



Katalog 45

**Von ABC bis Stencil Book
und
Kochen, Nähen, Kinder hüten
Beschäftigung für Mädchen**

Herbst / Winter 2010

ANT  QUARIAT SABINE KEUNE



**Friedrich Alfred Straße 79
D-47226 Duisburg**



Tel. +49(0)20 65/5 96 19
Fax +49(0)20 65/5 68 27
E-Mail: S.Keune@t-online.de
www.antiquariat-keune.eu

Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher sind dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Eventuelle Mängel wurden jeweils sorgfältig angegeben. Alle Angebote sind freibleibend. Ansichtssendungen können erst nach den festen Bestellungen ausgeführt werden.

Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. An uns nicht bekannte Besteller wird gegen Vorausrechnung geliefert. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Zurücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Duisburg.

Besuche bitte nur nach Voranmeldung.

Sparkasse Duisburg 251-000 972 (BLZ 350 500 00)
IBAN DE63 3505 0000 0251 000 972 Swift / BIC DUISDE33

Postbank Essen 3304 42-432 (BLZ 360 100 43)
IBAN DE56 3601 0043 0330 4424 32 Swift / BIC PBNKDEFF

Visa und Mastercard werden zur Zahlung akzeptiert
We accept Visa and Mastercard

Umschlagabbildungen: 113 Lothar Meggendorfer



2



5

ABC bis Stencil Book

1 A-B-C in Bildern. A-B-C in pictures. Mit handkolorierten Lithographien. Guben. F. Fechner (um 1840). 16,3 x 20,5 cm. 8 nn. Bl. Ill. OU. € 380,-

Auf jeder Seite mehrere kolorierte Darstellungen. Die Bezeichnungen in Deutsch und Englisch. Für mich bibliographisch nicht nachweisbar. Mit handschriftl. Besitzvermerk.

2 ABC - GEISSLER, Rudolf. Neues ABC-Buch. 24 Bilder in Farbendruck nebst einem Anhang. 24 Farblithographien auf Tafeln von Rudolf Geißler. Glogau. Flemming (1884). 25 x 17 cm. 26 nn. Bl., 16 S. HLwd. mit montiertem illustriertem Original-Umschlag. € 480,-

Erste Ausgabe. Die detailreichen Illustrationen von Rudolf Geißler (1834 -1906 Nürnberg) zu den Buchstaben des Alphabets zeigen oben den betreffenden Buchstaben in verschiedenen Schriftformen, umgeben von Personen, Gegenständen, Tieren oder Pflanzen, darunter jeweils Berufsdarstellungen, weitere Gegenstände und Tiere. Ries 547. 31. Wegehaupt IV, 661. Hauswedell 87. Hobrecker. Braunschweig 2329. Doderer/Müller 215. Die Lithographien mit Abklatsch. Etwas braun- und fingerfleckig. Neu eingehängt. Rücken u. hintere Einbanddecke erneuert.

3 ABC - KELLERMANN, K(arola). Mein ABC-Bilderbuch. Mit zahlr. Chromolithographien von Franz Kuczera. Nürnberg-Doos. Spear (um 1912). 29,4 x 22 cm. 5 nn. Pappbl. (inkl. Einband). (Bilderbüchersammlung "Was ihr wollt"). Farbige ill. OHLwd. € 145,-

Verlags-Nr. 10012. Pappbilderbuch. Zu jedem Buchstaben gibt es zwei Illustrationen und einen Zweizeiler. Vgl. Bilderwelt 1009. Fränkische Kinderbücher 42 mit Abb. Vgl. Slg. Brüggemann II, 476. Hint. Einbanddecke mit Feuchtigkeitsrand. Gering bestoßen



1

4 ABC - RÖSCHEN, Hans. Das lustige ABC. Ein unterhaltsames und zugleich lehrreiches Bilderbuch für die Kleinen zur leichteren Erlernung des Alphabets. Bilder und Text. Mit farbigen Ill. und zweifarbigem Text von Hans Röschen. Winterberg. J. Steinbrener (um 1935). 26 x 22,5 cm. 25 S. Farbige ill. OHLwd. € 280,-

Selten. Verlagsnr. 746. Bibliographisch für mich nicht nachweisbar. Der Text in Fraktur. Mit lustigen Bildern und Versen, z. B. für den Buchstaben L "Ein Luftballon! Ein Luftballon! so rufen Pat und Patachon, sie schaukeln beide froh und heiter bei Lampenlicht auf einer Leiter". Durchgängig fingerfl. Angestaubt.

5 ABC - THUM, Else. Lese-Bilderbuch für A-B-C-Schützen. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Rudolf Karsch. Reichenberg, Leipzig. Gebrüder Stiepel (1938). 29,3 x 22,5 cm. 13 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 280,-

Selten. Verlagsnrn. 50. (Deckel) und 229. Mit Geleitworten für die Mutter. Mit skurrilen Illustrationen des Malers Rudolf (Emanuel) Karsch (Kamnitz, Böhmen 1902 - 1975 Salzburg). Klotz V, 7409/2. Vereinzelt gering fingerfl. Etwas angestaubt.

6 ABC - WITTE, Hans. Bilder-ABC in typographischer Manier. Mit handgesetzten Buchstaben und Ill., tlw. in Prägedruck. Hameln. Edition Einstein 1994. 29,6 x 25,4 cm. 12 nn. Bl. (Das andere Kinderbuch. Band 9). OPP. mit farbig gepr. rotem OU. € 110,-

Eins von 45 signierten und nummerierten Exemplaren. Handsatz und Druck auf Rigips-Karton. Ein Gesamtkunstwerk aus der Hand des Pressendruckers Hans Witte.

7 ADOLPH, Thomas Victor. Höchst ergötzliche Bilder und Verse für Kinder. Mit farbig illustr. Titel und 12 ganzs. farb. Ill. von Thomas Victor Adolph. Hamburg. Heinrich Ellermann 1948. 21,5 x 32,5 cm. 13 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe dieses hübschen Hamburger Nachkriegsbilderbuchs aus dem Ellermann Verlag, dessen Bilderbuchproduktion nach 1945 führend und von hoher Qualität war. Abgebildet sind u. a. ein Hafen mit Leuchtturm, verschiedene Landschaften

2

mit Windmühle, Eisenbahn etc., eine belebte Straßenkreuzung, eine Fabrikanlage und ein Zirkus. Raecke-Hauswedell 1. Weismann 101. Mück II, 2494 (mit Abbildung). Stärker holzhaltiges Papier, letztes Bl. mit Randläsuren.

8 ADVENTSKALENDER - BOHATTA Der Weg zum Christkind. Adventskalender Nr. 532 mit farbigen Bildchen zum Ausschneiden und Aufkleben. Mit farbigen Ill. von Ida Bohatta-Morpurgo. München. Verlag Ars Sacra Josef Müller (1952). 29,9 x 22 cm.; 9,9 x 5,4 cm. 37 nn. Bl. € 120,-

Adventskalender mit Bauchbinde und Abreißkalender. Auf der Rückwand ist in Umrisen das Weihnachtsgeschehen gezeichnet. Der Kalenderblock besteht aus einem Textblatt und einem gummierten Bildchen-Blatt für jeden Tag der Adventszeit. Die Bildchen können ausgeschnitten und auf der Rückwand aufgeklebt werden. Beginnt nach dem Nikolaustag mit dem 7. Dezember. Bode. Bohatta-Morpurgo S. 39.

9 ANDERSEN, H(ans) Ch(ristian). Des Kaisers neue Kleider. Ein Märchen. Mit handkolorierter Titell. und 5 handkolorierten Ill. von Charlotte Bud. Berlin. Eigenbrödler (um 1924). 23 x 18,2 cm. 6 nn. Bl. Farb. ill. O.Pp. € 140,-

Eins von 600 nummerierten Exemplaren auf Bütteln. Cotsen 352. Ohne das Seidenbändchen. Einband gering fleckig.

