



Eine bunte Welt

Katalog 64







Katalog 64

Eine bunte Welt.

Bilderbücher nicht nur für Kinder

Herbst / Winter 2020

ANT  QUARIAT SABINE KEUNE



**Kupferstraße 15
D-52070 Aachen**



Tel. +49(0)241/90072747
Mobil 0170/8131899
E-Mail: S.Keune@t-online.de
www.antiquariat-keune.eu



Umschlagabbildungen: 4 Marcia Brown. All Butterflies



1

Eine bunte Welt

1 ABC - (BUSCH, Wilhelm). A-B-C aus dem Thierreich in Reimen und Bildern. Mit Titelholzschnitt und 24 handkolorierten Holzschnitten von (Wilhelm Busch). München. Braun & Schneider (1874). 17 x 22,5 cm. 12 S. (Münchener Bilderbücher Nr. 28). Farbig ill. OPp. € 450,-

Erste Ausgabe. Humorvolle ABC-Verse ("Der Rehbock scheut den Büchsenknall, die Ratt gedeiht überall") und Bilder von Wilhelm Busch (1832 - 1908). Die Verse erschienen auch 1860 in den "Fliegenden Blättern" unter dem Titel "Naturgeschichtliches Alphabet". Wegehaupt II, 454. Vanselow 14. Ries 459.14. Hauswedell 246. Rümman. Ill. 223. Ecken etw. berieben u. bestoßen.

2 ABC - BLAMIRE, David. Adults Alphabets. Examples of English Press Alphabet Books from the last hundred years with an Alphabetical description, copious illustrations and a checklist of Press Alphabet Books. Mit zahlr. tlw. ganzs. und von Sylvia Stokeld handkolorierten Lithographien. (Oxford). Hanborough Parrot 1990. 33 x 23,3 cm. 45 S., 1 nn. Bl. Farbig gemusterte OLwd. mit montiertem ill. Schildchen in ill. OPp.-Schuber. € 260,-

Erste Ausgabe. Im Impressum von David Blamires signiert. Eins von 85 pochoirkolorierten Exemplaren einer Gesamtauflage von 170 Exemplaren. Dieses Exemplar ohne Nummerierung. Schöner, reich bebildeter Pressendruck des englischen Germanisten David (Malcolm) Blamires (geb. 1936). Verzeichnet reich illustriert 56 englische, in Handpressen erschienene ABC-Bücher der letzten 100 Jahre.

3 ABC - BLANDIN, André (d. i. André Jacques Peltier). ABCD. Mit 26 farbig lithographierten Tafeln und 2 s/w. Ill. von André Blandin. Bruxelles. Édition de L'Art Décoratif C. Dangotte 1913. 25,7 x 21,2 cm. 27 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 650,-

Sehr selten. ABC-Bilderbuch im Stil des Art Deco. Die Texte in französischer, englischer und deutscher Sprache. Die Protagonisten sind Gliederpuppen, die an Golliwogs erinnern. Humorvolle Szenen des belgischen Illustrators und Karikaturisten André Blandin (1878-1945), eines Freundes von Apollinaire. Cotsen 1276. Fanelli/Godoli 55. Tlw. etwas fingerfleckig im weißen Rand. Falze fachgerecht ausgebessert. Einband fleckig und bestoßen.



2



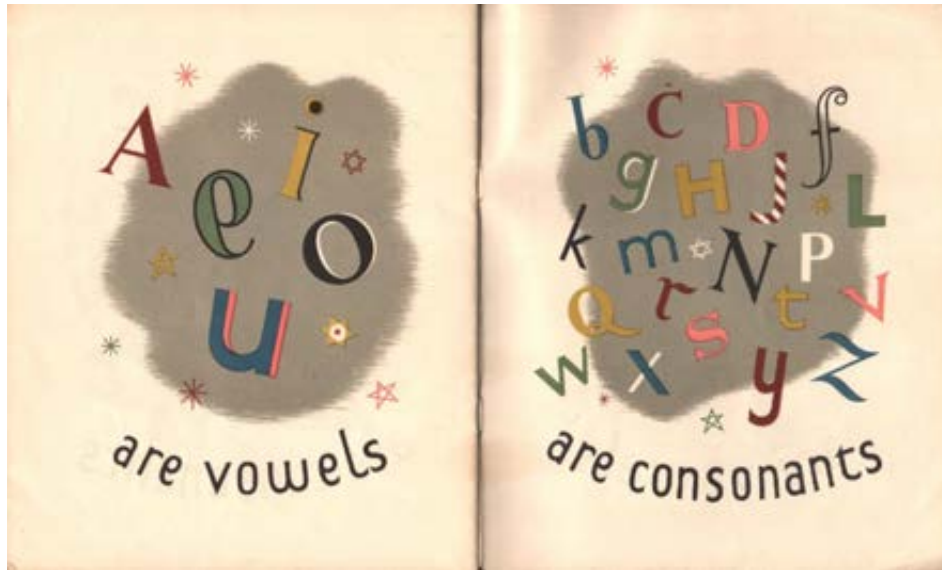
3

4 ABC - BROWN, Marcia. All Butterflies. A Portfolio of ABC Prints. 14 lose Farbholzschnitte. New York. Scribner 1974. 31,5 x 46,5 cm. 14 nn. lose Bl. Ill. OU. € 480,-

Sehr selten. Ein Portfolio mit großformatigen ABC Tafeln aus dem Buch 'All Butterflies'. Jeder Holzschnitt stellt zwei Buchstaben dar, wie All Butterflies, Cat Dance, Sleepy Turtles usw. Der erste Holzschnitt mit schönen Schmetterlingen und Blüten, den Vorsätzen der Buchausgabe. Zu der Autorin und Illustratorin Marcia Brown (1918 Rochester, N.Y. - 2015 Laguna Hills), die mehrmals mit der Caldecott Medal geehrt wurde, s. Bader 313-322. Cotsen 1606 (nur die Buchausgabe). Illustrators 1967-1976, S. 104 und S. 162. Der Umschlag am Rand mit hinterlegten Ausrissen.

5 ABC - BUDDENBROCK, Julie (Freifrau) von. Jehova Blumen. Biblisches Alphabet in XXII Blättern. Mit chromolithogr. goldgehöhtem Titel, 22 chromolithogr. goldgehöhten Tafeln und 2 Bl. mit farbigen Initialen. Berlin. R. Wagner (1867). 28 x 22 cm. 24 nn. Bl. Goldschnitt. Goldgepr. OLwd. € 390,-

Druck: Lithogr. Anstalt W. Loeillot. Ungewöhnliches ABC mit biblischen Texten, sehr aufwendiger farbiger Blumenmalerei und illustrierten Initialen der Berliner Künstlerin J. von Buddenbrock (1826-1915), einer Schülerin Carl Gottfried Pfannschmidts. S. Pataky I, 112, dieser Titel dort nicht verzeichnet. Nicht bei Rümman. Mit Exlibris Dr. Wilhelm Homann, Vorsatz mit kl. Klebezettel vom „Bazar der Königin für Milderung des Nothstandes in Ostpreussen“. Kapitale etwas beschädigt. Bindung herstellungsbedingt tlw. etwas gelockert. Schönes, nahezu fleckenfreies Exemplar.



6

6 ABC - GABLER, Grace. A Child's Alphabet. Designed and drawn. Mit ganzs. farbigen Lithographien von Grace Gabler. Harmondsworth. Penguin Books (1951). 22 x 18,2 cm. 14 nn. Bl. Farblithogr. OBrosch. € 110,-

Seltenes Puffin Picture Book. R. R. Tomlinson, der von der Arbeit Cizeks beeinflusst war, empfahl Grace Gabler den Entwurf Penguin zu zeigen. Das tat sie und der begeisterte Herausgeber der Puffin Picture Books, Noel Carrington brachte das schöne Buch genau so heraus, wie es ihm gezeigt wurde. Pearson 137.

7 ABC - Méthode simple et amusante pour enseigner à lire aux enfants. Avec fables et jolies figures. Mit handkol. Titellithographie und 15 handkolorierten Federlithographien. Mayence. Jos. Scholz (um 1850). 16,8 x 10,5 cm. 16 S., 15 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 450,-

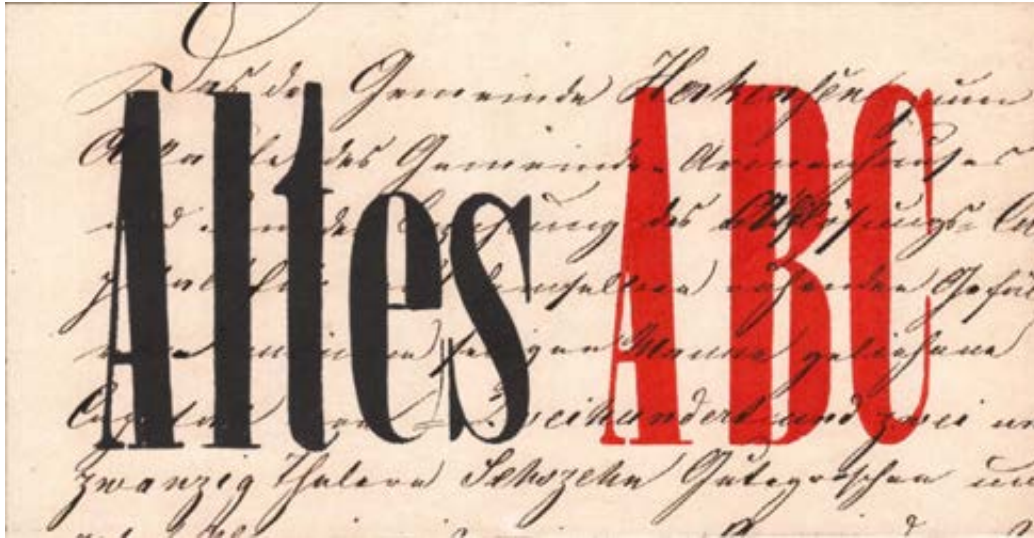
Sehr seltenes französisches ABC-Buch aus dem Verlag Jos. Scholz. Enthält nach dem 16-seitigen ABC-Teil 15 hübsch illustrierte kurze Fabeln. Fl. Mit handschriftl. Besitzvermerk u. kl. Aufkleber. Vorsätze gering gelbfl. Der empfindliche Einband etw. fl. Rücken mit Fehlst.

8 ABC - WITTE, Hans. Altes ABC. Mit farbigen Buchstaben auf gelbem Papier. Deitlevsen. Edition Einstein 2020. 9 x 17,5 cm. 4 nn. Bl. In Leporellofaltung. Ill. OPp. € 280,-

Drei ABC's, auf unterschiedlichen farbigen Papieren gedruckt. Exemplar 9 von 10 Exemplaren. Gedruckt mit einer Serifen-Holzschrift der 20er Jahre. Beiliegt: ein zweites "Altes ABC" Leporello, eine Variante auf anderem Papier Exemplar 10 von 10 Exemplaren, sowie "Das Wodan-ABC", gedruckt von der Jugendstil-Schrifttype WODAN. Eins von 11 Exemplaren.



7



8

9 ABC - WITTE, Hans. Das getupfte ABC. Nr.1, Nr.2, Nr.3, Nr.4, Nr.5. Jeweils mit farbigen Typographiken. 5 Bde. Deitlevsen. Edition Einstein 2020. 20,5 x 15,4 cm. Jeweils 2 nn. Bl. in Leporellofaltung. OPp. Mit farbiger Einbandill. € 340,-

Jeder Band ein Unikat, da die Farbgebung der Buchstaben variiert. Die getupften Buchstaben sind eine Augenfreude.



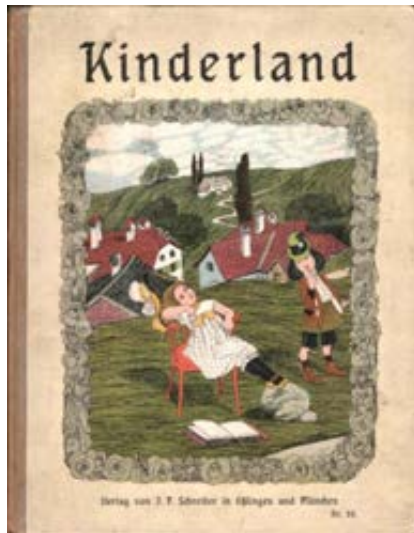
10 ABC - WITTE, Hans. Das ABC der wilden Kinder. Mit 8 farbigen Orig.-Monotypien von Hans Witte. Emmerthal. Edition Einstein (2018). 48,5 x 33 cm. 12 nn. Bl. (Das andere Kinderbuch Bd. 31). OPp. mit farbiger Orig.-Monotypie. Blockbuchbindung. € 780,-

Erste Ausgabe. Eins von 10 nummerierten und signierten Exemplaren. Jedes Exemplar ein Unikat. Gedruckt auf Hahnemühle-Bütten. Ein schwungvolles, großformatiges, großzügiges ABC, jeweils 3 Buchstaben sind ineinander verschlungen. Man fragt sich, ist das ABC für wilde Kinder oder waren wilde Kinder am Werk?

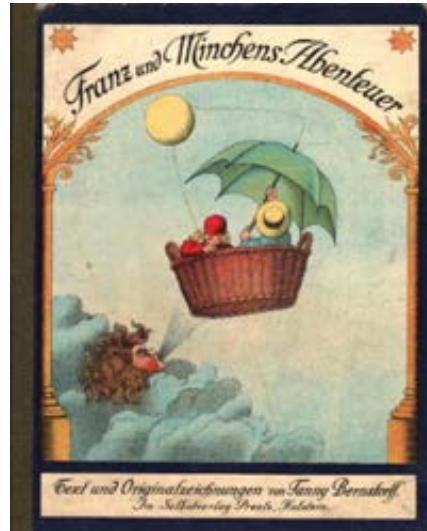
11 ADAMS - The Story of Mother Goose also of her son Jack and of the Goose that laid the Golden Egg. Mit ganzs. farbigem Frontispiz, zahlr. Farbtafeln, Textill. und farbigen Vorsätzen von Frank Adams. London, Glasgow, Bombay. Blackie (um 1912). 28,2 x 21,8 cm. 13 nn. Doppelbl. OHLwd. mit montierter farbiger Deckelill. € 220,-

Selten. Humorvoll illustriert von dem Maler und Illustrator Frank Adams (1871-1944). Nicht bei Horne und Peppin/Micklethwait. Eine Ecke etwas gestaucht. Einband gering fleckig und berieben.

10



12



23



11

12 ADE - WIENER, Oskar. Kinderland. Gedichte und Erzählungen. Illustriert von Künstlern der Meggendorfer Blätter. Mit zahlr., tlw. ganzs. farbigen Ill. von Mathilde Ade, Kolo Moser u. a. Eßlingen und München. J. F. Schreiber (1920). 22,5 x 17,5 cm. 49 S. Farbige ill. OHLwd. € 110,-

Verlagsnr. 23. Vergnügliche, manchmal etwas freche Texte und Bilder von Mathilde Ade, Kolo Moser und anderen Künstlern der Meggendorfer Blätter. Klotz V, 8246/5. Mit handschriftlicher Widmung. Gering bestoßen.

13 ADE, Mathilde. Überkinder-Bilderbuch. Lustige Bilder und Reime für das kleine Volk. Mit tlw. ganzs. Farblithographien von Mathilde Ade. Eßlingen & München. J., F. Schreiber (1902). 30,5 x 22,5 cm. 32 S. Farbige ill. OHLwd. € 1100,-

Selten. Erste Ausgabe. Mit den zigarettenrauchenden Zwillingen als Titelillustration. Später wurde das Bild durch ein harmloseres ersetzt. Dem grassierenden "Übermenschentum" werden die Überkinder satirisch zur Seite gestellt. In dem sehr ungewöhnlichen Bilderbuch karikiert die Künstlerin auch den um die Jahrhundertwende blühenden Kinderkult. "Kinder entlarven als Nachahmer der Modetorheiten ihrer Eltern unbewusst deren Eitelkeiten. Die kecken Überkinder überraschten und verwirrten. Das Buch wurde zum Erfolg." (Hans Ries in Bilderwelt 475). Mathilde Ade (Sárbogárd/ Ungarn 1877-1953 München) war eine unkonventionelle Mitarbeiterin der "Meggendorfer Blätter", deren karikierender Stil häufig den Nerv der Zeit traf. Ries 396.1. Bilderwelt 475. Stuck-Villa 298. Fanelli/Godoli 8. Klammerheftung etwas gelockert. Leichte Gebrauchsspuren. Etwas berieben u. bestoßen.

14 BARNAS, Dora. Hänschens Abenteuer. Ein Märchenbuch. Mit 12, davon 8 tlw. getönten, ganzs. Ill. und 4 Farbtafeln von Karl Barnas. Leipzig-R(eudnitz). Alfred Hahns (um 1925). 3. Aufl. 10.-14. Tsd. 17 x 25,5 cm. 40 S. OHLwd. mit Deckelill. in Schwarz und Grün. € 120,-

Märchenbuch der zwanziger Jahre mit bemerkenswerten Illustrationen. Verlagsnr. 31. Die erste Auflage erschien 1921 in der Elwert'schen Verlagshandlung. Der Friedberger Landschaftsmaler Carl Barnas erhielt 1933 von den Nationalsozialisten Berufsverbot und floh mit seiner Familie aus Deutschland. Vorsatz mit Widmung.



15

15 BAUHAUS - SCHEPER-BERKENKAMP, Lou. Puppe Lenchen. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Lou Scheper-Berkenkamp. Schrift von Josefa Forsch. Leipzig. Ernst Wunderlich (1948). 1.-25. Tsd. 10,5 x 14,8 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 680,-

Äußerst selten. "Praktisch unauffindbar". Erste Ausgabe. Das nicht angepaßte kleine Bilderbuch, das auch Mängel benennt, wurde nach Erscheinen sowohl im Osten wie im Westen vom Börsenblatt und den Jugendschriftenausschüssen abgelehnt. Eines der herausragenden Bilderbücher, die die Künstlerin Lou Scheper-Berkenkamp (1901-1976) nach dem Krieg im Leipziger Ernst Wunderlich publizierte. Ihr Werdegang ist außergewöhnlich. Sie schrieb sich 1920, mit 19 Jahren am Bauhaus in Weimar ein und war dort bis zur Schließung 1933 tätig. Sie begann Ihre Ausbildung als einzige weibliche Studentin in der Wandmalereiwerkstatt. Später wirkte sie als Farbgestalterin und Akteurin an der Bühne am Bauhaus, sowie als selbständige Malerin. Für die Bühnenspiele im Dezember 1926 schuf sie mit Oscar Schlemmer die Kostüme. Nach Stationen in Moskau und beim Bauhaus in Dessau war sie in Berlin tätig, dort arbeitete sie bis zu ihrem Tod an der Farbgestaltung wichtiger Gebäude. Murken. Scheper-Berkenkamp 4.1.1. Weismann 195. Lex. KJL. III, 102 Stichwort: Puppengeschichte. Hint. Einbanddecke am Rand etwas stockfl.

