seinem Arbeitsmanne*. Mit 7, davon 1 blattgroß und 1 doppelt gefaltet, farbigen Holzschnitten und 1 beil. signierten u. nummerierten farbigen Holzschnitt von Gisela Mott-Dreizler. (Witzwort). Quetsche. Verlag für Buchkunst 2007. 33 x 21 cm. 17 S., 2 nn. Bl. (52. Druck). Farb. ill. OH-lwd. € 590,-

Beiliegen 5 von G. Mott-Dreizler signierte Lesezeichen mit farbigen Holzschnitten. Eins von 40 nummerierten und von der Künstlerin signierten Exemplaren. Der lose Holzschnitt eins von 10 Exemplaren. Handeinband.





74 RITTER - SIXTUS, Albert. Im Mäusehäuschen. Mit 7 ganzs. farbigen Ill. und mehrfarbigen Textill. von Mathilde Ritter. Leipzig. Hegel und Schade (1930). 23,5 x 30 cm. 8 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 65,-

Verlags-Nr. 66. Mit Bildern der 1899 in Chemnitz geborenen Malerin und Graphikerin Mathilde Ritter, die an der Akademie für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig studiert hat. Sammlung Martin Kaiser. Klotz I, 4665/14. Vgl. Klotz 6857/49. Einband berieben, 1 Ecke ausgebessert.

75 RÜCKERT, Friedrich. Vom Büblein das überall hat mitgenommen sein wollen. Mit 9 ganzs. farbigen Ill., 1 ganzs. mehrfarbigen Ill., mehrfarbigen Vignetten und mehrfarbiger Titellill. von Marianne Schneegans. Friedland, Markersdorf (Zittau), Leipzig. Rudolf Schneider (1935). 12,5 x 15,4 cm. 11 nn. Bl. (Künstlerische Schneiderlein-Bilderbücher 1. Bd.). OPP. mit montierter farbiger Einbandill. € 65,-

Erste Ausgabe. Deckeltitel: Büblein's grosse Reise. Das bekannte Gedicht von Friedrich Rückert, von Marianne Schneegans (Kreuznach 1904 - 1997 Meisenheim/Glan) kongenial illustriert. Klotz I 5123/37 A 6056/12. Etwas fingerfl. Einband etwas fl.





76 RUSSISCH - ABRAMOV, A. Vyrezaj. Pechataj (Schneide. Drucke). Mit tlw. ganzs. farbigen Lithographien von K(onstantin) Kuznecov. Moskau, Leningrad. OGIZ- Detgiz 1934. 21 x 18,5 cm. 10 S. Farblithogr. OU. € 480,-

Erste Ausgabe. Mit schönen Beispielen werden Kinder angeleitet Siebdrucke zu machen. Der Grafiker Konstantin V. Kuznetsov (1886 - 1943) schuf bemerkenswerte

Bilderbücher und gründete das Museum für Kinderbücher in Moskau, zwischen 1927 und 1930 organisierte er Wanderausstellungen mit modernen russischen Bilderbüchern mit Stationen in Frankreich, Deutschland, Italien, den Niederlanden, der Schweiz und Dänemark. Lemmens/Stommels 496 und farbige Abb. S. 337. Klammerheftung gerostet. Etwas gewellt. Umschlag mit Widmung in Bleistift.





77 RUSSISCH - EZHOVA, V(alentina). Magnit (Der Magnet). Mit ganzs. Farblithographien. Moskau. Molodaya Gvadiya 1932. 15,5 x 13,5 cm. 14 S. Farbig ill. OBrosch. € 880,-

Sehr selten. Russisches Bilderbuch, das im Stil der Neuen Sachlichkeit und des Konstruktivismus von der 1930 gegründeten Werkstatt Izogiz illustriert ist. Izogiz war die künstlerische Sektion des Verlags Ogiz. Zweite Ausgabe, die erste erschien 1931. Das Wunder des Magnetismus wird anschaulich erklärt. Neu geheftet, Rücken hinterlegt. Erstes Bl. mit kl. Fehlstelle, die letzten beiden Blätter fachgerecht am Rand hinterlegt.

78 RUSSISCH - KOMAROV - Kurochka riaba (Das bunte Hühnchen). Mit ganzs. farbigen Ill. von A(leksei Nikanorovich) Komarov. Moskau. Mirimanov 1926. 2. Aufl. 16,5 x 17 cm. 4 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 280,-

Selten. Mit lustigen Illustration von Aleksei Nikanorovich Komarov (1879 - 1977), er war vor allem für seine Tierbücher für Kinder bekannt, der an der Kunsthochschule in Tulsa studiert hatte. Der private Verlag Mirimanov wurde 1929 konfisziert und in den Staatsverlag eingegliedert. Nicht bei Lemmens/Stommels, nicht bei Lévêque/Plantureux. Klammerheftung rostig. Umschlag und Ränder stockfl., Der empfindliche Rücken etwas einger.