10 ANDERSEN, Hans Christian. Fairy Stories. Mit 44 Farbtafeln, dabei farbiges Frontispiz, sowie farbigen Vorsätzen von Margaret W(inifred) Tarrant. London und Melbourne. Ward, Lock & Co. (1918). 3. Aufl. 21,4 x 15,6 cm. 340 S., 2 nn. Bl. Gepr. OLwd. mit montierter farbiger Ill. € 110,-

Zu M. Tarrant (1888 - 1959) s. Horne 408. Etwas irreführend ist die Angabe 'With 48 coloured plates'. Der Index verzeichnet 44 Farbtafeln, die vier unterschiedlichen farbigen Vorsätze werden noch mitgezählt. Etwas berieben. Rücken verblasst.

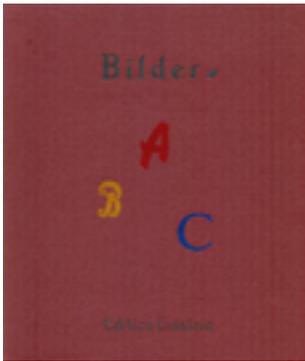
11 ANDERSEN, (Hans) Chr(istian). Die kleine Hirtin und der Schornsteinfeger. Mit farb. Titell. und ganzs. meist farb. Ill. von A(ndrzej) Wierciński. Köln. Hoffmanns bunte Kinderbücher (um 1959) 24 x 17 cm. 16 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 40,-



10



4



6



17



12

Originelles Malbuch, jeweils 1 Bild farbig und eines s/w zum Ausmalen. Vgl. Weismann 133. Muck II, 3322.

12 ANTES - HOFFMANN, Dieter. Elf Kinder-Gedichte. Mit 13 ganzs. Orig.-Lithographien von Horst Antes und lithographiertem Text. Karlsruhe. Galerie Schmücking 1971. 30,5 x 21,5 cm. 13 lose Bogen in weißer OPP.-Decke in blauem OLwd.-Schuber. € 850,-

Schönes Malerbuch. Eins von 115 nummerierten Exemplaren. Gesamtauflage 220 Exemplare. Druckvermerk und Einbandrücken vom Künstler und vom Verfasser signiert. Enthält auch das Gedicht (Kinderbücher) "Basedow, der Philantropist, mit dem berühmten Elementarwerk. Und der Begründer von Schnepfenthal, Salzmann. Die Insel Marzipan. Der Erdbeerkönig. Das ABC für die liebe Jugend in sinnlichen Kupfern dargestellt. Ein Rechenbuch nach Adam Riese." Lutze 720-732. Tiessen 11.

13 ASHLEY, Doris. King Arthur and the knights of the round table. Hrsg. von Ederic Vredenburg. Mit 12 Farbtafeln und vielen, teils ganzseitigen Illustrationen von Arthur A. Dixon. London, Paris, New York. Tuck (um 1920). 25 x 19 cm. 143 Bl. (The Raphael House Library). Farbig illustrierter Olwd.. € 70,-

Titel aus der 30bändigen Raphael House Library. Zu A. A. Dixon s. Horne S. 167. Vorsätze mit Abklatsch. Schnitt u. hintere Einbanddecke etwas stockfleckig.

14 BECHSTEIN, Ludwig. Nala und Damajanti. Indisches Märchen der Jugend erzählt. - Der gestiefelte Kater. Deutsches Märchen neu erzählt. 2 Teile in 1 Band. Mit 8 farbig lithographierten Tafeln. Stuttgart. Hallberger (1851). 18 x 14,5 cm. 4 nn. Bl., 56 S., 2 nn. Bl.; IV, 67 S., 2 nn. Bl. Goldgepr. Hldr. der Zeit. € 950,-

Erste Einzelausgaben von zwei Märchen von Bechstein in einem Band. Mit fein ausgeführten Tafeln in Pastelltönen, jedes Blatt mit einer großen Mitteldarstellung und kleinen, durch florale und ornamentale Linien getrennte Randbilder. I. Klotz I, 313/187. II. Klotz I, 313/32. I. Goed. XIII, 175, 65 und 66. I. Hobrecker. Braun-



15



9



13

schweig 503. II. Schöne alte Kinderbücher 94. Mit Exlibris. Einige wenige Fleckchen, Kanten etwas berieben. Gutes Exemplar.

15 BECK, Marie. Wilhelms Besuch im Zoologischen Garten. Eine lustige Geschichte in Versen für große und kleine Kinder. Mit farbiger Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Fedor Flinzner. (Wesel). (Düms) (1901). 26,9 x 20 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 190,-

Seltener Titel mit lustigen Illustrationen von Fedor Flinzner (1832 - 1911). Verlags-Nr. 847. Klotz I, 318/6. Ries 523.40. Etwas angestaubt.

16 BEECHER-STOWE - Onkel Tom's Hütte. Erzählung für Kinder bearbeitet. Neues Bilder- und Lesebuch. Mit handkoloriertem Litho in Tondruck als Frontispiz und 7 handkolorierten Lithographien in Tondruck auf Tafeln. Nürnberg. Lotzbeck (1859). 16,8 x 19,4 cm. 20 S. OPp. mit montierter handkol.Lithographie. € 680,-

Selten. Frühe deutschsprachige Bilderbuch-Ausgabe des 1852 erstmals erschienenen bahnbrechenden Werks. "Zunächst vorwiegend von Erwachsenen und Jugendlichen gelesen, behauptete sich der Roman, in fast alle Kultursprachen übersetzt, bis in die 30er Jahre des 20.Jhs. als international klassisches Kinderbuch zu einem brennenden sozialen Problem. (H. Pleticha in Lex. KJL. I, 124). Rammensee 128. S. Lex. KJL. I, 123, 124. Braunfl. Einband gebräunt u. etwas fleckig. Rücken erneuert.

17 BERG, Grete (d. i. Margrit Braegger). König Schlotterich. Bilderbuch. Mit 15 goldbronzierten farbigen Illustrationen. Bern. A. Francke AG. Verlag (1947). 28 x 21,5 cm. 33 S. OHLwd. mit farbiger Deckelillustration (Napfkuchen mit brennender Kerze). € 160,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar dieses reizenden Bilderbuchs der Schriftstellerin, Puppenspielerin und Illustratorin Margrit Braegger (1906-1970 St. Gallen). "Mit ihren eigenartigen aber auch zeittypischen Figuren - Peek-a-Boos auf Schweizer Art - erzählt die Puppenspielerin im Kinderton Zaubermärchen aus dem Pantoffelland (>König Schlotterich< 1947, >Das verlorene Schlüsselchen< 1948 unter dem Pseud-



onym Grete Berg)." (Kaiser, Schweizer Bilderbücher S. 85 und 87). Schweizer Bilderbuch 586 und S. 11. Weismann 141. Mück II, 3500 (mit Abb.). Cotsen 1101.

18 BOHATTA-MORPURGO, Ida. Das arme Jesulein. Gemalt und geschrieben. Mit 11 Farbtafeln und mehrfarbigen Textill. von Ida Bohatta-Morpurgo. München. Josef Müller (1931). 25,3 x 23,4 cm. 12 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farbiger Ill. € 95,-

Beiliegt: Ein Andachtsbildchen aus dem Verlag ars sacra. Bode. Bohatta-Morpurgo 46. Mit handschriftl. Namenszug. Thw. etwas fleckig im weißen Rand. Schnitt stockfl.