16 BAUHAUS - SCHEPER-BERKENKAMP, Lou. Die Geschichten von Jan und Jon und von ihrem Lotsen-Fisch. Mit zahlr. farbigen Ill. von Lou Scheper-Berkenkamp. Mit Text gezeichnet von Barbara Jedermann-Jahncke. Leipzig. Ernst Wunderlich 1948. 29 x 21 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 440,-

Erste Ausgabe. "Der umfangreichen Forschung zum Thema Bauhaus ist das kleine, aber feine künstlerische Oeuvre der Lou Scheper-Berkenkamp bislang entgangen." (B. Murken in 'Das Bücherschloss' 2009). Die Künstlerin Lou Scheper-Berkenkamp (1901-1976) schrieb sich 1920, mit 19 Jahren am Bauhaus in Weimar ein und war dort bis zur Schließung 1933 tätig. Sie begann Ihre Ausbildung als einzige weibliche Studentin in der Wandmalereiwerkstatt. Aus

der Slg. Kaiser. Bilderwelt 813. Doderer/Müller S. 367 und Nr. 1038. Weismann 74. Die empfindliche hint. Einbanddecke mit Fehlst. am Rand. Innen schön.



16



13

17 BAUMGARTEN - HOLST, Adolf. Das bunte Nestchen. Osterdichtung. Mit Titelill., ganzs. farbigen Ill. und Textill. von Fritz Baumgarten. Mainz. Jos. Scholz (1940). 17 x 24 cm. 5 nn. Pp.-Bl. (inkl. Einband). Ausgestanzter farbig ill. OHLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Die Oberkante ist in Form eines Gartenzauns ausgestanzt. Text in Sütterlin. Ein Pappbilderbuch für die Kleinsten. Blaume. Baumgarten 377. Blaume. Holst 189. Klotz II, 2869/114. Etwas berieben.

18 BAUMGARTEN - OSTA, Eva. Vedo qualcosa tu non vedi! (Ich seh' etwas, was du nicht siehst!). Mit 6 ganzs. farbigen Ill. und zweifarbigen Textill. von Fritz Baumgarten. Roma. Casa Editrice Mediterranea (um 1947). 20 x 22 cm. 6 nn. ausgestanzte Bl. Farbig ill. OHLwd. € 220,-

Sehr selten. Italienische Ausgabe von "Ich seh etwas, was du nicht siehst". Ein Rätselbilderbuch mit Versen von Ipp (d. i. Hermann Siegmann). Verlags-Nr. 410. Bilderbuch mit Ausstanzungen. Zwei Kinder schauen über eine Mauer. Die ausgestanzten Köpfe sind von vorne und von hinten zu sehen. Diese Ausgabe ist nicht bei Blaume verzeichnet. Auch eine italienische Ausgabe von "Die Fahrt ins Wunderland" mit Bildern von Baumgarten erschien im Verlag Casa Ed. Mediterranea. Vgl. Blaume. Baumgarten 378. Vgl. Klotz II, 3024/9. Vgl. Muck II, 2610. Etwas berieben.

19 BERGMANN, Walter. Das Bilderbuch vom Holz. Für Kinder gezeichnet und geschrieben. Mit 11 ganzs. zweifarbigen Ill. von Walter Bergmann. Berlin. Erich Schmidt (1947). 20,5 x 29,5 cm. 22 S. Farbig ill. OPp. € 95,-

Erste Ausgabe. Ein Blick in vergangene Zeiten. "Beschreibt die Bedeutung von Holz als Material für das menschliche Leben. Die Bilder in holzschnitt-artiger Zeichnung gewinnen noch durch das stellenweise grüne Schablonen-Kolorit, das Personen, Flächen, Hintergründe markiert. Bergmanns Zeichnungsstil, schon immer von betonter Einfachheit, könnte hier gelegentlich fast plakativ "grob" erscheinen - doch stellt das Buch als Ganzes ein weiteres eindringliches Zeugnis für die Qualität dieses Künstlers dar. Das einfache (nachkriegsbedingt) holzhaltige Papier scheint die Wirkung des hier behandelten Themas noch zu unterstreichen." (F. C. Heller). Muck II, 592. Weismann 24. Holzhaltiges Papier. Einige winzige Löchlein am unteren Rand. Dennoch schönes Exemplar.



18



17

20 BERGMANN, Walter. Das Meer! Das Meer! Ein Kinderbuch. Mit ganzs. und einer doppels. Ill. mit blauem Schablonenkoloritv on Walter Bergmann. Berlin. Erich Schmidt (1946). 20,5 x 29,8 cm. 22 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 95,-

Erste Ausgabe. Wie beim "Bilderbuch vom Holz" beschreibt der Autor die verschiedensten Aspekte des Lebens am und im Meer. Der Maler, Buchgestalter und Illustrator Walter Bergmann (Köln 1904 - 1965 Berlin) studierte zuerst bei Rudolf Koch in Offenbach und dann in Berlin bei E. R. Weiss. Ab 1950 hatte er eine Professur an der Hochschule für Bildende Künste, Berlin. Weismann 163. Klotz I, I 0389/3. Mit handschriftl. 1946 datierter Widmung. Etwas bestoßen.

21 BERLIN - BEIER, Roland. Berlin vor über hundert Jahren. 7 Tuschezeichnungen mit Deckfarben und Aquarell (um 1986). Meist 11,5 x 16 cm. Handschriftlich bezeichnet und signiert. € 440,-

Originalvorlagen für alle Illustrationen von R. Beier im Jahrbuch für Kinder "Vergnüglich brummt das Bären-tier, Berlin ich gratuliere dir. Berlin. Kinderbuchverlag 1987". Siehe die Seiten 118, 120, 123, 124, 125, 127 128. International bekannt wurde der Grafiker Roland Beier durch die 1990 erstmals erschienene Marxkarikatur "Tut mir leid Jungs ! War halt nur so 'ne Idee von mir....," Beiliegt die Buchausgabe mit handschriftlicher Signatur von Roland Beier auf S. 118.



20



22

22 BERNSTORFF, Fanny. Die Heinzelmännchen oder Der Traum. Text und Original-Zeichnungen. Mit 13 farbig lithographierten Tafeln von Fanny Bernstorff. Preetz in Holstein. Selbstverlag (um 1910). 22,3 x 17,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 190,-

Erste Ausgabe. Alfred und Nanny träumen von den Heinzelmännchen. Eines der seltenen Bilderbücher von Fanny Gräfin von Bernstorff (Oldenburg 1840 - 1930 Preetz/Holstein), die ab 1897 als Stiftsdame im Kloster Preetz lebte und dort zahlreiche Bildgeschichten im Selbstverlag herausbrachte. Ries 432.7. Klammerheftung angerostet. Vord. Einbanddeckel mit 2 Knicken. Etwas berieben.

23 BERNSTORFF, Fanny. Franz und Minchens Abenteuer. Text und Originalzeichnungen. Mit 18 farbig lithographierten Tafeln von Fanny Bernstorff. Preetz, Holstein. Selbstverlag (um 1910). 22,3 x 17,5 cm. 17 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Erste Ausgabe. Franz und Minchen gehen auf den Jahrmarkt und landen als unfreiwillige Astronauten auf dem Mond. Eines der seltenen Bilderbücher von Fanny Gräfin von Bernstorff (Oldenburg 1840 - 1930 Preetz/Holstein), die ihre künstlerische Ausbildung in Dresden erhielt und ab 1897 als Stiftsdame im Kloster Preetz lebte. Dort brachte sie zahlreiche Bildgeschichten im Selbstverlag heraus. Ries 432.10 und vgl. 432.3. Rücken erneuert. Etwas bestoßen. Tlw. von Kinderhand koloriert.



21



24



27

24 BOHATTA-MORPURGO - Hilde will helfen. Mit 4 farbig lithogr. Tafeln, 2 mehrfarbig lith. Tafeln und 6 lith. s/w Tafeln von Ida Bohatta-Morpurgo. (Wien) Deutscher Verlag für Jugend und Volk (1928). 18,5 x 23 cm. 6 nn. Bl. (Was wir werden II). Farbig ill. OHLwd. € 75,-

Erste Ausgabe. Frühes Bilderbuch von Ida Bohatta-Morpurgo. Bode. Bohatta 27. Klotz I 0550/103. Klammerheftung tlw. angerostet. Gut erhaltenes Exemplar.

25 BOHATTA-MORPURGO - Unser Kind wird groß. Mit 4 farbig lithogr. Tafeln, 2 mehrfarbig lith. Tafeln und 6 lith. s/w Tafeln von Ida Bohatta-Morpurgo. (Wien) Deutscher Verlag für Jugend und Volk (1941). 18,5 x 23 cm. 6 nn. Bl. (Kind und Jahreszeit VI). Farbig ill. OHLwd. € 65,-

Erschien erstmals 1927 unter dem Titel: "Hannes wird groß". "In den 1927 bis 1928 reizend gestalteten querformatigen Bilderbuchserien >Kind und Zeit< und >Was wir werden< sind die Bilder mehrfigurig und dekorativ komponiert, farblich sorgfältig abgestimmt und zart koloriert, im Strich weich gezeichnet." (Bode. Bohatta S. 14). Bode. Bohatta 19. Klotz I 0550/103.

26 BOHATTA-MORPURGO - Peterchens Tageslauf. Mit 4 farbig lithogr. Tafeln, 2 mehrfarbig lith. Tafeln und 6 lith. s/w Tafeln von Ida Bohatta-Morpurgo. (Wien) Deutscher Verlag für Jugend und Volk (1941). 18,5 x 23 cm. 6 nn. Bl. (Kind und Jahreszeit V). Farbig ill. OHLwd. € 65,-

Erschien erstmals 1927 unter dem Titel: "Peters ganzer Tag". Bode. Bohatta 18. Klotz I 0550/86.

27 BOHATTA-MORPURGO - Was will Klara werden? Mit 4 farbig lithogr. Tafeln, 2 mehrfarbig lith. Tafeln und 6 lith. s/w Tafeln von Ida Bohatta-Morpurgo. (Wien) Deutscher Verlag für Jugend und Volk (1928). 18,5 x 23 cm. 6 nn. Bl. (Was wir werden I). Farbig ill. OHLwd. € 70,-

Erste Ausgabe. Frühes Bilderbuch von Ida Bohatta-Morpurgo. Bode. Bohatta 26. Klotz I 0550/106. Klammerheftung etwas angerostet. Gering bestoßen.

28 BRAUN-FOCK - ALVERDES, Paul. Stiefelmanns Kinder. Mit farbigem Frontispiz und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Beatrice Braun-Fock. Konstanz. Südverlag 1949. 1.-8. Tsd. 24,3 x 18,5 cm. 23 S. Farbig ill. OHLwd. € 80,-

Erste Ausgabe. "Ich kenne kein Kinderbuch der Nachkriegszeit, das derartig schonungslos die Umstände schildert." (B. Murken in A.d.A. 3/89). Murken. Alverdes 6. Lex. KJL. I, 33. Klotz I, 86/12. Mit 3 kl. gestrichenen Stempeln im unteren Rand.



28



29

29 BRESSLERN-ROTH - BENSING, Hilde. Professor Wüstegern bei den Vögeln. Mit 9 ganzs. Farblithographien von Norbertine v. Bresslern-Roth. Dresden. Walter Flehsig (1943). 20,3 x 17,8 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Mit detailreichen Illustrationen der vor allem durch ihre ausgezeichneten Tierdarstellungen bekannten Malerin Norbertine v. Bresslern-Roth (Graz 1891 -1978). Knorr. Dresden 144. Klotz I, 378/10.

30 BRESSLERN-ROTH - BENSING, Hilde. Professor Wüstegern und die Waldtiere. Mit 9 ganzs. Farblithographien von Norbertine v. Bresslern-Roth. Dresden. Walter Flehsig (um 1943). 20,3 x 17,8 cm. 10 nn. Bl. OPp. Mit montierter farbiger Einbandill. € 85,-

Erste Ausgabe. Ein weiterer Band der von N. von Bresslern-Roth detailgenau und humorvoll illustrierten Folge von Naturbilderbüchern. Knorr. Dresden 145. Klotz I, 378/11. Ecken schwach bestoßen.

31 BUSCH, Wilhelm. Buzz A Buzz or The Bees. Translated of the German by Hezekiah Watkins. Mit 136 handkolorierten Holzschnitten von Wilhelm Busch und 28 handkolorierten orig. Designs von Park Benjamin. New York. Henry Holt and Comp. 1873. 22,5 x 14,5 cm. 80 S., 1 nn. Bl. Gold- und schwarzgepr. blaue OLwd. € 240,-

Selten. Erste amerikanische Ausgabe. Mit witzig gestalteten Kapitelüberschriften von Park Benjamin. Die erste Ausgabe 'Schnurrdiburr oder Die Bienen' erschien 1869 (Vanselow 44). "Von Schnurrdiburr ist unter dem Titel Buzz & Buzz or The Bees eine Englische Ausgabe mit handkolorierten Holzschnitten erschienen." (Vanselow S. 33). Vgl. Osborne Collection 624 (englische Ausg. von 1872). Etwas bestoßen.



31



32

32 BUTLER-STONEY - Tom the Piper's Son. Mit farbiger Titell., 7 Farbtafeln und s/w. Ill. von T. Butler Stoney. London. George Allen (1901). 21 x 27 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. Der kleine Flötenspieler Tom kann nur ein Lied, bringt aber damit die ihn hören zum Tanzen, verursacht dadurch nicht nur Pannen, sondern hilft auch einem Esel. Mit Exlibris von George Fleming. Etwas berieben u. gering bestoßen.

33 CANTON - Der Thiergarten. Eine Aufforderung an die Jugend zu heiterer Betrachtung der lebendigen Natur. In 16 Bildern entworfen und auf Stein gezeichnet durch Gustav Canton. Text nach den neuesten und besten Hilfsquellen der Naturwissenschaften. Mit handkolorierter Titellithografie und 16 handkolorierten Lithografien auf Tafeln (Mainz) (Jos. Scholz) (um 1855). 27 x 21 cm. 3 nn. Bl., 97 S. Gold- rot- u. blindgepr. OLwd. € 680,-

Mit vorzüglichen Illustrationen des Landschafts- und Tiermalers Gustav Canton (Mainz 1813 - 1885 München), der der Düsseldorfer Schule angehörte. Ohne Orts- und Verlagsangabe, einige Lithografien mit dem Hinweis "Verlags-Eigenthum v. Jos. Scholz in Mainz". Lt. Bilderwelt und GV 146,23 erschien die erste Ausgabe 1851 bei Scheitlin & Zollikofer in St. Gallen. Die 2. Auflage 1854 bei dem 1851 gegründeten Verlag Rudolph Chelius in Stuttgart. Vgl. Wegehaupt II, 499 (2. Aufl.) mit farbiger Abb. und IV, 2245 mit farbiger Abb. Vgl. Bilderwelt 329 und farbige Abb. Kat. Bilderfreuden. Jos. Scholz farbige Abb. S. 39, 40, 41. Vgl. Klotz I, I 0831/2 und I 0831/3. Tlw. etwas fl. Einband gering berieben, gering fl., die Lwd. verso mit l. Feuchtigkeitsspuren. Gutes Exemplar.



33



35

34 CASPARI, Gertrud. Rudi und Susi. Die wundersame Geschichte zweier Kinder. Mit farbiger Titellill. und 18 farbigen Ill., davon 3 ganzseitig, von Gertrud Caspari. Leipzig O5. Alfred Hahns (1933). (1.-4. Tsd.) 22,5 x 19,5 cm. 36 S. Farbige ill. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. Verlagsnr. 26. Seltenere Titel von Gertrud Caspari. Die Kinder behandeln ihr Spielzeug schlecht und müssen nach einer Verwandlung selbst als Spielsachen leiden. Zu Weihnachten wird alles wieder gut. Neubert 51.1. Rücken erneuert. Hint. Vorsatz mit kl. Tesa-spuren.

35 CIZEK - SCHÜLERINNEN - Weihnacht. Mit 14 farblithogr. Tafeln von T. Conrad, G. Hanus, M. Kind, S. Kraus, I. Probst, B. Vichon, M. Zehenter u. H. Zuckermann. Wien. Burgverlag Richter & Zöllner 1922. 27,7 x 25,3 cm. 16 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 1300,-



36

Erste Ausgabe. Die berühmteste Veröffentlichung der Klasse für Jugendkunst in Wien. Herausgegeben von Franz Cizek. Die beteiligten Schülerinnen waren damals etwa 12 Jahre alt. Beteiligt waren Trautl Conrad, Gretel Hanus, Marie Kind, Steffi Kraus, Ine Probst, Bella Vichon, Marta Zehenter und Herta Zuckermann. Der Einbandentwurf ist von Elli Stoi. Ausgabe mit blau-beigem Einband. Heller 587. Vgl. Cotsen 11840. Bilderwelt 552. Stuck-Villa II, 154. Ramsamperl 28. Jugendschatz und Wunderscherlein 76. Am Kopfgering gestaucht. Schönes Exemplar.



38



37



39

36 DANNE, Andrée. La veille, la brebis et la chaussette rouge (Die alte Frau, das Schaf und die rote Socke). Mit 7 farblithogr. Tafeln, davon 1 doppelseitig. Paris. Charlot (1946). 26,5 x 20,5 cm. 29 S. Farbig ill. OPp. € 110,-

Erste Ausgabe. Ausgefallenes französisches Bilderbuch von Andrée Danne (1918 -1995). Das Schaf hat eine Idee, wie die alte Frau etwas Geld zum Überleben verdienen kann. Die rote Socke hilft dann mit.

37 DARWIN, Bernard. The Tale of Mr. Tooleoo. Mit Titelvignette und 22 ganzs. Farblithographien von Elinor Darwin. London. Nonesuch Press [1925]. 19,5 x 25,8 cm. 46 nn. Bl. Ill. Braune OPp. mit rot geprägten Medaillon. € 360,-

Erste Ausgabe. Das erste der drei skurilen 'Mr. Tooleoo-Bücher', die der Enkel von Charles Darwin, der Jurist, Sportjournalist und Schriftsteller Bernard Darwin (1876 - 1961) und seine Frau die irische Künstlerin Elinor Monsell (1871-1954) herausbrachten. Hier trifft und heiratet der Seemann Mr. Tolleoo das Cockyollybird. Cotsen 2602. Der empfindliche Einband an den Ecken etwas bestoßen. Rücken tlw. fachgerecht ausgebessert.

38 DEARMER - SHARP, Evelyn. Wymps And Other Fairy Tales. Mit ganzs. farbigem Frontispiz und 7 weiteren Farbtafeln von Mrs. Percy (Mabel) Dearmer. London, New York. John Lane The Bodley Head 1897. 20 x 16 cm. 190, 11 S. Farbig gepr. OLwd. € 280,-

Erste Ausgabe. Mit humorvoller handschriftlicher Widmung der Autorin Evelyn Sharp. Sowohl die Autorin Evelyn Sharp als auch die Illustratorin Mabel Dearmer waren Pazifistinnen und Sozialistinnen und mit dem "Yellow Book" Zirkel verbunden. Mit reizvollen Farbtafeln von Mabel Dearmer (1872-1915). Peppin/Micklethwait 82. Houfe 114. Einband etwas berieben.



