



Farbe und Linie



Katalog 62

**Farbe und Linie
Bilderbücher und Originale**

Frühjahr / Sommer 2019

ANT  QUARIAT **SABINE KEUNE**



**Kupferstraße 15
D-52070 Aachen**



Tel. +49(0)241/90072747
Mobil 0170/8 13 1899
E-Mail: S.Keune@t-online.de
www.antiquariat-keune.eu



38



5

Bilderbücher und Originale

1 ABC - Das schönste Buch für artige Kinder. Ein A-B-C- und Lesebuch mit 8 Bildern. Mit 8 farbig lithographierten Ill. mit Tonplatte auf Tafeln. New York. L. W. Schmidt (um 1850). 16,5 x 10,5 cm. 16 S. OPP. mit montierter farbiger Einbandill. € 280,-

Selten. In New York verlegt und bei Bagel in Wesel gedruckt. Erschien vielleicht auch im Verlag Bagel. Zu Beginn mit Alphabet und Zahlentafel. Nicht bei Teistler. Erste und letzte Bl. etwas braunfl. Rücken berieben.

2 ABC - BROWN, Marcia. All Butterflies. A Portfolio of ABC Prints. 14 lose Farbholzschnitte. New York. Scribner 1974. 31,5 x 46,5 cm. 14 nn. lose Bl. Ill. OU. € 380,-

Selten. Portfolio mit großformatigen ABC Tafeln aus dem Buch 'All Butterflies'. Jeder Holzschnitt stellt zwei Buchstaben dar, wie All Butterflies, Cat Dance, Sleepy Turtles usw. Der erste Holzschnitt mit schönen Schmetterlingen und Blüten, den Vorsätzen der Buchausgabe. Vgl. Cotsen 1606 (Buchausgabe). Zu der Autorin und Illustratorin Marcia Brown (geb. 1918 in Rochester, N.Y.) s. Bader 313-322. Der Umschlag am Rand mit hinterlegten Ausrissen.

3 ABC - FAMILIENVATER aus Amerika. Kinderfibel. Lehrreiche Bildlein mit anmutigen Verslein versehen. 42 getuschte Federzeichnungen mit handschriftlichem Text. Amerika. 1867. 21 x 17 cm. 4 nn. Bl. OU. € 360,-



Interessantes handschriftliches Manuskript mit gekonnten Zeichnungen und humorvoller Widmung. "Eigentum des kleinen Eduard Neblinger ..., zu seinem Namenstage. Amerika, den 15. März 1867". "Lehrreiche Bildlein mit anmutigen Verslein versehen für die zartere Jugend im Alter des Neblinger Eduard aufwärts. Mit besonderer Berücksichtigung kindlicher Einfalt und Formlosigkeit dargestellt von einem Familienvater aus Amerika." Ohne die Buchstaben J, Q und V.

3

4 ABC - FISCHER, Jérémie. Alphabet. Mit 28 ganzs. farbigen Ill., abwechselnd auf Pappe und Folie. (Paris). Orbis Pictus (2013). 17 x 16,5 cm. 28 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit Spiralbindung. € 220,-

Erste Ausgabe. Eins von 250 nummerierten Exemplaren. Gedruckt auf den Pressen des L'athletic Print Club de Bagnolet.



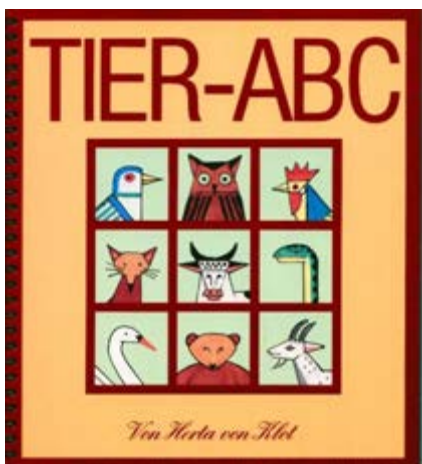
1

5 ABC - KALDEWEY - ABC. Mit einer in Silber gedruckten lose beiliegenden Serigraphie auf Folie, 26 Typographien und mit Sprühlack in drei Farben getönten Vorsätzen von Gunnar Kaldewey. New York, Dusseldorf 1983. (Kaldewey Press New York Dusseldorf Volume 3). 43,8 x 28 cm. 28 nn. Bl., 1 nn. Bl. OPp. mit Plastik-Hülle in OLwd.-Schuber. € 2600,-

Ein raffiniertes Alphabet. Eins von 20 Exemplaren auf grünem Luftpost-Papier von Edgeworth. Es erschienen außerdem 7 Exemplare auf rosa Papier und 15 Exemplare auf mehrfarbigem Papier. Das erste Buch von G. Kaldewey, das in seinem "Tower of Poestenkill, New York" gedruckt wurde. Von Lucius 63. Dubansky/Strauss 95 und 111. Spindler 168.4. Die Ecken des Schubers gering bestoßen. Schönes Exemplar.

6 ABC - KLOT, Herta von. Tier-ABC. Xaver liebt Tiere. Mit Titelill. und 14 Farbtafeln von Herta von Klot. Hamburg. Jahn & Ernst 1987. 25,5 x 22,7 cm. 8 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit Spiralbindung. € 65,-

Erste Ausgabe. Originell illustriertes Tier-ABC. Schönes, in kleiner Auflage erschienenes Bilderbuch der Osnabrücker Künstlerin Herta von Klot(-Heydenfeldt) (Recklinghausen 1916-2000 Osnabrück), die in Berlin an der Kunsthochschule studierte.



6



2

7 ABC - WITTE, Hans. Das ABC der wilden Kinder. Mit 8 farbigen Orig.-Monotypien von Hans Witte. Emmerthal. Edition Einstein (2018). 48,5 x 33 cm. 12 nn. Bl. (Das andere Kinderbuch Bd. 31). OPp. mit farbiger Orig.-Monotypie. Blockbuchbindung. € 780,-

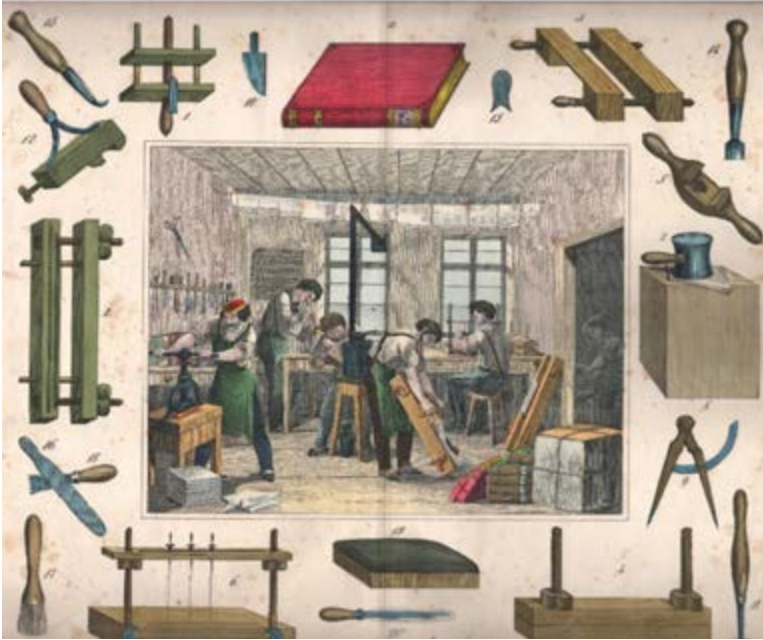
Erste Ausgabe. Eins von 10 nummerierten und signierten Exemplaren. Jedes Exemplar ein Unikat. Gedruckt auf Hahnemühle-Bütten. Man fragt sich, ist das ABC für wilde Kinder oder waren wilde Kinder am Werk? Ein schwingvolles, großformatiges, großzügiges ABC, jeweils 3 Buchstaben sind ineinander verschlungen.

8 ANSCHAUUNGSBUCH - 30 WERKSTÄTTEN von Handwerkern. Nebst ihren hauptsächlichsten Werkzeugen und Fabrikaten. Mit erklärendem Text. Mit 30 handkolorierten lithographierten Tafeln. Stuttgart und Eßlingen. Schreiber und Schill (um 1848). 6. Aufl. 34 x 21,8 cm. 12 S., 60 nn. Bl. Farbige lithogr. OHLwd. € 3400,-

Frühe Ausgabe, handkoloriert und die Geräte noch wie in der ersten Ausgabe dekorativ um das Mittelbild, die Darstellung der Handwerker, gruppiert. In den späteren Auflagen sind die Geräte auf getrennten Seiten. Herausragendes, vorzüglich koloriertes Bilderbuch. Die wichtigsten Berufe und Handwerke der Zeit (EA um 1840) werden sehr informativ und anschaulich dargestellt, Buchbinder, Hufschmied, Scherenschleifer, Tischler, Bäcker, Schuster, Bürstenmacher, Schneider, Weber u. v. a. Einbandtext: Arbeit ist des Bürgers Zierde. Segen ist der Mühe Preis. Handwerk hat goldnen Boden. Vgl. Seebaß II, 2172. Die ersten Blätter gering braunfl. Tafeln fachkundig auf neuen Steg gesetzt. Gering bestoßen.



7



8



10

9 APPIA, Beatrice. Conte de la Marguerite. Mit Titelvignette und ganzs. Farblithographien von Béatrice Appia. (Paris). Flammarion (1935). 16,3 x 18,2 cm. 14 nn. Bl. (Albums du Père Castor). Farblithogr. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Mit zauberhaften Bildern. Die Malerin B. Appia (Genf 1899 - 1998 Versailles) erzählt phantasievoll die Geschichte der Margarite. Slg. Hürlimann 2705. Zu der Reihe "Père Castor" (Vater Biber) s. Passagen S. 28 - 38 u. 65.

10 BALLONFAHRT - BÜHLER, Annie. Marie Luischen's Luftfahrt. Ein modernes Märchen mit Bildern Mit farbiger Titell., montiertem farbigen Frontispiz, 13 Farbtafeln u. mehrfarbigen Textill. von Annie Bühler. Zürich. Polygraphisches Institut (1909). 29,3 x 21,7 cm. 29 S. Farbige ill. OHLwd. € 220,-

Ausgefallenes, originelles Ballonfahrt-Bilderbuch. Außerdem versteckte Werbung für "Gold Malaga" aus der Malaga Kellerei Lenzburg. Erschien zur Erinnerung an das Gordon-Bennett-Wettfliegen Zürich 1909. Schweizer Bilderbuch 663 und ganzs. farbige Abb. Tafel 8. Etwas fingerfleckig im weißen Rand. Bindung fachgerecht erneuert. Etwas bestoßen.

11 BALUSCHEK, Hans. Das Beinchen. Gouache. (um 1914). 37 x 51 cm. Mit Rahmen. € 2200,-

Originalvorlage für Gerdt von Bassewitz bekanntes Kinderbuch "Peterchens Mondfahrt". Es ist frappierend, wie ausdrucksstark und künstlerisch qualitativvoll die hier vorliegenden Originale sind und wie stark sie in der gedruckten Buchausgabe zu ihrem Nachteil überarbeitet wurden. Das liegt zum einen daran, dass aus dem Querformat im Buch ein Hochformat ausgeschnitten wurde und zum anderen, dass die starke Farbigekeit im Druck auf dem stark holzhaltigen Papier verblasst und matt wirkt. Der Maler und Graphiker Hans Baluscek (Breslau 1870 - 1935 Berlin), ein Künstler der Neuen Sachlichkeit, behandelte sozialkritische Sujets und Themen des technischen

Fortschritts ("Eisenbahnmaler"). Er war seit 1920 Mitglied der SPD. Im Dritten Reich hatte er als "entarteter Künstler" keine Arbeitsmöglichkeit mehr. S. Klotz I, 272/1 und I 0186/9. S. Bilderwelt 610.



11

12 BALUSCHEK, Hans. Das Schloss der Nachtfee. Gouache über Bleistift mit Silberhöhung. (um 1914). 36,5 x 50,5 cm. Mit Rahmen. *Originalvorlage für Gerdt von Bassewitz "Peterchens Mondfahrt". S. Klotz I, 272/1 und I 0186/9. Das Bilderbuch liegt bei. S. Klotz I, 272/1 und I 0186/9. S. Bilderwelt 610.* € 2200,-

13 BAUHAUS - SCHEPER-BERKENKAMP, Lou. Die Geschichten von Jan und Jon und von ihrem Lotsen-Fisch. Mit zahlr. farbigen Ill. von Lou Scheper-Berkenkamp. Mit Text gezeichnet von Barbara Jedermann-Jahncke. Leipzig. Ernst Wunderlich 1948. 29 x 21 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 390,-

Erste Ausgabe. "Der umfangreichen Forschung zum Thema Bauhaus ist das kleine, aber feine künstlerische Oeuvre der Lou Scheper-Berkenkamp bislang entgangen." (B. Murken in 'Das Bücherschloss' 2009). Die Künstlerin Lou Scheper-Berkenkamp (1901-1976) schrieb sich 1920, mit 19 Jahren am Bauhaus in Weimar ein und war dort bis zur Schließung 1933 tätig. Sie begann Ihre Ausbildung als einzige weibliche Studentin in der Wandmalereiwerkstatt. Später wirkte sie als Farbgestalterin und Akteurin an der Bühne am Bauhaus, für die Bühnenspiele im Dezember 1926 schuf sie mit Oscar Schlemmer die Kostüme, sowie als selbständige Malerin. Aus der Slg. Kaiser. Bilderwelt 813. Doderer/Müller S. 367 und Nr. 1038. Weismann 74. Neu aufgebunden, der empfindliche Einband mit kl. Eckaurissen wurde aufkaschiert.

14 BAUMGARTEN - GRIMM - Sneewittchen. Ein Märchenbilderbuch. Mit 8 farbigen Ill. von Fritz Baumgarten. Wiesbaden. Jos. Scholz-Mainz (1956). 11,5 x 12 cm. 3 nn. Pp.-Bl. Farbig ill. OHLwd. *Kleines Pappbilderbuch. Verlagsnr. 4008. Blaume 255. Einband etwas fleckig und gering berieben.* € 85,-



12

15 (BAUMGARTEN) - Die Haustiere. Mit 10 ganzs. farbigen Ill. von (Fritz Baumgarten). Neuruppin (um 1930). 24,5 x 20 cm. 4 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 75,-

Selten. Der Illustrator Fritz Baumgarten ist ebenso wenig angegeben, wie der Verfasser der vierzeiligen, etwas holprigen Verse. Verlagsnr. 603. Reg. Nr. 1- K. 2783. Vermutlich aus dem Verlag Oehmigke & Riemschneider. Blaume 125.

16 BERNAU, P(aul). Bilderbuch. Kolorierte Federzeichnungen mit handschriftlichem Text. 31 x 29 cm. 14 S. OPp. mit montierter kolorierter Federzeichnung und Titel. € 1200,-

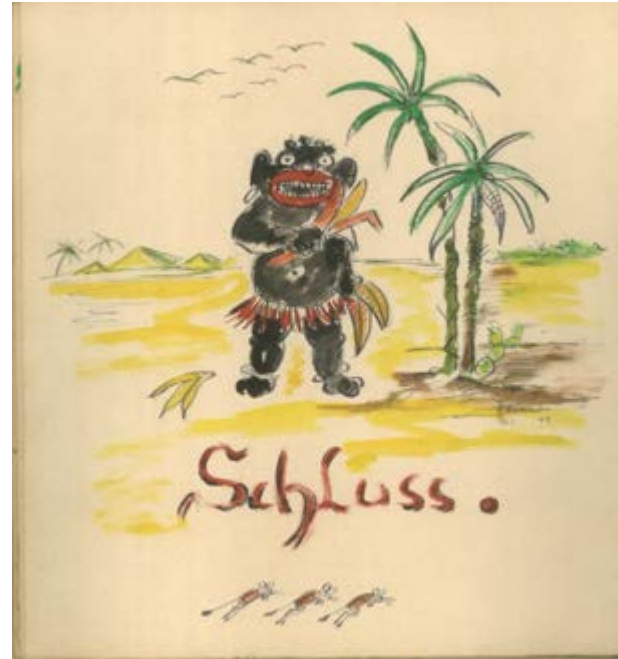
Auf der letzten Seite signiert und datiert "P. Bernau Bln. (1949)". Original-Manuskript mit kolorierten Federzeichnungen. Der Berliner Maler und Bildhauer Paul Bernau (1911- 1952) zeichnete das Bilderbuch Ostern 1949 für seine kleine Tochter. Es enthält die folgenden originellen Bildergeschichten: Dieselbe Leier, Das Hexenhaus, Das Missgeschick, Das Bad im Nil. Der Einband etwas bestoßen, innen gut erhalten.

17 BOHATTA-MORPURGO, Ida. Sammet-Pfötchen. Mit 8 ganzs. farbigen Ill. und 11 Vignetten von Ida Bohatta-Morpurgo. München. Josef Müller (1959). 14,5 x 12 cm. 9 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 45,-

Erste Ausgabe. Beiliegen 3 Werbeblättchen des Verlags Ars Editon mit farbigen Abb. aus dem Bändchen. "Laut Verlagsmitteilung auf dem letzten Blatt sei dies das 100. Bilderbuch von IBM. "Sammet-Pfötchen" war der 56te Titel der Bohatta-Bilderbücher im Verlag ASJM. Die Zahl 100 ergibt sich daraus, dass man die Nachkriegsausgaben von 44 Titeln, die zwischen 1949 und 1955 neu aufgelegt wurden, hinzuzählte." (Bode S. 112). Bode 109. Weismann 210. Cotsen 1365. Muck II, 5334.



16



18 BRAUN-FOCK - SOHN, Jolan. Die Puppenküche. Mit 7 ganzs. farbigen Ill. und Vignetten von Beatrice Braun-Fock. Nürnberg. SebalduS (1955). 1.-7. Tsd. 15 x 12 cm. 8 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher. Reihe I Bändchen 27).
Farbig ill. OHLwd. € 75,-

Erste Ausgabe. Es geht um zwei sehr unterschiedliche Puppen, Annelie ist eine gute Hausfrau, bei Ursula geht alles schief. Murken I.32. Weismann 196. Muck II, 4966. Lex. KJL. I, 200. Doderer/Müller 1188.

19 BRESSLERN-ROTH - Zirkus. Mit 10 ganzs. Linolschnitten in blau, rot, grün, braun von Norbertine v. Bresslern-Roth. Wien. Paul Binder's Wtw. (1947). 16 x 24,4 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 85,-

Selten. Texte, wie Bilder in unterschiedlichem Farbdruck. Schwungvolle Illustrationen der vor allem durch ihre Tierdarstellungen bekannten Malerin Norbertine v. Bresslern-Roth (Graz 1891-1978). Muck II, 7602.