19 BOLLIGER-SAVELLI - SCHÄUFFELE, Fritz. Herr Kaspar und der große Bär. Mit farbig illust. Titel und 16 blattgroßen Farbbildern von Antonella Bolliger-Savelli. Zürich, Köln. Benziger Verlag (1970). 21,5 x 28,5 cm. 18 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 75,-

Erste Ausgabe. Das farbenfrohe Spielzeugbuch ist das erste Bilderbuch der Malerin und Grafikerin Antonella Bolliger-Savelli (geb. 24. 6. 1932 in Genua/Italien). Schweizer Bilderbuch Ill. 450 und S. 10. Schreiben und Illustrieren für Kinder S. 58. Weismann 97. Doderer/Müller 1429.

20 BONN, Franz. Theater-Bilderbuch. Vier Szenen für das Kinderherz mit ganz neuen Dekorationen und Text in Versen. Mit 4 farbig lithogr. Aufstellbildern. EBLingen. Schreiber (1883). 3. verbesserte Aufl. 36 x 28 cm. OHLwd. mit montierter farblithogr. Einbandill. € 1.600,-

Das schöne Kulissenbilderbuch enthält die Theaterszenen 'Rotkäppchen', 'Hansel und Gretel', 'Die heilige Christnacht', und 'Der Weihnachtsabend'. Laub/Krahé 278. Klotz I, 592/44. Neu eingehängt u. Vorsätze erneuert. Einband etwas fleckig und bestoßen. Gutes Exemplar.

21 BÖTTIGER, Mercedes. Seppel Schwartenmagen. Ein Bilderbuch mit Versen. Mit farbiger Titell. und 15 Farbtafeln von Ina Hüter (d. i. Dorothea Augusta Hüter, später Stefula). Hamburg. Ellermann 1941. 25 x 33 cm. XV Bl. Farbig ill. OHLwd. € 380,-

Erste Ausgabe des für die 40er Jahre sehr ausgefallenen Bilderbuchs. Der im Gebirge lebende Seppel läuft von zu Hause weg, macht dann beim Zirkus schlechte Erfahrungen und kehrt wieder nach Hause zurück. Vorher bringt er aber zwei Äffchen in Hagenbecks Zoo zurück und rettet auch sein treues Hündchen Fritz. Die Illustrationen sind von Dorothea Augusta Hüter, seit 1940 verheiratet mit dem Maler Gyorgy Stefula. Rühle 1030. Raecke-Hauswedell 23. Einband mit gebräunten Rändern, Rücken mit kl. Fehlstellen an Kopf und Fuß.

22 BRAUN-FOCK - ALVERDES, Paul. Die Traum-Pferdchen. Ein Märchen für Kinder. Mit zahlr. meist farbigen Ill. von Beatrice Braun-Fock. Stuttgart. Herold (1957). 25,8 x 19,2 cm. 31 S. Farbige ill. OPp. € 90,-

Erste Ausgabe. "In diesem wiederum sehr lyrischen Buch schildert Paul Alverdes die Wunsch- und Phantasiewelt der Kinder in ihren Träumen: Sie dürfen essen, ohne Zeiteinschränkung spielen und mit den Traumferdchen Abenteuer erleben." Murken I.35. Klotz I, 86/14. Weismann 248. Mück II, 6359 (mit Abb.). Murken. Alverdes 11 und A 88.

23 BRAUN-FOCK - ALVERDES, Paul. Siebensohn. Mit bunten Bildern. Mit 24 (1 ganzs.) farbigen Illustrationen von Beatrice Braun-Fock. (Konstanz), Südverlag (1948). 25 x 20 cm. 26 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 130,-

Erste Ausgabe. Beiliegt Werbeblatt des Verlags. Ein anrührendes Kinderbuch aus der Nachkriegszeit. "Auf den ersten Blick wirkt 'Siebensohn' wie ein idyllisches, freundliches Kindermärchen, das sich mit sieben kleinen Brüdern, den sieben Singerlein beschäftigt. Aber die Idylle ist nach den ersten Sätzen vorbei: Die sieben Singerlein ... "hatten keine Eltern mehr, aber sie waren nicht allein auf der Welt. Ihre alte Kinderfrau war ihnen geblieben." (Murken A 86 87). Murken. Alverdes 5. Klotz I, 86/10. Murken/Braun-Fock I.22. Weismann 224. Mück II, 5674 (mit Abb.); Lachende Kinder 114.

24 BRUNA, Dick. Guten Morgen - Gute Nacht. Mit 14 Farbtafeln von Dick Bruna. Stuttgart, München. Deutscher Bücherbund 1982. 20,5 x 17,3 cm. 6 nn. Ppbl. Farbige ill. OHLwd. € 35,-



21



22



24



27

Ein Pappbilderbuch ohne Worte. Der Tageslauf wird in kräftigen Formen und einfachen Formen erzählt. Zu Dick Bruna s. Lex. KJL. I, 211.

25 BRUNA, Dick. I can count. Mit 12 Farbtafeln von Dick Bruna. London. Methuen (1971). 16 x 15,8 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 45,-

Die erste niederländische Ausgabe erschien 1968. Eines der Bilderbücher des 1927 in Utrecht geborenen Illustrators, das sich an Kleinkinder ab 2 Jahren wendet. Hier kann das Kind bis 12 zählen. Vgl. Lex. KJL. I, 211.

26 BRZECHWA, J(an). Auf der Insel Bergamater. Die Ameise. Mit tlw. farbigen Ill. von A(nderzej) Wiercienski. München. Parabel (1960). 23,7 x 16,5 cm. 15 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 45,-

Erste dt. Ausgabe. Mit Versen des polnischen Dichters Jan Brzechwa. "Auf der Insel Bergamater tanzt in Stiefelchen ein Kater..." Malbuch, jeweils 1 Bild farbig und eines s/w zum Ausmalen. Weismann 13. Vgl. Muck II, 318. Schönes Exemplar.

27 BRZECHWA, J(an). Die Krähe und der Schweizerkäse. Mit Titellill. und ganzs. meist farbigen Ill. von A(nderzej) Wiercienski. Köln. Hoffmanns bunte Kinderbücher (um 1959) 17 x 24 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 35,-

Erste dt. Ausgabe. Enthält außerdem 'Der Gemüsestand'. Flotte Illustrationen und lustige Verse. Malbuch, jeweils 1 Bild farbig und eines s/w zum Ausmalen. Weismann 143. Vgl. Muck II, 3554. Etwas geworfen.

28 BRZECHWA, J(an). Zoo. Mit tlw. farbigen Ill. von A(nderzej) Wiercienski. München. Parabel (um 1959). 17 x 24 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 45,-

Erste dt. Ausgabe. Mit lustigen Versen des polnischen Dichters Jan Brzechwa. Malbuch, jeweils 1 Bild farbig und eines s/w zum Ausmalen. Weismann 296. Vgl. Muck II, 7634. Schönes Exemplar.

29 CIZEK-SCHÜLERINNEN - Weihnacht. Mit 14 farblithogr. Tafeln. Wien. Burgverlag Richter & Zöllner 1922. 27,7 x 25,3 cm. 16 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 1.200,-



29



30

Die berühmteste Veröffentlichung der Klasse für Jugendkunst in Wien. Die beteiligten Schülerinnen waren damals etwa 12 Jahre alt. Beteiligt waren Trautl Conrad, Gretel Hanus, Marie Kind, Steffi Kraus, Ine Probst, Bella Vichon, Marta Zehenter und Herta Zuckermann. Der Einbandentwurf ist von Elli Stoi. Ausgabe mit blau-beigem Einband. Heller 587. Bilderwelt 552. Stuck-Villa II, 154. Ramsamperl 28. Jugendschatz und Wunderscherlein 76. Gering bestoßen.