40

39 DEHMEL, Paula. Das liebe Nest. Gesammelte Kindergedichte. Hrsg. Richard Dehmel. Mit ganzs. Ill. von Hans Thoma. Leipzig. Seemann 1922. (7.-12. Tsd.). 16,3 x 11,7 cm. 215 S. Lesebändchen. Kopfblauschnitt. OPp. mit Buntpapierbezug und farbig ill. Einbandschildchen. € 160,-

Mit eigenhändigem Gedicht von Richard Dehmel auf dem vorderen Vorsatz. Er publizierte die Gedichtsammlung nach dem Tod von Paula Dehmel. "Immer wieder wenn wir sinnen Stürzt die Welt in wilde Stücke; Immer wieder, still von innen, Fügen wir die schöne Brücke." Mit Illustrationen des Malers Hans Thoma. Lex. KJL. I, 294.

40 DEHMEL, Richard. Hrsg. Der Buntscheck. Ein Sammelbuch herzhafter Kunst für Ohr und Auge deutscher Kinder. Liebhaber-Ausgabe. Mit 10 handkolorierten Tafeln und zahlr. handkol. Ill. von K. F. Freyhold, Karl Hofer, Ernst Kreidolf und E. R. Weiß. Cöln a. Rh. Schaffstein & Co. 1904. 31,2 x 24 cm. 55 S. Farbig ill. OPp. € 3200,-

Erste Ausgabe. Luxus-Exemplar. Von Richard Dehmel signiert und nummeriert. Eins von 300 Exemplaren, die pochoirkoloriert erschienen. Richard Dehmel strebte mit dem 'Buntscheck' ein modernes, vorbildliches Bilderbuch für Kinder an. Es gelang die Künstler K. F. Freyhold, Karl Hofer, Ernst Kreidolf und E. R. Weiß für das Projekt zu gewinnen. Die Texte sind von Paula Dehmel, Gustav Falke, Alfred Mombert, Paul Scheerbart, Jakob Wassermann u. a. "Hinter all diesen Bemühungen stand die Forderung nach der Kindgemäßheit (leicht erfaßbare Formen) ebenso wie der Anspruch künstlerischer Qualität, eine Vorstellung vom Bilderbuch als kleinem Gesamtkunstwerk, wie sie von der Reformbewegung im Zusammenhang mit der Stilreform hervorgebracht werden konnte." (W. Bagge in Hoffmann/Thiele 155). Stark. Freyhold 31. Stark. Hofer 43. Stark. Schaffstein S. 53 und 186. Hess/Wachter C 41. Cotsen 1724. Bilderwelt 514. Doderer-Müller S. 251 ff. und 474. Pressler S. 203. Stuck-Villa I, 409. Stuck-Villa II, 237. Klammerheftung fachgerecht ersetzt. Einband am Rücken und an den Rändern schwach berieben. Schönes farbtintensives Exemplar.



41



42

41 EL PINTOR (d. i. Jacob Kloots und Anna Galinka Ehrenfest). Kom Binnen In Het Huis Van El Pintor (Komm ins Haus von El Pintor). Mit 5 ganzs. Farblithographien von El Pintor. Amsterdam. "Variété" (1943). 24 x 31,8 cm. 6 nn. Pp.-Bl. (Toyland Series). Farblithogr. ill. OPP. € 280,-

Der Maler Jacob 'Jaap' Kloots (Amsterdam 1916 - 1943 Sobibor) und die in Russland geborene Anna Galinka Ehrenfest, beide waren an der vom Bauhaus inspirierten Nieuwe Kunstschool tätig, brachten während der Okkupation durch die Nazis von 1941 bis 1943 unter dem für sie als Juden notwendigen Pseudonym 'El Pintor' (Der Maler) innovative künstlerische Kinderbücher heraus. J. Kloots war aktiv im Widerstand und half Untergetauchten. 1943 wurde er in Leiden verhaftet, kam in das Lager Westerbork, wurde dann in das KZ Sobibor verschleppt und dort ermordet. Mit K-Nummer 288, damit hatte das Buch die Zensur passiert. S. Kapelle S. 235, 236. Cotsen 8615. Klammerheftung rostig. Rücken u. Ecken bestoßen.

42 ENDERS, Ludwig. Pechvogel und Glückspilz. Ein Bilderbuch. Mit Titell., 16 Farbtafeln, sowie zahlr. Initialen und Vignetten von Ludwig Enders. München. G. W. Dietrich Hofverleger (1918). 28 x 21 cm. 31 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Bilderbücher Buch 30). Farbige ill. OHLwd. € 980,-



Erste Ausgabe. Besonders schönes, aufwendig gedrucktes Bilderbuch aus dem Dietrich Verlag. Ludwig Enders (1889 - 1956) hatte lange Zeit eine Professur an der Kunstgewerbeschule in Offenbach. Liebert. Dietrich D 30 und ganzs. farbige Abb. Bilderwelt 617. Cotsen 3107. Evers/May 68 mit Abb. Vollmer II, 36.

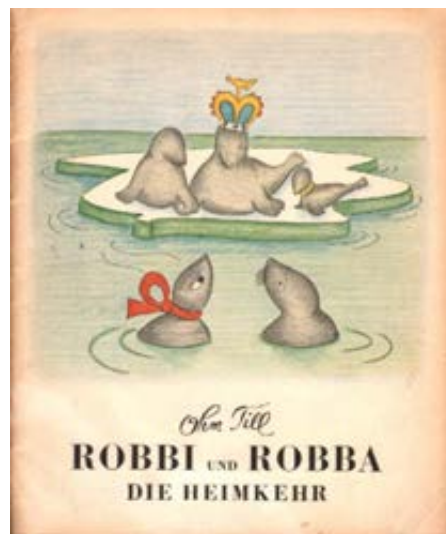
43 EXTER - COLMONT, Marie (d. i. C. M. Moreal de Brevans). Panorama de la Montagne. Mit ganzs. Farblithographie in Leporellofaltung und

verso zweifarbigen Lithographien von Alexandra Exter. (Paris). Flammarion 1938. 24,8 x 147 cm. 8 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Albums du Père Castor). Farbig lithogr. OPP. € 380,-

Erste Ausgabe. Das zweite ihrer hinreissend farbigen Panoramabilderbücher. Alexandra Exter (Belostok 1882 - 1949 Fontenay-aux-Roses bei Paris), die eine enge Verbindung zwischen den russischen Avantgardekünstlern, dem Bauhaus und Frankreich herstellte, lebte seit 1924 im Exil in Frankreich. War es war es nicht? S. 32. Vgl. Passagen 69. Cotsen 2325, Lévêque/Plantureux S. 62 mit Abb. 62, 63. Lemmens/Stommels 148, 149 u. farbige Abb. S. 149, 150. Minimal berieben. Schönes Exemplar.



45



44

44 FELGUTH - OHM TILL (d. i. Arthur Felguth). Robbi und Robba. III. Teil. Die Heimkehr. Mit zahlr. farbigen Ill. von Puika (d. i. Jan M. Chrzescinski). Berlin. Felguth (1948). 1.-10. Tsd. 24,4 x 20,5 cm. 38 S., 1 Bl. Farbig ill. OU. € 160,-

Erste Ausgabe. Der dritte Teil der Geschichten um die beiden Robben. Illustriert von Jan M. Chrzescinski, mit 15 Jahren der jüngste Verlagsmitarbeiter. Liebert. Felguth 26. Muck II, 05225. 1 Ecke mit kl. Knick. Gutes Exemplar.

45 FENTSCH, Willy. Möffel und Töffel. Eine wundersame Geschichte. Mit 9 Farbtafeln von Luise Staudt-Zoerb. Dresden. Walter Flechsig (um 1941). 16,8 x 18,5 cm. 10 nn. Bl. (Flechsig-Bilderbücher). OPP. mit farbig ill. Einbandill. € 110,-

Selten. Erste Ausgabe. In Sütterlin. Die Geschichte eines Zauberers und seines Lehrlings. Knorr. Dresden 535. Nicht bei Klotz. Einband etwas fleckig, Kopf u. Fuß bestoßen. Etwas fingerfl.

46 FIBEL - VIDOUDEZ - Mon premier livre. Livre de Lecture pour la première Année. Nouvelle Édition entièrement refondue. Mit zahlr. tlw. farbigen Ill. von Marcel Vidoudez. Lausanne. Payot 1954. 22,5 x 16,5 cm. 139 S. Farbig ill. OHLwd. € 150,-

Das erste Buch für Kinder in der Schweiz. Der Illustrator und Gebrauchsgraphiker Marcel Vidoudez (1900-1968) studierte in Bern, Lausanne und Paris. S. Schweizer Bilderbuch S. 80. Schönes Exemplar.



46



47

47 FOTO - HAACKEN, Frans. Das Loch in der Hose. Ein Bilderbuch über die Entstehung des Fadens. Mit 14 Farbtafeln und farbigen Textill. von Frans Haacken. Berlin. Kinderbuchverlag (1951). 1.-20. Tsd. 20,8 x 27,7 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd.

€ 110,-

Erste Ausgabe. Ausgefallene Photomontagen. "In dieser Zeit entwickelt Haacken seine dritte illustrative Technik: die Papierplastik. Der Trickfilmpraxis entliehen, entlockt er ihr eine frappierende Wirkung für die Buchillustration. In ihrer Reduktion aufs Wesentliche erweckt sie einen erstaunlichen räumlichen Sog, der bei Haacken Realismus und Märchenhaftigkeit vereint. Ihre besondere Aura entfaltet sich durch geschickt montierte und beleuchtete Papierkulissen und -figuren, die Haacken abfotografiert und zum Teil nachkoloriert." (Schöder 7, 8). LdI, Schröder A/1. Bilderwelt 818. Muck 3738. Weismann 151. Ganz minimal bestoßen. Kl. Fehlstellen im Falz. Gut erhaltenes Exemplar.

48 FOTO - HENNING-JENSEN, Astrid und Bjarne. Mikisoq. Eine Bildfolge aus dem Leben eines Grönlandjungen. Mit 46 tlw. ganzs. Bildtafeln von Astrid und Bjarne Henning-Jensen. Hamburg. Oetinger (1956). 21 x 16,5 cm. 46 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit ill. OU.

€ 55,-



49

Erste dt. Ausgabe. Spannendes Fotobilderbuch aus dem Dänischen. Mit gestochenem Exlibris. Astrid Henning-Jensen (1914 - 2002) war Drehbuchautorin und Regisseurin. Gemeinsam mit dem Filmregisseur Bjarne Henning-Jensen (1908 - 1995) und ab 1949 selbständig inszenierte sie Filme. International ausgezeichnet wurde sie für "Palle allein auf der Welt", "Pao aus dem Dschungel" und "Winterkinder". Der seltene Schutzumschlag mit kl. Randeinrissen.



50



52

49 FOTO - HOM, Jesper und Sven Gonlykke. Kinderbilderbuch. Mit fast 500 ganzs. schwarz/weiß Fotos von Jesper Hom. Luzern. Reich 1976. 20 x 14,2 cm. 242 nn. Bl. OPP. € 180,-

Erste dt. Ausgabe. Printed in Denmark. Entspricht der dänischen Originalausgabe von 1975. Ausgezeichnetes Fotobilderbuch ohne Text. Alle Fotos von Jesper Hom (1931 - 2000). "Hier waren alle bisherigen Versuche gebündelt vertreten, Tier- und Sachbilderbuch, menschliches Leben, Freuden, Leid, Armut, Reichtum, Geburt und Altern. Zugleich war es zum Selberfinden, Weitererzählen, zum Demontieren und Neuzusammenfügen konzipiert" (H. Künnemann in Lex. KJL. III, 46). Schnitt an kl. Stelle am Kopf etwas gestaut.

50 FREYHOLD, K(onrad) F(erdinand) (Edmund) von. Bilderbücher. Band Sport u. Spiel. Mit handkolor. Titell., 12 ganzs. handkolorierten Ill. und handkolorierten Vorsätzen von K. F. von Freyhold. Köln am Rhein. H. & F. Schaffstein (um 1908). 3.-4. Tsd. 25,5 x 30,5 cm. 13 nn. Bl. OHLwd. mit handkolorierten Ill. € 1800,-

Der zweite Band der Freyhold'schen Bilderbücher, seltener als der erste Teil (Tiere). Die Wirkung der Aquarellfarben ist zauberhaft und bringt die zarten Illustrationen zu bester Geltung. K. F. von Freyhold bevorzugte die Schablonenkolorierung und setzte sich mit den beiden Bilderbüchern in dieser Frage gegen seinen Verleger durch. Alle Bilder und auch die Vorsätze sind schablonenkoloriert. Bilderwelt 516. Lex. KJL I, 413. Doderer/ Müller 458 und S.252. Stark/Schaffstein S. 187. Lachende Kinder 12 mit Abb. StuckVilla I, 352a und II, 185. Ries 530.2. Cotsen 3548. Pressler S. 208 und Abb. 114. Schönes Exemplar.

51 GAUL, Lenore. Jäpkes Traum. Mit 24 Farbtafeln und 24 Textill. von Lenore Gaul. Typographie von Otto Rohse. Hamburg. Ellermann 1954. 21,4 x 29 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. Außergewöhnliches Bilderbuch. Ausgezeichnet im Wettbewerb "Die schönsten Bücher des Jahres 1954". Bilderwelt 835. Klotz I. I, 1618/3. Ernte aus altem Lande 61. Muck II, 2738. Weismann 113. Kanten minimal bestoßen. Schönes Exemplar.



51



53

52 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 1 - GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Texte gesichtet von H. Fraungruber. Mit 62 meist farb. Illustrationen von Ignatius Taschner. Wien und Leipzig. Verlag von Martin Gerlach. (1901). 15,5 x 13,5 cm. 98 S. (Gerlachs Jugendbücherei Band 1). Grüngraue OLwd. mit geprägter Vignette. € 120,-

Erste Ausgabe. Mit "Gnomenkopfvorsätzen". Enthält acht Märchen, dabei sind "Das tapfere Schneiderlein" und "Der Teufel mit den drei goldenen Haaren". Heller. Gerlach 1. Schönes Exemplar.

53 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 3 - GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Nach der Sammlung der Brüder Grimm. Gesichtet von Hans Fraungruber. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von A. Weisgerber. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1901) 15 x 13,7 cm. 96 S. (Gerlachs Jugendbücherei 3). Grüne gepr. OLwd. € 120,-

Der zweite Band von Grimms Märchen in der Reihe. Enthält 11 Märchen, u. a. Hänsel und Gretel. Mausekäfervorsätze. Titelaufgabe. Heller 3. Mit montiertem Exlibris.

54 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 5 - GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Nach der Sammlung der Brüder Grimm. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Mit tlw. ganzs. und farb. Ill. von Karl Fahringer. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1902). 15 x 13,7 cm. 94 S. (Gerlachs Jugendbücherei 5). OLwd. € 160,-

Erste Ausgabe. Der dritte Band von Grimms Märchen in Gerlachs Jugendbücherei. Mit den Vorsätzen "Froschkönigfratze". Heller. Gerlach 5. Schönes Exemplar.

55 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 12 - GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. und Buchschmuck von Otto Tauschek. Wien und Leipzig. Verlag von Martin Gerlach & Co. (1903). 15 x 13,5 cm. 96 S. Gelbschnitt. (Gerlachs Jugendbücherei Bd. 12). Ill. OLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Mit selteneren lindgrünen stilisierten Vorsätzen und Verlagssignet MG. Der vierte Band von Grimms Märchen in der Reihe mit schönen Illustrationen des Malers und Illustrators Otto Tauschek (Wien 1881 - 1971 München/Penzberg). Heller. Gerlach 12. Einbanddeckel und Rücken leicht feuchtigkeitsrandig. Innen schön.



56

56 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 22- KEIM, Franz. Die Nibelungen. Dem deutschen Volke wiedererzählt. Mit 8 doppels. Farbtafeln und Buchschmuck von C(arl) O(tto) Czeschka. Wien-Leipzig. Gerlach u. Wiedling (1920). 15,2 x 13,7 cm. 67 S. (Gerlach's Jugendsbücherei Bd. 22). Gepr. OHLwd. € 380,-

Ein Höhepunkt der Buchkunst, der berühmteste Band der Reihe. Hervorragend gestaltet. Zweite Ausgabe (Copyright 1920). Mit Mauskäfervorsätzen. Heller 105 R. Heller. Gerlach 22. Vgl. Jugendschatz und Wunderscherlein 65. Vgl. Bilderwelt 544. Vgl. Slg. Brüggemann I, 430. Mit wenigen kl. Fleckchen im weißen Rand. Fl. Vorsätze am Falz hinterlegt. Einband gering fl. und berieben. Gutes Exemplar.

57 GLEITSMANN - DEHMEL, Richard. Der Vogel Wandelbar. Ein Märchen. Mit 7 ganzs. Farblithographien und tlw. figürlichen Umrahmungen um die Texte von I(rma) Gleitsmann. Wiesbaden. Pestalozzi (1923). 31 x 28 cm. 9 nn. Bl. OHLwd. mit goldgeprägtem Bezugspapier und montierter farbiger Einbandill. € 440,-

Erste Ausgabe. Bilderbuchs mit zart farbigen Jugendstil-Illustrationen. Das Buch erschien in drei verschiedenen Ausstattungen. Hier die seltene Variante in Halbleinwand mit goldgeprägtem Bezugspapier. Irma Gleitsmann gehörte zu den Künstlern, die 1915 an der Eröffnungsausstellung des Nassauischen Kunstvereins in Wiesbaden teilnahmen. Doderer/Müller 773. Cotsen 2691. Stuck-Villa II, 198. Klotz I, 1003/11. Lex. KJL. I, 296. Schönes Exemplar.



54

58 GRIMM - Rotkäppchen. Mit 8 Farbtafeln und 8 Ill. in Blaudruck. München. Gebrüder Haertl (um 1920). 14,5 x 20,6 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 55,-

Seltenes Ausmalbuch. Verlagsnr. H/0079. Schönes Exemplar.



59



61



57

59 GRIMM - WITTE, Hans. Kleine Waldskizze für Rotkäppchen. Mit 6 farbigen Drucken von Hans Witte. Deitlevsen. Edition Einstein 2020. 18 x 12 cm. 6 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Das andere Kinderbuch Band 18). OPp.-Kassette mit montierter farbiger Einbandill. € 150,-

Eins von 20 nummerierten und signierten Exemplaren, die veränderte Bild- und Kassettenform ist Teil der erweiterten Auflage, die mit Exemplar 13 beginnt. Alles abstrakt, aber der Wald, Rotkäppchen und der Wolf sind deutlich zu erkennen.