20 BULGARIEN - BEZHKOVA - RAZCVETNIKOV, Asen. Yunak Gogo. Stihove za detsa (Der Held Gogo. Gedichte für Kinder). Mit 7 Farbtafeln und 26 Textill. von Ilya Bezhkov. Sofia. Hemus (Pridvorna pechatnitsa) (1931). 19,8 x 15,8 cm. 47 S. Ill. OPP. Mit montierter farb. Einbandill. € 220,



19

Erste Ausgabe. Bulgarisches Kinderbuch in kyrillischer Schrift . Mit witzigen Illustrationen des Pädagogen, bekannten Karikaturisten und Illustrators Ilya Behkov (1901 Dolni Dabnik - 1958 Sofia). Zu Beginn der dreißiger Jahre erschienen für kurze Zeit originelle Kinderbücher in Bulgarien, nach 1940 war, wie bereits in der Sowjetunion, auch in diesem Bereich der sozialistische Realismus vorherrschend. Kopf und Fuß gering bestoßen.



22



20



21

21 BULGARIEN - PELIN, Elin. Potocheta Bistri (Klare Bächlein). Mit 21 ganzs. Farblithographien und farblithogr. Bordüren um die Texte von Aleksandr Bozhinov. Sofia. Dyarzhavna pechatnitsa (Vlg. d. bulgar. Bildungsministeriums) (1931). 24,8 x 17,8 cm. 59 S. (Biblioteka Malkite, dt. Kleine Bibliothek Nr. 31). Farbig ill. OHLwd. € 260,-



23

Erste Ausgabe. Seltenes bulgarisches Bilderbuch mit tlw. expressiven Bildern von Aleksandr Bozhinov (1878 - 1968). Der Maler, Illustrator und Begründer der bulgarischen politischen Karikatur studierte an der Akademie in Sofia und lebte von 1902 bis 1904 in München. Die Verse sind von dem bekannten bulgarischen Autor Elin Pelin, der die "Three Smarties" schuf. Der helle Einband an den Ecken tlw. fleckig und mit Abrieb.

22 BULGARIEN - STUBEL, I(ordan). Gost ot Bombay. Nebivala istoria (Der Gast aus Bombay. Eine beispiellose Geschichte). Mit 8 ganzs. Ill. von V(adim) Lazarkevich. Sofia. Hemus (Pridvorna pechatnitsa). (1933). 17,5 x 14 cm. 46 S., 2 nn. Bl. OPp. Mit farbiger Einbandill. von V. Lazarkevich. € 290,-

Sehr seltenes bulgarisches Kinderbuch in kyrillischer Schrift. Der Illustrator und Graphiker Vadim Lazarkevich (1895 Bila Tserkava bei Kiew - 1963 Bulgarien) studierte an der Petersburger Kunst-

akademie. 1920 emigrierte er nach Bulgarien, er illustrierte vor allem Kinderbücher und Comics, wie "Vesel Putniks Balon". Generationen von bulgarischen Kindern und Jugendlichen wuchsen mit seinen Bildern auf.



24



25

23 CASPARI - FERDINANDS, C(arl) (d. i. Carl Ferdinand van Vleuten). Mein liebes kleines Buch. Mit Bildern und Versen. Mit farbiger Titelill. und Farbtafeln von Gertrud Caspari. Leipzig. Alfred Hahns Verlag (1928). 1.-4. Aufl. (1.-16. Tsd.). 20 x 18,8 cm. 15 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 190,-

Erste Ausgabe. Verlagsnr. 22. Mit dem Exlibris der amerikanischen Kinderbuchautorin und Musikerin Myra Cohn Livingston (1926-1996). Neubert 46.1/4. Klotz I, 1443/3. Ecken gering bestoßen, Einbandill. minimal fl. Sonst schönes Exemplar.

24 CHAILOV, M(ikhailovich). Podvodnaja povest' (Eine Unterwasser-Erzählung). Aquarellierte Tuschezeichnung, verso signiert. 27,2 x 21 cm. Beiliegt: Sergej Ivanov. Podvodnaja povest'. Mit farbiger Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von M. Chailov. Moskau. Malysch 1987. 25,5 x 19,6 cm. 38 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 280,-

Orig.-Einbandentwurf für das Bilderbuch von M. Chailov. Mikhailovich Chailov (1924-1996) studierte an der Moskauer Akademie und illustrierte über 300 Bücher, darunter zahlreiche Kinderbücher.

25 CHAILOV, Mikhailovich. Ein Huhn. Aquarell. (um 1970). 17 x 20 cm. Verso signiert. € 180,-

Der Maler Mikhailovich Chailov (1924-1996) studierte an der Moskauer Akademie und illustrierte zahlreiche Bücher, darunter eine Vielzahl von Kinderbüchern.



18



26

26 COLLETTE, Joan. Kinderspiele mit Bär. 2 Farbholzschnitte auf festem Papier. Um 1925. Je 14,6 x 23,5 cm. Jeweils mit Bleistift signiert. € 380,-

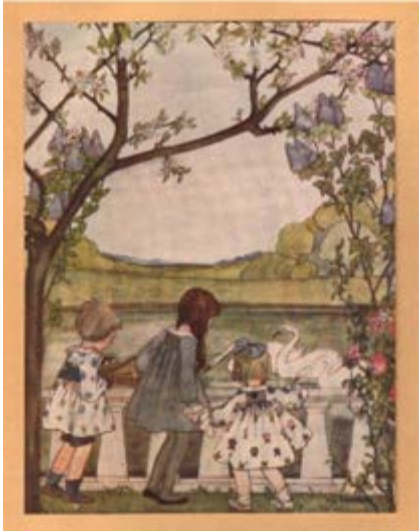
Zwei schöne Farbholzschnitte mit Kinderszenen von (Johan Nicolaas Coenrad) Joan Collette (Delft 1889- 1958 Nijmegen), einem niederländischen Graphikdesigner, Maler, Illustrator und Mosaikkünstler. Er war Schüler von Jan Toorop und zeichnet bereits seit 1910 Comics.

27 CRAMER - ANDERSEN - Andersens Märchen. Mit 12 montierten farbigen Ill. und zahlr. s/w. Ill. von Rie Cramer. Leipzig. Anton (um 1928). 23 x 17,5 cm. 4 nn. Bl., 56; 56; 48; 63 S. OHLwd. mit montierter farbiger Illustration u. beiliegender Vorderseite des farbigen SU. € 110,-



26

Sammelausgabe von 17 Märchen von Hans Christian Andersen. Bei der Titelblattangabe <13 bunte Vollbilder> wurde die Einbandill. mitgezählt. Es erschienen 6 Bände, hier sind in einem Band zusammengefaßt: I. Das Feuerzeug u. a., II. Däumelinchen u. a., V. Das häßliche junge Entlein u. a., VI. Der fliegende Koffer u. a. Lex. K.JL. IV, 131. Klotz I, 111/157. Mit 1935 datierter handschriftl. Widmung.



27



28

28 CRAMER - QUELLINUS, Oskar (d. i. Carl Felix von Schlichtegroll). Am Fenster. Ein fröhliches Bilderbuch. Mit 6 farbigen, 6 mehrfarbigen ganzs. Ill. und Buchschmuck von Rie Cramer. Leipzig. Anton (1928). 16 x 18,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 75,-

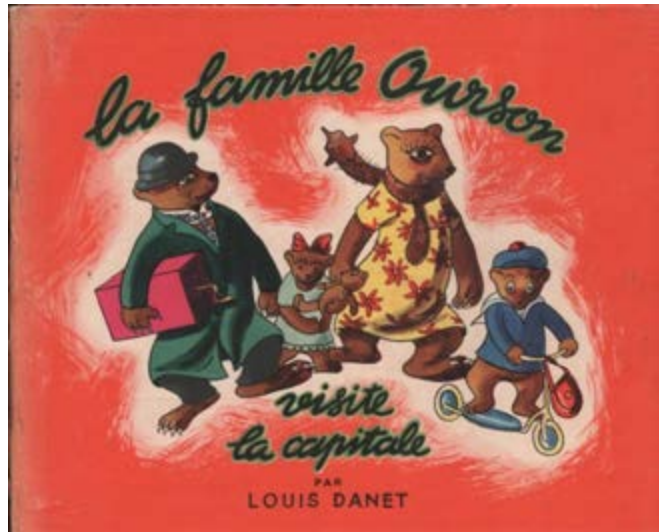
Selten. Verlagsnr. 787. Erste dt. Ausgabe. Kinderspiele mit reizenden Puppendarstellungen. Lex. KJL. IV, 131. Klotz I, I 0917/3. 1 S. mit Abrieb im weißen Rand, 1 S. mit nicht fachgerecht gekl. Einriß im weißen Rand. Tlw. berieben.

29 DANET, Louis. La famille Ourson visite la capitale. Mit ganzs. farbigen Ill. von Louis Danet. Paris. Les Éditions et Revues Francaises (1946). 21,5 x 26,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OKt. € 65,-

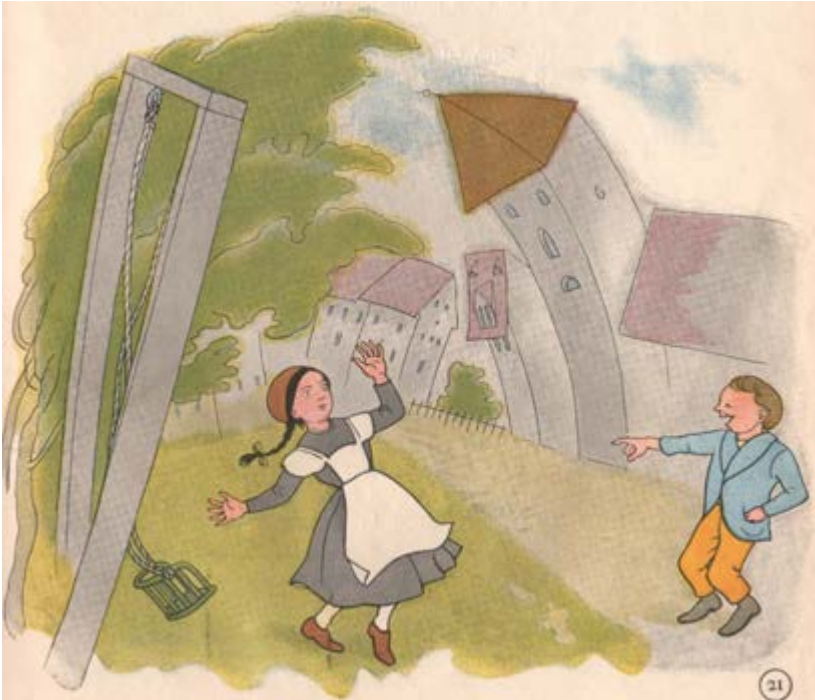
Erste Ausgabe. Interessantes Nachkriegsbilderbuch. Mit der Erlaubnis des Zoos fährt die Bärenfamilie nach Paris, erlebt die Freuden und Schattenseiten der Großstadt und findet, zurückgekehrt, daß selbst der schönste Käfig die Freiheit nicht ersetzen kann. Frisches Exemplar.

30 DEARMER - SHARP, Evelyn. Wymps And Other Fairy Tales. Mit ganzs. farbigem Frontispiz und 7 weiteren Farbtafeln von Mrs. Percy (Mabel) Dearmer. London, New York. John Lane The Bodley Head 1897. 20 x 16 cm. 190, 11 S. Farbig gepr. OLwd. € 280,-

Erste Ausgabe. Mit humorvoller handschriftlicher Widmung der Autorin Evelyn Sharp. Sowohl die Autorin Evelyn Sharp als auch die Illustratorin Mabel Dearmer waren Pazifistinnen und Sozialis-



29



tinnen. und mit dem "Yellow Book" Zirkel verbunden. Mit reizvollen Farbtafeln von Mabel Dearmer (1872-1915). Peppin/Micklethwait 82. Houfe 114. Einband etwas berieben.

31 DEHMEL, Paula und Richard. Fitzebutze. Allerhand Schnickschnack für Kinder. Mit farbigen Vorsätzen und 40 tlw. ganzs. farbigen Ill. von Ernst Kreidolf. Berlin und Leipzig. Insel-Verlag bei Schuster & Loeffler. Weihnachten 1900. 29,5 x 23 cm. 40 S. Farbig ill. O.Pp. € 1800,-

Erste Ausgabe. Auf Büttten. "Eines der künstlerisch wichtigsten und einflussreichsten Kinderbücher des Jugendstils, erschien im Insel-Verlag." (Pressler Abb. 120). Das erste Bilderbuch des Insel Verlags,

31 das in einer Auflage von 4000

Exemplaren erschien. Ernst Kreidolf war jedoch mit der Ausführung auf rauhem Bütttenpapier nicht zufrieden. Der Schaffstein Verlag übernahm die Rechte und brachte später mehrere Auflagen heraus "Am bemerkenswertesten erscheint die unbekümmerte Erzähl- und Darstellungsweise in den Bildern, ja Naivität, auch der Mut, die verschiedenartige Physiognomie und Mimik der Kinder so ehrlich und realistisch wiederzugeben, ohne jegliche Rücksicht auf das sogenannte Schöne oder gar auf die Kindertümlichkeit im traditionellen Sinn, auf das Kind-Klischee." (H. A. Halbey in Doderer/Müller S. 239). Hess/Wachter B 17. Doderer/Müller 503 u. S. 237-39 mit Abb. Ries 659,3 und S. 335. Wegehaupt II, 678 (mit Abb.). Stuck Villa 408. Kaiser S. 9, 10, 11 und Abb. S. 8 und 11. Rühle 976. Rücken fachgerecht erneuert. Der empfindliche Einband schwach angestaubt und bestossen.

32 DOERING - KRANZ, Herbert. Schnucki-Has und Miesemau. Eine lustige Geschichte vom Häschen und Kätzchen. In Verse gebracht. Mit Titelill. in Rotdruck, meist ganzs. farbigen Ill. und Textill. in Rotdruck von Lia Doering. Mainz. Jos. Scholz (1935). 22,5 x 17,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. O.Hlwd. € 85,-

Ausgabe in Sütterlin. Verlagsnr. 261. Beiliegt: Werbung des Scholz Verlags, eine verkleinerte farbige Probeseite von "Hoppe, hoppe Reiter" mit Ill. von Lia Doering. Die Geschichte vom Häschen und Kätzchen ist ein nach wie vor beliebtes Bilderbuch, 2016 erschien ein Nachdruck. Klotz II, 3675/49. Vgl. Lex. KJL. II, 252. Ecken und Kanten bestoßen.

33 DOERING - KRANZ, Herbert. Schnucki-Has und Miesemau. Eine lustige Geschichte vom Häschen und Kätzchen. In Verse gebracht. Mit Titelill. in Rotdruck, meist ganzs. farbigen Ill. und Textill. in Rotdruck von Lia Doering. Wiesbaden. Jos. Scholz-Mainz (1947). 23 x 17,8 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. O.Hlwd. € 65,-

Nachkriegsausgabe der beliebten Geschichte um ein Häschen und ein Kätzchen, die vor allem durch die Illustrationen von Lia Doering besticht. Verlagsnr. 261. Klotz II, 3675/49. Lex. KJL. II, 252. Muck II, 5528. Schwach berieben.



32



34

34 DOERING - SCHANZ, Frida. *Kinder und Blumen*. Ein fröhliches Buch. Mit 7 Farbtafeln, Textill. und ill. Vorsätzen von Lia Doering. Mainz. Jos. Scholz (1925). 18,5 x 26 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher No. 177). Farbige ill. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. Mit hübschen Illustrationen von Lia Doering. Frida Schanz (Dresden 1859 - 1944 Bad Warmbrunn) war lange Zeit eine der beliebtesten und produktivsten Kinderbuchautorinnen. Klotz IV, 6208/80. Etwas berieben.

35 EXTER - COLMONT, Marie (d. i. C. M. Moreal de Brevans). *Panorama de la Montagne*. Mit ganzseitiger Farblithographie in Leporellofaltung und verso zweifarbigen Lithographien von Alexandra Exter. (Paris). Flammarion 1938. 24,8 x 147 cm. 8 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Albums du Père Castor). Farbige lithographierter OPP. € 380,-

Erste Ausgabe. Das zweite ihrer hinreissend farbigen Panoramabilderbücher. Alexandra Exter (Belostok 1882 - 1949 Fontenay-aux-Roses bei Paris), die eine enge Verbindung zwischen den russischen Avantgardekünstlern, dem Bauhaus und Frankreich herstellte, lebte seit 1924 im Exil in Frankreich. War es war es nicht? S. 32. Vgl. Passagen 69. Cotsen 2325, Lévêque/Plantureux S. 62 mit Abb. 62, 63. Lemmens/Stommels 148, 149 u. farbige Abb. S. 149, 150. Minimal berieben. Schönes Exemplar.

36 EXTER - COLMONT, Marie (d. i. C. M. Moreal de Brevans). *Panorama du Fleuve* (Fluss-Panorama). Mit ganzs. Farblithographie in Leporellofaltung und verso zweifarbigen Textill. von Alexandra Exter. (Paris). Flammarion 1937. 24,8 x 24,8 cm. 8 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Albums du Père Castor). Farbige lithographierter OPP. € 390,-



36

Erste Ausgabe. Das erste und eindrucksvollste ihrer drei Panoramabilderbücher. Alexandra Exter (1882-1949), die eine enge Verbindung zwischen den russischen Avantgardekünstlern, dem Bauhaus und Frankreich herstellte, lebte seit 1924 im Exil in Frankreich. Bilderwelt 2684. War es war es nicht? S. 32. Passagen 69. Cotsen 2326. Lemmens/Stommels 148, 149 mit doppels. farbigen Abb., 492. Letztes Bl. mit kl. Abrieb am oberen Rand. Schönes Exemplar.

37 FEHR, J(ulius) W(ilhelm). Das seltsame Abenteuer von Ponz und Pia. Mit 32, davon 4 ganzseitig, aquarellierten Tuschezeichnungen von J. W. Fehr. Territet Riant-Chateau (um 1960). 30,5 x 21 cm. 87 Bl. Hlwd. mit aquarellierten Tuschezeichnungen in Pappschuber mit aquarellierter Tuschezeichnung. € 990,-



Bezaubernde aquarellierte Tuschezeichnungen. Maschinenschriftliches Original-Manuskript mit handschriftlichen Korrekturen. Vorlage für ein geplantes Kinderbuch des Schweizer Malers und Zeichners Jules Fehr (1908-1971). Die Katzen Ponz und Pia erleben ein rasantes Abenteuer, die humorvollen Aquarelle ("Trinkt Manet Milch") illustrieren die amüsante Geschichte. Der in St. Gallen geborene Künstler studierte Malerei in Berlin, Paris und München. Er war Mitglied der Münchner Sezession und der GSMBA. Er gründete 1934 in Paris mit seiner Frau, der deutschen Photographin Gertrude Fehr die Fotoschule Publiphot, die 1940 in Lausanne neu eröffnet wurde. Er arbeitete auch als Plakatmaler und Karikaturist, u. a. für den 'Nebenspalter' und verfaßte Romane und Kinderbücher. Seine Werke finden sich in zahlreichen Museen, u. a. Im Lenbachhaus in München. Vollmer II, 83. S. AKL Index 3, 596. Vord. Innengelenk angeplatzt, einige Tesaspuren.