79 RUSSISCH - KRIMMER, Eduard M(endélévitch). Ptichnik (Ein Geflügelhof). Mit 8 ganzs. Farblithographien von E. M. Krimmer. Moskau und Leningrad. Raduga 1926. 19 x 14,5 cm. 4 nn. Bl. Farbig lithogr. OU. € 580,-

Selten. Erste Ausgabe. Hervorragendes Bilderbuch des Malers und Bühnenbildners E. M. Krimmer (Nikolev 1900 - 1974 Leningrad). Früher Titel des Raduga Verlags, aus der Hochzeit des russischen Kinderbuchs. Lévègue/Plantureux 141. Klammerheftung erneuert. Tlw. gering fl.

80 RUSSISCH - MARSCHAK, Samuil. Pochta (Die Post). Mit farbigen Lithographien von Mikail Mikhailovich Tsekhanovskii. Leningrad. OGIZ-Detgiz 1934. 22,5 x 19 cm. 4 nn. Bl. € 380,-

Ein Einschreibebrief reist um die Welt, Stationen sind u. a. Berlin und London, bis ihn der Adressat, ein Kinderbuchautor, schließlich erhält. Witzig illustriert von M. M. Tsekhanovskii (1889 - 1965), der aus der Ukraine stammende Künstler studierte in Paris und lebte ab 1911 in St. Petersburg. Lévègue/Plantureux 289 mit Abb. Lemmens/Stommels 502 und farbige Abb. S. 126.





81 RUSSISCH - PAKHOMOV - MARSCHAK, Samuil. Master-Iomaster (Meister-Kaputtmacher). Mit 1 doppels., 5 ganzs. Farblithographien und 16 farbig lithogr. Vignetten von A. Pakhomov. Moskau. Ogiz 1932. 3. Aufl. 19,8 x 15 cm. 4 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 350,-

Das erste von Alexej Fjodorovitch Pakhomov (1900 - 1973) ausgezeichnet illustrierte Kinderbuch. Er studierte in St. Petersburg und versah eine Reihe von Kinderbüchern mit ausdrucksstarken Bildern. Vgl. Lévèque/Plantureux 200 mit 2 Abb. Vgl. Lemmens/Stommels 499 und farbige Abb. S. 407. Schönes Exemplar.

82 RUSSISCH - SMIRNOVA, Vera V. Chudesnye prevrashcheniya odnogo stula (Die wundersamen Verwandlungen eines Stuhles). Mit Lithographien von K(onstantin) Kuznecov. Moskau. OGIZ-Molodaya gvardiya 1932. 21,5 x 17 cm. 15 S. Lithogr. OU. € 450,-

Zu K. Kuznecov s. Lemmens/Stommels S. 334 - 341. Klammerheftung erneuert. Fachgerecht ausgeg. Eckausriss.



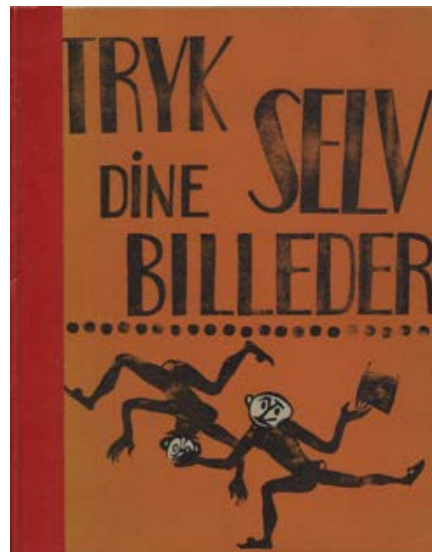


Der Bilderhändler. Seltene dänische Ausgabe des, ursprünglich im Dresdener Verlag F. Meinhold erschienenen, französischsprachigen Kinderbuches. Hervorragend illustriert von dem Maler, Zeichner und Illustrator E(mil) Sachße (Dresden 1828 - 1887 Plauen). Vgl. Wegehaupt II, 1185 und farbige Abb. S. 121 (dort irrtümlich F. Sachße). Vgl. Hauswedell 550. Vgl. Seebaß 845. Vereinzelt gering braunfl.

83 SACHSSE - (HARTUNG, Tusisca). Billedmanden. En Morskabsbog for Born. (Le Marchand d'images). Mit handkolorierter Titel-Lithographie und 7 handkolorierten Lithographien von (E. Sachße). Kopenhagen. Fr. Wöldike (1857). 25 x 17 cm. 47 S. Farbig lith. OPP. € 220,-

84 SALTO, Axel. Tryk selv dine Billeder. (Druck deine Bilder selbst). Stempler og Tekst. Trykt af J. Chr. Sorensen. Mit ganzs. und doppels. Linolschnitten von Axel Salto. Kopenhagen. Fischers Forlag 1943. 35,4 x 27,5 cm. 10 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 380,-

Erste Ausgabe. Auf beigem und grünem Papier gedruckt. Der dänische Keramiker, Maler, Grafiker und Autor Axel Salto (1889 - 1961) ist seit seinem Debüt 1911 von grosser Bedeutung für die dänische Kunstgeschichte. Er war Mitbegründer der Künstlerereinigung 'De Fire' und hielt sich in den zwanziger Jahren meistens in Frankreich auf. Aus der Slg. Martin Kaiser.