60 GRIMM, (J. u. W.). Pif-Paf Poltrie und die schöne Katrinelje. Ein Märchen. Vertont von Emma Fürstin zu Solms Lich. Mit signiertem Titelholzschnitt und 7 ganzs. signierten Holzschnitten von Georg Graf Castell. Noten und Schrift von Georg Graf Castell. O. O. o. V. 1931. 31,5 x 28,5 cm. 10 nn. Doppelbl. OPp. Mit Holzschnitt. € 580,-

Sehr selten. Privatdruck. Eins von 200 nummerierten Exemplaren. Von Georg Graf Castell im Impressum signiert. Alle Holzschnitte einzeln von Georg Graf Castell signiert. Beiliegt ein Erratablatt zu S. 5. Das eher unbekannte Märchen wurde hier zu einem Lied vertont und mit schwarz/weißen Holzschnitten, die durch Passepartouts geschützt sind, illustriert. Der empfindliche helle Einband etwas berieben u. leicht fl.

61 GRIMM, A(lbert) L(udwig). Märchen aus dem Morgenlande für die Jugend. Mit fünf ausgemalten Stahlstichen. Mit 5 handkolorierten Stahlstichen von J. B. Sonderland. Hamburg. Georg Heubel 1851. 16,7 x 13 cm. X, 234 S. Gold- und blindgepr. Lwd. der Zeit € 650,-

Sehr selten. Enthält vier Märchen von Albert Ludwig Grimm (Schluchtern/Heilbronn 1786 - 1872 Baden-Baden), I. Das Märchen von Jussuf, dem Kaufmann aus Balsora, II. Das Märchen von den beiden Talismanen, III. Das Märchen von Jaladdin aus Bagdad, IV. Das Märchen von Haschem aus Bagdad. Die erste Ausgabe erschien 1843. Mit fein ausgeführten und kolorierten Stahlstichen von Johann Baptist Sonderland (1805 - 1878). Zu dem Vertreter der Düsseldorfer Malerschule s. Thieme-B. XXXI, 275. Wegehaupt II, 1047. Klotz II, 2061/12. Vgl. Lex. KJL. IV, 245. Ecken gering bestoßen. Rücken unter Verwendung des Orig.-Rückentitels fachgerecht erneuert. Gutes Exemplar.



62



64

62 GUYOT, Dörte. Marlis will nicht zur Schule geh'n. Bilder und Reime. Mit zweifarbigem Titelill., 9 Farbtafeln und farbigen Initialen von Dörte Guyot. Dresden. Walter Flehsig (1944). 16,8 x 18 cm. 10 nn. Bl. (Flehsig-Bilderbücher). Farbig ill. OPP. € 65,-

Selten. Erste Ausgabe. In Schreibschrift. Marlis täuscht eine Krankheit vor, legt sich aber selbst herein und beichtet ihrer Mutter die Missetat. Knorr. Dresden 769. Klotz I 1947/1. Rühle I, 623.

63 GUYOT, Dörte. Vom Peter, der nicht turnen wollte. Bilder und Reime. Mit 11 ganzs. farbigen Ill., farbigen Vignetten und mehrfarbiger Titelill. von Dörte Guyot. Dresden. Walter Flehsig (um 1941). 16,5 x 18 cm. 12 nn. Bl. (Flehsig-Bilderbücher). OPP. mit montierter farbiger Einbandill. € 110,-

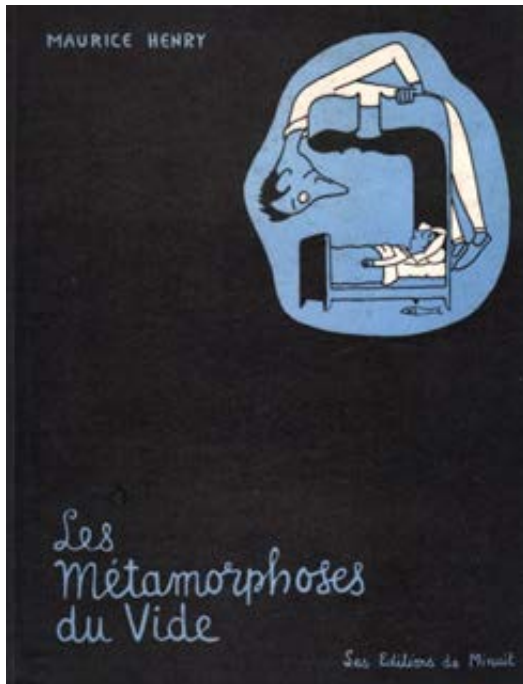
Selten. Erste Ausgabe. In Sütterlin. Beiliegen 2 farbige Postkarten von Dörte Guyot. Peter ist etwas dick und unbeweglich und scheitert beim Soldatenspiel. "Das Turnen wird hier schon für kleine Kinder ganz offen als Mittel der Wehrtüchtigung propagiert." (H. Jacobs in Bilderwelt S. 430). Klotz I 1947/3. Knorr. Dresden 771. Rühle I, 516. Bilderwelt 1783. Einband etwas berieben.

64 HARLAND, Margaret. The Yellow Witch Book. Mit 29 farblithogr. Tafeln von Margaret Harland. Reading, London. Petty & Sons 1905. 19,5 x 27,7 cm. 30 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 320,-



14

Erste Ausgabe. Auf braunem Papier durchgängig lithographiert. Mit höchst modernen, aufs Einfachste reduzierten, tlw. nahezu abstrakten Illustrationen. Betty und Ned sind ungezogen, aber nachdem sie der Hexe mit den gelben Augen entkommen sind, geloben sie brav zu sein. Cotsen 4567. Nicht bei Rühle. Einband etwas bestoßen und fleckig.



67



60

65 HEINRICH - SIXTUS, Albert. Hansis Reise ins Spielzeugland. Mit farbiger Titell., 14 Farbtafeln und Textill. von Richard Heinrich. Leipzig. Anton (1930). 22,5 x 26 cm. 15 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 160,-

Erste Ausgabe. Verlagsnr. 851. Weil Hans so brav gewesen ist, darf er nachts im Auto mit dem Zwerg ins Spielzeugland fahren. Die Spielsachen werden anschaulich dargestellt, auch der Schuttplatz mit dem zerbrochenen Spielzeug. Klotz IV, 6857/31. 1 Bl. mit kl. Eckausriss. 1 Bl. mit ergänztem Eckausriss. Gering gestaucht. Tlw. gering fingerfl. Etwas bestoßen.

66 HELLER, Friedrich C. Die bunte Welt. Handbuch zum künstlerisch illustrierten Kinderbuch in Wien 1890-1938. Mit zahlr. tlw. farbigen Abb. Wien. Christian Brandstätter (2008). 28,6 x 24,5 cm. 471 S. Goldgepr. OPp. mit farbigem OU. € 65,-

Mit handschriftlicher Widmung von Professor Dr. Friedrich C. Heller. Er veröffentlicht seit Jahrzehnten wissenschaftliche Beiträge zum Bereich der Kinderbuch-Illustration. Das umfangreiche Handbuch wurde mit dem ILAB Breslauer Preis für Bibliographie 2010 ausgezeichnet.. Über 1200 Titel werden ausführlich beschrieben, die Lexika und Register erschließen das reiche Material nach den verschiedensten Such-Kriterien. "In diesem Handbuch wird erstmals die Entwicklung der Kinderbuch-Kunst in Wien in den größeren Rahmen der Kunstgeschichte und der Kulturgeschichte gestellt. Damit werden auch die Zusammenhänge mit den gesellschaftlichen und politischen Faktoren deutlich. Eine kommentierte Bibliographie aller relevanten Titel und vier Lexika (Illustratoren, Autoren, Verleger, Drucker) ergänzen die Darstellung." (a. d. Klappentext).



65



71

67 HENRY, Maurice. Les Métamorphoses du vide. Mit ganzs., tlw. ausgestanzten farbigen Ill. von Maurice Henry. (Paris). Les Editions de Minuit (1955). 27 x 21 cm. 32 nn. Bl. OHLwd. mit mehrfarbiger Deckelill. € 1100,-

Erste Ausgabe. Eins von 500 Exemplaren. Ein großer Teil der Auflage wurde durch einen Transportschaden zerstört. Geheimnisvolles Verwandlungsbilderbuch des französischen Surrealisten Maurice Henry (Cambrai 1907 - 1984 Mailand). Der Maler und Poet schildert die Geschichte eines Traums. Durch die raffinierten Ausstanzungen wird das surreale Erlebnis des Traums noch deutlicher.

68 HONEGGER-LAVATER, Warja. Match. Lithographie in Leporellofaltung. Basel. Basilius Presse 1962. 12,2 x 9 cm. 22 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Folded Story 3). Orange und blaue OPp. € 150,-

Erste Ausgabe. Mit dem seltenen Faltblatt zu den "Folded Stories". Auf Stein gezeichnet von Warja Honegger-Lavater (1913-2007). Gedruckt als Original-Lithographie im Atelier Emil Matthieu, Zürich. Heller. Lavater A/2. Bilderwelt 865.

69 HONEGGER-LAVATER, Warja. Die Party. Lithographie in Leporellofaltung. Basel. Basilius Presse 1962. 12,2 x 9 cm. 22 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Folded Story 4). Violette OPp. € 180,-

Erste Ausgabe. Mit dem seltenen Faltblatt zu den "Folded Stories". Die vier Temperamente: Sanguiniker, Choleriker, Phlegmatiker, Melancholiker oder Party bei ... Wunderbare visuelle Schilderung einer Party. Auf Stein gezeichnet von Warja Honegger-Lavater (1913-2007). Gedruckt als Original-Lithographie im Atelier Emil Matthieu, Zürich. Heller. Lavater A/2.



70



68

70 HUSS, Grete. Trapp Trapp Brum Brum. Bärenbilder und Bärenverse. Mit 23 ganzs. kolorierten Ill. und kolorierter Schlußvignette von Grete Huss. Wien. Luckmann (1946). 27,6 x 28,3 cm. 12 nn. Bl. (Wiener Kinderbücher). Farbig ill. OHLwd. € 580,-

Sehr selten. Erste Ausgabe. Originelles Bären-Bilderbuch. Mit reizenden Bärenspur-Vorsätzen. Printed in Austria by Brüder Rosenbaum. Slg. Hürlimann 1366. Muck II, 6356. Weismann 248. Bindung gelockert. Das stärker holzhaltige Papier zu Beginn mit winzigen Einrissen am Rand. Einband etwas berieben und gebräunt.

71 JAPAN - AKABA - OTSUKA, Yuzo. Suho and the white Horse. A Legend of Mongolia. Retold. Adapted from the translation by Ann Herring. Mit meist doppels. farbigen Ill. von Suekichi Akaba. New York. The Viking Press (1981). 23 x 30,8 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 65,-



Erste amerik. Ausgabe. Eine ergreifende Geschichte von S. Akaba mit großer Intensität expressiv und zart illustriert. "Eine Reise in die Mongolei hatte ihm in jungen Jahren einen so tiefen Eindruck gemacht, dass er den Wunsch verspürte, diesen unendlich weiten Raum mit 180° Horizont als Bühne für ein Bilderbuch zu gestalten. In der mongolischen Sage von der Pferdekopfgeige fand er die passende Geschichte und schuf ein für den künstlerischen Ausdruck im Bilderbuch des damaligen Japan beispielloses Meisterwerk." (Buchkunst für Kinder S. 28) Suekichi Akaba (1910-1990) erhielt als erster japanischer Bilderbuch-Künstler den Hans Christian Andersen-Preis für sein Gesamtwerk. Vgl. Slg. Hürlimann 3641 (japanische Ausgabe Vlg. Fukuinkan). Vgl. Buchkunst für Kinder S. 50 (japanische Ausgabe) und Abb. S. 28.

73



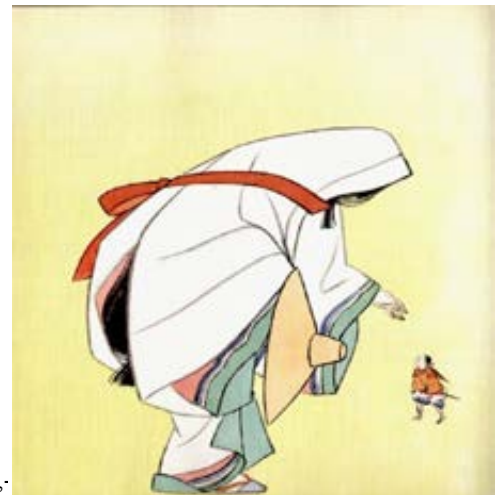
77

72 JAPAN - AKASAKA - RYUSUKE, Saito. Kamakura. (The Snow House). Mit ganzs. u. doppels. farbigen Ill. von Akasaka Miyoshi. Tokio. Kodansha Ltd. 1972. 24,5 x 25,5 cm. 31 S. Farb. ill. OPp. mitr. farb. ill. OU. € 65,-
Erste Ausgabe. Japanische Ausgabe. Mit reizvollen Illustrationen von Akasaka Miyoshi (1937 - 2006). Die Kinder aus der Stadt Yokote in der Provinz Akita bauen traditionsgemäß zu Neujahr eine Schneehütte, eine Kamakura. In dieser Geschichte kommt das Ritterkind Kotaro mit einem Schwert, kurz danach der rote Teufel vom Kampu-Berg. Der mutige Knabe Gondai schlägt den Teufel mit dem Schwert in die Flucht.

73 JAPAN - AKASAKA - RYUSUKE, Saito. Die Schneehütte. Aus dem Japanischen von Rosmarie Schering. Mit ganzs. u. doppels. farb. Ill. von Akasaka Miyoshi. Zürich. VPZ AG (1976). 24,5 x 25,5 cm. 30 S., 1 nn. Bl. Farb. ill. OPp. € 55,-

Erste dt. Ausgabe. Japanisches Bilderbuch mit reizvollen Illustrationen von Akasaka Miyoshi (1937 - 2006). Die Kinder aus der Stadt Yokote in der Provinz Akita bauen traditionsgemäß zu Neujahr eine Schneehütte, eine Kamakura. In dieser Geschichte kommt das Ritterkind Kotaro mit einem Schwert, kurz danach der rote Teufel vom Kampu-Berg. Der mutige Knabe Gondai schlägt den Teufel mit dem Schwert in die Flucht. Die letzten Bl. mit kl. Stauchung im oberen Rand.

74 JAPAN - GIMA, Hiroshi. Kanahil, the Iron Boy. Mit meist doppels. farb. Ill. von Hiroshi Gima. Tokyo. Iwanami Shoten (1975). 23,5 x 25,5cm. 18 nn. Bl. Farb. ill. OPp. mit farb. ill. OU. *Erste Ausgabe. Beiliegt eine englischsprachige Übersetzung von Ann Herring sowie ein Verlagsprospekt. Eine faszinierende Geschichte, die spannend und märchenhaft erzählt wie das Eisen nach Okinawa kam. Der Holzschnittkünstler Hiroshi Gima (1923 - 2017) stammte aus Okinawa und verarbeitete die Geschichte der Insel in seinem Werk.* € 85,-



76



78



79

75 JAPAN - KOMAGATA, Katsumi. A Cloud. Mit Ausstanzungen auf verschiedenen Papieren und ganzs. Ill. Tokyo. One Stroke 2017. 24,6 x 30,8 cm. 13 nn. Bl. OPp. mit Deckelausstanzung. € 85,-

Ein Traum in weiß und chamois, es wurden verschiedenste Papiere verwendet. Der sparsame Text japanisch und englisch. Beim Umblättern öffnen sich Ausblicke auf die unterschiedlichsten Wolken. "So there are clouds inside the book. As we turn the pages, memories come back with the view of clouds that we have seen before." (Katsumi Komagata).

76 JAPAN - NAITO, Aro. Issun Boshi (Der Däumling). Mit farbigen Doppels. und farbigen Textill. von Shori Arai. Tokio. Shikosha 1965. 24,8 x 24,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 85,-

Schönes Bilderbuch aus der Reihe 'Kodomo no Sekai' (Kinderwelt), die der Verlag Shikosha seit 1955 veröffentlichte. Mit flächigen Illustrationen von Shori Arai (1895-1972). Beiliegt eine englische Übersetzung.

77 JAPAN - TANIUCHI, Rokuro. Bottle in the Sky. Mit meist doppels. farbigen Ill. von Rokuro Taniuchi. Tokyo. Shiko-Sha Ltd. (1974). 25 x 25 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 75,-

Selten. Erste Ausgabe. Beiliegt englischsprachige Übersetzung von Chieko Funakoshi. Zwei Kinder entdecken am Abendhimmel eine fliegende Flasche, die die Sterne trinkt. Japanisches Bilderbuch mit großflächigen Illustrationen des Malers und Illustrators Rokuro Taniuchi (Tokyo 1921 - 1981).

78 JÖRG - BARTSCH, Kurt. Eins Zwei Drei zurück ins Ei. Mit 8, davon 3 doppels. Orig.-Farblinolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse 1989. 34,5 x 33,4 cm. 23 S. (Berliner Handpresse 75. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 550,-

Eins von 100 nummerierten und von der Künstlerin Ingrid Jörg signierten Exemplaren. Beiliegt: signierter Probedruck von "Eins Zwei Drei zurück ins Ei". Darstellung des Zauberers mit Kanichen und weißen Tauben. Farbiger Linolschnitt von Ingrid Jörg. Das Bilderbuch ist im Jahr der Wende erschienen, mit farbenfrohen Bildern von Ingrid Jörg und mit Versen von Kurt Bartsch (Berlin 1937- 2010).



80

79 JÖRG - BARTSCH, Kurt. Reisen und Abenteuer der Maus Belinda. Mit 8, davon 3 doppels. Orig.-Farblinolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse 1986. 34,5 x 33,4 cm. 20 S. (Berliner Handpresse 69. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 480,-

Farbenprächtiges Künstler-Bilderbuch. Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Von Ingrid Jörg im Impressum signiert. Isphording 92. Spindler 69. Neubauer 118 (abweichende Angaben).

80 JÖRG BARTSCH, Kurt. Annes Wiese. Mit 8 ganzs. neunfarbigen Linolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse 1984. 34,5 x 33,5 cm. 20 S., 1 nn. Bl. (Berliner Handpresse 65. Druck). Farb. ill. OPp. € 480,-

Eins von 90 nummerierten und von Ingrid Jörg signierten Exemplaren. Der Text ist von dem Autor, Lyriker und Dramatiker Kurt Bartsch (1937 Berlin - 2010 Berlin) der, durch die politischen Verhältnisse gezwungen, ein Leben zwischen Deutschland Ost und West führte. 1979 wurde er aus dem Schriftstellerverband der DDR ausgeschlossen. Später erhielt er den Deutschen Fernsehpreis. Für sein Drehbuch zu der Fernsehserie "Unser Lehrer Dr. Specht" erhielt er die Auszeichnung "Bambi". Spindler 65. Neubauer 106.