38 FREYHOLD, K(onrad) F(erdinand) (Edmund) von. Bilderbücher. Band Sport u. Spiel. Mit handkolor. Titellill., 12 ganzs. handkolor. Ill. und handkolor. Vors. von K. F. von Freyhold. Köln am Rhein. H. & F. Schaffstein (um 1908). 3.-4. Tsd. 25,5x30,5 cm. 13 nn. Bl. OHLwd. mit handkolor Ill. € 1800,-



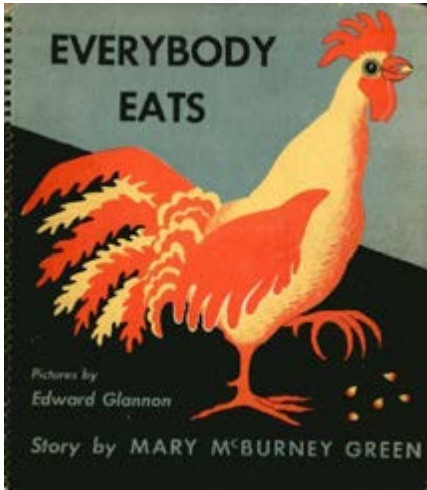
38

Der zweite Band der Freyhold'schen Bilderbücher, seltener als der erste Teil (Tiere). Die Wirkung der Aquarellfarben ist zauberhaft und bringt die zarten Illustrationen zu bester Geltung. K. F. von Freyhold bevorzugte die Schablonenkolorierung und setzte sich mit den beiden Bilderbüchern in dieser Frage gegen seinen Verleger durch. Alle Bilder und auch die Vorsätze sind schablonenkoloriert. Bilderwelt 516. Lex. KJL I, 413. Doderer/ Müller 458 und S.252. Stark/Schaffstein S. 187. Lachende Kinder 12 mit Abb. StuckVilla I, 352a und II,185. Ries 530.2. Cotsen 3548. Pressler S. 208 und Abb. 114. Schönes Exemplar.

39 FRIMBERGER - BERG, Clara. *Wie Tiere spielen. Erzählungen. Mit 7 Farbtafeln und Textill.* von Marianne Frimberger. Berlin-Grunewald. Pestalozzi (um 1930). 2. Aufl. 26,2 x 21 cm. 28 S., 1 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farbiger Ill. € 140,-

Enthält 7 Erzählungen mit kongenialen Farbtafeln von Marianne Frimberger. Die Künstlerin studierte an der Wiener Kunstgewerbeschule und in München. 1906 eröffnete sie in Wien mit der Malerin Adelheid Malecki eine private Malschule. S. Heller. Die bunte Welt S. 354. Nicht bei Klotz. Obere Ecken etwas bestoßen.

40 FRIMBERGER, Marianne. *Bei Bienchen, Mäuschen und Käferlein. 2 Geschichten in Versen. Mit ganzs. Ill.* von Marianne Frimberger. Leipzig. Verlag der Deutschen Kinderwelt (1936). 25,5 x 20,5 cm. 8 nn. Bl. (Kinderwelt Nr. 12). Farbige ill. OKt. *Erste Ausgabe. Text in Fraktur, Umschlag- und Innentitel in Sütterlin. Hübsch und fröhlich illustriertes Bilderbuch der Wiener Künstlerin Marianne Frimberger (Mährisch-Ostrau 1877 - 1965 Wien). Die fleißigen Bienen sind emsig tätig. Im Herbst wird das Futter im Bienenstock knapp und die faulen Drohnen müssen hinaus. Bei den Mäusen verschwindet ein Kind, die Tiere helfen ihm und es wird wieder gefunden. Klotz I, I 1546/3. DBV 20, S. 795. Einband mit Abrieben am Rand.* € 75,-



42



40



39

41 GALERIE - AugeNaseMund. 32 unterschiedlich mit Kugelschreiber, Filzstift, Sicherheitsnadel u. ähnl. bearbeitete und signierte farbige Karten von Rotraud Susanne Berner, Wolf Erlbruch, Nikolaus Heidelberg, Hans Ticha u. a. München. Ephemera (2004). 16 x 12 x 2,8 cm. O-Holz-Kassette mit montierter farbiger Deckellill. € 320,-

Eine Galerie im Kasten. Eins von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Enthält überarbeitete und signierte Gesichter von 32 Künstlern, darunter Rotraud Susanne Berner, Franziska Biermann, Nadia Budde, Wolf Erlbruch, Jacky Gleich, Nikolaus Heidelberg, Bernhard Jäger, Günter Kunert, Reinhard Michl, Axel Scheffler, Hans Ticha, Linda Wolfsgruber und Bernd Zimmer. Beiliegt die Normalausgabe des Legespiels mit 33 dreigeteilten Gesichtern.

42 GLANNON - GREEN, Mary McBurney. Everybody eats. Mit farblithographierter Titellustration und doppel-seitigen Farblithographien von Edward Glannon. New York. William R. Scott 1946. 23,5 x 20 cm. 10 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit Spiralbindung. € 140,-



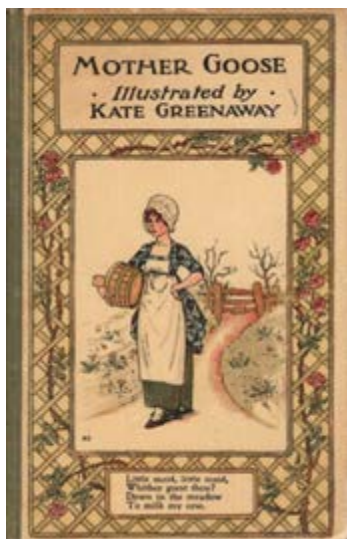
41



Selten Erste Ausgabe. Ein Bilderbuch für die Kleinsten über Tiere und ihr Futter. Mit klaren, sachlichen, leuchtend farbigen Bildern des amerikanischen Malers Edward Glannon (1911-1992).

43 GREENAWAY - Mother Goose or the Old Nursery Rhymes. Mit zahlr. farbigen Holzschnitten von Kate Greenaway. London. New York. Frederick Warne (um 1915). 16,5 x 10,5 cm. 52 S. Farbige ill. OHLwd. € 150,-

Kate Greenaway berühmtestes Kinderbuch. Spätere Ausgabe des erstmals 1881 erschienenen BÜchleins mit illustrierten Kinderreimen. "... sind ihr Künstlertum und die Drucktechnik von Edmund Evans an einem Höhepunkt angelangt." (Hürlimann. Europ. Kinderbücher S. 196). Schuster/Engen 140, 4a. Vgl. Lex. KJL. I, 463.



43



44

44 GREENAWAY - (ARNIM, Elizabeth von). The April Baby's Book of Tunes with The Story of how they came to be written. By the Author of 'Elizabeth and her German Garden'. Mit 16, tlw. ganzs. farbigen Ill. von Kate Greenaway. London. Macmillan 1903. 18,8 x 19,5 cm. 74 S., 2 nn. Bl. Farbige gepr. OLwd. € 120,-

Das letzte von Kate Greenaway (1846-1901) illustrierte Buch. Die erste Ausgabe erschien 1900. Die Verfasserin dieses Kinderbuches war Gräfin Mary Annette Russell (Beauchamp) von Arnim (1866-1941). Schuster/Engen 25, 3a. Eine Ill. mit hinterlegtem Randausriß. Gering bestoßen.

45 GRIMM - Rotkäppchen Sneewittchen. Mit 8 ganzs. farbigen Ill. und Textill. von Otto Gebhardt. Mainz. Jos. Scholz (um 1911). 25,5 x 18 cm. 8 nn. Bl. Farbige illustrierte OHLwd. € 110,-

Verlagsnr. 302. Außerhalb der Serie "Das deutsche Bilderbuch" erschienenes Märchenbilderbuch aus dem J. Scholz Verlag. Erschienen



46

auch unter dem Reihentitel "Scholz' künstlerische Volks-Bilderbücher" und später zusammen mit zwei von F. Stassen illustrierten Titeln als "Scholz' Künstler-Bilderbücher 215". Schneider. Scholz 121. Vgl. Ries 541,26. Fuß etwas gestaucht. Klammerheftung angerostet.



45



47

46 H(ENGELER), A(dolf). Grille, Maikäfer und Frosch. Bleistiftzeichnung. 8 x 16,4 cm. Monogrammiert. € 280,-

Orig.-Zeichnung von dem Maler, Zeichner und Illustrator Adolf Hengeler (Kempten 1863 - 1927 München), einem Mitarbeiter der "Fliegenden Blätter", der eine Reihe von Kinderbüchern illustrierte. Der pfiffige Maikäfer lenkt den nach ihm gierenden Frosch mit einem Bierkrug ab.

47 HÄNSEL UND GRETEL - REINHART, Verena. S'Märli vom Hansli und vom Gretli. Mit 8 ganzs. Farblithographien und 1 s/w. Schlußvignette von Verena Reinhart. Zürich. Ernst Waldmann (1922). 16,5 x 12,8 cm. 18 S., 1 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 460,-

Erste Ausgabe. Das Märchen von 'Hänsel und Gretel' von Bärenfiguren dargestellt. "Märchenbilderbuch der siebzehnjährigen Künstlerin mit eigener Textvariante. Die Bilder (Lithos) zeigen Teddies from Switzerland..." (Kaiser S. 37). Schweizer Bilderbuchill. 656 mit ganzs. Farbabb. auf Tafel 32. Kaiser 37 mit Abb. S. 36. Klammerheftung angerostet.

48 HEYER - HILDEBRANDT, Friedrich Otto. Niki. Eine drollige Hundegeschichte. Mit 14 ganzs. Farblithographien von Arthur Heyer. München. Etzold (1910). 1.-6. Tsd. 33,5 x 25 cm. 15 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farbiger Lithographie. € 550,-

Erste Ausgabe. Erlebnisse des Hundes Niki. Mit bemerkenswerten Illustrationen. Arthur Heyer (Haarhausen/Westf. 1892 - 1931 Budapest) war ein deutsch-ungarischer Maler, der für seine Tierporträts bekannt ist. Klotz II 2668/1

und I, I 2291/2. Mit Bleistift-Besitzvermerk a. d. Vorsatz u. verso des Titelblatts. Vord. Falz ausgebessert. Kl. Einriss hinterlegt. Etwas berieben u. bestoßen.



48



37

49 HÖNGESBERG, Katrin. Schruppel und Schruppelinchen. Ein Märchen mit Bildern. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Katrin Höngesberg. Wiesbaden. Jos. Scholz-Mainz (1948). 21 x 15,5 cm. 36 S. Farbige ill. OHLwd. € 65,-

Erste Ausgabe. Verlagsnr. 600. Bemerkenswertes Märchenbilderbuch von Katrin Höngesberg (Essen 1921 - 2009 Bonn). Die Autorin und Künstlerin war als Verkäuferin tätig und absolvierte parallel dazu ein Kunststudium. Weismann 219. Muck II, 5562. Doderer/Müller 1212. Sehr gut erhalten.

50 HURD, Clement. Run, Run, Run. Mit Titelill. und doppels. Ill. von Clement Hurd. New York. Harper & Brothers (1951). 26 x 20,2 cm. 14 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. mit farbige ill. OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Für den kleinen Hund ist es seiner Meinung nach ein guter Tag um eine Katze zu jagen, er rennt hinter der Nachbarskatze her, diese hält es für einen guten Tag einen Hund zu jagen... Amüsant und



50

schwungvoll illustriert von dem Maler und Illustrator Clement Hurd s. Bader 216, 222, 256, 258-259. Vorsätze gering gelbfl. OU. mit einigen Gebrauchts Spuren.



51



49

51 HUSS, Grete. Trapp Trapp Brum Brum. Bärenbilder und Bärenverse. Mit 23 ganzs. kolorierten Ill. und kolorierter Schlußvignette von Grete Huss. Wien. Luckmann (1946). 27,6 x 28,3 cm. 12 nn. Bl. (Wiener Kinderbücher). Farbig ill. OHLwd. € 580,-

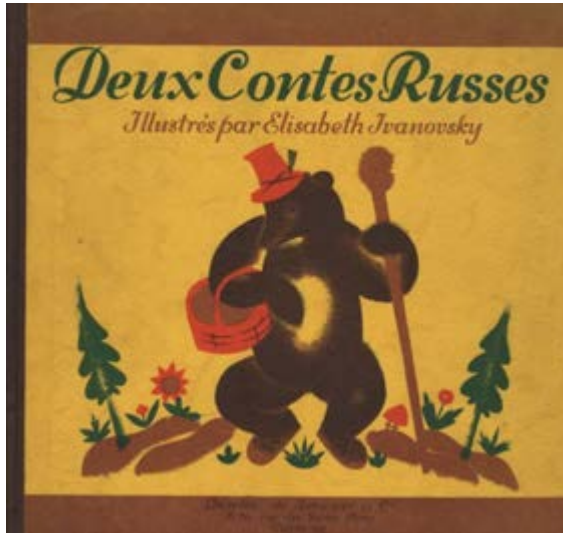
Erste Ausgabe. Originelles, seltenes Bären-Bilderbuch. Mit reizenden Bärenspur-Vorsätzen. Printed in Austria by Brüder Rosenbaum. Slg. Hürlimann 1366. Muck II, 6356. Weismann 248. Stärker holzhaltiges, poröses Papier, Block gelockert. Einband etwas berieben und gebräunt.

52 IVANOVSKY - Deux Contes Russes. Mit Farblithographien von Elisabeth Ivanovsky. Paris. Desclée de Brouwer (1931). 24,4 x 25,4 cm. 28 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 280,-

Selten. Erste Ausgabe. Zwei russische Erzählungen mit reizvollen Illustrationen der russischen Malerin und Illustratorin Elisabeth Ivanovsky (1910-2006), die ab 1932 in Belgien lebte und zahlr. Kinderbücher illustrierte. Lévêque/Plantureux 90 mit 2 Abbildungen. Lemmens/Stommels 493 und 2 farbige Abb. S. 301. Kanten schwach berieben.

53 IVANOVSKY - VÉRITÉ, Marcelle. Kalletje by de Duiveltjes. Vrij vertaald door Jan Vercammen. Mit Farblithographien von Elisabeth Ivanovsky. Brüssel -Amsterdam. "De Kinkhoren" Desclée de Brouwer (1948). 20,7 x 17,5 cm. 20 S., 1 nn. Bl. Farbig lithogr. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Mit lustigen Illustrationen der russischen Künstlerin Elizabeth Ivanovsky (1910-2006), die ab 1932 in Belgien lebte und zahlr. Kinderbücher illustrierte.



52



54

54 JANOSCH (d. i. Horst Eckert). Herr Korbes will Klein Hühnchen küssen. Eine Geschichte mit vielen farbigen Bildern. Mit farbigen Ill. von Janosch. (Zürich). Diognes (1984). 19,4 x 16 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Vorsatz mit handschriftlicher Signatur von Janosch. Herrn Korbes gelingt sein Vorhaben nicht, er wird von seinen Gästen windelweich geprügelt. Feuß 90.

55 JOHNSON, Laura und Jack. The Leaky Whale. Mit farbigen Ill. von Charles Darby. Boston. Houghton Mifflin Com. 1946. 22 x 23,5 cm. 30 S. Blaugepr. OLwd. € 140,-

Selten. Erste Ausgabe. Eine sehr amüsante Geschichte. Der beim Spielen mit einem Schwertfisch verletzte Wal Earl rettet eine Schiffscrew. Bindung etwas gelockert.

56 JÖRG - ÖZDAMAR, Emine Sevgi. Arche Noahi. Mit 10 zehnfarbigen Orig.-Linolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse (2009). 34,5 x 33,4 cm. 21 S. (Berliner Handpresse 132. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 350,-

Exemplar 14 von 100 nummerierten und signierten Exemplaren. Von Ingrid Jörg im Impressum signiert. Im Impressum irrtümlich als 252. Druck bezeichnet, das wurde von Ingrid Jörg handschriftlich korrigiert. Handsatz. Der poetische Text ist von der Autorin und Schauspielerin Emine Sevgi Özdamar. Die kluge Großmutter erzählt Noahi, ihrem Bruder Allisch und dem Hund Trauriger die Geschichte der Arche Noah.



55



57

57 JÖRG, Ingrid. Die kleine Arche Noah. Ein Aufstellbuch. Mit 10 ganzs. Farblinolschnitten und 9 einfarbigen Ill. auf rotem Grund von Ingrid Jörg. (München). Heinrich Ellermann 1969. 11 x 15,5 cm. 10 nn. Pp.-Bl. in Leporellofaltung. Farbig Ill. OHLwd. € 580,-

Sehr selten. Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Signatur von Ingrid Jörg. Bezauberndes Aufstellbuch mit kürzestem Text. Eines der wenigen Bilderbücher von Ingrid Jörg, die nicht in der Berliner Handpresse erschienen, in diesem Fall im renommierten Heinrich Ellermann Verlag unter der Ägide der engagierten Verlegerin Christa Spangenberg. Weismann 131. Eines der Pappblätter leicht angebrochen. Kl. Fleck auf hinterem Einbanddeckel.



56



58



59

58 KOCH-GOTHA - KRANZ, Herbert. Häschen klein ging allein... Mit Versen und Bildern. Mit farbiger Titellill., 11 Farbtafeln und Textill. in Gründruck von Fritz Koch-Gotha. Mainz. Jos. Scholz (1935). 22,8 x 21,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 95,-

Verlagsnr. 262. In Sütterlin. Fritz Koch-Gotha (1877 - 1956) war "ab 1904 der meistbeschäftigte Illustrator des Ullstein-Verlages und einer der beliebtesten und bekanntesten Zeichner-Journalisten Berlins... Den Machthabern des Dritten Reiches paßten K's realistisch-karikaturistische Zeichnungen nicht recht ins Konzept." (H. Müller in Lex. KJL. II, 232, 233). Klotz II, 3675/24 und Klotz I, II, 2938/19. Am Fuß mit kl. Einriss.

59 KOCH-GOTHA ANDREAS, Walter. Hoppla - wir kommen! Ein lustiges Teddy-Buch. Mit farbiger Titellill., 14 ganzs. farbige Ill. und Textill. in Gründruck von Fritz Koch-Gotha. Leipzig. Alfred Hahns Verlag Dietrich & Sell (1931). 1.-4. Aufl. (1.-16. Tsd.). 20,5 x 19 cm. 15 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit ill. OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Verlagsnr. 59. Originell und witzig illustriertes Teddybären-Bilderbuch. Hobrecker/Braunschweig 202. Klotz I, 118/5 und Klotz I, II, 2938/20. Hint. Vorsatz leicht knitterfältig. Der selten vorhandene Schutzumschlag mit Ein- u. Ausrissen. Frisches Exemplar.