30 CLAVELoux - HUGHES, Richard. Gertrude und das Meermädchen. Deutsch von Dörthe Marggraf und Uwe Friesel. Mit farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Nicole Claveloux. Design. Nicole Claveloux. Typographie Gotthard de Beaulclair und Heinz Richter. Köln. Middelhaue 1971. 18,2 x 25,5 cm. 16 nn. Bl. Farb. € 45,-

Erste dt. Ausgabe. Nicole Claveloux (geb. 1940 in Santi-Etienne/Loire) "zeichnet sich durch eine geradezu leidenschaftliche Vorliebe für Literatur aus, was zwangsläufig zu einer organischen Beziehung zwischen Text und Illustration führt... Um eine Wirkung zu erzielen, muß ein Bild nicht nur spektakulär, sondern auch erzählend sein." (Bilderwelt S. 483). Bilderwelt 2711. Weismann 70.

31 CRONBACH, Adolf und Hanns Heinz Ewers. Hrsg. Heim der Jugend. Ein Jahrbuch für Kinder und Eltern. Mit Frontispiz, mehrfarb. Titelill. und zahlr. tlw. mehrfarbigen und ganzs. Ill. von M. Ade, B. Behrendt, W. Crane, F. H. Ehmcke, R. Engels, J. Ewers-Wunderwald, P. Scheerbart, F. W. Kleukens, H. Struck, O. Ubbelohde, H. Vogeler, K. Walser u. a. Berlin. Siegfried Cronbach 1905. 31,5 x 23 cm. VIII, 388 S. Farb. € 340,-

Erste Ausgabe. Schöne Jugendstil-Zeitschrift. Es erschien nur dieser Jahrgang. Die Herausgeber versuchten 'der Jugend vom Besten des Besten' zu geben. "Wir wollten eine Brücke schlagen zwischen der deutschen Jugend einerseits und den Führern der Kunst andererseits, wir wollten, um das vielgebrauchte Schlagwort der letzten Jahre anzuwenden, im besten Sinne 'Kunst in das Leben des Kindes' tragen..." (Einführung). Unter den Autoren finden sich u. a. P. und R. Dehmel, P. Scheerbart, Martin Buber, Arno Holz, Erich Mühsam, Roda Roda. Bilderwelt 1372. Stuck Villa I, 377.

32 DAS LEBENDE BILDERBUCH - Das Kinderjahr. Mit 12 aufklappbaren farbigen Ill. München. Zehetmair (1948). 14 x 14 cm. 23 S. (Das lebende Bilderbuch Bd. III). Farbige ill. OHLwd. € 140,-

Seltene Aufklappbilderbuch. Vom Schlittenfahren über den Fasching, Maibaum, Ferienzeit bis zum Weihnachtsfest. Als großer Spaß wird das Kinderjahr in der Nachkriegszeit dargestellt. Muck II, 3084.

33 DEFOE, Daniel. Robinson neu erzählt nach der Urfassung des Daniel Defoe. Mit 40 farbigen Holzschnitten von Alfred Zacharias. Berlin. Wiking (um 1948). 3. Aufl. 22 x 14 cm. 180 S. Farbige illustrierter OHLwd. mit farbige illustriertem OU. € 55,-

Beiliegend liegt der mit farbigen Holzschnitten illustrierte gefaltete Verlagsprospekt. Eine der schönsten Robinson-Ausgaben der neueren Zeit. Hier in einem tadellosen Exemplar mit dem Schutzumschlag. Vgl. Bilderwelt 1544 (2. Aufl.). Seebaß II, 1628.

34 DIETRICHS MÜNCHENER KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - ANDERSEN, H(ans) C(hristian). Däumelischen. Märchen. Mit farbiger Titelill. und 14 Farbtafeln von Elsa Beskow. München. Georg W. Dietrich (1909). 28,5 x 23 cm. 15 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher. Buch 5). Farbige ill. OHLwd. € 180,-

Eines der ersten Künstler-Bilderbücher aus dem verdienstvollen Verlag Dietrich, der 1908 gegründet wurde. Liebert 5. Klotz I, 111/57. Rücken und Vorsätze erneuert.

35 DIETRICHS MÜNCHENER KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - JUNGNIKKEL, Max. Das Käthe Kruse Bilderbuch, Mit 12 Farbphotographien auf Tafeln. München. Georg W. Dietrich (1925). 24 x 27,5 cm. 26 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher 41). Farbige ill. OHLwd. € 380,-

Ein Tag aus dem Leben verschiedener Käthe Kruse Puppen wird gezeigt, Puppenkinder in unterschiedlichen Kostümen, Puppenmöbel, Puppengeschirr, Puppenspielzeug und vieles mehr. Liebert 41. Klotz II, 3188/11. Vgl. White Series 65. Schönes Exemplar. Mit datierter Widmung.



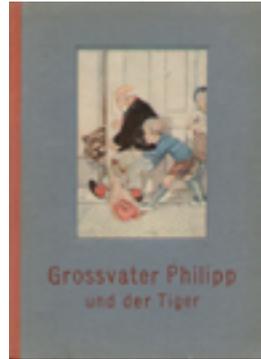
32



34



31



38

36 DIETRICHS MÜNCHENER KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - KAYSER, Maria Caroline. Das Teufelslegendchen. Mit farbiger Titelill., 8 farb. Textillustr., 6 ganzs. farb. Illustrationen mit Golddruck und farbig illustr. Vorsätzen (Engelchen und Teufelchen) von Hans Koberstein. München, Georg W. Dietrich (1927). 24,5 x 32 cm. 15 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher 48). O!wd. mit montierter farbiger Deckellill. € 140,-

Erste Ausgabe. "Zu den nackend auf der Wiese tanzenden Engelchen, die mit dem Jesukind spielen, gesellt sich der Teufel und fällt wegen seines Teufelsschwänzchens auf." (A. Schug S. 390). Liebert 48. Klotz II, 3291/1. Cotsen 5537. Bilderwelt 1140. Hefklammern leicht rostig, sonst gut erhalten.

37 DIETRICHS MÜNCHENER KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - KRUSE, Käthe. Bei Spiel und Sport. Ein neues Bilderbuch. Mit 12 Farbätzungen nach Farbaufnahmen auf Tafeln. München. Georg W. Dietrich (1929). 28 x 24,5 cm. 28 nn. Bl. (Dietrichs Münchner Künstler-Bilderbücher 55). Farbig ill. O!wd. mit ill. OU. € 480,-

Selten. Erste Ausgabe. Der letzte Band der schönen Münchner Künstler-Bilderbücher aus dem Georg W. Dietrich Verlag. Käthe Kruse Puppen treiben Sport. Fußball, Tennis, Ski, Autofahren, Fliegen Schwimmen usw. Liebert 55. Vgl. White. Series 65. Nicht bei Klotz. Der sehr selten vorhandene Umschlag mit Japanpapier unterlegt. Schönes Exemplar.

38 DIETRICHS MÜNCHENER KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - MEIXNER, Hans. Großvater Philipp und der Tiger. In Reimen erzählt Mit 29 ganzs. Farbbildern von Lilian A(my) Govey. München, Georg W. Dietrich (1928). 21,5 x 15,5 cm. 31 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher 50). Farb.ill. O!wd. € 90,-

Erste deutsche Ausgabe. Buch 50 aus der Reihe <Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher>, Druck von Julius Klinkhardt in Leipzig. Die englische Originalausgabe "Grandpa and the Tiger" (Text: C. Heward) erschien 1924 im Verlag Harrap. "Lilian Amy Govey (1886-1974) sometimes worked under the pseudonym J. L. Gilmour... Writer and illustrator of children's stories for publishers Dean and Son, Har-



40

rap, Wells, Gardner & Darton, and Humphrey Milford, for whom she also designed postcards. Her work was somewhat similar in style to that of Anne Anderson." (Pep-pin/Micklethwait S. 127 f.) Vgl. Horne S. 223, Liebert 50. Klotz III, 4557/9. Gutes Exemplar.