85 SARRAZ - BAUMANN, Kurt. Der Regenbogen. Idee von J. B. Flot. Mit ganzs. u. doppels. farbigen Ill. von Marie Sarraz. (Mönchaltendorf). Nord-Süd (1972). 21,8 x 27 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 75,-

Erste Ausgabe. Beiliegt: Prospekt des Nord-Süd Verlags. Das erste Bilderbuch von Marie Sarraz. Der Postbote bringt einem Jungen einen Regenbogen als Geschenk. Weismann 200.



86



86 SCHUBERT, Otto. Bilderbuch für Tyll und Nele. Hrsg. von Julius Meier-Graefe. 23 ganzseitige signierte Farbholzschnitte und 1 Farbholzschnitt im Druckvermerk von Otto Schubert. (München). (Verlag der Marees-Gesellschaft R. Piper) (1920). 50,5 x 36 cm. 48 nn. Bl. (27. Druck der Marees-Gesellschaft). Blindgepr. OHpgt. mit Kordelbindung. € 3200,-

Die seltene Vorzugsausgabe. Erste Ausgabe. Eins von 65 Exemplaren auf Japan. Die 23 Farbholzschnitte jeweils handsigniert. Ausgefallenes Bilderbuch des Dresdner Malers Otto Schubert. Expressionistische Tierdarstellungen mit schwungvoll integrierten Texten in Schreibschrift. Die Farbholzschnitte wurden unter Aufsicht des Künstlers auf der Handpresse bei Jakob Hegner in Dresden-Hellerau gedruckt. Vgl. Seebass II, 1835 und Abb. auf Tafel XXIII. Stuck Villa II, 297. Vgl. Cotsen 9900. Rodenberg 369. 27. Lang. 310. Vord. Einbanddeckel schwach berieben u. mit 2 winzigen Fleckchen. Schönes Exemplar.





87 STEINECKE, Grete. Himmelschlüssel. Erlebnis eines Engelchens. Mit 4 handkolorierten ganzs. Holzschnitten und 2 handkolorierten Vignetten von Walter Steinecke. Lemgo. Selbstverlag 1932. 23,8 x 16 cm. 10 nn. Bl. OHLwd. mit Buntpapierbezug und montierter farbiger Ill. € 160,-

Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Mit 1951 datierter Widmung von Walter Steinecke. Die erste Auflage von 200 Exemplaren erschien 1922. Das Märchen erzählt wie die Himmelschlüssel zu ihrem Namen gekommen sind.

Der Maler und Graphiker Walter Steinecke (1888 - 1975) gründete 1920 mit seiner Frau einen kleinen Verlag in Lemgo. Er trat früh in die NSDAP ein, war Gauleiter für Westfalen und bis 1945 Mitglied im Reichstag. Klotz IV, 7050/3. Rücken ausgeblichen..

88 STEINER - BARKSDALE, Lena. Milly and her Dogs. Mit lithogr. Titellill. und zahlr. tlw. farbigen Lithographien von Charlotte Steiner. Garden City. Doubleday, Doran & Co. 1942. 21 x 26 cm. 16 nn. Bl. farbig ill. OHLwd. € 120,-

Selten. Erste Ausgabe. Die kleine Milly lebt auf einer Farm mit vielen Tieren. Mit ihren acht Hunden macht sie einen Spaziergang. Die Illustratorin Charlotte Steiner (Novy Bydzov, Böhmen 1898 - 1981 USA) studierte in Wien, Prag und Paris. Sie emigrierte 1938 mit ihrem Mann über Neapel in die USA. Dort schrieb und illustrierte sie zahlreiche Kinderbücher. Aus der Sammlung Martin Kaiser. Etwas berieben.





90 STROEFER - BINDER, Helene. Schlauköpfchen. Alte und neue Sinnsprüche. Mit Illustrationen zum Colorieren. Und Reimen, frei übersetzt aus dem Englischen und ergänzt. Mit 8 ganzs. Chromolithographien und zahlr., tlw. ganzs. Lithographien von Lizzie Lawson. München. Stroef(er) (um 1884). 24,2 x 19,4 cm. 59 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 150,-

Mit fünf Seiten Seiten Verlagswerbung. Hübsch illustriert von Lizzie Lawson (Mack) (1858 – 1905). Die Lehrerin und Kinderbuchautorin Helene Binder (Eisenach 1855 - 1915 Chemnitz) verfaßte zahlreiche Kinderbücher, viele erschienen im Stroef(er) Verlag. Siehe KJL.IV, 65, 66. Klotz 494/51. Thw. gering gelbfl. Ränder etwas bestoßen.

89 STROEFER - BINDER, Helene. Froehliche Stunden. Mit Reimen. Mit zahlr., meist ganzs. und farbigen Lithographien von H(arriet) M. Bennett. München. Stroef(er) (1886). 23,5 x 18 cm. 32 S. Farbig ill. OHLwd. € 85,-

Mit verschiedenen Tieren als Begleiter der Kinder. Klotz I, 0357/1. A 0494/53. Wegehaupt II, 344. Lex. KJL. IV, 66. Fl. und fingerfl., gekl. Einriss Einband fleckig.