60 KOCH-GOTHA, Fritz. Alle meine Häschen. Mit mehrfarb. Titellill. und zahlr. tlw. ganzs. farbigen Ill. von Fritz Koch-Gotha. Leipzig. Alfred Hahns Verlag (Dietrich u. Sell) (um 1930). 6.-10. Aufl. (21.-40. Tsd.) 20,5 x 19 cm. 33 S. Farbig ill. OHLwd. mit ill. OU. € 110,-

Zweite Auflage. Verlags-Nr. 51. Hasenbilderbuch mit Illustrationen von Fritz Koch-Gotha (1877-1956). Die Texte von Paula Dehmel,



60

Christian Morgenstern, Gustav Falke, Ludwig Bechstein u. a. beschäftigen sich alle mit Hasen. Vgl. Lex. KJL. II, 233. Klotz VI, 6857/24 und Klotz I, II 2938/1. Schönes Exemplar mit dem O-Umschlag.



61

61 KRAUSS, Maria. Das Märchen von Komanditichen. 9 mit Farbstiften und Aquarellfarben kolorierte Bleistiftzeichnungen von Maria Krauss, davon 1 signiert. (um 1922). Je ca. 15,5 x 12,5 cm. € 2600,-

Neun Originale zu dem Märchen von Clemens Brentano. Von den hier vorliegenden reizenden und phantasievollen Original-Illustrationen in zarter Farbigkeit fand nur eine in veränderter Form im gedruckten Buch Verwendung (Der Prinz von Mandelwandel). Das Buch enthält insgesamt sechs Farblithographien, die Künstlerin lieferte dem Verlag offenbar eine größere Anzahl von Zeichnungen zur Auswahl. So blieben alle anderen, die sich wörtlich auf Textstellen beziehen unpubliziert. Eines der Originale ist signiert "Maria Krauß". Die Künstlerin war bis 1921 in Wien Schülerin der privaten Schule und Werkstätte von Emmy Zweybrück und gehörte zur zweiten Generation der Wiener Werkstätte. Später war sie Schülerin von Walter Tiemann in Leipzig. Im Jahr 1925 heiratete sie den Graphiker Walter Cyliax und führte den Namen Cyliax oder den Doppelnamen Cyliax-Krauss. - Das in 1000 Exemplaren gedruckte Buch mit dem Text von Clemens Brentano und sechs Farblithographien von Maria Krauss liegt bei. Die Druckausstattung ist von Walter Cyliax (Das Märchen von Kommanditichen. Ein Fragment. Leipzig. Verlag der Diovis-Bücher 1924). - Sehr gut erhalten. Aus dem Nachlass der Künstlerin.



62

62 KREIDOLF, Ernst. Sommervögel. Mit farblithogr. Titellill. und 16 farblithogr. Tafeln von Ernst Kreidolf. Köln a. Rh. Verlag von H. Schaffstein (1921). 6tes bis 11tes Tsd. 25,8 x 34,3 cm. 28 nn. Bl. Farblithogr. OHLwd. € 540,-

Zweite Auflage. Das bekannteste Bilderbuch Kreidolfs. Wer außer dem naturverbundenen Künstler konnte so schöne Bilderbücher mit so bescheidenen Helden, wie Grashüpfern, Raupen, Hufblattich, Tollkirsche und Brennessel schaffen? "Das aufschlußreichste Bilderbuch des Jugendstils. Als früherer Schmetterlingsammler hatte Kreidolf schon lange mit dem Gedanken gespielt, über diese ihm besonders vertrauten Geschöpfe ein Bilderbuch zu machen. Auf 56 nicht paginierten Seiten sind 16 kurze Märchen mitgeteilt, jedes Märchen mit einem gegenüberstehenden großen Bild." (Doderer/Müller S. 242-247). Am Schluß 2 Seiten Erläuterungen und 2 Seiten Verlagswerbung. Hess/Wachter A 5. Ries 659.11. Stark. Schaffstein S. 189. Vgl. Klotz II, 3698/16. Vgl. Bilderwelt 518. Cotsen 5943. Schönes Exemplar.



64



63

63 KREIDOLF, Ernst. Schwätzchen. Bilder und Reime. Mit farbiger Titelill., 8 farbigen Ill. auf Tafeln und 1 s/w Ill. von Ernst Kreidolf. Cöln. Schafstein & Co (1920). 30 x 23,5 cm. 16 S. Farbig ill. OPP. € 360,-

Bilderbuch mit Kinderszenen von Ernst Kreidolf. Mit geheimnisvollen farbigen Vorsätzen. 2. Auflage. Einbandtitel: Schwätzchen für Kinder. Hess/Wachter A 4. Stark S. 184. Vgl. Ries 659.7. Vgl. Bilderwelt 488. Stuck-Villa 403. Lachende Kinder 30. Ecken gering bestoßen.

64 KUTZER - HOLST, Adolf. Sonntag im Walde. Ein lustiges Bilderbuch. Mit Versen. Mit 15 ganzs. farbigen Ill. von Ernst Kutzer. B.-Leipa. Ed. Kaiser (um 1940) 19 x 22 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 110,-



Die bibliographischen Angaben zu dem Bilderbuch sind etwas widersprüchlich. Mit der bei Blaume fehlenden Szene "in der die Wichtel Matz und Mutz mit ihren Instrumenten auf die störende Hornisse losgehen." (Blaume S. 66). Shindo. Kutzer 646. Blaume. Holst 177. Vgl. Klotz 2869/156 und I 3212/271. Gering berieben.

65 KUTZER - HOLST, Adolf. Das Wiesenbüttler Maienfest. Mit tlw. ganzs. farb. Ill. von Ernst Kutzer. Böhm. Leipa, Leipzig, Großschönau Sa., Wien. Ed. Kaiser (1936). 24,3 x 21 cm. 15 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 380,-

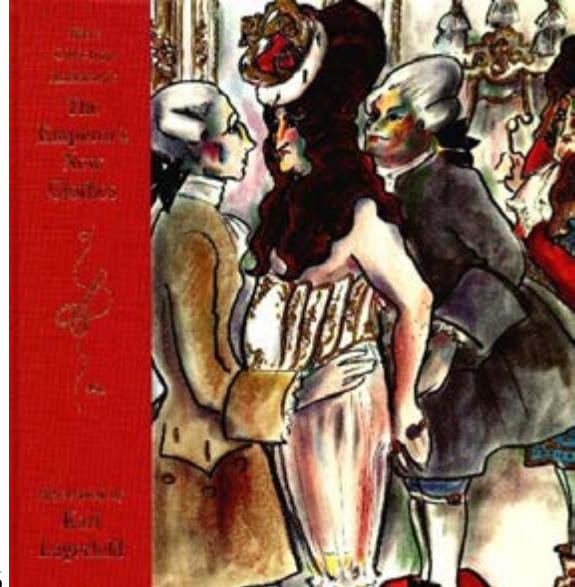
Seltener Kutzertitel. Mit farbigen Vorsätzen. Vermutlich erste Ausgabe, lt. Angaben von Blaume. Shindo. Kutzer 631 u. farbige Abb. Tafel VII. Blaume. Holst 178. Klotz II, 2869/189. Neu eingehängt. Berieben.

66 KUTZER - HOLST, Adolf. Fridolin der Osterhase. Ein lustiges Bilderbuch. Mit zahlr., tlw. ganzs. farblithogr. Ill. und s/w. Textill. von Ernst Kutzer. Berlin-Grunewald. Pestalozzi (um 1928). 27 x 22 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd.

Verlagsnr. 26. Die erste Ausgabe erschien 1921 bei Bing. Vorliegende Ausgabe ist etwas gekürzt. Fridolin ist ein fauler "Tunichtgut und Springinsfeld", der von der Hexe in einen Hasen verwandelt wird. Zum guten Schluß ist er wieder zu Hause, fleißig und brav. Shindo 124. Blaume. Holst 78. Bilderwelt 626. Klotz II, 2869/30. Hopster/Nassen. Märchen 81 u. 124. Vereinzelt etwas fingerfl.



66



67

67 LAGERFELD - ANDERSEN, Hans Christian. The Emperor's New Clothes. The classic fairy tale (Des Kaisers neue Kleider). Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Karl Lagerfeld, ausgestanztem Schlüsselloch und rotem Lesebändchen mit anhängender kleiner Schere. New York. The Atlantic Monthly Press (1992). 28 x 26,7 cm. 24 nn. Bl. Goldgepr. OSeide mit montierter farbiger Ill. in farbiger ill. und geprägtem Opp.-Schuber. € 140,-

Erste amerikanische Ausgabe im Jahr der ersten deutschen Ausgabe. Mit einer kleinen goldenen Schere am Lesebändchen. Ironisches Bilderbuch des Modeschöpfers, Fotografen und Büchersammlers Karl Lagerfeld (Hamburg 1933 - 2019 Paris). Der Kaiser wandelt hier in den Gärten von Versailles, die Seitenhiebe auf die Modebranche sind unübersehbar. Vgl. Cotsen 353 (dt. EA).

68 LARSSON, Carl. Ett Hem. 25 Malingar med Text. (Ein Heim). Mit farbiger Titelill, 25 Farbtafeln und Textill. von Carl Larsson. Stockholm. Bonnier (1904). 2. Aufl. 30,3 x 42 cm. 15 S., 25 nn. Bl. Gold- und schwarzgepr. OLwd. € 280,-

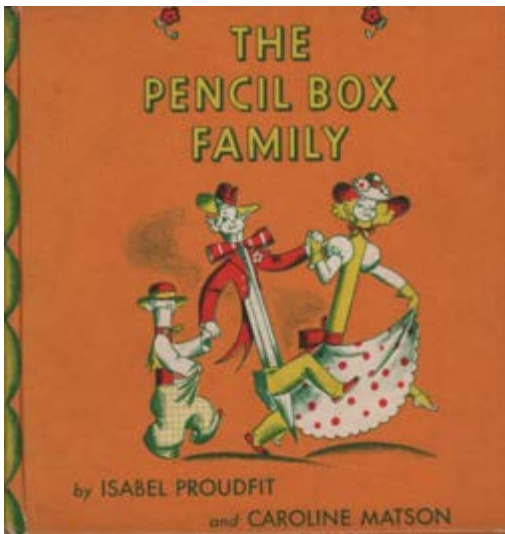
Zweite Auflage des schönes großformatigen Jugendstil-Bilderbuchs, das erstmals 1899 erschien. "Dieses Buch war nicht als Bilderbuch gedacht, sondern als so etwas wie ein Manifest: Mit diesem Buch wollte Carl Larsson erklärtermaßen "Den Geschmack und das Familienleben reformieren." (Gabriele Ricke in Bilderwelt S. 490). Vgl. Bilderwelt 2825. Vgl. Cotsen 6219. Vgl. Ries 672.1. Vgl. Lex. KJL. II, 316.



68

69 MATSON - PROUDFIT, Isabel. The Ice Box Family; The Pencil Box Family; The Sewing Box Family. Come and See. 3 Bde. Mit ganzs. und doppels. Farblithographien von Caroline Matson (d. i. Caroline Whitehead). Philadelphia. David McKay (1945), (1945), (1942). 17,5 x 17,5 cm. 20; 20; 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 150,-

Erste Ausgaben. Drei von fünf originellen Büchlein über alltägliche Gegenstände, die anhand von Bildern und kurzen Texten für kleine Kinder porträtiert werden, Die Familie im Kühlschrank, die Familie im Schreibmüppchen und im Nähkästchen. "The Ice Book Familie" mit farbig ill. OU. mit Ein- u. Ausrissen. Tlw. etwas bestoßen.



69

70 MAUDER - SCHIEDER, Hermann. Ein Kindertag. Gedichte. Mit farblithogr. Titelill. und 10 farblithogr. Tafeln von Jos(ef) Mauder. (Eßlingen u. München). (J. F. Schreiber) (1922). 22,3 x 30 cm. 11 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 140,-

Erste Ausgabe in der broschiierten Variante. Verlags-Nr. 158 Z. Bilderbuch mit munteren Illustrationen von Josef Mauder. Lex. KJL. IV, 405. Klotz I, 3650/23. Stärker holzhaltig. Etwas berieben und leicht fleckig.

71 MAUDER - WEBER, Ernst. Die Himmelsleiter. Ein Bilderbuch. Mit 10 Farbtafeln, davon 1 als Frontispiz, von Josef Mauder. München. Georg W. Dietrich (um 1923). 32,7 x 27,3 cm. 20 S., 1 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher 18). Grüne OHLwd. mit montierter farbiger Vignette. € 280,-

Mit reizenden Illustrationen von Josef Mauder (1884-1969). "Ein bayerischer Zug äußert sich in dem herzhaften, temperamentvoll

geführten Strich, in einer gewissen Drallheit der Formen und in fröhlich-bunten Farben." (H. Ries in Lex. KJL. IV, 404). Spätere Ausgabe des schönen münchenerischen Bilderbuchs mit veränderter Gestaltung, ohne die ill. Vorsätze und mit verändertem Einband. Die Einbandill. zeigt einen kleinen Buben mit rotem Regenschirm. Liebert, Dietrich D 18. Klotz V, 7952/26. Vgl. Doderer/Müller 557. Vgl. Ries 708.27. Mit kl. handschriftlichem Vermerk 'Weihnachten 1928'.



71



72

72 MAUDER, Josef. Faun im Wald. Deckfarben und Tusche. (1921). Darstellungsmaß 27 x 21,4 cm. Signiert und datiert. Verso mit dem Stempel der Meggendorfer-Blätter. € 390,-

Originalvorlage für die Meggendorfer-Blätter 1814 von 1925.

73 MAUDER, Josef. Maler im Gebirge. Aquarellierte Tuschezeichnung. (1927). Darstellungsmaß 25,2 x 18,5 cm. Signiert. Verso mit dem Stempel der Meggendorfer-Blätter. Unter Passepartout montiert. € 360,-

Original-Vorlage für die Meggendorfer- Blätter Nr. 1883 aus dem Jahr 1927. Humorvolle Zeichnung des Illustrators und Karikaturisten Josef Mauder (München 1884 - 1969 Pullach/Isartal). "Witzige Einfälle, oft ins Grotesk-Komische getrieben, kuriose Perspektiven, Ausschnitte, Bildformate und -stellungen verraten einen komödiantischen Geist. Dieser drückt sich auch in der eckig-knorrigen, absichtsvoll ungelenten Linienführung aus, wie sie ähnlich bei dem Wiener Berthold Löffler (1874-1960) zu beobachten ist (H. Ries in Lex. KJL. IV, 404).

74 MAUDER, Josef. Katzen und Schlafwandler auf Skiern. Pastellkreide über Tusche. Darstellungsmaß 35,8 x 25 cm. Signiert. Verso mit dem Stempel der Meggendorfer-Blätter. Unter Passepartout. € 440,-

Original-Vorlage für die Meggendorfer-Blätter Nr. 1672 von 1923. Der Illustrator und Karikaturist Josef Mauder (München 1884 - 1969 Pullach/Isartal), war von 1905 bis 1928 Mitarbeiter der Meggendorfer-Blätter.



74



73

75 MEIN LIEBSTES Bilderbuch. In bunter Reihe. Mit 8 Farblithographien und zahlr. s/w. Ill., u. a. von (Fedor) Flinzer. Stuttgart. Loewes Verlag Ferdinand Carl. (um 1910). 23 x 29,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 150,-

Kinderverse mit hübschen Illustrationen. Verlagsnr. 61. Leider ist der Illustrator der Farblithographien nicht angegeben. Vord. Einbanddeckel etw. gestaucht u. berieben. Thw. etwas fingerfl. Gutes Exemplar.

76 MOTT-DREIZLER - GRIMM, Brüder. Das Dietmarsische Lügenmärchen. Mit 14 meist doppels. und farbigen Orig.-Linolätzungen, Orig.-Linolschnitten und Orig.-Moosgummischnitten, farbig aquarellierten Vorsätzen und handgeschriebenem Text von Gisela Mott-Dreizler. Witzwort. Quetsche Verlag für Buchkunst (2002). 14,7 x 28,6 cm. 16 nn. Bl. (42. Druck der Quetsche). Handbemaltes OPgt. in ill. OPp.-Schuber. € 1100,-



75

Erste Ausgabe. Der humorvolle Text der Brüder Grimm von der Malerin und Illustratorin Gisela Mott-Dreizler (geb. 1941 in Riesa an der Elbe) hinreißend illustriert. Einziges Exemplar der Vorzugsausgabe von 38 Exemplaren in handgebundenem Pergamentband von Michael Knop mit farbiger Bemalung und aquarellierten Vorsätzen von Gisela Mott-Dreizler. "1 gemaltes Exemplar im Pergament-Einband (Entwurf)". (Schön- & Widerdrucke. Die Pressendrucke der Quetsche aus 25 Jahren, S. 97).

77 MULLERFURER, Konrad (d. i. Konrad Müller-Fürer?) - Uit Huis en Hof (Aus Haus und Hof). Versjes van H.B.T. Mit lithogr. Titelill., 12 ganzs. Farblithogr. u. Vors. von Konrad Mullerfürer. Utrecht. W. de Haan (1921). 23,2 x 30,3 cm. 13 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 1400,-

Ausgefallenes Bilderbuch im Stil des Art Déco. Szenen aus dem Landleben. Mehrere der Farbtafeln erinnern an K. F. Freyhold. Bei dem Künstler, der mit KMF monogrammierte, handelt es sich vermutlich um Konrad Müller-Fürer. Er stand den Waldorfschulen nahe und unterrichtete an der 1904 von der Tänzerin Isadora Duncan und ihrer Schwester Elizabeth in der Villenkolonie Grunewald bei Berlin gegründeten 'Barfuß'-Tanzschule. Der Verleger des Bilderbuchs Pieter J. de Haan, ein in den Niederlanden bekannter Anthroposoph, war seit 1915 mit Lily (Meta Elisabeth) Müller-Fürer verheiratet. Minimal gestaucht. Etwas berieben. Ecken fachgerecht ausgebessert.



77

78 MUNARI, Bruno. Il prestigiatore verde (Der grüne Zauberkünstler). Mit aufklappbaren Farblithographien von Bruno Munari. (Verona). Mondadori (1945). 31,9 x 24 cm. 2 nn. Bl. (I Libri Munari 4). Farbig ill. OHLwd. € 680,-

Erste Ausgabe. Phantasievolles Spielbilderbuch des Malers und Buchgestalters Bruno Munari (Mailand 1907 - 1998 Mailand), der ab 1945 immer wieder hinreißende Kinderbücher mit beweglichen Teilen schuf. Alfonso, der grüne Zauberkünstler verschwindet auf geheimnisvolle Weise. Nach dem Aufklappen verschiedenster Türen findet man ihn wieder. Mit Originalpreisschild. Cotsen 7696. Eine Seite mit wenigen kl. Stockfleckchen. Schönes Exemplar.