81 JÖRG - HOHLER, Franz. Die drei Gärtner. Mit 6, davon 5 doppels., achtfarbigem Orig.-Farblinolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse 1994. 34,5 x 33,4 cm. 23 S. (Berliner Handpresse. 89. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt

€ 440,- 82



Farbenprächtiges Bilderbuch. Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Von Ingrid Jörg im Impressum signiert. Das Bekämpfen der Schnecken wird den Gärtnern zum Verhängnis, allerdings auch der Prinzessin und dem König. Ein verblüffender Text des Schweizer Schriftstellers, Kabarettisten und Liedermachers Franz Hohler (geb. 1943 in Biel).



84



82

82 JUGENDSPIELE zur Erholung und Erheiterung. Knabenspiele. Mädchenspiele. Band 1 u. 2. 2 Bde. Mit 20 altkolorierten Kupfertafeln und Titelbordüren. Tilsit. W. Sommerfeld (um 1847). 15,2 x 10 cm. X, 95; V S., 1 nn. Bl., 87 S. Gelbe Opp.-Bde. € 1400,-

Komplett äußerst selten. Erste Ausgabe. Schöne zweibändige Ausgabe von Spielen für Jungen und Mädchen mit reizenden Illustrationen. Der Text basiert teilweise auf dem Werk von GutsMuths, ist aber für die Jugend direkt gedacht und enthält eine Reihe neuer, meist französischer Spiele. Der erste Band enthält 22 Knabenspiele, vom Kugelspiel bis zum Schlittenfahren, der zweite Band 32 Spiele für Mädchen, von der Puppe bis zur Aufführung von Charaden. Sammlung Benjamin 84. Gessmann 437, 438. Hauswedell 685. Gumuchian 3462, 3463. Stuck-Villa I, 173 (nur Knabenspiele). Ein Einband mit leichter Kratzspur.

83 KLEINE WELT - BUSCH-SCHUMANN, Ruthild. Sternlein fiel zur Erde. Ein kleines Märchen. Mit 9 ganzs. farbigen Ill., 1 mehrfarbigen ganzs. Ill., mehrfarbigen Vignetten und mehrfarbiger Titelill. von Ruthild Busch-Schumann. Reichenau, Leipzig, Friedland. Rudolf Schneider (1936). 15,8 x 18,5 cm. 11 nn. Bl. (Kleine Welt Band 19). OHLwd. mit montierter farbiger Einbandill. Erste Ausgabe. Der Text bei diesem Bändchen nicht mehr in Sütterlin. Klotz I 0809/51. A 9005/1. Klammerheftung leicht angerostet. € 65,-

84 KLEINE WELT - FÜGE, Ernst. Das Hullebulletöpflein. Mit Schrift von Thea Röttger. Mit 9 ganzs. farbigen Ill., 1 mehrfarbigen ganzs. Ill., mehrfarbigen Vignetten und mehrfarbiger Titelill. von Elisabeth Raasch-Hasse. Reichenau, Leipzig, Friedland. Rudolf Schneider (1937). 18,2 x 14,4 cm. 11 nn. Bl. (Kleine Welt Band 22). OHLwd. mit montierter farbiger Einbandill. Erste Ausgabe. In Sütterlin. Dieser Band der Reihe in Hochformat. Klotz I 4441/2. A 9300/2. Rücken und Vorsätze erneuert. € 85,-



89



85

85 KLEINE WELT - SCHÄFER-LUTHER, Eva. Die hilfreichen Spielsachen. Mit 9 ganzs. farbigen Ill., 1 mehrfarbigen ganzs. Ill., mehrfarbigen Vignetten und mehrfarbiger Titelill. von Elisabeth Raasch-Hasse. Reichenau. Rudolf Schneider (um 1936). 15,8 x 18,5 cm. 11 nn. Bl. (Kleine Welt Band 20). OHLwd. mit montierter farbiger Einbandill. *Der Text in Schreibrschrift. Möglicherweise spätere Auflage. Band 20 der künstlerischen Bilderbücher "Kleine Welt". Der kleine Jürgen findet mit Hilfe der Spielsachen sein verlorengegangenes Häschen wieder. Klotz IV, 6191/10. Innendeckel mit handschriftlicher 1950 datierter Widmung.* € 65,-

86 KLEINE WELT - SCHENKE, Ernst. Was allen Kindern hilft und nützt und sie vor böser Krankheit schützt. Verse. Schrift von Thea Röttger. Mit 9 ganzs. farbigen Ill., 1 mehrfarbigen ganzs. Ill., mehrfarbigen Vignetten und mehrfarbiger Titelill. von Marianne Schneegans. Reichenau, Leipzig, Friedland. Rudolf Schneider (1936). 15,8 x 18,5 cm. 11 nn. Bl. (Kleine Welt Band 17). OHLwd. mit montierter farbiger Einbandill. *Erste Ausgabe. In Sütterlin. Kräuterkunde für Kinder in Versen. Band 17 aus der künstlerischen Bilderbuchreihe "Kleine Welt". Mit Bildern von Marianne Schneegans (Kreuznach 1904 - 1997 Meisenheim/Glan). Klotz IV, 6262/2. Vereinzelt gering fl. im weißen Rand.* € 65,-

87 KLEINE WELT - SCHENKE, Ernst. Des Sommerwaldes süße Gaben, die alle Kinder gerne haben. Verse. Schrift von Thea Röttger. Mit 9 ganzs. farbigen Ill., 1 mehrfarbigen ganzs. Ill., mehrfarbigen Vignetten und mehrfarbiger Titelill. von Marianne Schneegans. Reichenau, Leipzig, Friedland. Rudolf Schneider (1936). 15,8 x 18,5 cm. 11 nn. Bl. (Kleine Welt Band 18). OHLwd. mit montierter farbiger Einbandill. *Erste Ausgabe. Beiliegt: Werbeblatt des Rudolf Schneider Verlags. In Sütterlin. Band 18 aus der künstlerischen Bilderbuchreihe "Kleine Welt". Mit rotbäckigen Kinderdarstellungen von Marianne Schneegans (Kreuznach 1904 - 1997 Meisenheim/Glan). Klotz IV, 6262/4.* € 75,-

88 KLEINE WELT - WEIHNACHTEN - HASSE-RAMIN, Elisabeth. Die Himmelsguckfenster. Verse. Schrift von Thea Röttger. Mit 9 ganzs. farbigen Ill., 1 mehrfarbigen ganzs. Ill., mehrfarbigen Vignetten und mehrfarbiger Titelill. von Elisabeth Raasch-Hasse. Reichenau. Rudolf Schneider (1935). 15,8 x 18,5 cm. 11 nn. Bl. (Kleine Welt Band 16). OHLwd. mit montierter farbiger Einbandill. *Erste Ausgabe. In Sütterlin. Band 16 aus der künstlerischen Bilderbuchreihe "Kleine Welt". Ein Weihnachtsbilderbuch. Klotz II, 2378/1.* € 95,-

89 KLEUKENS, F(riedrich) W(ilhelm). Das Wettlaufen zwischen dem Hasen und Swinegel in Bildern erzählt. Mit farbigen Ill. von F. W. Kleukens. Oldenburg. Nürnberger Bilderbücher- Verlag Gerhard Stalling 1926. 15,5 x 9 cm. 13 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 45). Farbige ill. OPp. € 280,-

Erste Ausgabe. Ein Glanzstück der Reihe. Humorvolles Bilderbuch des Darmstädter Jugendstilkünstlers Friedrich Wilhelm Kleukens (1878 - 1956), der Mitbegründer der Steglitzer Werkstatt und Leiter der Ernst Ludwig Presse war. Liebert. Stalling 45. Klinkow/Scheffer 38. Block etwas schief. Rückengelenk berieben.



90



91

90 KRÜGER, Hilde. Der Widiwondelwald. Ein Bilderbuch aus bunten Dreiecken. Mit 12 Farbtafeln von Hilde Krüger. Berlin. Dietz (1924). 24,4 x 19 cm. 14 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 1900,-

Erste Ausgabe. Avantgardistisches Bilderbuch. "Das Bilderbuch zeigt in auffallend geometrisierten und farbkraftigen Bildern klare Einflüsse des Konstruktivismus und des Expressionismus. Im Vergleich etwa zur damals außerordentlich erfolgreichen "Häuschenschule" von Fritz Koch-Gotha ... wird die bildnerische Experimentierfreude der Illustratorin deutlich: Während Koch-Gotha eine kleinbürgerliche Hasenfamilie bis ins Detail durchzeichnet, entwirft Hilde Krüger ihre Figuren und Landschaften aus geschnittenen, dreieckigen Farbpapieren. So entstehen stark abstrahierte, geometrische Bilder, die Anklänge an Lissitzky ... und Schwitters zeigen." (G. Stenzel in Hoffmann/Thiele S. 299). Die Autorin und Illustratorin Hilde Krüger, in Tilsit geboren als Hildegard von Mauderode (Tilsit 1893 - 1980 Vohenstrauß/Oberpfalz) lebte lange Zeit in der Oberpfalz. Bilderwelt 607. Stuck-Villa II, 241 und die farbige Einbandillustration. Doderer/Müller 798. Hoffmann/Thiele 198. Wegehaupt. Arbeiterklasse 418. Kunze/Wegehaupt S. 267. Evers/May 77. Schönes Exemplar.



5

92

91 KYLBERG, Carl. Lejonet Leo. Mit tlw. doppels. Farblithographien und lithographierter Text von Carl Kylberg. Göteborg. Isacsons (1939). 36,7 x 28,8 cm. 22 nn. Bl. Gepr. OLdr. € 1200,-

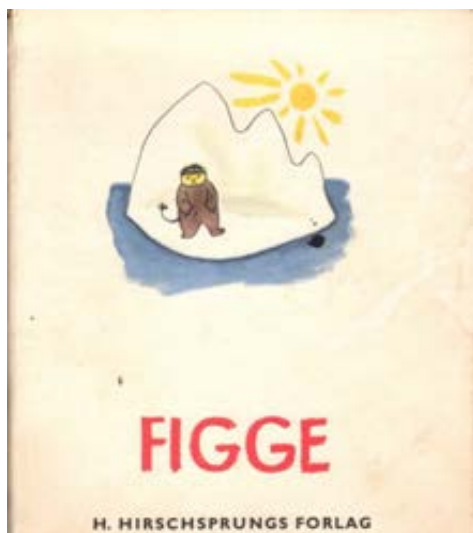
Erste Ausgabe. Eins von 200 nummerierten Exemplaren. Mit datierter handschriftlicher Widmung des Druckers Folke Isacson. Außergewöhnliches Künstlerbilderbuch des schwedischen Malers Carl Oscar Kylberg (1878 - 1952) mit witzigen, leichthändigen Lithographien und lithogr. Texten. Beeinflußt vom Fauvismus und dem französischen Kubismus, in Paris lebte er in Kreisen um Matisse, Picasso, Bonnard und Utrillo an, entwickelte er einen wundervoll leichten, leuchtend farbigen Stil. Der Löwe Leo ist ein unverständener Poet, der sich durch seine Kunst schließlich gegen die anderen Tiere durchsetzt. Der Drucker und Mäzen Folke Isacson (1898 - 1975) ermöglichte die Publikation des hinreißenden Bilderbuchs. Vollmer III, 146. OU. S. Diss. B. Knyphausen, Stockholm 1965. Vorderdeckel mit kl. Verfärbung am Rand. Rücken etwas berieben.

92 LEFLER UND URBAN - ANDERSEN - Andersen Kalender 1911. Zwölf Märchen, nacherzählt von Hugo Salus. Mit goldgehöhter Titelill., 12 Farbtafeln und goldgehöhtem Bordüren von Heinrich Lefler und Joseph Urban. Wien. Munk (1910). 30,5 x 26 cm. 25 nn. Bl. Brosch. mit farbig ill. u. goldgehöhtem OU. € 680,-

Erste Ausgabe. Beeindruckendes Jugendstil-Märchenbuch, von Heinrich Lefler und Joseph Urban exquisit illustriert. Die Märchentexte sind verkürzte Versionen. Der Kalender erschien auch in einigen folgenden Jahren. Heller 112. Lex. KJL. II, 330. Ramsamperl und Klicke tick 99. Vgl. Klotz I, 111/413 (dort spätere Ausgabe). Der empfindliche Umschlag mit kl. Randeinrissen.

93 MALL, Viktor (d. i. Bo Victor Beskow). Figge. Mit zahlr. farbigen Ill. von Bo Victor Beskow. Kopenhagen. Hirschsprungs Forlag 1952. 15,8 x 14 cm. 32 S. Farbig ill. OPp. € 95,-

Erste dänische Ausgabe. Der Eskimotroll Figge wohnt auf einem Eisberg hoch im Norden. Bezauberndes kleines Bilderbuch. Der schwedische Künstler Bo Victor Beskow (Djursholm 1906 - 1989 Mogata), ein Sohn von Elsa Beskow, ein Freund John Steinbecks studierte in Stockholm, Rom, Paris und Portugal. Beiliegt eine deutsche Übersetzung. Gering bestoßen.



93



96

94 MARCKS, Marie. Es war einmal ein Mädchen (Einbandtitel). Eine Weite-Welt-Geschichte. Mit ganzs. farbigen Ill. von Marie Marcks. Weinheim und Basel. Beltz & Gelberg 1981. 8 x 9,4 cm. 16 nn. Bl. Farb. ill. OU. € 65,-

Selten. Erste Ausgabe. Mit datierter handschriftlicher Widmung von Marie Marcks. Die Künstlerin und Karikaturistin Marie Marcks (Berlin 1922 - 2014 Heidelberg), eine Nichte von Gerhard Marcks, veröffentlichte karikierende Zeichnungen zu zahlreichen aktuellen Problemen und Themen. Partsch LdI, A/2. Siehe Lex. KJL. II, 439.

95 MARCKS, Marie. Nudeln mit Tomatensoße (Einbandtitel). Eine Kleine-Menschen-Geschichte. Mit ganzs. farb. Ill. von Marie Marcks. Weinheim und Basel. Beltz & Gelberg 1981. 8 x 9,4 cm. 16 nn. Bl. Farb. ill. OU. € 55,-



94

Selten. Erste Ausgabe. Die Kinder kochen zusammen, aber bei Oma schmeckt es besser. Die Künstlerin und Karikaturistin Marie Marcks (Berlin 1922 - 2014 Heidelberg), eine Nichte von Gerhard Marcks, veröffentlichte karikierende Zeichnungen zu zahlreichen aktuellen Problemen und Themen. Partsch LdI, A/2. Siehe Lex. KJL. II, 439.

96 MARCKS, Marie. Sichelmond und Sterne (Einbandtitel). Eine Mutmacher-Geschichte. Mit ganzs. farb. Ill. von Marie Marcks. Weinheim und Basel. Beltz & Gelberg 1981. 8 x 9,4 cm. 16 nn. Bl. Farb. ill. OU. Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung von Marie Marcks. Eine Mutmacher-Geschichte für Mädchen. Die Künstlerin und Karikaturistin Marie Marcks (Berlin 1922 - 2014 Heidelberg) veröffentlichte karikierende Zeichnungen zu zahlreichen aktuellen Problemen. Partsch LdI, A/2. Siehe Lex. KJL. II, 439. € 65,-



98



97 MEGGENDORFER - BONN, Franz. Die brave Bertha und die böse Lina. Ein lehrreiches Bilderbuch für Kinder. Mit Versen. Mit zahlr. handkolorierten Holzstichen von Lothar Meggendorfer. München. Braun & Schneider (um 1905). 9. Aufl. 17,5 x 25 cm. 19 S. OHLwd. mit kolorierter Deckelill. € 340,-

Und was ist die Moral von der Geschichte? Zum Schluß kommt das Christkind zu Berta (manchmal Bertha) und beschert hundertfaches Glück und im Gegensatz dazu "Die böse Lina, frosterstarzt, In ihrer Kammer harzt und harzt Umsonst auf Tannenbaum und Licht, das liebe Christkind kommt halt nicht!" Vgl. Krahé 22. Vgl. Ries 710, 14. Vgl. Stuck-Villa II, 70. Vgl. Rühle 649. S.8/9 im Falz verstärkt.

98 MEGGENDORFER, (Lothar). Transformation Scenes. Mit Titelill., 6 farbigen, mehrmals durchschnittenen Ill., jeweils mit weiteren farbigen Ill. jalousieartig hinterlegt und Textill. von Lothar Meggendorfer. London. Grevel (1894). 35,3 x 25,6 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 1900,-

Erste englische Ausgabe von 'Verwandlungs-Bilder. Erste Vorstellung'. Im Jahr der deutschen Originalausgabe. Lustige Szenen, die sich durch Bewegen der Jalousien verändern lassen, dabei ein erstaunter Maler, ein bockiger Esel und ein Zirkusclown. Krahé 125. Ries 713, 95. Vgl. Laub/Krahé 197. Mit Exlibris. Einband gering fl. u. bestoßen. Gutes Exemplar.

99 MESECK, Felix. Seifenblasen. Träume und Märchen. Mit 15 handkolorierten ganzseitigen Federlithographien von Felix Meseck. Berlin. Mauritius (1925). 20,5 x 24 cm. 16 nn. Bl. OHLwd. mit kolorierter Deckelill. € 940,-

Sehr selten. Erste Ausgabe. Nicht nur Schneewittchen, Don Quichote, Rotkäppchen, das Schlaraffenland und das Paradies sind in diesem außergewöhnlichen Bilderbuch vertreten. "Titel und Untertitel dieses Buches lassen ein traditionelles Märchenbuch erwarten. Auch das Titelbild - ein Kind sitzt auf einer Wiese und bläst Seifenblasen - läßt

eine positive Kinderwelt vermuten. Doch die "Träume" erweisen sich bei näherer Betrachtung als Alpträume, und die Märchen werden gegen den Strich interpretiert. Stilistisch sind deutlich Einflüsse des Expressionismus... aber auch der neuen Sachlichkeit (betont harte und kantige Linienführung im Gesicht der alten Frau im "Zauberwald" erinnert an George Grosz) festzustellen." (G. Stenzel in Hoffmann/Thiele S. 273). Der Maler, Graphiker und Illustrator Felix Meseck (Danzig 1883 - 1955 Holzminden) studierte in Königsberg, von 1924- 1930 hatte er eine Professur an der Akademie in Weimar. Stuck-Villa II, 260. Klotz 4610/1. Cotsen 7228. Doderer/Müller 733. Hobrecker/Braunschweig 5123. Hoffmann/Thiele 169 (mit Abb.). Fuß gering bestoßen. Gutes Exemplar.