91 STRUWWEL-
PETRIADE –
KOSTRON, Ernst.
Merk dir das, mein
Kind! Struwwelpet-
riade mit Lieder-
beiträgen von F. J.
Hippmann. Mit far-
bigen Illustrationen
von Fe von Mara-
vic. Graz-Wien.
Leykam (1946). 24
x 17 cm. 31 S. Ill.
OPp € 55,-

Erste Ausgabe. Nachkriegsbilderbuch. "Struwwelpeterferne Struwwelpetriade, die neben Liedern und zehn gereimten Ermahnungen zu bestimmtem Verhalten mit Darstellung der sonst möglichen schlimmen Folgen auch zehn längere Versgeschichten enthält, die nach Struwwelpeterart schildern, was einzelnen unartigen Kindern passiert ist. Wie z. B.: Bist du allein, lasse niemand herein (Erika läßt einen fremden Mann herein, der sie festbindet und alles Wertvolle stiehlt)..." (Rühle 424). DBV 24, S. 1199. Mück II, 4252 (mit Abb.). Minimal berieben und mit schwacher Kratzspur auf dem Rückdeckel, sonst gut erhalten.

92 STRUWWELPETRIADE - LINDEMANN, Hugo.
Die lustigen 7. Sieben Geschichten für Neffen & Nichten.
Mit zahlr. Farblithographien von Tony Binder. München
Lotus Verlag (um 1910). 31 x 23 cm. 1 nn. Bl., 74 S., 1 nn.
Bl. Farbig ill. OHLwd. € 280,-

Erste und einzige Ausgabe. Jedem Wochentag ist eine Gutenachtgeschichte gewidmet, die von abenteuerlichen Erlebnissen und Streichen der sieben unartigen Kindern handelt. Der Text in bewußt kindlicher Schreiebschrift. Der als Orientmaler bekannte österreichische Maler Tony Binder (Wien 1868 - 1944 Nördlingen bzw. München) lebte zeitweise in Dachau und war Mitglied der Künstlergenossenschaft München. Rühle II, 3121. Klotz I, 0466/1, Klotz A, 9929/1.





93 STRUWWELPETRIADEN - ALF, R.u. a., BERNSTEIN, F.W., BOFINGER, M. MENSCHING, S., XAGO. Die Struwwelpaula. Der Struwwelpeter umgetopft. Der Struwwelpeter. Der Struwwelpeter neu erzählt. Struwwelsilben - Zappelpeter. Mit zahl. farbigen Ill. von R. Alf, F. W. Bernstein, M. Bofinger, B. Henniger, HOGLI, U. Krause, C.-P. Kurze, M. Marcks, S. Mensching und XAGO. Berlin. Rütten & Loening 1994. 26,5 x 20,5 cm. Farbige ill. OPp. € 180,-

Erste Ausgaben. Fünf vergnügliche, kritische, häufig parodistische, teilweise auch drastische zeitgenössische Struwwelpetriaden, die 1994 anläßlich des 150. Jubiläums des Struwwelpeters im Original Struwwelpeterverlages Rütten & Loening erschienen. Rühle I, 206, 1147, 1279, 1194, 1193.

94 STRUWWELPETRIADEN - HACHFELD, Eckhard und Rainer. Der Struwwelpeter neu frisiert. Mit farbigen Ill. von Rainer Hachfeld. München. Scherz Verl. für Rütten & Loening 1969. 24 x 19 cm. 23 S. Farbige ill. OHLwd € 100,-

Erste Ausgabe. Mit 2 Beigaben: "Der Struwwelpeter wie ihn keiner kennt", Katalog der Ausstellung zur Kölner Antiquariatsmesse Sept. 1993 und "Der Struwwelpeter zur Wahl oder böse Struwweleien über drollige Politiker" erschienen 1998 zur Bundestagswahl. Der neu frisierte Struwwelpeter, erschien 1969 zum 125jahrigen Bestehen des Original Struwwelpeterverlages Rütten & Loening als APO-Struwwelpeter. Rühle I, 1268, 2179. Bilderwelt 1805. Slg. Brüggemann 379. Doderer/Müller 1579 u. S. 162 mit Abb.





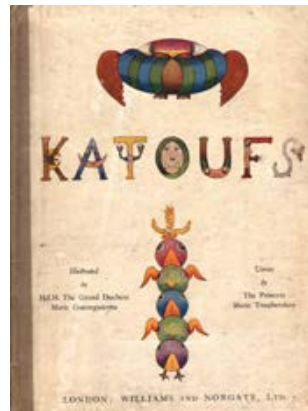
95 STRUWWELPETRIADEN - HOFFMANN, Heinrich, KRALLE, Lämmchen, JACQUES, Martyn. Der Struwwelpeter zur Wahl. Der Jahrhundert-Struwwelpeter oder schrecklich wahre Geschichten und historische Bilder aus satirischen Struwwelpeter-Ausgaben des 20. Jahrhunderts. Der ultimative Struwwelpeter oder Horrorgeschichten und grässliche Bilder. Mit zahlr. farbigen Ill.

von R. A. Fichtner u. H. Hoffmann. Berlin. Autorenhaus-Verlag Plinke 1998, 1999, 2000. 21x 14,8cm., 26,4 x 20 cm. 8 nn. Bl., 26 S., 1 nn. Bl., 34 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OU., farbige ill. OPP. € 100,-

Erste Ausgaben. Drei Struwwelpetriaden. Zwei politische und ein besonders grausamer, zweisprachiger. "Der Struwwelpeter zur Wahl oder böse Struwweleien über drollige Politiker" zeigt die Protagonisten der Bundestagswahl von 1998 als Helden der Struwwelpetergeschichten, darunter ist auch "Die gar traurige Geschichte von der Angela". Rühle I, 2179, 2206, 2207.