39 DIETRICHS MÜNCHENER KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - OSTINI, Fritz von. Der kleine König. Ein Märchen zu zwölf Bildern. Mit 12 zwölfarbig und goldgehöhten lithographierten Tafeln von Hanns Pellar. München. Georg W. Dietrich (1909). 27,7 x 30 cm. III, 24 S. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher Bd. 8). Mehrfarbig gepr. u. goldgehöhte OHLwd. € 650,-

Erste Ausgabe. Prachtvolles Bilderbuch mit schönen farbigen Vorsätzen. "Das in München entstandene, ungewöhnlich farbtintensive Bilderbuch des Wieners Hanns Pellar (1886 - 1971) verrät den Einfluß Gustav Klimts sowie den von Pellar's Lehrern Lefler und Stuck." (H. Ries in Bilderwelt S. 352). 1911 erschien die 2. Auflage des Bilderbuchs unter dem Titel "Die goldene Schlange oder Das Märchen vom kleinen König". Liebert 8. Klotz III, 5238/3. Bilderwelt 476. Hoffmann/Thiele 141. Cotsen 8222. Etwas berieben.

40 DIETRICHS MÜNCHENER KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - OSTINI, Fritz von. Der kleine König. Ein Märchen zu zwölf Bildern. Mit 12 zwölfarbig und goldgehöhten lithographierten Tafeln von Hanns Pellar. München. Georg W. Dietrich (1921). 27 x 29,5 cm. III, 24 S. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher 8). Mehrfarbig gepr. grau-blaue OHLwd. € 460,-

Prachtvolles Bilderbuch. Vermutlich die 3. Auflage. "Das in München entstandene, ungewöhnlich farbintensive Bilderbuch des Wieners Hanns Pellar (1886 - 1971) verrät den Einfluß Gustav Klimts sowie den von Pellars Lehrern Lefler und Stuck." (H. Ries in Bilderwelt S. 352). Erschien erstmals 1909, 1911 erschien die 2. Auflage des Bilderbuchs unter dem Titel "Die goldene Schlange oder Das Märchen vom kleinen König". Vgl. Liebert 8. Klotz III, 5238/3. Bilderwelt 476. Hoffmann/Thiele 141. Cotsen 8222. Titelei schwach stockfl. Klammerheftung etwas angerostet. Gutes Exemplar.

41 DIETRICHS MÜNCHENER KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - OSTINI, Fritz von. Fröhliche Kindheit. Ein Bilderbuch. Mit 10 (1 doppels.) montierten Farb Bildern auf braunem Karton von Ludwig von Zumbusch. München. Georg W. Dietrich (1921). 31,5 x 27,5 cm. 23 S. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher 35). Handgeb. OHalbpergamentband mit farb. Deckelbild und Goldprägung. € 280,-

Erste Ausgabe. Eins von 200 handschr. nummerierten Exemplaren der seltenen Vorzugsausgabe. Der Münchener Maler Ludwig von Zumbusch (1861-1927) war einer der ersten Mitarbeiter der "Jugend". Er schuf hauptsächlich Portraits, besonders Kinderbildnisse und Kinderszenen von liebenswürdigem Humor. Z. ist kein Kinder- und Bilderbuchillustrator im üblichen Sinn. Vielmehr hat er wiederholt die farbige Reproduktion von Gemälden mit kindernaher Thematik als Buchschmuck erlaubt. In "Fröhliche Kindheit", einem großformatigen Künstlerbilderbuch, sind ebenfalls ganzseitige Kunstdrucke von zehn Ölbildern z.s. vereinigt, auf denen impressionistisch empfundene Szenen aus dem Kinderleben zu schlichten, sentimentalen Kinderszenen zu sehen sind." (Hans Eich in LdKJL IV, S. 557f.). Liebert 35. Stuck-Villa II, D 35. Doderer/Müller 510. Klotz III, 5238/2. Einband ganz leicht stockfl.

42 EISGRUBER - HOBRECKER, Karl. Hrsg. Sause Kreisel sause. Kinderspiele in Bildern und Versen. Mit farbiger Titell. und meist ganz. farbigen Ill. von Elsa Eisgruber. Berlin. Stuffer (1926). (1.-5. Tsd.). 27,5 x 20,5 cm. 8 nn. Bl. Farb. ill. OHlwd. € 250,-



35



41



23



43



42

Erste Ausgabe. "Im Juni 1926 knüpft Herbert Stuffer, der gerade unter dem Namen <Wunderhorn> in Berlin seinen Verlag gegründet hatte, die ersten Kontakte zu Elsa Eisgruber. Ihre Stalling-Bilderbücher, vor allem das Leporello <Das Männlein in der Gans> hatten seine Aufmerksamkeit geweckt: So entsteht in gemeinsamer Zusammenarbeit das erste Bilderbuch des Stuffer Verlages <Sause, Kreisel, sause> zum Weihnachtsgeschäft 1926". (Murken AdA 4/03. 277.) Murken. Stuffer 1. Murken. Eisgruber I.5. Bilderwelt 651. Klotz II, 2716/9. Lex. KJL. I, 342. Der helle Einband angestaubt u. mit einigen Fleckchen.

43 EISGRUBER - TIECK, Ludwig. Die Elfen. Ein romantisches Märchen. Mit farblithogr. Titelill. und zahlr. tlw. doppels. Farblithographien von Elsa Eisgruber. München. Recht 1922. 19,2 x 15,2 cm. 84 S. Kopfgoldschnitt. OPP. mit Orig.-Farblithographie. € 390,-

Die seltene Vorzugsausgabe. Eins von 150 nummerierten Exemplaren auf Japan. Goldfarbene Vorsätze. Ein kleines Gesamtkunstwerk. Das erste von Elsa Eisgruber illustrierte Bilderbuch, sie gestaltete auch die Schrift. In Sütterlin. Murken. Eisgruber I.1. Bilderwelt 648. Lex. KJL. I, 342. Klotz V, 7416/19. Sehr schönes Exemplar.

44 FIBEL - ABRAHAM, Michael. Liladenu. Hebreisk Nybörjarbok. Mit Illustrationen von Oscar Haberer. Stockholm. Mosaika 1946. 23,7 x 19 cm. 44 S., 2 nn. Bl. Ill. OHLwd. Schwedische Ausgabe der Fibel "Liladénu. Für unsere Kinder. Neue hebräische Lesefibel. Frankfurt. Kaufmann 1934". Vgl. Shavit/Ewers 17. Schönes Exemplar. € 280,-

45 FIBEL - BRÜCKL, Hans. Mein Buch zum Anschauen, Zeichnen, Lesen und Schreiben. Mit farbiger Titelill., 2 Abb. und tlw. farbigen Ill. von Ernst Kutzer. München, Frankfurt, Nürnberg, Hof/Saale, Speyer. Oldenbourg, Diesterweg, Fr. Korn, Rud. Lion, H. Zechner (1941). 3. Aufl. 21,5 x 15,2 cm. 120 S. Farbige ill. OHLwd. € 220,-

Ideologisch überarbeitete Fassung. S. 3/4 mit Bildnis Adolf Hitlers und auf der Rückseite Hissen der Hakenkreuz-Fahne. Außerdem Artikel wie "Helden Gedenk Tag",

"Führers Geburtstag" etc. Teistler 2516.6. Shindo 694. Bilderwelt 749. Vgl. May/Schweizer 129.