79 MUNARI, Bruno. Gigi cerca il suo berretto dove mai l'avra' cacciato? (Jimmy has lost his cap. Where can it be?) Mit aufklappbaren Farblithographien von Bruno Munari. (Verona). Mondadori (1945). 31,9 x 24 cm. 4 nn. Bl. (I Libri Munari 7). Farbig ill. OHLwd. € 590,-

Die seltene erste Ausgabe. Ein kleiner Junge sucht nach seiner Mütze, er öffnet Türen und Deckel und findet dabei Überraschendes. "Dieser Künstler hat ab 1945 das Bilderbuch erneut zum Gegenstand experimenteller Umgangsweisen mit dem Medium „Buch“ gemacht. In seinen Büchern (vor allem der Reihe „I Libri Munari“, alle bei Mondadori) konnten die damals vielleicht erstaunten kindlichen oder erwachsenen Benützer allerlei Türchen und Fenster öffnen und auf- und ausklappen, es gibt viele Überraschungen und komische und (damals) ungewohnte Effekte – in



78

einem Wort: das Buch wird zum Objekt, an dem man sich aktiv betätigt. (Natürlich hat Munari das nicht erfunden, es gibt dafür ja Beispiele schon seit dem Barock.) Damit beginnt – man kann das nicht ohne Zusammenhang mit der alles zerstörenden Wirkung der Kriegs-Katastrophe sehen, in der auch die traditionsreiche Buchkultur ruiniert worden war! – eine Geschichte des Bilderbuchs, in der jetzt das Buch selbst in den Mittelpunkt der Auseinandersetzung tritt: es ist nicht mehr nur ein „Trägermedium“ für sprachliche und bildliche Botschaften, es ist selbst die komplexe, aber oft auch heitere Botschaft.“ (F. C. Heller). Cotsen 7671. Mit Originalpreisschild. Einband etwas gebräunt und gering fleckig.



80 MUSMANN - REICHARDT, Luise. Anneles Traum. Verse. Mit 8 farbig lithogr. Tafeln, mehrfarbigen lithogr. Textill. und Buchschmuck in Gelbdruck von Elfriede Musmann. Nürnberg. Gebrüder Bing (um 1920). 27,5 x 21 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. Erste Ausgabe. Druck von E. Nister. Ein Puppenbuch mit reizvollen Illustrationen. Klotz I 3913/1. Etwas berieben. € 95,-

81 NASH - ARMSTRONG, Martin. Saint Hercules and other Stories. Mit handkoloriertem Frontispiz und 4 handkolorierten Holzschnitten von Paul Nash. London. Curwen Press (1927). 29,5 x 20 cm. 65 S., 1 nn. Bl. OHLwd. mit Buntpapierbezug. € 240,-

Erste Ausgabe. Eins von 310 nummerierten Exemplaren auf Zandersbüten. Handeinband. Mit pochoirkolorierten Holzschnitten des bekannten Malers und Graphikers Paul Nash (1889 - 1946). Peppin/Micklethwait 213. Horne 333.

82 OLFERS, Sibylle von. Lisnaja Zarewna (Prinzeßchen im Walde). Mit 8 ganzs. farbigen Illustrationen und farbig illustrierten Innendeckeln. Moskau. Knebel (um 1910). 30 x 12 cm. 6 nn. Bl. (inkl. OU.). Farbig ill. OU. € 260,-

Erste russische Ausgabe des legendären, 1909 erstmals erschienenen Bilderbuchs von Sibylle von Olfers. Vgl. Lex. KJL. II, 610. Vgl. Klotz III, 5181/12. Gering bestoßen. Schönes Exemplar.

83 PACOVSKA, Kveta. Farben des Tages. Mit 168 tlw. beweglichen und ausgestanzten farbigen Ill. von Kveta Pacovska. (Hamburg). Carlsen (2010). 12,8 x 13 cm. 84 nn. Bl. in Leporellofaltung. Ausgestanzte OPP. € 120,-

Erste dt. Ausgabe. Das Leporello ist mehr als ein Bilderbuch, es ist ein Kunstobjekt. "Die Bilder in einem Bilderbuch sind die erste Galerie, die Kinder besuchen" (Kveta Pacovská).



84

84 PACOVSKÁ, Kveta. À L'Infini. Mit zahlr. farbigen, beweglichen und ausgestanzten Illustrationen von Kveta Pacovská. Paris. Éditions du Panama 2007. 27 x 26,8 cm. Weißer OU. mit montierten Teilen und sichtbarer farbiger Heftung in Cellophan-OU. € 340,-

Erste Ausgabe. Zu Beginn fordert die Künstlerin den Betrachter auf "Voici donc ma ville de papier: amuse-toi bien!" Umfangreiches ABC- und Zahlen-Spielbilderbuch. "Zusammen mit dem ebenfalls in Frankreich erschienenen "Un livre pour toi" (2005) hat Kveta Pacovská zwei Kunstbücher geschaffen, die (obwohl sie explizit "für Kinder" gedacht sind), kein narrativ abzuhandelndes Thema zur Grundlage haben. In "À l'Infini" scheinen Buchstaben und Ziffern Anlass für die Gestaltung zu bieten. Aber was daraus wird, ist schwer zu überblicken: ein Buch, voll mit Figuren, Zeichen, Symbolen, Skizzen, Berechnungen, mit Farben (Rot! Schwarz! Silber! und all die glänzenden Regenbogenfarben), ein Buch, dessen Seiten oftmals sich auswölben zu einer Figur oder Durchblicke gewähren auf dahinter Liegendes - in anderen Worten: ein Buch, das als vieldeutiges Kunst-Objekt angesehen (und angegriffen) werden will. (Und dann lässt sich der Titel auch so deuten: dass man immer wieder dieses Buch durchblättert, von vorn und hinten, ohne Ende...). " (F. C. Heller). Ldl, Thiele A/3.

85 PETERSEN - SPEISEBECHER, Marianne. Klein-Häsi. Eine lustige Hasengeschichte. Verse. Mit mehrfarbiger Titell., 8 Farbtafeln und mehrfarbigen Textill. von C(arl) O(lof) Petersen. (Mainz). Scholz (um 1933). 22,4 x 22,2 cm. 11 nn. Bl. farbig ill. OHLwd. Erste Ausgabe. Verlaggr. 433. Das kleine Hasenjunge wird schließlich ein fleißiger Osterhase. Lex. KJL. IV, 451. Klotz IV, 6916/1 und Klotz I 4243/22. Schönes Exemplar. € 120,-



82



86



85

86 PETERSEN, C(arl) O(lof). Bei Tante Gruh. Ein lustig Buch vom Kindergarten der Tiere. Mit 12 farblithogr. Tafeln und mehrfarbigen Textlithographien von C. O. Petersen. Mainz. Jos. Scholz (um 1931). 22,7 x 21,3 cm. 13 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher). OHLwd. mit farblithogr. Einbandill. € 120,-

Erste Ausgabe. Verlagsnr. 447. Die geduldige Kindergärtnerin Tante Gruh ist ein Känguruh. Mit fröhlichen Illustrationen von C. O. Petersen (Malmö 1881 - 1939 Ulricehamn/Schweden). Schneider. Scholz S. 109. Lex. KJL. IV, 450, 451. Klotz I, 4243/3. Etwas bestoßen.

87 PHOTO - LIFTON, Betty Jean. The Secret Seller. Mit tlw. ganzs. u. doppels. Photos von Norma Holt und meist ganzs. u. doppels. farbigen Ill. von Etienne Delessert. New York. W. W. Norton (1967). 25,6 x 20,5 cm. 24 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig illustrierter OU. € 120,-



87

Sehr selten. Erste Ausgabe. Die Photos und Photomontagen von Norma Holt (1918 - 2013) und die farbigen Illustrationen von Etienne Delessert (geb. 1941 in Lausanne) ergeben ein spannungsreiches Gesamtbild. Hervorragende Buchgestaltung von Eleonore Schmid. Zu Etienne Delessert s. Schweizer Bilderbuch 16, 17 und Lex. KJL. I, 296, 297.

88 PHOTO - SUSCHITZKY - COLLINS, Roland. The Flying Poodle. Mit tlw. ganzs. Photographien von W(olfgang) Suschitzky. London. The Harvill Press (um 1956). 27 x 21,5 cm. 16 nn. Bl. Blau geprägte rote OLwd. € 95,-

Mit verblüffenden Tierphotographien des Photographen, Kamermanns und Filmemachers Wolfgang Suschitzky (Wien 1912 - 2016 London), der seit 1934 in London lebte. Er lernte an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien und war anschließend als Buchhändler und Fotograf tätig. Später in London gehörte er zu den Mitbegründern der Filmkooperative DATA. Mit handschriftl. Widmung.



88



89

89 PHOTO - VALENTIN, Bror (d. i. Ib Lunding). Min Billedbog (Mein Bilderbuch). Billeder og Tekst. Mit zahlr. Abb. von Bror Valentin. Kopenhagen. Gyldendal 1937. 27,5 x 21,2 cm. 46 S. OPp. € 120,-

Selten. Erste Ausgabe. Nicht nur Idylle. Faszinierendes Photo-Bilderbuch des dänischen Architekten Ib Lunding (1895 - 1983). Gering bestoßen.

90 PILZ, Johann. Unser täglich Brot im Kreislauf des Jahres. Mit meist ganzs. farbigen Ill. und Buchgestaltung von Marta Wolak. Wien. Verlag Ergon-Karl Löffler 1947. 16,5 x 24 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 65,-

Erste Ausgabe. Interessantes Nachkriegsbilderbuch. Die große serifenlose Schrift erschlägt die zarten Bilder allerdings etwas. Weismann 253. Muck II, 6498.

91 PIX - HAUENSTEIN, Arthur. Oster-Ei für unsere Kleinen. Mit farbiger Titelill., 8 ganzs. farbigen Ill., 8 farbige Textill. und farbiges Schlußbild von Otto Pech (Pix). Altenburg, Thür. Richard Hauenstein (1947). 23 x 17 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 95,-

Erste Ausgabe. Originelles, von dem Bildhauer, Maler und Grafiker Otto Pech (Pix) (1882 - 1950) ausgezeichnet illustriertes Osterbilderbuch. Der als "Altenburger Skatmaler" bekannte Künstler gestaltete u. a. den Gewölberaum des Altenburger Spielkartenmuseums. Muck II, 4554. Weismann 181. Hint. Deckel mit etwas Abrieb.

92 ROBERTS, Jack. Histoire aventureuse de Ludovic le joli petit canard vert. Mit 7, davon 1 doppels. handkolorierten Lithographien und tlw. ganzs. grünfarbigen Lithographien von Jack Roberts. Paris. Tolmer (1924). 18,2 x 18,5 cm. 24 nn. Bl. Ill. OPp. € 480,-



91

Erste Ausgabe. Humorvolles Bilderbuch. Die kleine grüne Ente Ludovic aus der Normandie reist um die Welt und erlebt viele Abenteuer. Mit bemerkenswerten Bildern des französischen Malers, Holzschneiders und Illustrators Jack Roberts (Paris 1894 - vor 1958). Vollmer IV, 80.



92



93

93 (ROHR, Karl). Bei den Osterhäslein. Ein heiteres Hasen-Buch. Mit farbiger Titellill., 6 Farbtafeln und 7 Vignetten in Braundruck von (Karl Rohr). Esslingen a. N. und München. J. F. Schreiber (1937). 27,5 x 20 cm. 7 nn. Bl. OHLwd. mit aufklappbarem Vorderdeckel mit farbiger Ill. und 2 Ausstanzungen in Eiform. € 250,-

Verlags-Nr. 70 a. Entspricht dem Titel "Wenn die Osterglocken läuten" von Karl Rohr, dort mit dem Text in Sütterlin. Ungewöhnliches Spiel-Bilderbuch. Der vordere Einbanddeckel stellt eine aufklappbare Tür dar. Durch eiförmige Ausstanzungen neben den Schlossern sieht man Frau und Herrn Hase. Nicht bei Gielen. Nicht bei Mück. Nicht bei Klotz. Mit kl. Besitzvermerk. Etwas gestaucht. Gering bestoßen.

94 ROHR, Karl. Die Sternen-Kinder. Titel und 8 signierte Aquarelle, 14 Federzeichnungen für Vignetten, eigenhändiges Manuskript und getippte Reinschrift. (um 1930). Folio. € 2600,-

Unveröffentlichte Bilderbuch-Vorlagen mit eigenhändigem Manuskript und Reinschrift. Karl Rohr illustrierte verschiedene Bücher für den Schreiber Verlag, wie z. B. "Der kleine Teddy" in ausgestanzter Form. Das vorliegende Manuskript zeigt reizende Szenen mit den drei Sternen-Kindern, die blonde, schwarze und rote Haarschöpfe unter rotbraunen Kapuzenmänteln haben. Sehr fein in sanften Farben ausgeführt.

95 RÖSSNER - WATZLIK, Hans. Wo steckt Hans Überall? Mit farbig ill. Titel und 12 Farbtafeln von Georg Walter Rössner. Köln. Hermann Schaffstein 1932. 26 x 32,6 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. gelbe OHLwd. € 360,-

Erste Ausgabe des phantasievollen Bilderbuchs. Mit geheimnisvollen Bildern des Corintherschülers Georg Walter Rössner (Leipzig 1885 - 1972 Angeln/Holstein). Der Maler und Illustrator war seit 1920 Lehrer an der staatlichen Kunstschule in Berlin und unterrichtete an der Hochschule der Künste. Von 1937-1939 hatte er eine Gastprofessur in Santiago de Chile. Cotsen 11801. Klotz V, 7938/18. Slg. Hürlimann 1670. Zu Hans Watzlik (1879-1948) vgl. Lex. KJL. III, 766. Der empfindliche Einband minimal fl.



94



96 ROTH, Dieter. 2 Bilderbücher. Versionen der im Forlag ed Reykavik 1957 erschienenen Bücher. Herausgegeben von H. Mayer und D. Roth. Mit ganzs. vierfarbigem Siebdruck mit Ausstanzungen und ganzs. farbiger Transparentfolie mit Ausstanzungen von Dieter Roth. Stuttgart, London, Reykavik. Edition Hansjörg Mayer (1976). 22,5 x 23,5 cm. 28 S.; 22 nn. Bl. (Gesammelte Werke Band 1). Farbige ill. OPp. mit Spiralbindung und OPp. Klemmbindung in ill. OPp.-Karton. *Erste Auflage. Eins von 1000 Exemplaren. Zwei abstrakte Künstlerbilderbücher von Dieter Roth (1930 - 1998). Ein Spiel mit geometrischen Formen. Der vielseitige Künstler, der mit den unterschiedlichsten Materialien experimentierte, arbeitete u. a. als Grafiker, malte, zeichnete, schuf Plastiken, fotografierte, entwarf Möbel, brachte Künstlerbücher heraus und war als Musiker tätig.* € 680,-



94



96



95

97 RUSSISCH - KONASCHEWITSCH - PERRAULT, Charles. Melchik-s-palchik. Skazka. (Der kleine Däumling. Little Tom Thumb). Mit 2 Farbtafeln und meist farbigen Ill. von V(ladimir) Konaschewitsch. Petersburg, Berlin. Grzhebin 1923. 29 x 21,8 cm. 12 S. Farbige ill. OHLwd. *Selten.* € 340,-

Erste Ausgabe. Frühes, von dem bekannten russischen Graphiker, Maler V. Konaschewitsch (1888-1963) illustriertes Märchen. Lemmens/Stommels 494, 133 und 2 farbige Abb. S. 132. Lévèque/Plantureux 108 mit 2 Abb. Rücken erneuert. Neu eingehängt.

98 RUSSISCH - LEBEDEV - MARSCHAK, S(amuil). Vcera i segodnja (Gestern und heute). Mit tlw. ganzs. farbigen Lithographien von V(ladimir) (Vasil'evitsch) Lebedev. Moskau und Leningrad. Raduga 1925. 27,8 x 21,5 cm. 6 nn. Bl. Farbige ill. OU. € 740,-



98

Die seltene erste Ausgabe aus dem Raduga Verlag. "Im Heft "Gestern und heute" werden die Errungenschaften des Fortschritts vorgestellt und von Vladimir Lebedev in ausdrucksstarke Bilder umgesetzt... Die Unterschiede spiegeln sich in den verschiedenen künstlerischen Stilen der Bilder wider." (Béatrice Harnard in "Aus vollem Halse" S. 170). Vgl. Lévèque/Plantureux 162 (spät. Aufl.). Vgl. Bilderwelt 2804 (spät. Aufl.). Vgl. Lemmens/Stommels S. 349 mit farbigen Abb. und 496 spät. Aufl.). Vgl. War es - war es nicht 34 und ganzs. Abb. S. 1.(spät. Aufl.) Vgl. Aus vollem Halse 109 und Abb. S. 170 (spät. Aufl.). Umschlag am Rücken mit kl. Randeinrissen.

99 RUSSISCH - PAKHOMOV - MARSCHAK, Samuil. Master-Iomaster (Meister-Kaputtmacher). Mit 1 doppels., 5 ganzs. Farblithographien und 16 farbige lithogr. Vignetten von A. Pakhomov. Moskau. Ogiz 1932. 3. Aufl. 19,8 x 15 cm. 4 nn. Bl. Farbige ill. OU. € 350,-

Das berühmte erste, von Alexej Fjodorovitch Pakhomov (1900 - 1973) ausgezeichnet illustrierte Kinderbuch. Er studierte in St. Petersburg und illustrierte eine Reihe von Kinderbüchern. Vgl. Lévèque/Plantureux 200 mit 2 Abb. Vgl. Lemmens/Stommels 499 und farbige Abb. S. 407. Schönes Exemplar.



101



99



100

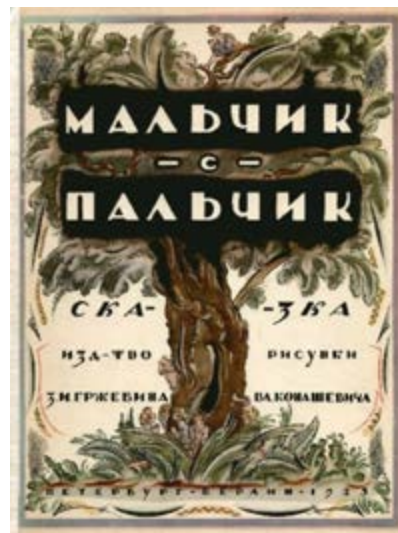
100 RUSSISCH - POLICHTCHOUK - FEDORTSCHENKO, S. Najdi konez (Finde den Schluss). Mit Farblithographien von F(anny) (Ilyinichna) Polichtchouk. Moskau. 1928. 20 x 15 cm. 4 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 390,-

Seltenes russisches Bilderbuch. Hervorragend illustriert. Schildert das Entstehen eines Schmetterlings. Zu F(anny) (Ilyinichna) Polichtchouk s. Lévèque/Plantureux S. 217.