96 TROUBETZKOY, Princess Marie. Katoufs. Verses. Mit farbigen Illustrationen von H.I.H. The Grand Duchess Marie Gueorguievna. London. Williams & Norgate (1925). 25,4 x 18,8 cm. 26 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 250,-

Selten. Mit bizarren Bildern und heiteren Reimen. Katoufs bedeutet im Griechischen so viel wie 'Grimassen schneiden'. Die Illustratorin Marie Gueorguievna (1876 - 1940), eine Tochter des griechischen Königs Georg I und Tante des Herzogs von Edinburgh, war charitativ tätig, u. a. als Schirmherrin dreier Lazarette in Yorkshire. Das skurile Kinderbuch ist Königin Alexandra von England gewidmet. Der helle Einband etwas fleckig und schwach bestossen. Am Kopf gering gestaucht.





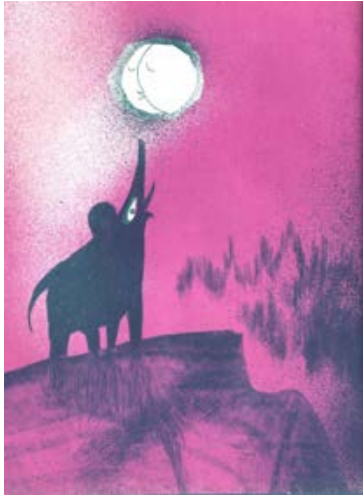
97 UKRAINISCHES MÄRCHEN - SUDOMORA
- Jak valcily houby s brouky. Ukrajinska pohadka.
(Der Krieg zwischen den Pilzen und den Käfern. Ein
Märchen aus der Ukraine). Übers. von Fr. Ticheho.
Mit tlw. farbigen Lithographien von O(chrim
Ivanovyc) Sudomora. Prague. Spisu Deditvi
Komenskeho 1925. Zweite Auflage. 30,5 x 23 cm. 8
S. Farbige ill. OU. € 480,-

*Sehr selten. Erste tschechische Ausgabe. Die erste
Ausgabe mit den Illustrationen von O(chrim
Ivanovyc) Sudomora (Boryspil 1889 - 1968 Kiew)
erschien 1919 in Kiew, wurde jedoch in Prag
gedruckt. Das ukrainische Märchen wurde auch von
Narbut illustriert. Lévèque/Plantureux 255 mit Abb.
Vgl. Soupis I.1.354 (erste Ausg.). Etwas knitterfaltig,
mit kl. Ein- u. Ausrissen am Rand. Vereinzelt etwas
fl.*



98 VERSMANN - BÜLAU, Else Marie. Sonntage. Bilderbuch. Mit 11 kolorierten lithographierten Tafeln und farbig lithographierten Vorsätzen von Annemarie Versmann. München. Georg W. Dietrich (1913). 23 x 28 cm. 12 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher Buch 25). Farbig lithogr. OHLwd. € 750,-

Selten. Erste Ausgabe dieses sehr schönen Jugendstil-Bilderbuches aus dem Georg W. Dietrich Verlag, der von 1908 bis 1929 qualitätvolle Künstler-Bilderbücher herausbrachte. Die biographischen Daten der Künstlerin sind leider unbekannt. Das Buch enthält das Gedicht "Sonnenkäfer", das als Kinderlied "Erst kommt der Sonnenkäferpapa" vor allem in Kindergärten gesungen wurde. Liebert D 25. Cotsen 1705. Ries 941.1. Einband gering best. u. etwas berieben.



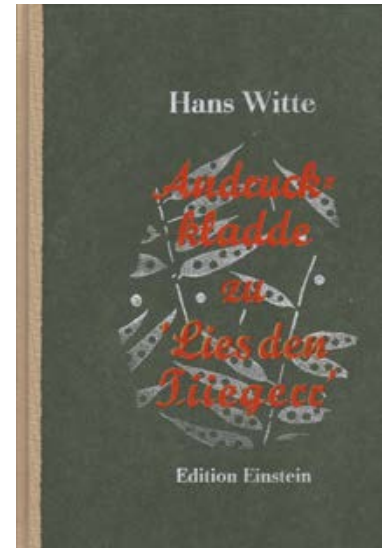
ne ungewöhnliche Geschichte, der Elefant Chaga wird plötzlich sehr klein und lernt wie es ist, klein in einer großen Welt zu sein. Nicolas Mordvinoff (St. Petersburg 1911 - 1973 Hampton, N.J.) emigrierte mit seinen Eltern während der Russischen Revolution nach Finnland, studierte in Paris, ging dann in die Südsee und schließlich in die USA. Die Zusammenarbeit mit W. Lifkind begann 1950. Sie gewannen verschiedene Preise für ihre Bücher, darunter die Caldecott Medal. Zu Nicolas Mordvinoff s. Bader 333 - 337.