99

100 MUNARI, Bruno. Gigi cerca il suo berretto dove mai l'avra' cacciato? (Jimmy has lost his cap. Where can it be?) Mit aufklappbaren Farblithographien von Bruno Munari. (Verona). Mondadori (1945). 31,9 x 24 cm. 4 nn. Bl. (I Libri Munari 7). Farbig ill. OHLwd. € 590,-

Die seltene erste Ausgabe. Ein kleiner Junge sucht nach seiner Mütze, er öffnet Türen und Deckel und findet dabei Überraschendes."Dieser Künstler hat ab 1945 das Bilderbuch erneut zum Gegenstand experimenteller Umgangsweisen mit dem Medium „Buch“ gemacht. In seinen Büchern (vor allem der Reihe „I Libri Munari“, alle bei Mondadori) konnten die damals vielleicht erstaunten kindlichen oder erwachsenen Benützer allerlei Türchen und Fenster öffnen und auf- und ausklappen, es gibt viele Überraschungen und komische und (damals) ungewohnte Effekte – in einem Wort: das Buch wird zum Objekt, an dem man sich aktiv betätigt. (Natürlich hat Munari das nicht erfunden, es gibt dafür ja Beispiele schon seit dem Barock.) Damit beginnt – man kann das nicht ohne Zusammenhang mit der alles zerstörenden Wirkung der Kriegs-Katastrophe sehen, in der auch die traditionsreiche Buchkultur ruiniert worden war! – eine Geschichte des Bilderbuchs, in der jetzt das Buch selbst in den Mittelpunkt der Auseinandersetzung tritt: es ist nicht mehr nur ein „Trägermedium“ für sprachliche und bildliche Botschaften, es ist selbst die komplexe, aber oft auch heitere Botschaft." (F. C. Heller). Cotsen 7671. Mit Originalpreisschild. Einband etwas gebräunt und gering fleckig.



100

101 MUNARI, Bruno. Toc toc. Chi è? apri la porta. Farbig lithographierte Ill. von Bruno Munari auf 6 aufklappbaren immer kleiner werdenden Blättern. Verona. Mondadori 1945. 24 x 32 cm. 6 nn. Bl. (I libri Munari 3). Farbig ill. OHLwd. mit ausgestanztem Loch. € 680,-

Erste Ausgabe. Ein großer Spaß. Die verschiedensten Tiere und ihre Transportkisten sind zu entdecken, beginnend mit der Giraffe Lucia, dann folgen das Zebra Carmela, der Löwe Ottavio, der Kater Romeo, die Amsel Alfonso, eine Grille und ganz winzig, eine Spinne. Slg. Hürlimann 3514. Gering fl. Ecken u. oberer Rand gering bestoßen.

102 OHSER - KIPLING, Rudyard. "Das kommt davon". Drei Tierschnurren. Mit farbiger Titellill. und 12 Farbtafeln von Erich Ohser. Übers. von Hans Rothe. Leipzig. Abel & Müller (1925). 22,5 x 27 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 940,-

Selten. Kiplings einziges Kinderbilderbuch. Mit expressiven Illustrationen von Erich Ohser (1903-1944), der unter dem Namen E. O. Plauen und für seine 'Vater und Sohn' Bildgeschichten bekannt ist. 1944 wurde er wegen kritischer politischer Äußerungen gegen das Nazi-Regime verhaftet und dem Volksgerichtshof überstellt. Am Morgen der Gerichtsverhandlung beging er in seiner Zelle Selbstmord. Klotz II, 3393/1. S. Lex. KJL. III, 55 und s. E. O. Plauen. Ostdt. Galerie 1982. Einband gering gebräunt und etwas bestoßen.

103 OLFERS, M(arie) von. Aus den Annalen der Familie Pendelmeier. Der Spaziergang. Mit 16 weiß gehöhten Lithographien von Marie von Olfers. O. O. Selbstverlag (1897). 13,5 x 22 cm. 9 nn. Bl. Hlwd. € 160,- 101



Erste und einzige Ausgabe. Der erste von zwei Bänden erschien im August 1897. Die amüsante Geschichte gehört nicht zu der Reihe der Basar-Bilderbücher. Marie von Olfers, eine Freundin der drei Töchter von Bettina von Arnim, brachte eine Reihe von unterhaltsamen Bilderbüchern im Selbstverlag heraus. Ries 759.23.1. Seebaß II, 1410. Neu aufgebunden. Die ill. Umschlagdeckel liegen bei. Umschlagdeckel mit l. Fehlstellen.



102

104 (OLFERS, Marie von). Erdenstäubchen. Mit 11 handkolorierten Lithographien von Marie von Olfers. O. O. Selbstverlag 1897. 13,5 x 15 cm. 6 nn. Bl. OU. € 120,-



104

Selten. Eines der kleinen Bilderbücher von Marie von Olfers. Es erschien im Oktober 1897. "O. hat seit 1885 bis mindestens 1915 alljährlich für den Berliner Künstlerinnenbasar ein kleinformatiges, lithographiertes Bilderbuch im Selbstverlag herausgebracht (Umfang meist 6-8 Seiten; Auflagenhöhe 500)." (Ries S. 758). Ries 759. 25. Neu aufgebunden. Teile der handkolorierten Orig.-Deckel liegen bei.

105 OLFERS, Marie von. Naseweiß und Dämelchen. Ein Märchen in 22 Bildern. Mit 22 Farblithographien von Marie von Olfers. München. Fr. Bassermann (1878). 25,5 x 19, 5 cm. 1 nn. Bl., 16 S. OHLwd. mit montierter farbig lithogr. Einbandill. € 280,-

Selten. Erste Ausgabe. Eine kuriose Geschichte. Die Geschwister kommen gemeinsam aus einem Ei, erleben die tollsten Dinge und

sehen sich nach dem Ei zurück. Die Schriftstellerin und Malerin Marie von Olfers (Berlin 1826 -1924), eine Tante von Sibylle von Olfers und Tochter des Generaldirektors der Berliner Museen Ignaz von Olfers, schuf eine Reihe von phantasievollen, etwas geheimnisvollen Kinderbüchern mit ausgezeichneten Illustrationen. Ries 758.6. Bilderwelt 1640. Wegehaupt II, 2537. Vgl. Klotz III, 5179/7. Neu eingehängt. Rücken erneuert. Ecken gering bestoßen. Gutes Exemplar.



106



107

106 OSSWALD - Die Schule der Tiere. Mit farbig lithogr. Titell. und tlw. ganzs. farbigen Lithographien von Eug(en) Osswald. Mainz. Jos. Scholz (um 1925). 29,5 x 21,5 cm. 6 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher No. 203). Farbig ill. OHLwd. € 220,-

Erste Ausgabe. Lustige Bilder mit vierzeiligen Versen. Das ehrgeizige Projekt scheitert, denn die Schüler haben anderes zu tun. Klotz I 411424. Seebaß II, 1423. Ecken etw. bestoßen. Etwas gestaucht.

107 OSSWALD - Ball der Tiere. Mit farbig lithogr. Titell. und tlw. ganzs. farbigen Lithographien von Eugen Osswald. Mainz. Jos. Scholz (um 1917). 29,5 x 21,5 cm. 6 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher No. 128). Farbig ill. OHLwd. € 240,-

Erste Ausgabe. Lustige Bilder zu kurzen Versen. Bilderwelt 596. Ries 762.9. Lex. KJL. II, 617. Neu eingehängt. Etwas berieben.

108 OSSWALD - SEIDEL, Ina. Familie Mutz. Ein Bilderbuch. Mit 8 Farbtafeln und 7 mehrfarbigen Textill. von Eugen Osswald. Mainz. Jos. Scholz (um 1938). 22 x 29 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher No. 136). Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Unwiderstehliches Bären-Bilderbuch mit lustigen Bildern des Tiermalers Eugen Osswald (Stuttgart 1879 - 1960 München). Der Text in Sütterlin. Die Bärenfamilie Mutz macht in der Schweiz einen Ausflug in die Berge und fährt danach Boot am Brienzer See. Vgl. Klotz IV, 6737/1. Vgl. Lex. KJL. II, 167 und IV, 503. Vgl. Ries 762.23. Vgl. Slg. Hürlimann 1595.



109



55

109 OSWALD - BLONDER, Leo. Himmliche Mär. Mit farblithogr. Titellill., 7 ganzs. farbigen Lithographien und 7 ganzs. s/w. Lithographien von Wenzel Oswald. Wien. Christoph Reisser's Söhne (1914). 35 x 25,5 cm. 15 nn. Bl. Ill. OPp. € 2200,-

Erste Ausgabe. Ein seltenes und besonders schönes Bilderbuch des Wiener Secessionsstils. Der Text in Ehmcke-Antiqua. Der 1883 in Böhmen geborene Maler, Graphiker und Illustrator Wenzel Oswald, ein Mitglied der Wiener Werkstätte, war Schüler von Löffler und Assistent an der Klasse für Architektur Josef Hoffmann. Auch der Autor Leo Blonder war als Künstler bei den Wiener Werkstätten tätig. Heller. Bunte Welt 225. Ries 763.1. Ramsamperl und Klicketick 136. Slg. Kling 20. Kl. Papierschäden im weißen Rand an Vorsätzen und erstem Bl. fachgerecht restauriert. Einband mit l. Abrieben.

110 PACOVSKÁ - SAID. Es war einmal eine Blume. Mit farbigen Ill., tlw. mit Ausstanzungen von Kveta Pacovská. Gossau. Michael Neugebauer 1998. 27,5 x 27,5 cm. 20 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 75,-

Erste Ausgabe. Schönes, phantasievolles Spielbilderbuch. "Farbe suchen: ein Grundthema für den im deutschen Exil lebenden Schriftsteller Said. Farbe geben: ein Hauptmerkmal der abstrakten Illustrationswelt von Kveta Pacovska. Ein buntes Treffen, das beflügelt und beglückt." (Werbebl. des Verlags). LdI, Thiele A/2.



111



114

111 PARAIN - TEFFI, N(adejda) A. (d. i. Nadejda Lokhvitskaia) Baba-Yaga. Narodnaja skazka. Mit tlw. ganzs. Farblithogr. von Nathalie Parain. Paris. YMCA Press 1932. 32x28,5cm. 12 nn. Bl. Farblithogr. ill. OBrosch. € 1400,-

Erste Ausgabe. Die Ausgabe in russischer Sprache mit der Textadaption von Teffi (d. i. Nadejda Lokhvitskaia). Zeitgleich erschien bei Flammarion in der Reihe "Albums du Père Castor" eine französischsprachige Ausgabe, übersetzt von Rose Celli. Mit kongenialen Illustrationen der aus Kiew stammenden Künstlerin Nathalie (Tchelpanova) Parain (1897-1958). Sie kam 1928 gemeinsam mit ihrem Ehemann, dem Schriftsteller und Philosophen Brice Parain nach Paris. Cotsen 10928. Lévêque/Plantureux 208. Vgl. Livre mon ami 356. Vgl. Slg. Hürlimann 2887. Bilderwelt 2792. S. Passagen S. 46. Rücken und Bindung fachgerecht erneuert. Im Schnitt minimal braunfl. Sonst sehr schönes Exemplar.

112 REY, H(ans) A(ugusto). Feed the Animals. Mit ganzs. aufklappbaren farbigen Ill. von H. A. Rey. London. Chatto and Windus (um 1950). 14 x 16 cm. 11 nn. Bl. Farbig ill. OPp. Spiralbindung. € 110,-

Bei diesem Flap-Book dürfen ein Mädchen und ein Junge beim Füttern im Zoo zusehen. Jaeger A 548 und Abb. Vorsätze mit kreativen Ergänzungen des Sammlers Martin Kaiser. Ein Bl. gering fl.

113 REY, H(ans) A(ugusto). How do you get there? Mit ganzs. aufklappbaren farbigen Ill. von H. A. Rey. London. Folding Books Limited (um 1950). 14 x 16 cm. 11 nn. Bl. Farbig ill. OPp. Spiralbindung. € 110,-

Ein Spielbilderbuch, das zeigt, auf welche Weise ein Ziel erreicht wird. Das letzte Bild zitiert Charlie Chaplin als "The Tramp" und aufgeklappt wie er eine Straße entlang wandert. "Eine von Rey favorisierte Kinderbuchgattung waren die sogenannten >Flap-Books< ... Es handelt sich dabei um Bildergeschichten, bei denen sich durch Umklappen der rechten Illustrationshälfte eine zweite Szene ergibt." (Jaeger A 548 mit Abb.) Vereinzelt gering fl.



113



112

114 RINKE, Jan. Hier ziet gre hoe het is gegaan Met'n Ezel'n Hond'n Kat en 'n Haan. Prentjes. Mit tlw. farbigen Ill. von Jan Rinke. Amsterdam. N. V. Johannes Müller (um 1910). 27 x 18,5 cm. 6 nn. Bl. Opp. mit Fadenheftung und montierter farbiger Vorderdeckellill. € 140,-

Die Moritat vom Esel, Hund, der Katze und dem Hahn. Die Bremer Stadtmusikanten in den Niederlanden. Mit lustigen Bildern des Malers und Buchbinders Jan (Frederik) Rinke (Schildwolde 1863 - 1922 Den Haag). Das im Verlag des Mennoniten Johannes Müller erschienene Bilderbuch ist eines der selteneren Bilderbücher des Malers.

115 ROSENFELD (- ZUTER), Lulu. Aus der Kinderwelt. Mit Bildern von Onkel Otto. Mit 10 farbigen Ill, davon 2 ganzs., und Buchschmuck von Onkel Otto (d. i. Otto Schloß). Frankfurt am Main. Gebrüder Knauer (1919). 30 x 23 cm. 16 S. Farbige ill. OHLwd. € 390,-

Sehr selten. Erste Ausgabe. Frankfurter Bilderbuch mit Versen. Enthält auch eine "Böse Kinder" Geschichte: "Die Geschichte vom unverträglichen Franz". Mit Bildern des Malers und Graphikers Otto Schloß (Frankfurt 1884 - 1950 Halmstad). Klotz 5999/2. Heftklammern angerostet, sonst schönes Exemplar.



115

116 RÖSSNER - WATZLIK, Hans. Wo steckt Hans Überall? Mit farbige ill. Titel und 12 Farbtafeln von Georg Walter Rössner. Köln. Hermann Schaffstein 1932. 26 x 32,6 cm. 13 nn. Bl. Farbige ill. gelbe OHLwd. € 360,-

Erste Ausgabe des phantasievollen Bilderbuchs. Mit geheimnisvollen Bildern des Corintherschülers Georg Walter Rössner (Leipzig 1885 - 1972 Angeln/Holstein). Der Maler und Illustrator war seit 1920 Lehrer an der staatlichen Kunstschule in Berlin und unterrichtete an der Hochschule der Künste. Von 1937-1939 hatte er eine Gastprofessur in Santiago de Chile. Cotsen 11801. Klotz V, 7938/18. Slg. Hürlimann 1670. Zu Hans Watzlik (1879-1948) vgl. Lex. KJL. III, 766. Der empfindliche Einband minimal fl.



118



116

117 RÖSSNER, Georg Walter. Lustige Spazierfahrt. Mit 15 Orig.-Aquarellen und aquarellierter Deckelill. von Georg Walter Rössner. (um 1930). 21,5 x 30 cm. 16 nn. Bl. lose in Hlwd.-Mappe mit aquarellierter Deckelill. und Bleistift-Deckeltitel. € 1550,-

Bilderbuchoriginal. Die Vorlage für ein nicht publiziertes Bilderbuch. Mit montiertem maschinenschriftlichem Text. Mit zarten, humorvollen Bildern des Corintherschülers Georg Walter Rössner (Leipzig 1885 - 1972 Gundelsby in Holstein). Zwei Kinder machen im Traum eine abwechslungsreiche Spazierfahrt, die zum Schluß auf dem Weg nach Hause, nach Svarvargatan (Stockholm?) verweist. Der Maler und Illustrator, der bereits als Schüler von Georg Kolbe unterrichtet wurde, war Lehrer an der staatlichen Kunstschule in Berlin und lehrte an der Hochschule der Künste. Deckelbezug im Rand mit Läsuren und etwas gebräunt.

118 ROTH, Dieter. Dogs. 128 zweihändige Schnellzeichnungen. Mit 128 ganzs. Ill. in Braundruck und 1 doppels. Bleistiftzeichnung von Dieter Roth. Berlin. Rainer Verlag. Binningen. Roths Verlag 1981. 28,5x28,7cm. 69 nn. Bl. Ill. OU. € 1200,-

Erste Ausgabe. Mit doppelseitiger von Dieter Roth signierter und 1984 datierter Orig.-Bleistiftzeichnung (Original Dogs). Eins von 300 Exemplaren. Zusätzlich mit Dieter Roths Verlagsstempel mit dem Verlagsort Mols. Der vielseitige Aktions- und Objekt-Künstler Dieter Roth (Hannover 1930 - 1998 Basel), der früh mit den



117

unterschiedlichsten Materialien experimentierte, arbeitete als Grafiker, malte, zeichnete, schuf Plastiken, fotografierte, entwarf Möbel, brachte Künstlerbücher heraus und war als Musiker tätig. Tadelloses Exemplar.



120



119

119 SCHENKEL - SAUER, Marie. Prinzessin Roses Wiesenbesuch. Mit 9 ganzs. farbigen Ill. und Textill. von Franziska Schenkel. (Fürth). (Pestalozzi) (um 1939). 15 x 17,5 cm. 9 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 80,-

Verlagsnr. 901. Ein "Heile Welt" Bilderbuch in schweren Zeiten. Mit reizvollen Blumenkinderdarstellungen von der Künstlerin Franziska Schenkel (Reichenbach/Vogtland 1880 - ?), die in Dresden-Klotzsche lebte. Klotz I, 4964/21 und A 6158/14. Klammerheftung erneuert. Etwas berieben u. tlw. gering fleckig u. fingerfl.

120 SCHENKEL, Johanna. Meine fünf Bärlein. Bilder und Verse. Mit farbiger Titelill., 11 Farbtafeln und Textill. von Franziska Schenkel. Bärenlied komponiert von E. Pupke. Chemnitz und Leipzig. Max Müller (1935). 14,4 x 16,4 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 75,-



122

Erste Ausgabe. Der Text in Schreibschrift. Mit kleinem Klebeetikett einer Göttinger Buchhandlung. Das Büchlein kostete 1,20. Klotz IV, 6263/1. Etwas berieben.

121 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER Nr. 14. GRIMM - Der gestiefelte Kater. Mit mehrfarbig lithogr. Titelill. sowie 8 farblithogr. Tafeln und mehrfarbigen Lithographien im Text von Eugen Oßwald. Mainz. Jos. Scholz (um 1927). 22,1 x 29,2 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstlerbilderbücher Nr. 14). Farblithogr. OHLwd. € 120,-

Schönes Künstlerbilderbuch in leuchtenden Farben. Ries. Scholz 14. Ries 762.18 Bilderwelt 1656.

122 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN Nr. 3 - GRIMM - Aschenputtel. Mit lithogr. Titelill., 8 Farblithographien auf Tafeln und Lithographien im Text von Adolf Münzer. Mainz. Jos. Scholz (um 1925). 22 x 29 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 3). Farblithogr. OHLwd. € 160,-

Der dritte Band der legendären Märchen-Bilderbuchreihe. Mit delikat farbigen Bildern des Malers, Graphikers und Illustrators Adolf Münzer (Pleß/Oberschlesien 1870 - 1953 Landsberg/Lech). Vgl. Ries. Scholz 3. Ries 738.1.