101 RUSSISCH - PUSCHKIN, Alexander. Skazka o Zoloton Petushke (Das Märchen vom goldenen Hahn). Mit 12 Holzstichen in Braudruck und Buchschmuck in Braudruck von S(ergey) S(ergeyevich) Solomko. Paris. Verl. Siyalskogo (um 1930). 28,2 x 24 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 380,-

'Das Märchen vom goldenen Hahn' illustriert von dem russischen Maler, Illustrator und Designer Sergey Solomko (St. Petersburg 1867 - 1928 Sainte-Geneviève-des-Bois), der zeitweise für Fabergé tätig war. 1910 ging er nach Paris, war aber weiter für russische Medien tätig. Nach der Revolution fiel er wegen "Dekadenz" in Ungnade. Gering bestoßen.

102 SAUBER, Martha. Draussen und Drinnen. Ein Buch für Kinder. Mit 19 ganzs. farbigen Lithographien und Buchschmuck von Louise Preusser und Olga Gräfin zu Eulenburg. Leipzig. Julius Klinkhardt (1900). 22,5 x 16,4 cm. 20 nn. Bl. OLOWd. mit montierter farbiger Ill. von Olga Gräfin zu Eulenburg. € 240,-



97

Selten. Erste Ausgabe. Verse mit detailreichen romantischen Bildern. Das einzige Kinderbuch von Martha Sauber (1870 - 1933), ihrem Neffen gewidmet. Die Reederstochter stiftete das "Martha Sauber Haus" des Allgemeinen Krankenhauses Wandsbek in Hamburg. Mit farbigen Illustrationen von Louise Preusser (1837 - ?) und Olga Gräfin zu Eulenburg (1848 - 1923). Ries 509.3 und 788.3. Klotz IV, 6155/1. 1 Bl. mit winzigem Abrieb.



103



102



80

103 SCHENKEL - THIELE, Margarete (d. i. Margarete Abshagen). Die Fahrt nach der verbotenen Insel. Eine neue Bären-geschichte. Mit farbiger Titelill., 9 Farbtafeln, tlw. farbigen Textill. und farbigen Vorsätzen von F(ranziska) Schenkel. Dresden. Hans Friedrich Abshagen (um 1928). 11.-20. Tsd. 23,2 x 18,6 cm. 71 S. Farb. ill. OHLwd. mit farb. ill. OU. Mit dem sehr selten vorhandenen Schutzumschlag. Die drei kleinen Bären Jochen, Puhz und Wollbäckchen erleben neue Abenteuer. Margarete Abshagen, geborene Thiele (Dresden 1879 - 1973 Münster) schrieb mehrere erfolgreiche Märchenbücher für den Verlag Hans Friedrich Abshagen, sie hat den Buchhändler 1905 in Dresden geheiratet. Gekonnt illustriert von Franziska Schenkel (Reichenbach/Vogtland 1880 - ?). Klotz V, 7372/12. Vgl. Knorr. Gulliver 2102. Der OU. mit Ein- u. Ausrissen. € 55,-



104 SCHENKEL - THIELE, Margarete (d. i. Margarete Abshagen). Das verlorene Kettchen. Ein Seemärchen. Mit 4 Farbtafeln und farbigen Textill. von F(ranziska) Schenkel. Dresden. Abshagen (1927). 1.-10. Tsd. 23,2 x 18,5 cm. 46 S., 1 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. Erste Ausgabe. Klotz V, 7372/18. Knorr. Dresden 2107. Mit kl. Namensstempel auf Einband, Vorbl. und Titel. Gering berieben. € 65,-

105 SCHENKEL - THIELE, Margarete (d. i. Margarete Abshagen). Von Engeln, Wolken und goldenen Sternen. Drei Märchen. Mit 9 Farb. und farbigen Textill. von F(ranziska) Schenkel. Dresden. Abshagen (1924). 9.-15. Tsd. 23,2 x 18,5 cm. 77 S., 1 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. Mit hübschen Vorsätzen. Klotz V, 7372/10. Knorr. Dresden 2108. Mit handschriftlicher

106 Widmung Weihnachten 1927.

€ 75,-



108



106 SCHENKEL - THIELE, Margarete (d. i. Margarete Abshagen). Was drei kleine Bären im Walde erlebten. Ein Märchen. Mit 7 Farbtafeln und zahlr. Textill. von F(ranziska) Schenkel. Dresden. Abshagen (um 1925). 41.-50. Tsd. 23,2 x 18,5 cm. 77 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 69,-

Beiliegt: Seltenes Lesezeichen des Verlags mit Auflistung der Märchenbücher, abgebildet ist ein sitzendes Kind und die drei Bärchen. Beliebtes Bärenbuch mit kongenialen Illustrationen von Franziska Schenkel. Vgl. Klotz V, 7372/4. Knorr. Dresden 2109. Gering berieben. Sehr gutes Exemplar.

107 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER - BECK (HIRSCHBERG), Siegfried. Rübezahl. Ausgewählte Sagen und Schwänke. Mit Titellill., 8 farblithogr. Tafeln, Textill. und farblithogr. Vorsätzen von Robert Engels. Mainz. Jos. Scholz (um 1923). 23,5 x 29,8 cm. 8 nn. Bl. (Scholz Künstler Bilderbücher Nr. 28). Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Ungewöhnliche Hasenvorsätze. Mit sehr reizvollen Jugendstil-Illustrationen des Malers und Bühnenbildners Robert Engels (Solingen 1866 - 1926 München), der an der Akademie Düsseldorf studierte und ab 1910 an der Kunstgewerbeschule München lehrte. Er war Mitarbeiter der "Jugend" und Mitglied des Deutschen Werkbunds. Ries. Scholz 138. Vgl. Klotz I, 319.1. Schönes Exemplar.

108 SCHUBERT, Otto. Bei uns. 2. Folge. Mit 11 signierten, nummerierten und bezeichneten Orig.-Radierungen von Otto Schubert. Loschwitz. Selbstverlag 1923. 39,5 x 32 cm. 11 lose Bl. unter Passepartout. Lose in OHLwd.-Mappe. € 1400,-

Exemplar Nr. 5, vermutlich Vorzugsausgabe, mit Orig.-Bleistiftzeichnung, der in 30 nummerierten und signierten Exemplaren im Selbstverlag erschienenen Folge. Die signierte Orig.-Bleistiftzeichnung zeigt ein lesendes Mädchen, vermutlich Nele, die Tochter des Künstlers, verso eine weitere Bleistift-Skizze. Schöne und seltene Arbeit des

Dresdener Künstler Otto Schubert (1892-1970), dem Schöpfer des herausragenden expressionistischen "Bilderbuch für Tyll und Nele". Otto Schubert war Schüler von Hegenbarth, Meisterschüler von Otto Gussmann in Dresden und zusammen mit Otto Dix, Lasar Segall, Konrad Felixmüller u. a. Mitglied der Gruppe 1919 (Dresdner Sezession). S. Vollmer IV, 223. Die Mappe etwas lichtrandig u. gering geworfen.



109 und 76

109 SCHUBERT, Otto. Bilderbuch für Tyll und Nele. Hrsg. von J(ulius) Meier-Graefe. 23 ganzseitige signierte Farbholzschnitte und 1 Farbholzschnitt im Druckvermerk von Otto Schubert. (München). (Verlag der Marees-Gesellschaft R. Piper) (1920). 50,5 x 36 cm. 48 nn. Bl. (27. Druck der Marees-Gesellschaft). Blindgeprägte OHPgt. mit Kordelbindung. € 3600,-

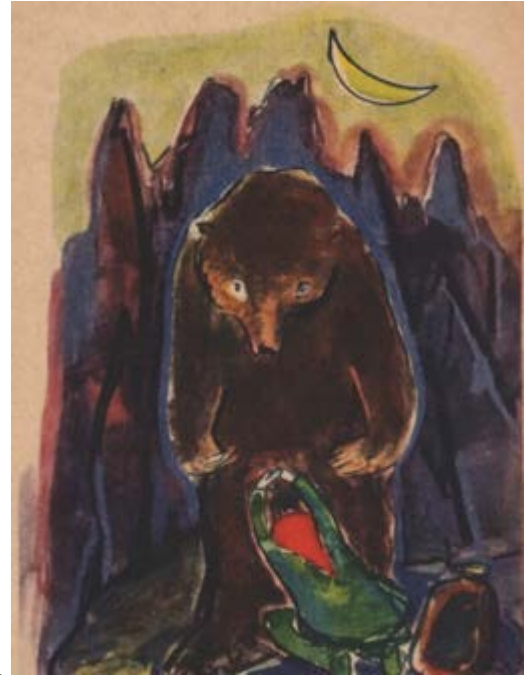


107

Schönes Künstlerbilderbuch. Eins von 65 Exemplaren der seltenen Vorzugsausgabe auf Japan. Die 23 Farbholzschnitte jeweils handsigniert. Ausgefallenes Bilderbuch des Dresdner Malers Otto Schubert. Expressionistische Tierdarstellungen mit schwungvoll integrierten Texten in Schreibschrift. Die Farbholzschnitte wurden unter Aufsicht des Künstlers auf der Handpresse bei Jakob Hegner in Dresden-Hellerau gedruckt. Vgl. Seebass II, 1835 und Abb. auf Tafel XXIII. Stuck Villa II, 297. Vgl. Cotsen 9900. Rodenberg 369. 27. Lang. 310. Vord. Einbanddeckel etwas berieben u. mit 2 kl. Fleckchen.



111



110

110 SCHUMACHER - GRIMM, Gebrüder Schneeweißchen und Rosenrot. Mit 12, davon 4 ganzseitigen, farbigen Ill. von Emil Schumacher. (Dortmund). Gustav Kiepenheuer (1948). 27 x 19,3 cm. 16 S. (Die blaue Kiepe). Farbige ill. OU. € 360,-

Erste und einzige Ausgabe. Mit frühen gegenständlichen Illustrationen des wichtigen Malers des Informel Emil Schumacher (Hagen 1912 - 1999 Ibiza). Die Bilder lassen die weitere Entwicklung seiner Malerei bereits erahnen. "Schumachers sensible Bildfindung bestand in der harmonischen Einbindung von ausdrucksstarken gestischen Schriftzeichen in halbplastische, krustenartige Malgründe, die sich in ihrer pastosen, zuweilen auch brüchigen Materialpräsenz zu rudimentären Metaphern einer archaisierenden Naturverbundenheit verselbständigten." (K. Thomas. Zweimal deutsche Kunst nach 1945 S. 70). Das einzige Kinderbuch des Künstlers. Die Emil Schumacher Stiftung und der Wienand Verlag brachten 2012 einen Nachdruck heraus um zwei Jubiläen zu feiern, 200 Jahre Grimms Märchen und die Geburt Schumachers vor 100 Jahren. Weismann 216. Beck u. Eggeling. Emil Schumacher S. 32. Umschlag mit winzigen Randeinrissen. Sonst sehr schönes Exemplar.

111 SEIDMANN-FREUD, Tom. Buch der erfüllten Wünsche. Ein Bilderbuch. Mit farbiger Titellithographie und tlw. ganzs. farbigen Lithographien von Tom Seidmann-Freud. (Potsdam). Müller & Kiepenheuer (1929). 25,5 x 22 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 3800,-

Selten. Erste Ausgabe. "Dieses Bilderbuch ist auf dem Höhepunkt ihres Schaffens entstanden und ist vielleicht ihr vielschichtigstes und vollendetes Werk"(B. Murken S. 182). Es gilt als das Bilderbuch, das erstmals psychoanalytischen Gedanken Raum gibt. In zwölf wunderbar illustrierten Geschichten wird die kindliche Entwicklung dargestellt. Murken. Seidmann-Freud 10 und S. 182 - 187. Lex. KJL. III, 374. Cotsen 9982. Hoffmann/Thiele 195.

Liebert. Architektur im Kinderbuch 874. Beiliegt eine farbige Zeichnung von Kinderhand. Vereinzelt sehr gering fl. Rückendeckel mit wenigen kl. Wurmsspuren. Sonst schönes Exemplar.



112

112 SENDAK, Maurice Wo die wilden Kerle wohnen. Ein Diogenes Kinderbuch. Mit tlw. ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Maurice Sendak. Zürich. Diogenes 1967. 23,4 x 25 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 540,-

Erste dt. Ausgabe des bahnbrechenden Bilderbuchs. Die amerikanische EA erschien 1963. Beiliegend: Wilde Kerle Puppen, in O-Karton. Zürich. Diogenes 1985. 21 x 44,3 x 12,5 cm. "Seit einem Vierteljahrhundert toben die wilden Kerle durch die Herzen von Europas großen und kleinen Kindern. Längst sind sie Kinderbuchklassiker und immer noch aufregend wie am ersten Tag." (Text des Diogenes Verlags auf dem Karton). Inzwischen toben die wilden Kerle seit einem halben Jahrhundert und natürlich nicht nur durch Europa. Bilderwelt 2472. Lex. KJL. III, 378. Weismann 287. Vgl. Hanrahan A58. Karton tlw. bestoßen und mit Folie geklebt. Die Puppen bespielt.

113 SIECK, Rudolf. Die Alpenrose. Aquarellierte Tuschezeichnung. (1905). 17 x 14,6 cm. Monogrammiert. Unter Passepartout. € 550,-

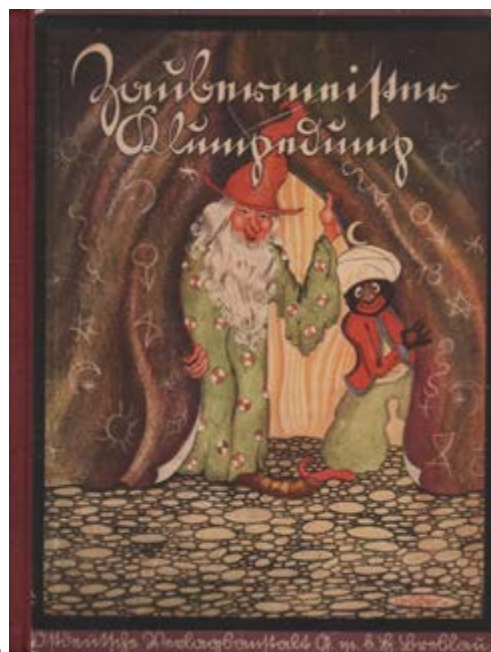
Originalvorlage für die Seite 106 des Bandes 16 von Gerlachs Jugendbücherei: Die Blume im Lied. Illustration zu dem Gedicht 'Die Alpenrose' von Feodor Löwe. Der Aquarellmaler und Illustrator Rudolf Sieck (Rosenheim 1877 - 1957 Prien am Chiemsee) schuf vor allem Landschafts- und Naturdarstellungen. S. Heller. Gerlach 16.

114 SPIELBILDERBUCH - EARLE, Victor M. Wonder Movies. Mit tlw. faltbaren ganzs. farbigen Ill. von Benjamin Seielstad. Garden City New York. Doubleday, Page & C. 1923. 20 x 33,2 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 220,-

Erste Ausgabe. Raffinierte Technik. Durch das Falten der in 6 Teile gefalzten Seiten von Außen nach Innen entfaltet sich die jeweilige Geschichte. Der Maler und Illustrator Benjamin (Goodwin) Seielstad (1886 - 1960) arbeitete für verschiedenen Zeitschriften, vor allem für das Life Magazin. Cotsen 2979. OU. etwas fleckig.



113



115

115 SPIELBILDERBUCH - GRÜGER, Heribert. Zaubermeister Klumpedump. Mit ganzs. farbigen Ill. von Johannes Grüger und Texten in Sütterlin von Margarete Raabe. Breslau. Ostdeutsche Verlagsanstalt (1928). 30,5 x 23,5 cm. 26 S. Farbig ill. OPp. € 380,-

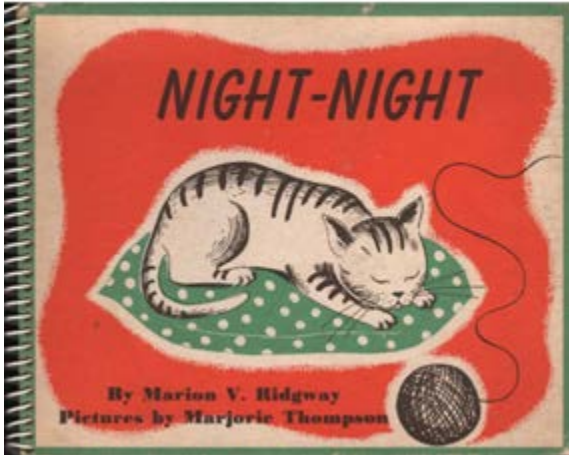
Selten. Erste Ausgabe. Die kurzen Texte in Sütterlin. Der Zauberer fasziniert die Kinder, er schafft es sogar ein Buch zu leeren! Ein verblüffendes Spielbilderbuch mit Ausstanzungen. Mit lustigen Illustrationen von Johannes Grüger (1906 - 1992). Cotsen 4292. Nicht in Lex. KJL. Nicht bei Klotz. Tlw. etwas fingerfl. Kl. fehlendes Element fachgerecht ergänzt. Etwas bestoßen.

116 SPIELBILDERBUCH - KING, Dorothy N. Take the Children. Mit ganzs. farbigen Ill. und 6 farbigen ausgestanzten farbigen Steckfiguren von Dorothy N. King. New York. William Morrow 1945. 17,2 x 23,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 110,-

Erste Ausgabe. Ungewöhnliches Steckbilderbuch. Sechs in der jeweiligen Landestracht gekleidete Kinder aus England, Frankreich, der Schweiz, Holland, Russland und Norwegen, fahren mit dem Schiff zurück nach Europa. Die ausgestanzten Puppen sollen von den Kindern dem jeweiligen Land zugeordnet werden.



116



118



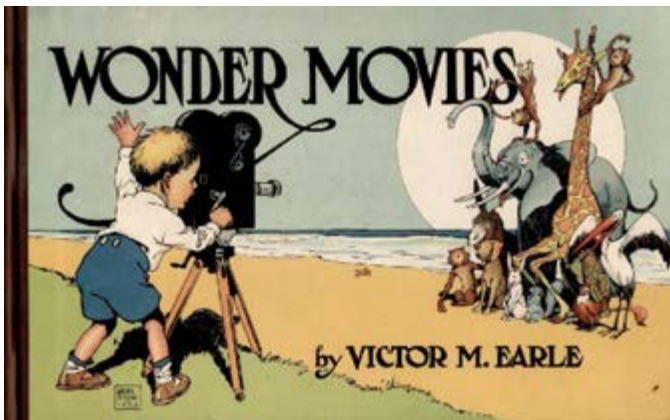
119

117 SPIELBILDERBUCH - MURRAY, Geoffrey. The Pilgrim's Progress. Adapted from John Bunyan's Story. Farbtafel mit 25 zu öffnenden Türchen von Robin Jacques. London. Hamish Hamilton (um 1946). 19,5 x 29,3 cm. 3 nn. Bl. inkl. Einband. Farbig ill. OU. € 75,-

Selten. There are 25 numbered doors and windows to be opened daily as you follow the story. If you put the picture against the window or lampshade the light will add the effect. Detailgenau und diffizil illustriert von dem Buchkünstler und Maler Robin Jacques (London 1920 – 1995 London) s. Horne 259/60.