99 WILL (d. i. William Lipkind) und NICOLAS (d. i. Nicolas Mordvinoff). Chaga. Mit meist ganzs. und doppelseitigen farbigen Lithographien von Nicolas Mordvinoff. New York. Harcourt, Brace and Company (1955). 28 x 21,5 cm. 20 nn. Bl. Blaue OLwd. mit farbig ill. OU. € 85,-

Erste Ausgabe. Hinreissend illustriert.

100 WITTE, Hans. Lies den Tiiegerr. 2 Bde. Mit farbigen Drucken von Blei- und Holzschriften. Deitlevsen. Edition Einstein 2020. 25,2 x 17 cm. 25 nn. Bl.; 22 nn. Bl. (Das andere Bilderbuch Band 33). Farbig ill. OHLwd. € 250,-

Eins von 6 Exemplaren der römisch num. Vorzugsausgabe mit dem Band "Andruck-Kladde", der 20 Druckproben enthält. Signiert und nummeriert. Die Normalausgabe hat eine Auflage von 28 Exemplaren. "Zur Mahnung! Dieses typographische Tierbilderbuch erscheint anlässlich des Brandes im Zoo von Krefeld in der Silvesternacht 2019-2020 und der riesigen Waldbrände in Australien. In beiden Fällen wurden durch die Dummheit und die Ignoranz der Menschen unzählige Tiere getötet." (Vorwort). Die Folge der 21 Tierarten von Katze bis Ameise ist am Ende verzeichnet.





101 WITTE, Hans. Wie die ganze Welt verwirrt. Mit doppels. farbigen Typografiken von Hans Witte. Deitlevsen. Edition Einstein 2020. 24 x 25,4 cm. 12 nn. Doppelbl. (Das andere Kinderbuch Band 34). Farbige ill. gelbe Opp. € 180,-

Eins von 6 nummerierten und signierten Exemplaren. Die von Hand gesetzten Typografiken sind auf überzählige Blätter des Kinderbuches "Verkehrte Welt" gedruckt. Erschienen zu Coronazeiten im März 2020.

102 WITTE, Hans. 20 Rechen-Tafeln für Kinder 2. Teil. 20 farbig bedruckte lose Typographiken auf Tafeln. Emmerthal. Edition Einstein 2020. 33,1 x 12 x 2 cm. 20 lose nn. Bl. (Das andere Kinderbuch. Band 36). OPp.-Kassette mit mont. farb. Typographik € 240,-

Eins von 6 römisch nummerierten und signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Jede Tafel unter Verwendung verschiedener alter Blei- und Holzlettern auf schwarzem Papier ist ein Unikat. Die Ausgabe ist die veränderte Neuauflage des gleichnamigen 1. Teils, der 2006 erschien.





103 WITTE, Hans. Verkehrte Welt. Ein typographisches Bilderbuch zum Kinderverwirren. Mit unterschiedlich farbigem Text. Deitlevsen. Edition Einstein (2010). 24 x 25,5 cm. 15 nn. Doppelbl. ('Das andere Kinderbuch' Band 24). Farbige ill. OPp. € 160,-

Eins von 40 nummerierten Exemplaren. Im Impressum signiert. Gedruckt auf 165 g. japico Wildseide von unterschiedlichen Holz- und Bleischriften. Das Buch besteht aus Gegensatzpaaren wie neu und alt, oben und unten, richtig und falsch, dünn und dick. Dabei wird jedoch die optische Darstellung der Begriffe vertauscht, deshalb ist z. B. dünn fett gedruckt, dagegen dick mager.

104 WITTE, Hans. Was ein großes kleines e alles kann! 20 farbig ill. lose Bl. Deitlevsen. Edition Einstein 2021. 18 x 12 cm. 20 nn. lose Bl. (Das andere Kinderbuch Band 37). OPp.-Kassette mit montierter farbiger Einbandill. € 250,-

Phantasievolle Bildtafeln, die farbige Variationen des kleinen e zeigen. Eins von 10 nummerierten und signierten Exemplaren. Die Titelbilder sind bei jeder Kassette farblich und strukturell anders gestaltet und auch bei den losen Tafeln gibt es einige mit Unikatcharakter. Typographische Buchstabenbilder in transparenten Mantel, dem die unterschiedlichen Verhaltensweisen des e aufgedruckt sind, z. B. "Es kann ganz verwirrt sein", oder "Es kann erröten".





105 Y. R. (d. i. Henry Bauer). Les Aventures de Mr. Quart-De-Cerveille. Mit 9 kolorierten Lithographien, davon 7 ganzs., 2 zweifarbigen Initialen und zahlr. s/w Lithographien im Text von Prosper Rotgé. Strasbourg. Imprimerie Alsacienne 1935. 24,8 x 32 cm. 77 S. OHLwd. mit montierten farbigen Deckelill. € 180,-

Selten. Erste Ausgabe. Der harmlose Mr. Quart-De-Cerveille erlebt tolle Abenteuer mit verschiedenen Tieren. Mit amüsanten Illustrationen des französischen Malers Prosper Rotgé (1895 - 1969). Einband ganz schwach fl.