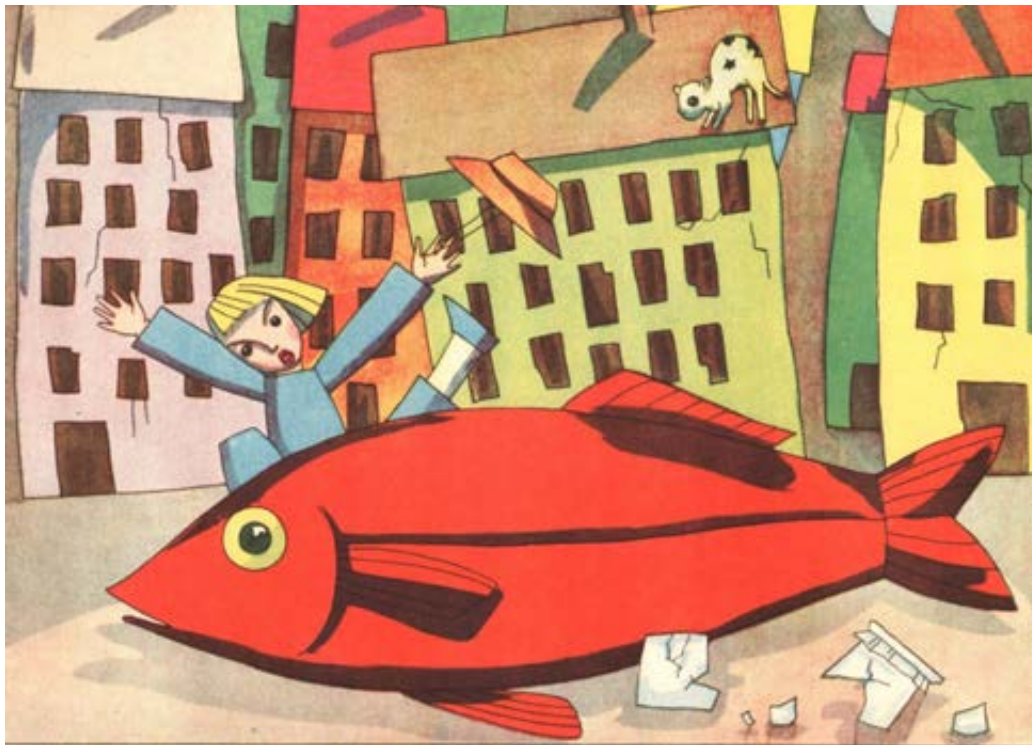


123

123 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - GRIMM - Marienkind. Mit farblithogr. Titelill, sowie 8 Farblithographien und Lithographien im Text von Heinrich Lefler und Josef Urban. Mainz. Jos. Scholz (um 1915). 22,8 x 29,5 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Serie A: Märchen No. 2) Farbig ill. OHLwd. € 260,-

Schönes Jugendstil-Bilderbuch. "Der nervös schlängelnde Linienfluß Leflers, ergänzt durch die von Urban stammende rätselhaft-verworrene Randornamentik, macht die Arbeit zum Jugendstil-Bilderbuch par excellence." (Hans Ries in Bilderwelt S. 351). Ries. Scholz S. 133 u. Abb. S.129. Cotsen 4179. Vgl. Bilderwelt 466. Vgl. Doderer/Müller 648 u. S. 259. Vgl. Pressler 204. Stuck-Villa II, 246. Etwas bestoßen. Klammerheftung erneuert.

124 SCHUBERT, Otto. Bei uns. 2. Folge. Mit 11 signierten, nummerierten und bezeichneten Orig.-Radierungen von Otto Schubert. Loschwitz. Selbstverlag 1923. 39,5 x 32 cm. 11 lose Bl. unter Passepartout. Lose in OHLwd.-Mappe. Exemplar Nr. 5, vermutlich Vorzugsausgabe, mit Orig.-Bleistiftzeichnung, der in 30 nummerierten und signierten Exemplaren im Selbstverlag erschienenen Folge. Die signierte Orig.-Bleistiftzeichnung zeigt ein lesendes Mädchen, vermutlich Nele, die Tochter des Künstlers, verso eine weitere Bleistift-Skizze. Schöne und seltene Arbeit des Dresdener Künstlers Otto Schubert (1892-1970), dem Schöpfer des herausragenden expressionistischen "Bilderbuch für Tyll und Nele". Otto Schubert war Schüler von Hegenbarth, Meisterschüler von Otto Gussmann in Dresden und zusammen mit Otto Dix, Lasar Segall, Konrad Felixmüller u. a. Mitglied der Gruppe 1919 (Dresdner Sezession). S. Vollmer IV, 223. Die Mappe etwas lichtrandig u. gering geworfen. € 1200,-



125

125 SEIDMANN-FREUD, Tom. Peregrin and the Goldfish. A Picture Book. Mit 12 handkolorierten Ill. auf Tafeln von Tom Seidmann-Freud. Berlin. Peregrin Press. New York. The Macmillan Company (1929). 23 x 29,5 cm. 13 nn. Bl. OHLwd. mit kolorierter Deckell. € 3500,-

Erste amerikanische Ausgabe von Tom Seidmann-Freuds herausragendem Bilderbuch 'Die Fischreise', in Deutschland gedruckt. Das Bilderbuch ist Tom Seidmann-Freuds Bruder Theo gewidmet, der 1923 ertrunken ist. Es erschien erstmals im selben Jahr als erstes Buch im Peregrin Verlag ihres Ehemanns Jankew Seidmann. "Mit kubistischen Mitteln der Abstraktion, die an Klee und Feininger erinnern, werden aus wenigen Elementen die Bilder konstruiert und auf den jeweils zentralen Bildgedanken hin konzentriert. Auf dem ersten Bild läuft der Junge durch eine vom Mondlicht erhellte Straße, mit dem roten Fisch in einem Einmachglas. Dieser Fisch ist auf dem zweiten Bild riesengroß dargestellt. Das Glas ist geplatzt, und erschreckt wirft der Junge die Arme hoch. Wenn man diese Illustrationen mit der ornamentalen Ruhe der Bildtafeln des 'Neuen Bilderbuchs' von Tom Seidmann-Freud aus dem Jahre 1918 vergleicht, so zeigt sich, wie das bereits abstrahierende und stark stilisierende Malverfahren des Jugendstils dort in der 'Fischreise' um im eigentlichen expressionistische Stilmittel erweitert ist." (Valentin Merkelbach in Doderer/Müller S. 303). Murken 6b (mit Abb. 10) und S. 177 f. Lex. KJL. III, 373 f. (mit Abb.). Hoffmann/Thiele 193. Vgl. Stuck-Villa 486 (mit Farbtafel). Vgl. Doderer/Müller S. 301, 302, 303, 305 und ganzs. Farbbabb. S. 265. Einband mit einigen Stockfleckchen.



126



110

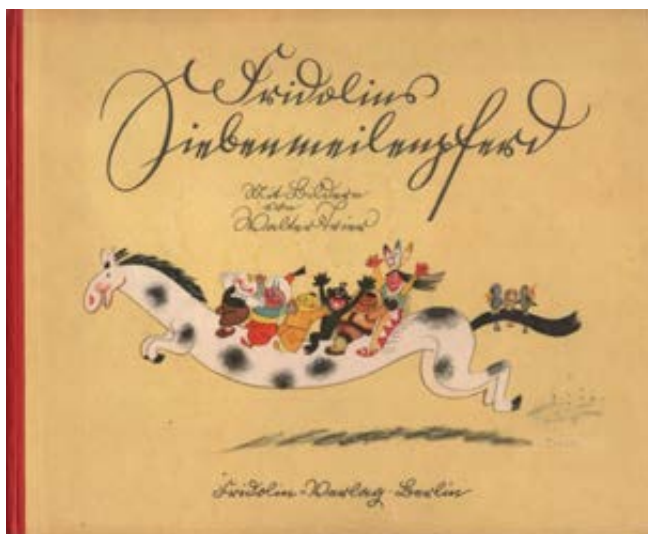
126 SENDAK, Maurice Wo die wilden Kerle wohnen. Ein Diogenes Kinderbuch. Mit tlw. ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Maurice Sendak. Zürich. Diogenes 1967. 23,4 x 25 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. Erste dt. Ausgabe des bahnbrechenden Bilderbuchs. Die amerikanische EA erschien 1963. Beiliegend: Wilde Kerle Puppen, in O-Karton. Zürich. Diogenes 1985. 21 x 44,3 x 12,5 cm. "Seit einem Vierteljahrhundert toben die wilden Kerle durch die Herzen von Europas großen und kleinen Kindern. Längst sind sie Kinderbuchklassiker und immer noch aufregend wie am ersten Tag." (Text des Diogenes Verlags auf dem Karton). Inzwischen toben die wilden Kerle seit einem halben Jahrhundert und natürlich nicht nur durch Europa. Bilderwelt 2472. Lex. KJL. III, 378. Weismann 287. Vgl. Hanrahan A58. Karton tlw. bestoßen und mit Folie geklebt. Die Puppen bespielt. € 540,-

127 SPRECHENDES BILDERBUCH - Livre d'images parlantes pour amuser les chers bébés. Avec des voix caractéristiques, d'hommes et d'animaux. Mit 8 Farblithographien auf Tafeln und 9 Menschen- und Tierstimmen. (Paris). TB (um 1885). 32 x 23,8 cm. 8 S. Holzkorpus mit Goldschnitt. Gepr. OLwd. mit farblithogr. Deckelill. € 1200,-

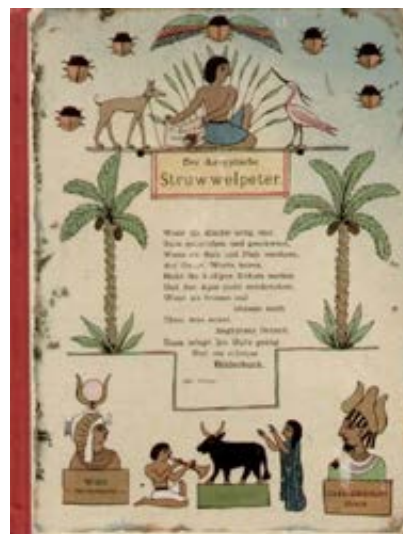
Französische Ausgabe des beliebten sprechenden Bilderbuchs. Durch Ziehen an den sich seitlich am Buch befindenden Fäden mit beinernen Knöpfchen können die auf den Bildern zu sehenden Tiere und Kinder zum "Sprechen" gebracht werden. Zu hören sind das Krähen des Hahns, ein Esel, das Blöken des kleinen Lamms, Vögel im Nest, Kuh, Kuckuck, Ziegenbock, Papa und Mama. Erstmals erschien 1880 in Sonneberg in Thüringen im Verlag von Brands Buchhandlung das erfolgreiche sprechende Bilderbuch. Vgl. Bilderwelt 2060 (dort 15. Aufl.). Vgl. Laub/Krahé 282 (dort 6. Aufl.). Gering stockfl. Drei Knöpfchen ersetzt. Der Einband mit Gebrauchsspuren.



124



132



128

128 STRUWWELPETER - (NETOLITZKY, Fritz, Magdalene und Richard). Der Aegyptische Struwwelpeter. Mit 16 ganzseitigen Farblithographien von (Magdalene Netolitzky). Wien. Carl Gerold's Söhne (1895). 999. Auflage. 25,6 x 19,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 999,-

Erste Ausgabe. "1894 entsteht in der Wiener Familie Netolitzky die Idee, einen Ur-Struwwelpeter zu erfinden, der 3000 Jahre älter als das Original und auf Papyrus geschrieben ist. Die drei Geschwister Netolitzky zeichnen und dichten darauf eine Parodie auf die ägyptische Mythologie und schenken diese einer Gönnerin der Familie." (Baumgartner I, S. 72). Rühle 1137. Wegehaupt II, 8 und farbige Abb. Pressler S. 207 u. Abb. 138. Baumgartner I, V, 5. Ecken und Kanten schwach bestoßen.



129

129 STRUWWELPETER - WITTE, Hans. Ein Panoptikum neuester Struwwelpeter. Erdacht und zu Papier gebracht. Einbandtitel: Das Struwwelpeter-Panoptikum. Mit 20 ganzs. farbigen Ill. u. farbig ill. Beilage von Hans Witte. Emmerthal. Edition Einstein (2019). 31,5 x 22,5 cm. 21 nn. Bl., 2 nn. Bl. Beilage. (Das andere Kinderbuch Bd. 32). Farbig ill. OHLwd. € 240,-

Vorzugsausgabe. Eins von XXXV Exemplaren. Die gesamte Auflage beträgt 120 Exemplare. Signiert und nummeriert. Mit der Beilage "The Wall Struwwel". Phantasievoll präsentiert werden der "Musik-Struwwel", der "Rede-Struwwel", der "Astro-Struwwel", der "Graffiti-Struwwel" und andere neueste Struwwelpeter. Der Struwwelpeter von Dr. Heinrich Hoffmann ist ja zeitlos. Erschien anlässlich zweier Jubiläen und einer Struwwelpeter Ausstellung im Schloss Oberhausen.

130 THEATER-BILDERBUCH. Der arme Robinson. Der gestiefelte Kater. Rothkäppchen. Dornröschen. Mit 4 farbig lithographierten vierstufigen Kulissenbildern und 4 farbig lithographierten Tafeln. (Fürth). (Löwensohn) (um 1890). 32 x 26 cm. 4 nn. Bl. In Leporellofaltung. OHLwd. Mit farbig lithogr. Einbandill. € 1900,-

Sehr selten. Ein Ausklapp-Panorama. Enthält vier Kulissenbilder und Texte zu "Der arme Robinson" und den drei Märchen "Der gestiefelte Kater", "Rothkäppchen" und "Dornröschen". S. Ries S. 53, 3. Rücken und Ränder erneuert. Etwas berieben. Falze verstärkt. Stege erneuert, Teile hinterlegt.



130

131 TRIER - HARRIS, Joel Chandler. Brer Rabbit. Mit zahlr. tlw. farbigen Ill. von Walter Trier. West Drayton, New York. Penguin Books (1945). 18 x 21,8 cm. 30 S. (Puffin Picture Books 34). Farbig ill. OU. € 180,-

Erste Ausgabe. Seltenes Puffin Picture Book. Der Hase (Brer Rabbit) und der Fuchs (Brer Fox) sind in ständigem Wettstreit. Der bekannte Zeichner, Karikaturist und Kinderbuchillustrator Walter Trier (Prag 1890 - 1951 Collingwood) mußte 1936 nach London emigrieren, dort entstanden zahlreiche graphische Arbeiten und Kinderbücher. Lang 60. Hatry 254. Cotsen 4575. Deutsches Exilarchiv 2159. Umschlag gering fl. Klammerheftung angerostet.

132 TRIER - MY (d. i. Wilhelm Meyer). Fridolins Siebenmeilenpferd. Mit farbiger Titell. und 12 Farbtafeln von Harlekinder. Berlin. Fridolin-Verlag (1926). 27 x 33 cm. 29 S. farbig ill. OHLwd. € 750,-

Erste Ausgabe von Walter Triers schönem Bilderbuch das 1926, als eines von drei 'Fridolin-Büchern', in Berlin erschienen ist. Walter Trier hatte seit 1921 an der Ullstein-Jugendzeitschrift 'Der heitere Fridolin' mitgearbeitet. Der Text in Sütterlin. Klotz III, 4945/2. Lex. KJL. III, 562. Hatry 128. Lang 18. Papierbedingt gebräunt. Minimal bestoßen. Schönes Exemplar.

133 VOLKMANN, Hans (Richard) von. Strabantzerchen. Bilder und Reime. Mit handkolorierter Titell. und 16 handkolorierten Tafeln. Köln am Rhein. Hermann und Friedrich Schaffstein (1906). 25,4 x 31,7 cm. 18 nn. Bl. Handkolor. OHLwd. € 1600,-

Erste Ausgabe. Berühmtes Jugendstil-Bilderbuch. Leuchtend pochoirkoloriert. "...wird ein Reichtum der Farbentfaltung und-Gestaltung bei mustergültiger Ausführung erreicht, der das Buch an die Spitze der kolorierten Bilderbücher jener Zeit rückt " (Ries S. 278). "Die Bilder in "Strabantzerchen" zeigen Kinderszenen, eingebettet in eine Landschaft, die an die badische Heimat des Künstlers erinnert. Die Verse sind manchmal etwas ungelent; sie spielen, wie oft in den Kinderbüchern des Jugendstils, nur eine untergeordnete Rolle." (Vera Haase in Lachende Kinder S. 36). Ries 949.9 und S. 90, 238. Stark S. 187. Bilderwelt 515. Cotsen 11620. Stuck-Villa II, 340. Lex. KJL. III, 724. Slg. Hürlimann 1843. Lachende Kinder 14. Schönes Exemplar.



133

134 WEIHNACHTEN - BARUCH, Dorothy W. Christmas Stocking. Mit ganzs. farbigen Ill. von Lucienne Bloch. New York. William R. Scott. 1946. 13,5 x 15,5 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OPp. Spiralbindung. *Erste Ausgabe. Kleinkindbilderbuch mit Lithographien der vielseitigen Künstlerin Lucienne Bloch (Genf 1909 - 1999 Gualala, Kalifornien), einer engen Freundin Frida Kahlos. Zu L. Bloch s. Bader S. 232.* € 85,-

135 WEIHNACHTEN - BECK, Ellen. Die heilige Krippe. Farbige Ill. Leipzig. Ernst Wunderlich (um 1945). 11,4 x 32,8 cm. Zweifach gefaltet. *Sehr selten. Weihnachtsgabe des Ernst Wunderlich Verlags. Zeitgemäße Krippendarstellung mit Jesus, Maria, Josef, den Hirten und den heiligen drei Königen* € 75,-

136 WEIHNACHTEN - FRIEDRICH-GRONAU - Alle Jahre wieder ... Ein Weihnachtsbilderbuch von Lore Friedrich-Gronau. Mit 8 farbigen u. ganzs. Ill. von Lore Friedrich-Gronau. Wiesbaden. Jos. Scholz, Mainz (um 1946). 22 x 22 cm. 5 nn. Ppbl. inkl. Einband. Farbig illl. OHLwd. € 75,-

Verlags-Nr. 4602. Pappbilderbuch. Mit Illustrationen der Illustratorin und Bildhauerin Eleonore (Lore) Friedrich-Gronau (1908 Görlitz, Niederschlesien - 2002 Abtei Münsterschwarzach, Schwarzach am Main), die Schülerin von Klimsch war. Muck II, 116. Weismann 5. Klotz I, 1534/1.