118 SPIELBILDERBUCH - RIDGWAY, Marion V. Night - Night. Mit mehrfarbigen, tlw. beweglichen Ill. von Marjorie Thompson. New York. Howell, Soskin (1949). 15,4 x 18,7 cm. 11 nn. Bl. farbig ill. OPp. mit Spiralbindung. € 110,-

Erste Ausgabe. Eine bezauberndes Gutenacht-Bilderbuch. Mit 5 beweglichen Illustrationen. Zeigt verschiedene Tiere und zum Schluß ein Baby. Durch Ausklappen der Seiten lassen sich jeweils die Augen öffnen und schließen. Nicht bei Montanaro.



114

119 SPIELBILDERBUCH - SARG, Tony. Where is Tommy? Mit 6 ganzs. farbigen Ill. mit aufklappbaren Teilen und farbigen Textill. von Tony Sarg. New York. Greenberg (um 1932). 17,2 x 25 cm. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. Mrs. Stout sucht Tommy überall, klappt Türen auf und zu, schaut unter den Tisch und findet ihn schließlich schlafend im Bett. Humorvolles Spielbilderbuch des Illustrators und Puppenspielers Tony Sarg (1882 - 1942). Coisen 9706. Einband gering bestoßen u. etwas fleckig.



120



121



123

120 SPIELBILDERBÜCHER - NEWELL, Peter. The Hole Book, The Slant Book, The Rocket Book. 3 Bde. Mit zahlr. mehrfarbigen Ill., meist mit Ausstanzungen, von Peter Newell. New York. Harper & Brothers 1908, 1910, 1912. 22,4 x 18 cm., 22,6 x 17 cm., 22,5 x 18,2 cm. 26 nn. Bl., 24 nn. Bl., 24 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 990,-

Erste Ausgaben. Die drei ausgefallenen, lustigen Spielbilderbücher des Autors und Illustrators Peter Newell (1862 - 1924). Ungewöhnlich in der Form, z. B. schief, (ein Kinderwagen saust die Straße hinunter ("The Slant-Book") oder mit einem Loch versehen ("The Hole Book"), mit einem ovalen Loch (eine Rakete saust durch alle Stockwerke und hinterläßt ein ovales Loch in Böden, Weckern, Blumentöpfen, Esstischen, Spielzeug usw. ("The Rocket Book") und mit humorvollen Bildern. Cotsen 7938 mit Abb., vgl. 7939 mit Abb. The Grollier Club 2014 Nr. 59. Der Einband von "The Slant Book" etwas bestoßen u. fleckig. "The Hole Book", vord. Vorsatz mit kl. Stempeln, 3 Bl. mit kl. Einrissen.

121 STAEGER - Deutsche Gedichte mit Schattenbildern. Text gesichtet von Hans Fraungruber. Tlw. mehrfarbige Ill. und Buchschmuck von Ferdinand Staeger. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1908). 15 x 13,7 cm. 102 S. (Gerlachs Jugendbücherei Bd. 21). Ill. Schwarz- und ockergepr. graue OLwd. € 140,-

Erste Ausgabe. In den späteren Auflagen fehlen zwei Gedichte von Grillparzer und Goethe. Vorsätze "Silhouetteszene in Grautönen". Heller. Gerlach 21.

122 STAEGER, Ferdinand. Die kluge Prinzessin. Feder- und Pinselzeichnung über Bleistift. Um 1907. 34,5 x 28,5 cm. Mit F. Staeger signiert. € 850,-



30



Die kluge Prinzessin aus dem Foscchkönig. Originalvorlage für die "Meggendorfer Blätter" Nr. 6283. Der Künstler Ferdinand Staeger (Trebitsch 1880 - 1976 Waldkraiburg) siedelte 1908 nach München über und arbeitete u. a. für "Die Jugend". Sein Stil kann als "mystischer Realismus" bezeichnet werden.

123 STALLING - VENZKY, Martin. Hrsg. Den kleinen Gästen bei fröhlichen Festen! Des Jahres und des Lebens frohe Feste. Mit farbiger Titellill. und 11 farb. Ill. von Hans Krieg. Oldenburg. Stalling (um 1927). 3. Aufl. 22,8 x 16,2 cm. 6 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 23). Farbige ill. OHLwd. *Seltenes Stalling-Bilderbuch mit Illustrationen des Nürnberger Malers Hans Krieg, der Schüler von R. Schiestl war. Vgl. Liebert 23. Klinkow/Scheffler 23. Klotz V, 7606/2. Etwas berieben.* € 110,-

124 STEIG, William. Yellow & Pink. Mit mehrfarbiger Titellill. und meist ganzs. mehrfarbigen Ill. von William Steig. New York. Farrar, Straus und Giroux (1984). 23,5 x 19,5 cm. 16 nn. Bl. OHLwd. mit farbige ill. OU. € 75,-

122 *Erste Ausgabe. Zwei Marionetten diskutieren darüber wer sie sind und wie sie entstanden sind. 'Jemand muss uns gemacht haben', meint Rosa und Gelb antwortet 'Wie sollte jemand etwas so Vollkommenes wie mich machen können?' Zufall oder Schöpfer? Zum Schluß erscheint der Holzschnitzer, der an Albert Einstein erinnert, und prüft ob sie schon trocken sind. Zu dem Cartoonzeichner, Illustrator, Kinderbuchautor William Steig (New York 1907 - 2003 Boston), der für den "New Yorker" tätig war s. Bader 563-564.*

125 STEIG, William. Caleb & Kate. Mit farbiger Vortitellill., farbiger Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von William Steig. New York. Farrar Straus Giroux (1977). 26 x 21 cm. 16 nn. Bl. OLwd. mit farbige ill. OU. € 95,-

Erste Ausgabe. Amüsante Verwandlungsgeschichte, ähnlich wie sein Evergreen 'Sylvester und der Zauberkiesel'. Caleb wird nach einem Streit mit seiner Frau von einer Hexe in einen Hund verwandelt. Er kehrt nach Hause zurück und seine Frau liebt den rothaarigen Hund. Als er sie gegen Einbrecher verteidigt, geschieht ein Wunder. Zu dem Cartoonzeichner, Illustrator, Kinderbuchautor William Steig (New York 1907 - 2003 Boston) s. Bader 563-564.



126 STEINER, Heiri. Die Tiere könnten wohl ohne die Menschen sein aber wir Menschen ohne die Tiere? 16 ganzs. Farblithographien auf losen Bogen von Heiri Steiner. Dielsdorf. Matthieu 1970. 28,2 x 21 cm. 1 nn. Bl., 16 S. auf 4 Bogen. OPP.-Mappe. € 110,-

Privatdruck. Eins von 200 nummerierten und signierten Exemplaren. Von Heiri Steiner gezeichnet für seinen Freund Willi Blattmann. Wunderbare Bilderfolge des Malers Heiri Steiner (Horgen 1906 - 1983 Hombrechtikon bei Zürich). S. Schweizer



13

Bilderbuch S. 75. Mit den besten Weihnachtswünschen verschickte W. Blattmann im Weltjahr zur Pflege der Tiere eine Fabel in der Tiere die Akteure sind.

127 STICKEL, Alwine. Hampelmanns Reise. Mit farblichogr. Vorsätzen und 10 ganzs. Farblithographien von Aline Stickel. Esslingen und München. Schreiber (1923). 29 x 26,5 cm. 11 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. in ill. OU. € 2600,-

Erste Ausgabe. Verlagsnr. 161. Das erste Bilderbuch von Alwine Stickel. "Mit ihren leuchtenden und kontrastierenden Farben und den großflächigen und vereinfachten Formen erinnern die Bilder vage an expressionistische Malerei. Vor allem der Hampelmann selbst, aber auch die Tiere, denen er auf seinem Ausflug begegnet, werden leicht karikiert." (G. Stenzel in Hoffmann/Thiele S. 298). Doderer/Müller 544. Lex. KJL. III, 465. Hoffmann/Thiele 196. Stuck Villa 498. Stuck Villa II, 323. Der selten vorhandene Schutzumschlag mit interessantem Auswahlverzeichnis von Bilderbüchern aus dem J. F. Schreiber Verlag. Schönes Exemplar.

128 STOFFBILDERBUCH - Baby's Doings. Saalfield's Muslin Books. Mit 14 farbigen Illustrationen. Akron, New York, Chicago. Saalfield (1904). 22 x 20 cm. 6 nn. Stoff-BI. (Saalfield's Muslin Books) Farbig ill. Stoff-OU. € 120,-



126

Verso Werbung für Saalfeld's Muslin Books "They may be washed and the colors will not run, a child can chew them and have lots of fun." Vereinzelt gering braunfleckig.



128



129

129 STOFFBILDERBUCH - Aus der Tierwelt. Ein Bilderbuch auf Leinwand. 12 farbige Tierbilder. 12 ganzs. farbige Lithographien mit Lack-Anstrich und 2 Holzstiche von (Wagner). Eßlingen bei Stuttgart. J. F. Schreiber (um 1890). 18,8 x 23,8 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 260,-

Selten. Verlagsnr. 184. "Die neuen Leinwandbilderbücher mit Lack-Anstrich empfehlen sich als weitaus das Beste und Zweckmäßigste, was Eltern ihren Kindern in die Hand geben können... Alle dazu verwendeten Stoffe sind durchaus unschädlich und giftfrei." (vord. Einbandinnendeckel). Abgebildet sind u. a. Löwe, Bären, Kätzchen, Pferde, Ziegen, Kühe und Elephant. Etwas bestoßen

130 STOFFBILDERBUCH - Kinderfreuden. Leinwandbilderbuch. Mit 6 ganzs. farbigen Ill. von W(ilhelm) Schäfer. (Wesel). (Düms). Um 1890). 16 x 21,5 cm. 6 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 220,-



130

Selten. Verlagsnr. 140. Bilder aus dem Kinderleben mit vierzeiligen Versen. Wilhelm Schäfer illustrierte zahlreiche Kinderbücher aus dem Dümsverlag. Exemplar aus dem Fröbel'schen Jugend-Bazar von C. Ludw. Hestermann, Gr. Bleichen No. 1, Hamburg. Gering bestoßen.

131 STOFFBILDERBUCH - BERKELEY, Stanley. Haustiere mit ihren Jungen. Mit 10 ganzs. farbigen Ill. Hamburg. Jos. Süskind (um 1914/15). 19,7 x 23 cm. 8 nn. Bl. inkl. Einband. Farbig ill. OU. € 190,-

Verlags-Nr. 30. Die Originalausgabe erschien in London bei Dean's Rag Books. Mit Tierbildern des englischen Malers Stanley Berkeley (1855 - 1909), dabei Hirsche, Esel, Ferkel, Lämmer, Enten, Meerschweinchen, Füllen, Hunde, Eichhörnchen und Kätzchen. Unbenutztes Exemplar.



131



132

132 STOFFBILDERBUCH - DEAN'S RAG BOOKS - Aus dem Urwald. Mit 14 ganzs. farbigen Ill. von (Charles Kingsley Cook). Hamburg. Jos. Süßkind (um 1907). 19,7 x 23 cm. 8 nn. Bl. inkl. Einband. Farbige ill. OU. € 250,-

Schönes Leinwandbilderbuch. Es erschien ursprünglich in London bei Dean. Gezeigt werden wilde Tiere: Löwen, Kamel, Strauß, Affe, Pelikan, Giraffe, Känguruh, Reiher, Zebra, Rentier, Eisbär, Yak, Tiger, Elefant, wilde Esel und Fuchs. Die Firma Jos. Süßkind mußte während der Naziherrschaft aufgelöst werden. Der langjährige Prokurist und seine Frau kamen 1942 in Theresienstadt um. Vereinzelt gering braunfl. Unbenutztes Exemplar.



134



135

133 STOFFBILDERBUCH - GUSTAV WEISE'S NEUE BILDERGALERIE. Allerhand Zeitvertreib. 8 Blatt in Farbendruck mit Text. Aus dem Englischen. Mit 7 Farbtafeln und farbiger Einbandill. von S. Flint, K. Leask, W. Montague, N. Culpeper u. a. Stuttgart. Gustav Weise (um 1880). 23,8 x 18 cm. 6 nn. Lwd.-Bl. OHLwd. mit montierter Einbandill. € 150,-

Verlagsnr. 225. Leinwandbilderbuch. Die Einbandill. wurde mitgezählt. Mit leichten Gebrauchsspuren. Etwas berieben.

134 STOFFBILDERBUCH - UNCLE DICK - Bob's School Days. Mounted on Linen. Mit 6 (1 doppelblattgroßen) farbigen, chromolithographierten Tafeln. New York. McLoughlin, (um 1890). 27,5 x 23,5 cm. 10 nn. Bl. Farbige ill. OU. € 250,-

Seltenes Leinwandbilderbuch. Die Tafeln zeigen Jungen, vor allem den bösen Bob, wie sie den Lehrer Dominie Crabbe mit verschiedenen Streichen ärgern. Einband etwas berieben und mit fachgerecht ausgebesserten Fehlstellen.

135 STRUWWELPETER - FELIXMÜLLER, Conrad. "Salut für Heinrich Hoffmann". Holzchnitt auf Japanpapier. Bezeichnet, signiert und datiert von Londa Felixmüller für Conrad Felixmüller 1977. Blattmaß 21,5 x 29 cm. Darstellungsmaß 12,7 x 20,7 cm. € 980,-

Erschien anlässlich der Eröffnung des Heinrich-Hoffmann Museums in Frankfurt am Main am 14. Juli 1977. Exemplar Nr. 90 von 100 nummerierten Exemplaren. Conrad Felixmüller (1897 - 1977) würdigte mit dem Blatt Heinrich Hoffmann.



136

136 STRUWWELPETRIADE - HAGEN-TORN, Ruth von. Franziska Struwwelkopf und Mehr von Franziska Struwwelkopf. 6 lose Blatt. Farbige Oelkreide auf Transparentpapier. (1967/1971). 29,3 x 20,9 cm.; 28,8 x 20,8 cm. 21 x 14 cm. Unter Passepartout. *Sechs Original-Umschlagentwürfe für die beiden Kinderbücher. Beilieg: farbig illustrierter Umschlag zu "Mehr von Franziska Struwwelkopf", ein farbig illustrierter Werbezettel und Collage, sowie "Annemarie Norden. Franziska Struwwelkopf". Stuttgart. Thienemann 1972. 3. Aufl. 95 S. Farbig ill. OHLwd. Die Grafikerin und Illustratorin Ruth von Hagen-Torn (Riga 1923 - 2000 Stuttgart) besuchte die Meisterschule in Posen und die Freie Kunstschule in Stuttgart. Sie illustrierte Bücher und Kinderzeitschriften und stellte ihre freien Arbeiten in Einzel- und Gruppenausstellungen aus. Rühle 1417 und 1418. € 580,-*



136



137



139



138

137 STRUWWELPETRIADE - TOBOLA, J(iri). Pozor deti! (Vorsicht Kinder!) Mit meist ganzs. farbigen Ill. von K(arel) T(omy) Neumann. Prag. Ustredni nakladatelstvi a knihkupectvi ucitestva Ceskoslovenskeho 1930. 22 x 28 cm. 12 nn. Bl. (Publikace 904). Farbig ill. OU. Erste Ausgabe. Streiche und ihre bösen Folgen werden drastisch dargestellt. Witzig bebildert von dem tschechischen Illustrator und Bildhauer Karel Tomy Neumann (-Neklan) (1888 - 1966). Rühle 403. € 290,-

138 STRUWWELPETRIADE - UNGERMANN, Arne. Den store bastian for voksne. 1 Bleistift- und Tuschezeichnung, verso aquarelliert und 1 Bleistiftzeichnung mit 4 montierten aquarellierten Tuschezeichnungen. 27 x 37,2 cm, 25,7 x 36,5 cm. Beiliegt: Arne Ungermann. Den store bastian for voksne. Lystige historier og morsomme billeder.

Mit zahlr. farbigen Ill. von Arne Ungermann. (Kopenhagen). Politikens (1949) 20,8 x 29 cm. 8 nn. Bl. Farbig illustrierter OPP. € 550,-



138

Orig.-Vorlagen für zwei der Struwwelpeter-Geschichten '2. Historien om Kurt Arthur og tegneseriene' "Der comic-strip verrückte Kurt wird von Bastian in einen Zeitungs-Strip versetzt, wo er selbst endlose Dschungelabenteuer bestehen muß" (Rühle S. 393) und '11. Historien om den nysgerrige Mathilde'. Humorvolle Illustrationen und parodistischer Text des dänischen Karikaturisten, Grafikers und Illustrators Arne Ungermann (1902 - 1981) s. Vollmer IV, 494. Rühle 1143. Baumgartner III, 19.



140



141

139 STRUWWELPETRIADE - VRIESLANDER, Helene. Tante Krinoline und andere Geschichten. Ein Bilderbuch mit Versen. Mit lith. Frontispiz und 12 ganzs. Farblithographien von Helene Vrieslander. Weimar. Gustav Kiepenheuer 1912. 28 x 22 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 580,-

Erste Ausgabe. Struwwelpeterferne Struwwelpetriade. Seltenes Bilderbuch mit humorvollen Jugendstil-Illustrationen der Malerin Helene Vrieslander (Allmannshofen/Württemberg 1879 - 1976 Tegna am Lago Maggiore), die bis 1938 in Berlin lebte und dann in die Schweiz emigrierte. Ries 953.1. Rühle 385. Neu eingehängt. Der empfindliche Einband etwas fleckig.

140 TALBERGA - AIGARS, P(eteris) (d. i. Herbert Termanis). Drosmigais gailens (Das mutige Hähnchen). Mit 14 großformatigen farbig lithographierten Illustrationen von Zelma Talberga. Riga. T. O. Steinberg 1943. 24,3 x 30,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 240,-

Erste Ausgabe. Bilderbuch in lettischer Sprache. Mit humorvollen Illustrationen der lettischen Künstlerin Zelma Talberga (1900 - 1972). 1944 erschien im selben Verlag eine deutschsprachige Ausgabe. Der helle Einband schwach berieben.

141 THOMA - DOPHEIDE-WITTE, E. Klein Kleutertje. De Vriend der Dieren. (Der Tierfreund). Mit 16 Farbtafeln von Hedwig Thoma. Bussum. C. A. J. van Dishoeck 1927. 24,8 x 20,5 cm. 38 S., 2 nn. Bl. Beige OLwd. mit montierter farbiger Ill. € 250,-

Erste niederländische Ausgabe von 'Knirps der Tierfreund'. Mit schönen Illustrationen im Stil des Art Déco von Hedwig Thoma (Basel 1886 - 1946 Basel). Der empfindliche Einband an den Ecken schwach bestoßen und etwas angestaubt.