106 YSABEL von Bayern. Schepsel das Weltenschaf. Ein Bilderbuch für Kinder und Erwachsene mit Kinderaugen. Nachwort von Otto Grünmandl. Mit 27 montierten farbigen Illustrationen. München. Edition Lipp 1984. 48,5 x 34,8 cm. 17 nn. Bl. OLwd. € 240,-

Großformatiges, phantasievolles Künstler-Bilderbuch. Eine Mischung aus Kinderbuch und Traumbuch. Mit ausführlicher handschriftl. Widmung von Ysabel von Bayern auf dem Vortitel. "For Wallace with delight for the perfect chance to give you this book personally at home in Fuschel. With love and all the best Ysabel". Die Auflage betrug 500 Exemplare.

Die Künstlerin Ysabel von Bayern (geb. 1954), eine Tochter von Prinz Konstantin von Bayern, lebt und arbeitet im Mostviertel.



Register

- A*
- Abramov, A. 76
 Adelborg, O. 6
 Alf, R. 93
 Alverdes, P. 13; 14; 15
 Andri, F. 36
 Arntz, G. 66
 Aurelie 7
- B*
- Baltusz 8
 Barthauer, W. 48
 Bauer, H. 105
 Baumann, K. 85
 Beckers, G. 9
 Bennett, H. M. 89
 Bercht, E. O. 10
 Berner, R. S. 35
 Bernstein, F. W. 93
 Binder, H. 20; 51; 89;
 90; 92
 Binyon, H. 1
 Bofinger, M. 93
- Bonn, F. 61
 Boutet de Monvel, M. . 12
 Braun-Fock, B. 13; 14;
 15; 16
 Breit, I. 27
 Brenner, A. 26
 Bresslern-Roth, N. 17; 18
 Budde, N. 35
 Bülau, E. M. 98
 Busch, W. M. 19
 Bzdziach, K. 2
- C*
- Caldecott, R. 20; 21; 22; 23
 Calvo, E. F. 24
 Carlègle 25
 Chamisso, A. v. 49
 Charlot, J. 26
 Cizek, F. 27
 Colmont, M. 32
 Cowper, W. 20
 Cramer, R. 28
 Crane, W. 29; 30
 Cuénod, E. 25
- D*
- Dancette, V. 24
 Doisneau, R. 71
 Dr. Seuss 31
- E/F*
- Erlbruch, W. 35
 Exter, A. 32
 Ezhova, V. 77
 Fichtner, R. A. 94; 95
 Flint, C. S. 68
 Fronius, H. 33
- G*
- Gág, F. 3
 Gág, H. 3
 Gág, W. 3
 Galeano, E. 34
 Gleich, J. 35
 Greenaway, K. 4
 Grimm, J. u. W. 37; 38; 40;
 41; 39; 67
 Gross, Th. 43
 Gueorguievna, M. 96
- H/J*
- Hachfeld, E. 94
 Hachfeld, R. 94
 Hansi 44
 Hartung, T. 83
 Heidelberg, N. 35
 Henniger, B. 93
 Hill, O. 45
 Hippmann, F. J. 91
 Hoffmann, H. 95
 HOGLI 93
 Holst, A. 52; 53
 Jacque, M. 95
- K*
- Kemp, G. 47
 Kleukens, F. W. 5
 Komarov, A. N. 78
 Kopisch, A. 16; 36; 48
 Koser-Michaels, R. 49
 Kostron, E. 91
 Kracher, F. 50
 Kralle, L. 94; 95

Kramer, L. v.	51	Meggendorfer, L.	61	Plécy, A.	71	Steinecke, W.	87
Krause, U.	93	Meistermann, G.	62	Potter, B.	72	Strieber, G.	10
Krimmer, E. M.	79	Mensching, S.	93	Puschkin, A.	73	Sudomora, O.	97
Kurze, C.-P.	93	Michl, R.	35				
Kutzer, E.	52; 53; 54	Millar, H. R.	63	<i>R</i>		<i>T</i>	
Kuznecov, K.	82	Minckwitz, M. v.	64	Reinhart, V.	42	Tenggren, G.	37
Kuznecov, K. V.	76	Moeschlin, E.	65	Rilke, R. M.	8	Ticha, H.	35
Kylberg, C. O.	55	Mordvinoff, N.	99	Ritter, M.	74	Tisdall, H.	45
		Morris, M.	46	Rotgé, P.	105	Tolstoi, L.	60
<i>L</i>		Mosig, I. A.	18; 17	Rückert, F.	75	Tratzmüller, J.	50
Lambertz, G.	56	Mott-	40			Troubetzkoy, M.	96
Langlet, M.	51	Mott, H.	41	<i>S</i>		Tsekhanovskii, M. M. .	80
Lawson, L.	90	Mott-Dreizler, G. 2; 34; 38;		Sachße, E.	83		
Lindemann, H.	9239; 40; 73		Salto, A.	84	<i>V/W</i>	
Lindner, E. D. T.	62			Sarraz, M.	85	Versmann, A.	98
Lipkind, W.	99	<i>N/O</i>		Schneegans, M.	75	Witte, H. ... 100; 101; 102;	
Ludzuweit, B.	57	Nielsen, K.	67	Schubert, O.	86 103; 104	
		Olfers, S. von	69	Schuberth, B.	57	Wolfgruber, L.	35
<i>M</i>		Ostini, F. v.	33	Schwarz, A.	70		
Maravic, F. v.	91			Sigsgaard, J.	37	<i>X/Y</i>	
Marcks, M.	93	<i>P</i>		Sixtus, A.	54; 74	XAGO	93
Marschak, S.	80; 81	Pacovská, K.	70	Smirnova, V.	82	Ysabel von Bayern	106
Masjutin, W. N.	60	Pakhomov, A. F.	81	Steinecke, G.	87		