137 WEIHNACHTEN - GRENGG, M(arie). Wie ds Wienachtschindli ghulfe het. Wienachtsmärli. Mit 12 Farbtafeln und Textill. von M(arie) Grengg. Zürich. Orell Füssli (1932) 22x20cm. 24 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 150,-

Erste Ausgabe. Ein Weihnachtsmärchen in Schweizerdeutsch. Erschien auch im Scholz Verlag unter dem Titel: "Wie Christkindlein den Kindern half". Mit Illustrationen der österreichischen Malerin und Autorin Marie Grengg (1888-1963). Sie war Meisterschülerin von Koloman Moser und Schülerin Kokoschkas. S. Vollmer II, 304. Klotz II, 2047/12



137



134

138 WEIHNACHTEN - KUTZER - HOLST, Ad(olf). Weihnacht, Weihnacht überall! Weihnachtsmärchen. Mit zahlr. farbigen Ill. von Ernst Kutzer. Leipzig. Alfred Hahns Verlag (1929). 1. - 4. Aufl. (1.-16. Tsd.). 23,5 x 21 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit ill. OU. € 160,-

Erste Ausgabe. Verlagsnr. 55. Der selten vorhandene Schutzumschlag mit einem Verzeichnis von Künstler-Bilderbüchern des Verlages. Die Puppe Liesel und der Teddybär sind ziemlich ramponiert. Im Himmel und bei der Zwergenweihnacht werden sie wieder wie neu und kommen zurück zu ihren glücklichen Besitzern. Shindo. Kutzer 479. Blaume. Holst 150. Klotz II, 2869/182. Doderer/Müller 786.

139 WENDEL, Rosemarie. Zottelbär, wo kommt er her? Allerlei Kinderverse mit lustigen Bildern. Mit farb. Ill. Von Rosemarie Wendel. München. Karl Alber (1946). 1.-5. Tsd. 28,5 x 22 cm. 16 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 180,-

Erste Ausgabe. Ungewöhnliches Bilderbuch der Nachkriegszeit. Lustige, an Holzspielzeug erinnernde Figuren illustrieren die meist kecken Verse, Verfremdungen von bekannten Kinderversen, so kommt eine Madam zum Gärtnersmann um Kräuter zu kaufen und der Gehilfe soll ihr einen Sessel bringen, was folgt ist: " ... Johann zieht den Sessel weg, und die Madam liegt im Dreck!". Die Künstlerin Rosemarie von Hacke-Wendel (Saargemünd, Elsaß Lothringen 1916 - 1974 Gauting) war Schülerin von Karl Rössing, Willi Jaeckel, Adolf Schinnerer und Josef Bergmann. Doderer. Trümmer S. 59, 60. Bilderwelt 784. Mück 7636. Weismann S. 296. Rücken und Vorsätze erneuert. Einband gering fl. Vereinzelt schwach fingerfl.



138



135

140 WIENER BILDERBÜCHER Nr. 5 - KLOTZ-DÜRRENBACH, (Theodor). König Jan. Ein afrikanisches Tiermärchen. Künstler-Steinzeichnungen. Mit 5 farbigen Original-Lithographien von Klotz-Dürrenbach. Wien und Leipzig. Konegens (1919) 21 x 25,5 cm. 6 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 360,-

Erste Ausgabe. Mit expressiven Illustrationen des Malers Theodor Klotz-Dürrenbach (Oberamt am Dürrenbach/NÖ 1890 - 1959 Wien). Es erschienen insgesamt 8 Bände dieser eigenwilligen Bilderbuchreihe. Heller 395 R und S. 144. Cotsen 5852. Lex. KJL. II, 98. Hobrecker/Braunschweig 4271. Ränder etwas berieben.

141 WINTER UND BISCHOFF - ORFF, Carl. Das Huhn gagackt, die Ente quackt. Ein Buch für Kinder mit Musik von Carl Orff. Mit meist doppels. farbigen Lithographien von Klaus Winter und Helmut Bischoff. Weinheim. Julius Beltz (1969). 2. Aufl. 25,5 x 20,5 cm. 8 nn. Bl. (Das klingende Bilderbuch II). Farbig illustr. OPp. € 55,-

Mit der beigegebenen 17-cm-Schallplatte harmonia mundi mit den Liedern zu den Texten: "Der Wind der weht", "Der Herr der schickt den Jockel aus", "Die Ammenuhr" - "Ballade vom Herrn Latour" (gesungen vom Tölzer Knabenchor) in einer auf den hinteren Innendeckel montierten Einstecktasche. Weismann 103. Vgl. Lex. KJL. I, 175f. und III, 817.



140

142 WITTE - GRIMM, Brüder. Der Rattenfänger von Hameln. Mit 6 farbigen Ill. nach Collagen von Hans Witte. (Emmerthal) Edition Einstein (1996). 42 x 30,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 350,-

Eins von 500 signierten und nummerierten Exemplaren. Ein großformatiger Rattenfänger, der in Hameln entstanden ist. Auf Fabria-Druckkarton. Nachdruck von Band 4 der Reihe "Das andere Kinderbuch" von 1993.

143 WITTE - GRIMM, Brüder. Die Sternthaler. Mit 9 Farblinolschnitten, davon 3 ganzseitig, von Hans Witte. Hameln. Edition Einstein (1995). 39 x 27,5 cm. 1 nn. Bl., 7 S., 1 nn. Bl. (Das andere Kinderbuch Band 10). Dunkelblaue Rohseide. € 680,-



142



143

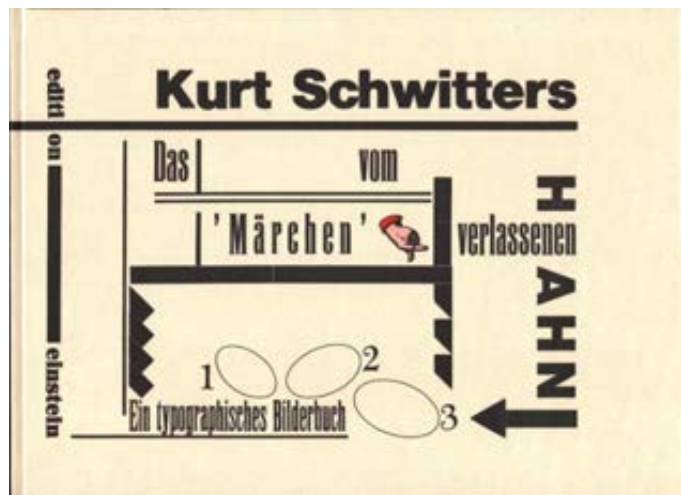
Erste Ausgabe. Eins von 50 nummerierten und signierten Exemplaren. Der Text nach der Urfassung der Brüder Grimm von 1812-14. Mit Laudahn-Fraktur auf Rives Bütten. Einband von U. Peterknecht. Ein Buchkunstwerk.

144 WITTE - GRIMM, Jacob und Wilhelm. Der süße Brei. Ein Märchen, verziert mit sechs bunten Bildern. Mit farbiger Titelvignette, 6 Farbtafeln, farbigen Textill., farbigen Vorsätzen und beiliegender signierter Farbtafel von Hans Witte. Emmerthal. Edition Einstein 2004. 32 x 26,3 cm. 8 nn. (Das andere Kinderbuch. Band 16). Doppelbl. Farbig ill. OPp. *Eins von 10 römisch nummerierten und signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Beiliegt eine signierte und nummerierte handkolorierte Entwurfsskizze. Die Gesamtauflage beträgt 100 Exemplare.* € 550,-

145 WITTE - SCHWITTERS, Kurt. Das Märchen vom verlassenen Hahn. Ein typographisches Bilderbuch. Mit tlw. handkolorierten typographischen Ill. von Hans Witte. (Hameln) Edition Einstein (1998). 25 x 34 cm. 8 nn. Doppelbl. (Das andere Kinderbuch Band 14). Ill. OPp. € 640,-

Erste Ausgabe. Eine Hommage an Kurt Schwitters anlässlich des fünfzigsten Jahrestag seines Todes. Eines seiner Märchen, typographisch von Hans Witte hervorragend gestaltet. Eins von 40 nummerierten und signierten Exemplaren. Auf Fabria Text von Japico Drissler.

146 WITTE, Hans. Skizzen für ein Märchen mit zwei Prinzessinnen und drei Königen. Mit tlw. handkolorierten ganzs. Lettern. Deitlevsen. Edition Einstein (2018). 17,5 x 12 cm. 6 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Das andere Kinderbuch Band 30). In OPp.-Kassette mit montierter farbiger Einbandill. € 240,-



145

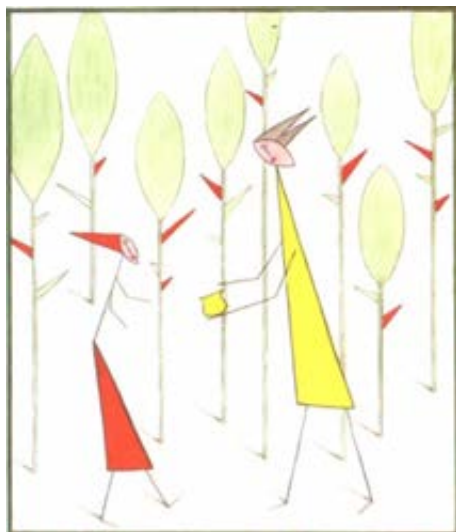


146

Unikat. Eins von 14 nummerierten und signierten Exemplaren. Von Jugendstil-Lettern und diversen Zierstücken auf Hahnemühle Bütten. "Sie wurden unter der griechischen Sonne und mit dem Wasser der Vulkaninsel Santorin teilkoloriert".

147 ZÄHLEN - EICHENBERG, Fritz. Dancing in the Moon. Counting Rhymes. Mit farblithogr. Titell., ganzs. Farblithographien und farblithogr. Vorsätzen von Fritz Eichenberg. New York. Harcourt Brace & Co. (1955). 26,8 x 21,5 cm. 12 nn. Bl. Blaugepr. Rote OLwd. mit farbig ill. OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Albert Einstein gewidmet. Mit Tierdarstellungen Zählen lernen. Der aus Köln stammende Holzstichkünstler und Illustrator Fritz Eichenberg (1902 - 1990) war in Leipzig Meisterschüler von Steiner-Prag. Er wanderte 1933 mit seiner Familie nach New York aus. Maslyn-Nägele A2. Passagen 69.



144

148 ZÄHLEN - GELBERT, Gundel. 1-10 ein Zählbuch für Kinder. Mit 11 ganzs. Holzdrucken von Gundel Gelbert. Köln 1976. 31,8 x 37 cm. 11 nn. Doppelbl. Rote OHLwd. mit grünen marmorierten Kleisterpapierdeckeln. € 680,-

Eins von 13 Exemplaren. Exemplar Nr. 4. Mit handschriftlichem Druckvermerk, Nummerierung und Widmung. Hier wird von 1 bis 10 gezählt, ein Spitz macht den Anfang, dann kommen immer mehr Tiere dazu. Die Tiere wurden aus Sperrholz gesägt und auf eine Platte montiert. Dann wurde nach jedem Druckgang ein Tier entfernt, bis nur noch eines übrig blieb. Das Antiquariat Gundel Gelbert war jahrzehntelang für Büchersammler und auch für Kunstsammler eine wichtige Anlaufadresse in Köln. Falze etwas gelockert. 1 Ecke gering bestoßen.

149 ZÄHLEN - WITTE, Hans. Rechenfibel des kleinen Andy W. aus Pittsburgh Mit kolorierten Stempeldrucken. Deithlevsen. Edition Einstein 2020. 15,5 x 16,5 cm. 3 nn. Bl. in Leporellofaltung u. lose beil. Blatt. (Das andere Bilderbuch Band 35). Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Eine Hommage an Andy Warhol. Eins von 8 Exemplaren. Signiert und nummeriert. Auf Hahnemühle Bütten. Die Fibel lehrt anhand von Hühnern bis drei zählen. Das lose beiliegende Blatt geht stärker ins Detail.



147



149

150 ZÄHLEN - WITTE, Hans. Alte Zählweise. Farbige Typografiken, auf der Plakatschrift Bernhard Fraktur extrafett gesetzt. Deitlevsen. Edition Einstein 2020. 9,2 x 22 cm. 4 nn. Bl. in Leporellofaltung. Farbige ill. OPP. *Eins von 18 nummerierten und signierten Exemplaren. Extrafett gesetzte Zahlen mit Schatten.* € 90,-

151 ZÄHLEN - WITTE, Hans. 20 Rechen-Tafeln für Kinder. 20 farbig bedruckte lose Tafeln. Emmerthal. Edition Einstein 2006. 33,1 x 12 x 2 cm. 20 lose nn. Bl. (Das andere Kinderbuch. Band 20). Farbige bedr. OKassette. € 190,-

Eins von 5 signierten und nummerierten Exemplaren. "In Hans Wittes "Edition Einstein" erscheint die Reihe "Das andere Kinderbuch": sie enthält Unikate oder in kleinster Auflage hergestellte oder ganz ungewöhnliche Pressendrucke - immer bestimmt vom Anspruch künstlerischer Qualität und ausgesuchter Besonderheit. Die meisten (aber keineswegs alle!) dieser Bücher sind in ihrer Eigenart bestimmt von der Anwendung von Drucktypen-Material, so auch hier: in den 'Rechen-Tafeln' finden wir Ziffern verschiedener Größe und in unterschiedlichsten Stellungen (nebeneinander oder auch übereinander) auf farbige Gründe gedruckt, in den 'Lese-Tafeln' sind es Buchstaben. Da alles auf greifbar qualitativem Papier gedruckt ist (japico Wildseide), stellt sich sofort der Eindruck von Buchkunst ein. die einzelnen "Tafeln", schmale hochformatige Blätter, können aus der Schachtel entnommen und nebeneinander gelegt werden, ein Genuss für die Hand und fürs Auge! (Und der Sammler freut sich auch noch über die Seltenheit: nur 5 oder gar 3 Exemplare gibt es!)." (F. C. Heller).



148

Register

<i>A</i>	Busch-Schumann 83	Gonlykke, S.....49	Kylberg, C.91
Adams, F..... 11	Butler-Stoney, T..... 32	Grengg, M. 137	<i>L/M</i>
Ade, M. 12, 13	<i>C</i>	Grimm, A. L..... 61	Lefler, H.92, 123
Akaba, S..... 71	Canton, G. 33	Grimm, J.u.W.....59, 60,	Mall, V.93
Alverdes, P..... 28	Caspari, G. 34	 142, 143, 52, 53, 54,	Marcks, M.94, 95, 96
Andersen, H. C. 92	Castell, Georg Graf..... 60	 55, 122, 123, 144	Meggendorfer, L.....97, 98
Arai, S. 76	Cizek, F. 35	Guyot, D..... 62, 63	Meseck, F.99
<i>B</i>	Czeschka, C. O..... 56	<i>H</i>	Miyoshi, A..... 72, 73
Barnas, D. 14	<i>D</i>	Haacken, F. 47	Moser, K..... 12
Barnas, K. 14	Darwin, B. 37	Harland, M. 64	Munari, B. 100, 101
Bartsch, J. 80	Darwin, E. 37	Harris, J. C. 131	Münzer, A. 122
Bartsch, K. 78, 79	Dearmer, M. 38	Hasse-Ramin, E..... 88	My 132
Baruch, D. W. 134	Dehmel, P 39	Heinrich, R. 65	<i>N</i>
Baumgarten, F. 17, 18	Dehmel, R. 39, 40, 57	Henning-Jensen, A. u. B.	Naito, A. 76
Beck, E. 135	<i>E</i>	 48	Netolitzky, F., M. u. R.128
Beier, R. 21	Eichenberg, F. 147	Henry, M. 67	<i>O</i>
Bensing, H. 29, 30	El Pintor 41	Hofer, K. 40	Ohm Till 44
Bergmann, W. 19	Enders, L. 42	Hohler, F. 81	Ohser, E. 102
Bernstorff, F. 22, 23	Fahringer, C. 54	Holst, A. 17, 138	Olfers, M. v.104, 105, 103
Bischoff, H. 141	<i>F</i>	Hom, J. 49	Onkel Otto 115
Blamires, D. 2	Fentsch, W. 45	Honegger-Lavater, W... 68	Orff, C. 141
Blandin, A. 3	Freyhold, K. F. E. v.40, 50	Huss, G. 70	Osswald, E. 106, 107,
Bloch, L. 134	Friedrich-Gronau, L. ... 136	<i>J/K</i>	 108, 121
Blonder, L. 109	Füge, E. 84	Jörg, I. 78, 79, 80, 81	Osta, E. 18
Bohatta-Morpurg, I. 27,	<i>G</i>	Keim, F. 56	Oswald, W. 109
..... 24, 25, 26	Gabler, G..... 6	Kipling, R. 102	Otsuka, Y..... 71
Bonn, F. 97	Gaul, L. 51	Kleukens, F. W..... 89	<i>P</i>
Braun-Fock, B. 28	Gelbert, G. 148	Klotz-Dürrenbach, T. . 140	Pacovská, K. 110
Bresslern-Roth, N. . 29, 30	Gima, H. 74	Komagata, K. 75	Parain, N. 111
Brown, M. 4	Gleitsmann, I. 57	Kreidolf, E. 40	Puika 44
Buddenbrock, J. v. 5		Krüger, H. 90	
Busch, W. 1, 31		Kutzer, E. 138	

<i>R</i>			
Raasch-Hasse, E.	84,	Sauer, M.	119
.....	85, 88	Schäfer-Luther, E.	85
Rey, H. A.	112, 113	Schenke, E.	86, 87
Rinke, J.	114	Schenkel, F.	119, 120
Rohse, O.	51	Schenkel, J.	120
Rosenfeld, L.	115	Scheper-Berkenkamp, L.	
Rössner, G. W.	116, 117		15, 16
Roth, D.	118	Schneegans, M.	86, 87
Röttger, T.	84, 85,	Schubert, O.	124
.....	86, 87, 88	Schwitters, K.	145
Ryusuke, S.	72, 73	Seidel, I.	108
<i>S</i>		Seidmann-Freud, T.	125
Said	110	Sendak, M.	126
		Sharp, E.	38
		Sixtus, A.	65
		Solms Lich,	
		Emma Fürstin zu.....	60
		Sonderland, J.B.	61
		Staudt-Zoerb, L.	45
		<i>T</i>	
		Taniuchi, R.	77
		Taschner, I.	52
		Tauschek, O.	55
		Teffi, N.	111
		Thoma, H.	39
		Trier, W.	131, 132
		<i>U/V</i>	
		Urban, J.	92, 123
		Vidoudez, M.	46
		<i>W</i>	
		Watzlik, H.	116
		Weisgerber, A.	53
		Weiß, E. R.	40
		Wendel, R.	139
		Wiener, O.	12
		Winter, K.	141
		Witte, H.	8, 9, 10, 59,
			129, 142, 143, 144,
		... 145, 146, 149, 150, 151	

Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher sind dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Eventuelle Mängel wurden jeweils sorgfältig angegeben. Alle Angebote sind freibleibend. Ansichtssendungen können erst nach den festen Bestellungen ausgeführt werden.

Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. An uns nicht bekannte Besteller wird gegen Vorausrechnung geliefert. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Zurücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Aachen.

Besuche bitte nur nach Voranmeldung.

Sparkasse Duisburg 251-000 972 (BLZ 350 500 00)
IBAN DE63 3505 0000 0251 000 972 Swift / BIC DUISDE33

Visa und Mastercard werden zur Zahlung akzeptiert
We accept Visa and Mastercard







ANT **I** QUARIAT SABINE KEUNE