142 UNGERER - COLE, William. Limerick Giggles. Joke Giggles und Rhyme Giggles. Nonsense Giggles. Collected. 2 Bde. Mit meist ganzs. mehrfarbigen Ill. von Tomi Ungerer. London, Sydney, Toronto. The Bodley Head (1969). 17 x 14 cm. 28 nn. Bl.; 28 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 110,-

Erste englische Ausgaben. Zwei Bände Nonsense. "Die Kinderbücher, die Ungerer in den 60er Jahren gestaltete, zeigen eine stilistische Vielfalt. So verwendet er parallel zu seinen Arbeiten, die auf der Verwendung von Farbe basieren, zu derselben Zeit einen anderen, sehr unterschiedlichen Stil. Diesen nutzt er im Besonderen in zahlreichen Werken ..., die gemeinsam mit dem Dichter William Cole entstehen." (T. Willer in Ausstellung Tomi Ungerer S. 18). Vgl. Lex. KJL. III, 624. Einbände etwas berieben.



143 UZARSKI - (CERVANTES) - Don Quichote. Gezeichnet von Adolf Uzarski. Mit 8 ganzs. Farblithographien und 13 s/w Illustrationen von Adolf Uzarski. Mainz. Jos. Scholz (1924). 22 x 29 cm. 8 nn. Bl. (Scholz Künstler-Bilderbücher No. 113). Farbig ill. OHLwd. € 780,-

Erste Ausgabe. Eines der wenigen Beispiele für Expressionismus im Kinderbuch. Von dem Maler, Graphiker und Schriftsteller Adolf Uzarski (1885 Duisburg-Ruhrort -1970 Düsseldorf) meisterhaft illustriert. Der Scholz Verlag brachte von 1923 bis

143 1926 vier Bilderbücher

heraus, die wie die Märchen der Künstler-Bilderbücherreihe ausgestattet waren, die jedoch thematisch den Rahmen sprengten, Don Quixote nimmt dabei eine Sonderstellung ein. Murken. Murken. Uzarski 2. Lex. KJL. IV, 526. Stuck-Villa II, 337. Ries. Schiefertafel III, 3 S. 138. S. Doderer/Müller 322.

144 WARHOL, Andy. Andy Warhol's Children's Book. Mit 12 ganzs. farbigen Ill. von Andy Warhol. Zürich. Galerie Bruno Bischofberger (1983). 18 x 14 cm. 6 nn. Pappbl. inkl. Einband. Farbig ill. OHLwd. € 1900,-

Von Andy Warhol auf dem Umschlag mit schwarzem Filzstift signiert. Erste Ausgabe. Der Zürcher Galerist Bruno Bischofberger gab die Anregung zu dem Künstler-Bilderbuch. Nach Serigraphien, die in der Galerie ausgestellt wurden. Bilderwelt 2030. Cotsen 11733. Children's Corner. Libri d'artista per bambini. 114 mit 2 farbigen Abb.

145 WEISMAN, Nochem. Dos Meidele Mitn Roiten Kleidele. Mit Titelholzschnitt in Gründruck und 13 ganzs. Holzschnitten in Blaudruck von (Weisy) und 1 Photographie. Brooklyn. Osborn Press 1940. 24,8 x 17 cm. Illustrierte OLwd. € 140,-

Jiddisches Kinderbuch. Zu Beginn eine Photographie des in Rumänien geborenen Autors Nochem Weisman (1894 – 1944). Nach ihm wurde eine Schule in Brooklyn benannt. Falze gering angepl.



142



144



145

146 WITTE, Hans. Herr Grimm schreibt das Märchen von den Gärten des Glücks. Mit farbigem Buchdruck von Hans Witte. Deitlevsen. Edition Einstein. Galerie für Buchdruckkunst 2012. 18,2 x 14,8 cm. 5 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Das andere Kinderbuch Band 26). Farbig ill. OPP. in farbig ill. OPP-Schuber. € 180,-

Eins von 20 signierten und nummerierten Exemplaren. Handpressendruck. Exklusiv-Edition für das Antiquariat Sabine Keune. Das Leporello erschien 2012 anlässlich des zweihundertsten Jahrestages der ersten Veröffentlichung der Märchensammlung der Brüder Grimm. Zu den Elementen aus dem Setzkasten kann man selbst Märchen erfinden. Die Bilder, Zahlen, und Buchstaben regen die Phantasie an.



146



148



149

147 WÜNSCHE, Trudy. Schau! Rot! Gelb! Blau! Eine kleine Farbenlehre. 7 Tuschezeichnungen mit Deckfarben und handschriftlicher Bleistift-Text. (Basel). (um 1943). 32 x 22,4 cm. 6 nn. Doppelbl. OU. mit 2 Tuschezeichnungen mit Deckfarben. € 780,-

Entwurf einer Farbenlehre für Kinder. Mit handschriftlichem Text. Jede Grundfarbe stellt Trudy Wünsche schwungvoll mit einer Tuschezeichnung mit Deckfarben dar. "Liebe Kinder, die Farben sind es, welche Abwechslung in alle Gegenstände bringen. Die Farbe ist es, welche uns zuerst auffällt, je leuchtender, um so stärker ist die Wirkung."

(Vorwort). Die Grafikerin und Illustratorin Trudy Wünsche (Basel 1904 - 1983 Basel) schuf hervorragende Bilderbücher s. Schweizer Bilderbuch S. 86. S. Kaiser S. 63.

148 WÜNSCHE, Trudy. Lumpi hat eine Idee. Die Kleinen helfen den Grossen. Handschriftlicher Text mit zahlr. aquarellierten Tuschezeichnungen. Basel (1968). 20,8 x 29,5 cm. 32 S. OU. mit Blockbuchbindung und aquarellierten Tuschezeichnungen. € 1400,-



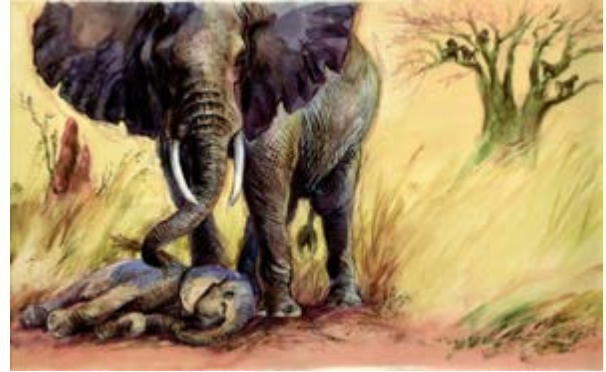
147

Schwungvolle farbenfrohe Original-Entwürfe für ein leider nicht publiziertes Bilderbuch. Letztes Bl. von Trudy Wünsche signiert. Eine von zwei Entwurfsvarianten. Beiliegen 3 lose Bl. mit Kugelschreiber-Skizzen zum Bilderbuch. Der fröhliche Dackel Lumpi möchte notleidenden großen Tieren durch Spenden helfen und organisiert mit seinen kleinen Freunden einen Zirkus. Die Vorstellung wird ein großer Erfolg. Von der Grafikerin Trudy Wünsche (Basel 1904 - 1983 Basel) stammen auch die wunderbaren Illustrationen in den Bilderbüchern 'Vreneli reist in die Stadt', 'Peter' und 'Die neugierige Katrin'.

149 WÜNSCHE, Trudy. Hoppel. Eine traurige Geschichte mit einem frohen Ende. Handschriftlicher Text in Tusche mit zahlr. tlw. ganzs. mit Aquarell- und Deckfarben kolorierten Tuschezeichnungen. (Basel) (um 1965). 22,2 x 31,4 cm. 15 nn. Bl. OU. mit kolorierten Tuschezeichnungen. € 1500,-

Original-Entwürfe für ein nicht publiziertes Bilderbuch. Letztes Bl. von Trudy Wünsche signiert. Der junge Hase Hoppel geht gern eigene Wege, wird beinahe von einem Jäger erschossen, entkommt aus dem Delikatessengeschäft und landet schließlich nach diversen

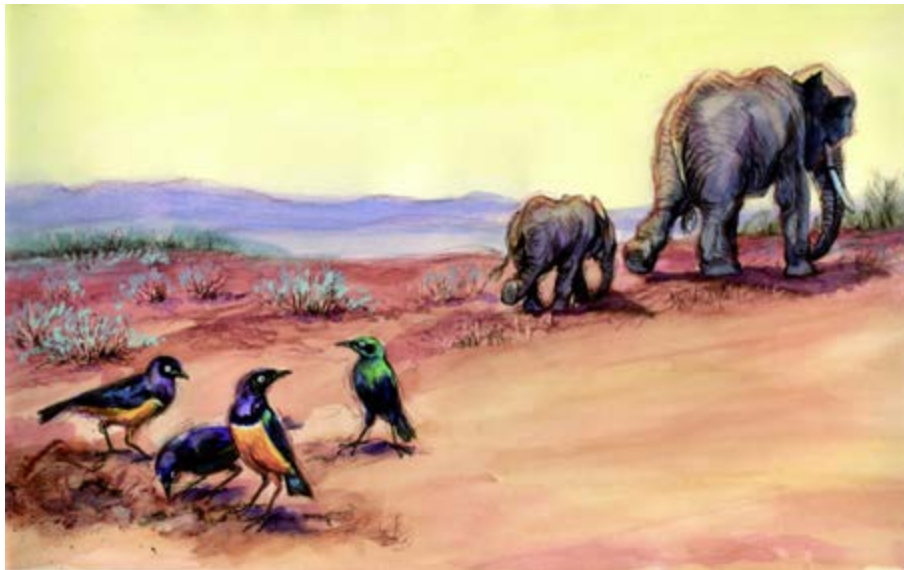
Abenteuern in der Stadt wieder im geliebten Wald bei seiner Familie. Trudy Wünsche (Basel 1904 - 1983 Basel) war nach der Grafik-Ausbildung an der Allgemeinen Gewerbeschule ab 1928 als Grafikerin, Illustratorin und Textil- und Stickerei-Entwerferin tätig. Ihre schönen, szenisch bewegten Bilderbücher erschienen meist im Atlantis Verlag.



150

150 ZIEGER, Reiner. Small - Ein Tag im Leben eines Elefanten. 11 Gouachen auf Karton. (um 1990). 27 x 50 cm. € 2400,-

Hinreißende Elefantenbilder. Beeindruckende Originalentwürfe des Zeichners, Malers und Tierporträtisten Reiner Zieger (geb. 1939 in Wurzen) für das 1991 erschienene Bilderbuch 'Small, Ein Tag im Leben eines Elefanten' mit Text von Bodo Schulenburg. Der Künstler, er war zeitweise wissenschaftlicher Zeichner an der Zoologischen Forschungsstelle der Akademie der Wissenschaften und bereiste Afrika, Asien und Amerika, zieht den Betrachter mit seinen brillanten Tierdarstellungen wie selbstverständlich in seinen Bann. Jeweils mit Pergaminblatt und Druckangaben. Verso mit Stempel des Künstlers. Die Buchausgabe liegt bei.



150

Register

- | | | |
|------------------------------|--------------------|--|
| <i>A</i> | | |
| Aigars, P. | 14 | |
| Andersen, H. C. | 27, 67 | |
| Andreas, W. | 59 | |
| Appia, B. | 9 | |
| Armstrong, M. | 81 | |
| Arnim, E. v. | 44 | |
|
<i>B</i> | | |
| Baluschek, H. | 11, 12 | |
| Baumgarten, F. | 14, 15 | |
| Beck, S. | 107 | |
| Berg, C. | 39 | |
| Bernau, P. | 16 | |
| Berner, R. S. | 41 | |
| Bezhkov, I. | 20 | |
| Bohatta-Morpurgo, I. ... | 17 | |
| Bozhinov, A. | 21 | |
| Braun-Fock, B. | 18 | |
| Brentano, C. | 61 | |
| Bresslern-Roth, N. v. ... | 19 | |
| Brown, M. | 2 | |
| Budde, N. | 41 | |
| Bühler, A. | 10 | |
|
<i>C</i> | | |
| Caspari, G. | 23 | |
| Cervantes | 143 | |
| Chailov, M. | 24, 25 | |
| Cole, W. | 142 | |
| Collette, J. | 26 | |
| Collins, R. | 88 | |
| Colmont, M. | 36 | |
| Cook, C. K. | 132 | |
| Cramer, R. | 27, 28 | |
| Danet, L. | 29 | |
|
<i>D</i> | | |
| Darby, C. | 55 | |
| Dearmer, M. | 30 | |
| Dehmel, P. u. R. | 31 | |
| Delessert, E. | 87 | |
| Doering, L. | 32, 34, 33 | |
| Dopheide-Witte, E. ... | 141 | |
|
<i>E</i> | | |
| Earle, V. M. | 114 | |
| Engels, R. | 107 | |
| Erlbruch, W. | 41 | |
| Eulenburg, O. Gräfin v. | 102 | |
| Exter, A. | 35, 36 | |
|
<i>F</i> | | |
| Fedortschenko, S. | 100 | |
| Fehr, J. W. | 37 | |
| Felixmüller, C. | 135 | |
| Ferdinands, C. | 23 | |
| Fischer, J. | 4 | |
| Freyhold, K. F. E. v. ... | 38 | |
| Frimberger, M. | 39, 40 | |
|
<i>G</i> | | |
| Gebhardt, O. | 45 | |
| Glannon, E. | 42 | |
| Gleich, J. | 41 | |
| Green, M. M. | 42 | |
| Greenaway, K. | 43, 44 | |
| Grimm, J. u. W. | 14, 45, 76, 110 | |
| Grüger, H. | 115 | |
| Grüger, J. | 115 | |
|
<i>H</i> | | |
| Hagen-Torn, R. v. | 136 | |
| Hauenstein, A. | 91 | |
| Heidelberg, N. | 41 | |
| Hengeler, A. | 46 | |
| Heyer, A. | 48 | |
| Hildebrandt, F. O. | 48 | |
| Holst, A. | 64, 65, 66 | |
| Holt, N. | 87 | |
| Höngesberg, K. | 49 | |
| Hurd, C. | 50 | |
| Huss, G. | 51 | |
|
<i>I/J</i> | | |
| Ivanov, S. | 24 | |
| Ivanovsky, E. | 52, 53 | |
| Jacques, R. | 117 | |
| Janosch | 54 | |
| Johnson L. u. J. | 55 | |
| Jörg, I. | 56, 57 | |
|
<i>K</i> | | |
| Kaldewey, G. | 5 | |
| King, D. N. | 116 | |
| Klot, H. v. | 6 | |
| Koch-Gotha, F. | 58, 59, 60 | |
| Konashevitsch, V. | 97 | |
| Kranz, H. | 32, 33, 58 | |
| Krauss, M. | 61 | |
| Kreidolf, E. | 31, 62, 63 | |
| Krieg, H. | 123 | |
| Kutzer, E. | 64, 65, 66 | |
|
<i>L</i> | | |
| Lagerfeld, K. | 67 | |
| Larsson, C. | 68 | |
| Lazarkevich, V. | 22 | |
| Lebedev, V. V. | 98 | |
| Lifton, B. | 87 | |
|
<i>M</i> | | |
| Marschak, S. | 98, 99 | |
| Matson, C. | 69 | |
| Mauder, J. | 70, 71, 72, 73, 74 | |
| Michl, R. | 41 | |
| Mott-Dreizler, G. | 76 | |
| Müller-Führer, K. | 77 | |
| Munari, B. | 78, 79 | |
| Murray, R. | 117 | |
| Musmann, E. | 80 | |
|
<i>N</i> | | |
| Nash, P. | 81 | |
| Neumann, K. T. | 137 | |
| Newell, P. | 120 | |
|
<i>O</i> | | |
| Olfers, S. von. | 82 | |
| Otto Pech. | 91 | |
| Özdamar, E. S. | 56 | |
|
<i>P/Q</i> | | |
| Pacovská, K. | 83, 84 | |
| Pakhomov, A. F. | 99 | |
| Pech, O. | 91 | |

Pelin, E.	21				
Perrault, Ch.	97				
Petersen, C. O.	85, 86				
Pilz, J.	90				
Pix	91				
Polichtchouk, F. I.	100				
Preusser, L.	102				
Proudfit, I.	69				
Puschkin, A.	101				
Quellinus, O.	28				
<i>R</i>					
Raabe, M.	115				
Razcvetnikov, A.	20				
Reichardt, L.	80				
Reinhart, V.	47				
Roberts, J.	92				
Rohr, K.	93, 94				
Rössner, G. W.	95				
Roth, D.	96				
<i>S</i>					
Sarg, T.	119				
Sauber, M.	102				
Schäfer, W.	130				
Schanz, F.	34				
Schenkel, F.	103, 104,				
.....	105, 106				
Scheper-Berkenkamp, L.				
.....	13				
Schieder, H.	70				
Schubert, O.	108, 109				
Schumacher, E.	110				
Seidmann-Freud, T.	111				
Seielstad, B.	114				
Sendak, M.	112				
Sharp, E.	30				
Sieck, R.	113				
Sohn, J.	18				
Solomko, S.	101				
<i>Speisebecher, M.</i>					
.....	85				
Staeger, F.	121, 122				
Steig, W.	124, 125				
Steiner, H.	126				
Stickel, A.	127				
Stubel, I.	22				
Suschitzky, W.	88				
<i>T</i>					
Talberga, Z.	140				
Thiele, M.	103, 104,				
.....	105, 106				
Thoma, H.	141				
Ticha, H.	41				
Tobola, J.	137				
<i>U</i>					
Ungerer, T.	142				
Uzarski, A.	143				
<i>V</i>					
Venzky, M.	123				
Vérité, M.	53				
Vrieslander, H.	139				
<i>W</i>					
Warhol, A.	144				
Watzlik, H.	95				
Weber, E.	71				
Weisman, N.	145				
Weisy	145				
Witte, H.	7, 146				
Wolak, M.	90				
Wolfsgruber, L.	41				
Wünsche, T.	147, 148, 149				
<i>Z</i>					
Zieger, R.	150,				

Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher sind dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Eventuelle Mängel wurden jeweils sorgfältig angegeben. Alle Angebote sind freibleibend. Ansichtssendungen können erst nach den festen Bestellungen ausgeführt werden.

Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. An uns nicht bekannte Besteller wird gegen Vorausrechnung geliefert. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Zurücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Aachen.

Besuche bitte nur nach Voranmeldung.

Sparkasse Duisburg 251-000 972 (BLZ 350 500 00)
IBAN DE63 3505 0000 0251 000 972 Swift / BIC DUISDE33

Visa und Mastercard werden zur Zahlung akzeptiert
We accept Visa and Mastercard