46 FIBEL - CASPARI, Gertrud. Caspari-Fibel. Ein Lesebuch mit vielen bunten Bildern für die erste Schulzeit. Hrsg. von Gertrud Caspari unter Mitwirkung von Kurt Weckel. Mit zahlr. farbigen Ill. von Gertrud Caspari. Stuttgart. Verlag für Volkskunst Rich. Keutel (um 1917). Gr. 8 76 S. Farbig gepr. O.Lwd. € 180,-

Zweite Auflage, bei der auf S. 42 Text und Bild ausgetauscht wurden, vorher "Meine Heimat", nun "Krieg". Neubert 402.1.2. Teistler 2482.1. Bilderwelt 1948. Vgl. May/Schweizer 93. Waldschmidt 73. Tlw. etwas fleckig. Berieben.

47 FIBEL - HEEGER, J(ohann) und A(lois) Legrün Hrsg. Wiener Kinder. 1. Buch. Erarbeitet von einer Wiener Lehrerergemeinschaft. Mit zahlr. farbigen Ill. von Franz Wacik. Leipzig. New York. Deutscher Verlag für Jugend und Volk (1927). 24,3 x 18,8 cm. 80 S. Farbig ill. O.Hlwd. € 95,-

Fibel mit ansprechenden Illustrationen und schönen Vorsätzen von Franz Wacik. Die Seiten 18/19, 22/23 und 30/31 Fehldrucke, da die schwarze Farbe nicht mitgedruckt wurde. Teistler 2563.1. Vgl. Bilderwelt 1958. Heller 683. Vgl. Klotz II, 2418/1. Etwas bestoßen.

48 FIBEL - KLINKE, Willibald. Zürcher Fibel. Mit zahlr. farbigen Ill. von Hans Witzig. Zürich. Verlag der Erziehungsdirektion 1929. 22,8 x 15,5 cm. 80 S. Ill. O.Hlwd. € 120,-

Humorvoll illustriert von Hans Witzig (Wil 1889 - 1973 Zürich). Teistler 2516.3. Vgl. Kaiser S. 119 und farbige Abb. S. 118. Neu eingehängt. Rücken erneuert.

49 FIBEL - KOLAR, H(einrich) und J(oseph) F(erdinand) Pöschl. Wir lernen lesen. Ein Erstlesebuch für Schulanfänger. Unter Zugrundelegung der Deutschen Normal-schrift neubearbeitet von J. F. Pöschl. Mit Abb. als Frontispiz und farbigen Ill. von Ernst Kutzer, sowie 1 Abb. Wien. Österreichischer Landesverlag 1942. 23 x 16,5 cm. 111 S. OPP. mit montierter Vorderdeckelill. € 240,-



46



49



50



52

Mit neuen, von den zuständigen Stellen geforderten, Illustrationen von Ernst Kutzer. Die Kinder haben nicht mehr so runde Gesichter und eine gesunde Gesichtsfarbe, sind nicht mehr so fröhlich und munter wie bisher. "Nun wandelte sich die Art der Darstellung der Kinder zu einem eher "völkisch nordischen" Typus mit mehr oder minder länglich-ovalen Gesichtern..." (Shindo. Ernst Kutzer als Fibelillustrator in Teistler. Lesen lernen in Diktaturen S. 257 u. Abb. 7 S. 259). Teistler 2566.9. Shindo 710. Bilderwelt 750.

50 FREIHOFER, J(ohann) G(eorg). Hrsg. Kinderbuch. Im Auftrage des württembergischen Volksschul-Vereins hrsg. Mit 6 kolorierten Lithographien, eine als Frontispiz, von (August Corrodi). Tübingen. Fues 1863. 3. verb. u. verm. Aufl. 20 x 12,9 cm. XVIII, 174, 8 S. Hlwd. mit montierter farbiger Ill. € 160,-

Anthologie aus Märchen, darunter 'Das Rothkäppchen' und 'Sneewittchen', Gebeten, Gedichten, Fabeln, Sprüchen, mit einem Anhang, der 23 Liedern mit Noten enthält. Wegehaupt II, 920. Klotz I, 1617/1. Neu aufgebunden. Etwas stockfl. 2 S. etwas bekrizelt. Berieben.

51 FREYHOLD, K(onrad) F(erdinand) (Edmund) von. Bilderbücher. Band I Tiere. Mit pochoirkolorierter Titelill. und 12 pochoirkolorierten Lithographien von K. F. von Freyhold. Köln am Rhein. H. & F. Schaffstein 1905. 25,4 x 30, 4 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit OU. € 1.800,-

Erste Ausgabe. Besonders schönes handkoloriertes Bilderbuch des Jugendstils. Mit dem selten vorhandenen Schutzumschlag (Tierbilderbuch ohne Text). Die Auflage betrug 1115 Exemplare. Das erste selbständige Bilderbuch des Künstlers. "Nach der Absicht des Verlegers sollte es das erste von vielen Bilderbüchern des Künstlers werden, die der Verlag als Bücher "ohne Text voll Kinderseele, Leben und Sonne für kleinere Kinder" ankündigte". (Stark S. 66). Stark. Schaffstein S. 186. Ries 530.1. Doderer/Müller 458. Stuck-Villa II, 185. Vgl. Cotsen 3550. Tafelrückseiten thw. mit etwas Abklatsch vom Kolorit. Ränder schwach gebräunt. Der OU. mit Ein-u. Ausrissen.



51

52 FUNKE, C(arl) Ph(ilipp). Naturgeschichte für Kinder. Hrsg. von G. H. C. Lippold. 12 handkol Kupfertafeln mit vielen Abbildungen. Leipzig. Kummer. 1841. 10. vermehrte Ausgabe 21,5 x 12,5 cm. VI, 642 S. Marmorierter Ppbd. der Zeit. € 120,-

"Auch in einem Lehrbuch für Kinder dürfen neue Entdeckungen und Berücksichtigungen nicht unberücksichtigt bleiben. Das für den Kinderkreis interessante ist daher in dieser zehnten Ausgabe gleichfalls aufgenommen worden, und daher darf sie mit Recht wiederum eine vermehrte und verbesserte genannt werden." (Vorwort von v. Lippold). Die Tafeln zeigen ca. 150 Abbildungen von Tieren und Pflanzen. Seebaß II, 594. Vgl. Wegehaupt I, 682-88 (die ersten 7 Ausgaben). Gering berieben.

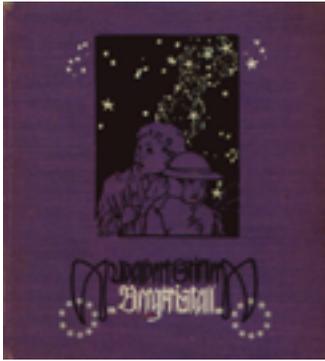
53 GAY, John. The Fables. Complete in two parts. Mit handkoloriertem Frontispiz, 1 gest. Tafel und 33 handkolorierten Kupertafeln. London. T. Hughes and J. Cranwell 1821. 18 x 10,7 cm. 154 S. Goldgepr. HLdr. € 240,-

Enthält hübsch illustrierte Fabeln, wie 'The Elephant & the Bookseller', 'The Painter who pleased Nobody & Everybody' und 'The old Woman & her Cats'. John Gay (1685-1732) ist vor allem bekannt für 'The Beggars Opera'. Mit 1827 datierter handschriftlicher Widmung für Anne Emily Worsley Holmes, der späteren Gattin von Lord Alexander Russell. Rücken fachgerecht restauriert. Etwas berieben.

54 GERLACHS JUGENDBÜCHER 10 - LENAU, Nikolaus. Ausgewählte Gedichte. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Mit zahlr. tlw. farbigen Ill. von Hugo Steiner-Prag. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling. (1903). 96 S. 15,2 x 13,8 cm. (Gerlachs Jugendbücherei 10). Ill. OHLwd. € 120,-

Titelauflage. Mauskäfervorsätze. Heller. Gerlach 10. Schönes Exemplar.