Geschäftsbedingungen

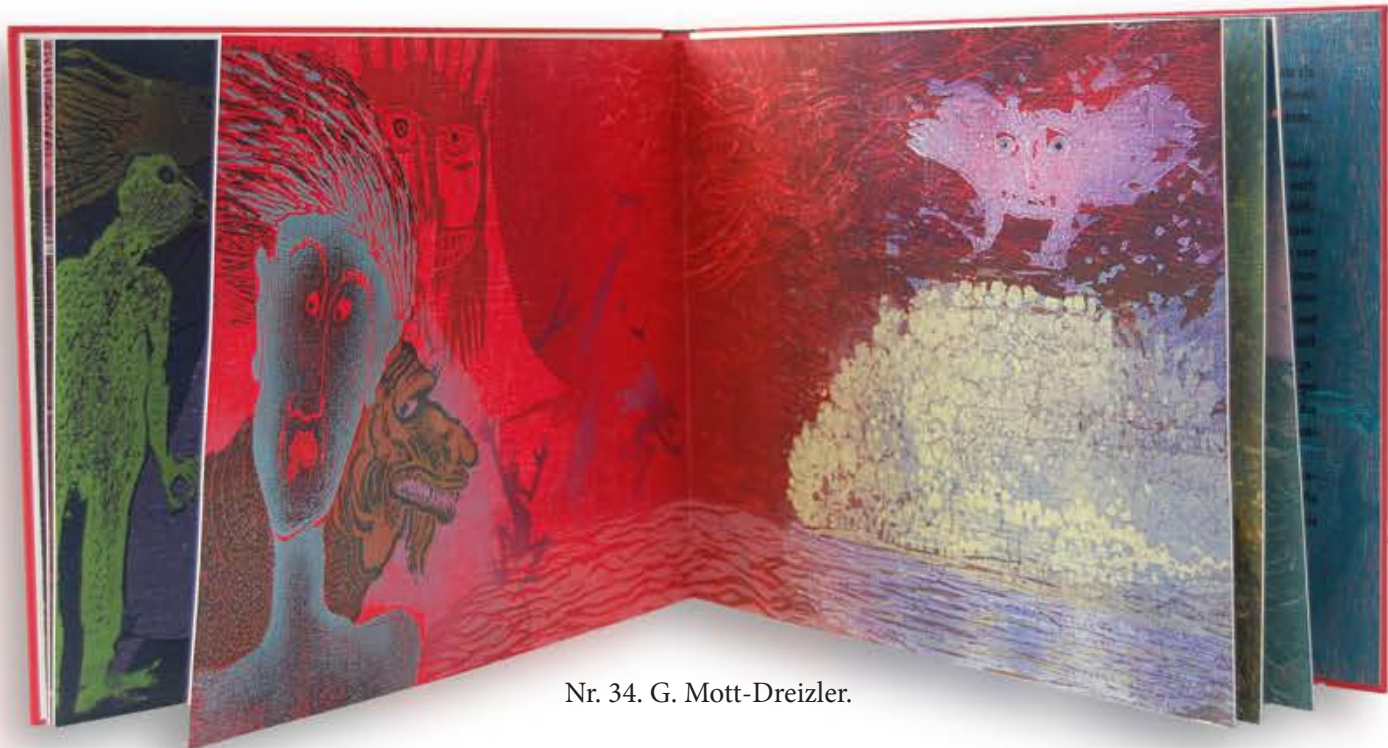
Die angebotenen Bücher sind dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Eventuelle Mängel wurden jeweils sorgfältig angegeben. Alle Angebote sind freibleibend. Ansichtssendungen können erst nach den festen Bestellungen ausgeführt werden.

Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. An uns nicht bekannte Besteller wird gegen Vorausrechnung geliefert. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Zurücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Aachen.

Besuche bitte nur nach Voranmeldung.

Sparkasse Duisburg 251-000 972 (BLZ 350 500 00)
IBAN DE63 3505 0000 0251 000 972 Swift / BIC DUISDE33

Visa und Mastercard werden zur Zahlung akzeptiert
We accept Visa and Mastercard



Nr. 34. G. Mott-Dreizler.

HERAUSGEBER: GESELLSCHAFTS
UND WIRTSCHAFTSMUSEUM
ARTUR WOLF VERLAG.

WIEN

ANT  QUARIAT SABINE KEUNE