55 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 17 - STIFTER, Adalbert. Bergkristall. Text durchgesehen von Hans Fraungruber. Mit meist ganzs. und farbigen Ill. von Otto Bau-



55



53

riedl. Wien und Leipzig. Gerlach & Wiedling (1905). 77 S., 1 nn. Bl. (Gerlachs Jugendbücherei 17). Ill. blaugraue OLwd. € 160,-

Erste Ausgabe. Mit den seltenen Vorsätzen 'Dämonenfratze'. Mit reizvollen Illustrationen von Otto Bauriedl, einem Schüler von Stuck. Heller. Gerlach 17. Handschriftl. Besitzvermerk auf Titelbl.

56 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 24 - Deutsche Wiegenlieder. In Wort und Weise ausgewählt von H. Fraungruber. Schrift und Bilder von R. Daenert. Schrift und tlw. ganzs. und farbige Illustrationen von R(ichard) Daenert. Wien und Leipzig. Gerlach und Wiedling (1909). 15 x 14 cm. 96 S. Kopfgoldschnitt. Farbige illustrierte OLwd. € 160,-

Erste Ausgabe. Grüne Vorsätze. Druck: Ch. Reißer's Söhne. Mit schönen Illustrationen des Graphikers und Kunstgewerblers Richard Daenert, der an der Kunstgewerbeschule Magdeburg tätig war und später an die Werkschule Köln wechselte. Heller. Gerlach 24. Schönes Exemplar.

57 GOLDING, Harry. Hrsg. Verses for Children. Mit 44 Farbtafeln, dabei farbiges Frontispiz, sowie farbigen Vorsätzen von Margaret W(inifred) Tarrant. London und Melbourne. Ward, Lock & Co. (um 1920). 4. Aufl. 21,4 x 15,6 cm. 340 S., 2 nn. Bl. Gepr. OLwd. mit montierter farbiger Ill. € 95,-

Enthält Kinderverse und Kinderlieder. Etwas irreführend ist die Angabe 'With 48 coloured plates'. Der Index verzeichnet 44 Farbtafeln, die vier unterschiedlichen farbigen Vorsätze werden noch mitgezählt. Zu M. Tarrant (1888 - 1959) s. Horne 408. Mit handschriftlichem Besitzvermerk von 1929.

58 GRASSE, Claudia. Urubu - Der Borkenkäferkönig. Expeditionsteilnehmer. Handkolorierter Holzschnitt. 2006. 45 x 60 cm. Signiert und datiert. € 340,-

Der Holzschnitt ergänzt das Bilderbuch "Urubu. Der Borkenkäferkönig". Die dargestellten "Beerenfänger" sind Teilnehmer einer Expedition, die Beeren für den König finden soll. Denn König Urubu kann nicht mehr in seiner geliebten Baumbibliothek

lesen, deshalb verordnet ihm Doktor van Borku Tropfen aus den purpurroten Beeren des Purpurbusches, der nur auf dem 20. Breitengrad wächst.

59 GREENAWAY, Kate. Almanack for 1883. Mit farblithogr. Frontispiz, farblithogr. Titellill. und zahlr. Farblithographien von Kate Greenaway. London, New York. George Routledge & Sons (1882). 10,2 x 7,5 cm. 12 nn. Bl. Grünschnitt. Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Erste Ausgabe. Der erste der phantasievollen Almanache Kate Greenaways (1846-1901), die von 1883 bis 1895, 1897 und von 1924 bis 1929 erschienen. Schuster/Engen 3.1a. Lex. KJL. I, 463. Der helle Einband berieben.

60 GREENAWAY, Kate. Almanack for 1884. Mit farblithogr. Frontispiz, farblithogr. Titellill. und zahlr. Farblithographien von Kate Greenaway. London, New York. George Routledge & Sons (1883). 13,2 x 9,1 cm. 10 nn. Bl. Goldschnitt. Goldgepr. hellgrüner OU. € 140,-

Der Almanach endet mit dem Vers "The days are gone, The months have flown, And you and I are older grown, Shake hands, good-bye, and have no fear To welcome well another year". Schuster/Engen 4.2e

61 GREENAWAY, Kate. Almanack for 1925. Mit farblithogr. Frontispiz, farblithogr. Titellill. und zahlr. Farblithographien von Kate Greenaway. (London). Frederick Warne (1924). 7,8 x 10,7 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 130,-

Erste Ausgabe. Der Almanach erschien posthum. Schuster/Engen 18. 16a. Vereinzelt etwas gelbfl.

62 GREENAWAY, Kate. Alphabet. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titelvignette und 26 farbigen Buchstaben von Kate Greenaway. London. George Routledge (um 1885). 67 x 60 mm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 140,-

Miniaturbuch. Jeder Buchstabe ist mit für Kate Greenaway typischen farbigen Kinderfiguren geschmückt. Schuster/Engen 23.1c. Bilderwelt 1000. Vgl. Osborne Collection I, 95. Lex. KJL. I, 463.



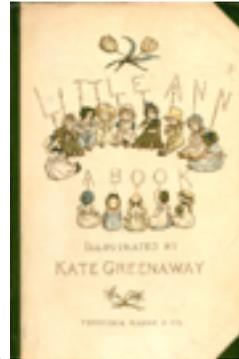
58



54



61



63

63 GREENAWAY - TAYLOR, Jane and Ann. Little Ann and other poems. Mit vielen farbigen Holzstichen von Kate Greenaway. London und New York. Warne and Co. (um 1909). 23,5 x 15,5 cm. 64 S. Farbige ill. OHLwd. € 140,-

Zweite Ausgabe des schon 1882 gedruckten, aber erst 1883 erschienenen Buches, das den Kindern eines Freundes von Kate Greenaway gewidmet ist. Schuster/Engen 109. Vgl. Bilderwelt 2253. Vgl. Osborne Coll. S. 80. Gering berieben. Schönes Exemplar.

64 GRIMM, Brüder - Kinder- und Hausmärchen. Mit 12 ganzs. Farblithographien von Ludwig Riegler. München. Hesperos 1920. 24,5 x 18,5 cm. 314 S., 3 nn. Bl. Kopfgoldschnitt. Goldgepr. OHp. € 360,-

Selten. Eins von 1000 nummerierten Exemplaren auf Bütten. Enthält 83 Märchen der Brüder Grimm. Klotz V, 9000/701. Der Einband gering fleckig.

65 GRIMM, Jacob und Wilhelm. Der süße Brei. Ein Märchen, verziert mit sechs bunten Bildern. Mit farbiger Titelvignette, 6 Farbtafeln, farbigen Textill., farbigen Vorsätzen und beiliegender signierter Farbtafel von Hans Witte. Emmerthal. Edition Einstein 2004. 32 x 26,3 cm. 8 nn. (Das andere Kinderbuch. Band 16). Doppelbl. Farbige ill. OPp. € 150,-

Eins von 10 römisch nummerierten und signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Beiliegt eine signierte und nummerierte handkolorierte Entwurfsskizze. Die Gesamtauflage beträgt 100 Exemplare.

66 HACKER, Lilian Price. Susan. Mit Farbtafeln und Buchschmuck von Lilian Price Hacker. New York. Hodder & Stoughton (1912). 28,5 x 23 cm. 26 nn. Bl. Farbige - und goldgepr. OPp. mit brauner Seidenschleife in OPp.-Kassette. € 180,-

Erste Ausgabe. Mit zarten Illustrationen nach Aquarellen. Die Malerin L. Price Hacker stellte von 1909 bis 1924 an der Royal Academy aus. Vgl. Cotsen 4370. Die Kassette mit Gebrauchsspuren.



65



66



64

67 HANSI, Oncle (d. i. Jean-Jacques Waltz). Mon Village. Ceux qui n'oublient pas. Images et Commentaires. Mit farbigem Frontispiz., farbiger Titelill., 15 Farbtafeln, zahlr. farbigen Ill. im Text und Buchschmuck von l'Oncle Hansi. Paris. H. Floury (1918). 24,4 x 32,5 cm. 31 S., 2 nn. Bl. Gold- und farbig gepr. OLwd. € 440,-

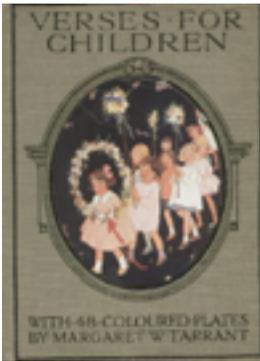
Ausdrucksvolles Bilderbuch. Dargestellt ist Ober-Seebach im Norden des Elsass. Bereits in der Schulzeit wurde Hansi wegen seiner anti-deutschen Haltung bestraft. In das im vorliegenden Bilderbuch gezeichnete Lehrerbild fließen Züge des von ihm gehassten Direktors des Colmarer Gymnasiums, Professor Karl Gneisse, ein, der auch das Vorbild für seinen „Professeur Knatschke“ abgab. Der elsässische Grafiker, Schriftsteller und Heimatforscher J. J. Waltz (1873-1951) wurde wegen des patriotischen Bilderbuchs 'Histoire d'Alsace' 1914 vom deutschen Reichsgericht zu einem Jahr Gefängnis verurteilt. Er entzog sich der Strafe durch Flucht. Später wurde er Konservator am Museum in Colmar. Nach der deutschen Invasion im 2. Weltkrieg flüchtete er in die Schweiz. Vgl. Bilderwelt 2647. Vgl. Bibliothèque de L'Heure Joyeuse 432. Cotsen 4533. Etwas gebräunt. Ein Bl. mit kl. Abrieb. Gering bestoßen.

68 HASSE, Elisabeth. Deutsche Kinderlieder. 3 Bde. Mit zahlr. farbigen Ill. von Elisabeth Hasse. Merseburg und Leipzig. Hendel (um 1935). 32,7 x 25,6 cm. 22, 20, 22 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 440,-

Jeder Band enthält 20 Lieder, Folge 1. Frühlings- und Sommerlieder; Folge 2. Spiel- und Scherzlieder; Folge 3. Wiegen-, Winter- und Weihnachtslieder. Der Text in Süttlerin. Bibliographisch für mich nicht nachweisbar.

Beiliegt: Handgeschriebene Kopie von Teilen des ersten Bandes. Originelle, farbenfrohe Arbeit eines Laien. Text in Schreibschrift. Die aquarellierten Tuschezeichnungen variieren die Illustrationen von Elisabeth Hasse.

69 HAUPTMANN, Tatjana. Ein Tag im Leben von Dorothea Wutz. Ein Diogenes Kinderbuch. Mit farbiger Titelill. und meist ausgestanzten farbigen Illustrationen von Tatjana Hauptmann. Zürich. Diogenes (1978). 29 x 32 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 65,-



57



67

Erste Ausgabe. Amüsantes Bilderbuch ohne Worte. "Auf großformatigen Doppelseiten, die auf jede Textbeigabe verzichten, werden durch ausgestanzte Partien und Seitenteile Durchblicke auf nachfolgende oder zurückliegende Handlungsstränge frei." (H. Künnemann in Lex. KJL. IV, 265). Slg. Hürlimann 1306. Cotsen 4650. Graphis 156, S. 545 (mit 4 Abb.).

70 HAUPTMANN, Tatjana. Hurra, Eberhard Wutz ist wieder da! Ein Diogenes Kinderbuch. Mit farbiger Titellill. und meist ausgestanzten farb. Ill. von Tatjana Hauptmann. Zürich. Diogenes (1979). 29 x 32 cm. 24 nn. Bl. Farb. ill. OPp. € 65,-

Erste Ausgabe. "Im Fortsetzungsband >Hurra, Eberhard Wutz ...< - ebenfalls dem älteren Kulissenbuch und Papiertheater verpflichtet - wird die herkömmliche Rollenverteilung zwischen Mann und Frau karikiert: Ein aus Ägypten und Tunesien von abenteuerlicher Reise heimkehrender Vater packt seine Souvenirs aus, verteilt seine Mitbringsel und zeigt einen aufregenden Reisefilm von Löwenjagd und vorgeführten Bauchtanz. In dieser Paraphrase auf A. Daudets >Tartarin de Tarascon< (1862-1869) mischt sich die Tücke der Technik: Die hell/dunkel gehaltene Idylle wird jäh durch Filmriß unterbrochen." (Horst Künnemann in Lex. KJL. IV, 265). Cotsen 4649. Slg. Hürlimann 1305. Lustige Entfaltungen 115. Gut erhalten.

71 HAUSER, Ernst. Flipi. Mit farbigen, teils blattgroßen Illustrationen von Robert Hauser. Winterthur, Comenius-Verlag. (1960). 18,5 x 27 cm. 10 nn. Bl. OHLwd. mit farbigen Illustrationen. € 125,-

Erste Ausgabe. Innendeckel mit schöner aquarellierter Originalzeichnung (Fliegenpilz mit Brille und Zeichenstift) und eigenh. Widmung ("...ein besonderer Flipi-Gruss, Weihnachten 1960") von Robert Hauser. Ein amüsantes, hübsch illustriertes schweizerisches Bilderbuch über einen Fliegenpilz auf Brautschau. Schweizer Bilderbuch 268 und S. 34. Weismann 58. Gutes Exemplar.

72 HEIDELBACH, Nikolaus. Der Ball oder Ein Nachmittag mit Berti. Mit farbiger Titellill., Farbtafeln und farbigen Vignetten von Nikolaus Heidelbach. (Weinheim) Beltz & Gelberg (1986). 24,5 x 24,5 cm. 31 nn. Bl. Farb. ill. OPp. € 65,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung von Nikolaus Heidelberg. Frühes Bilderbuch von Nikolaus Heidelberg. Die ärgerliche Dagmar muß ihren nervenden kleinen Bruder hüten und erlebt sehr Seltsames. "Seine Kinder treten rund und kräftig in die Bildräume, nutzen jeden Platz und sind zugleich ihr Zentrum. Die Kinderfiguren benutzen die Kraft von Zauber und Gegenzauber, sie nehmen ihr Holzschwert, konzentrieren sich und phantasieren." (E. Hohmeister u. M. Lindsmann).

73 HEIDELBACH, Nikolaus. Eine Nacht mit Wilhelm. Mit farbiger Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Nikolaus Heidelberg. (Weinheim) Beltz & Gelberg (1984). 27,8 x 21,3 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 55,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung von Nikolaus Heidelberg. Sein drittes Bilderbuch. Wilhelm hat einen merkwürdigen und beängstigenden Traum.

74 HEIDELBACH, Nikolaus. Ungeheuer. Mit Titellill. und zahlr. ganzs. Ill. von Nikolaus Heidelberg. Köln. Studio Dumont (1981). 16,5 x 24,3 cm. 26 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 45,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung von Nikolaus Heidelberg. Ein Bilderbuch für Erwachsene. Der Verleger Hans Joachim Gelberg bekam das Buch in die Hände und dachte, wer Ungeheur so malt, der kann auch für Kinder malen. So entstand die Zusammenarbeit zwischen dem Künstler und dem Beltz & Gelberg Verlag.

75 HEIDELBACH, Nikolaus. Vorsicht Kinder. Bildergeschichten. Nachwort von Hans-Joachim Gelberg. Mit farbigem Frontispiz und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Nikolaus Heidelberg. (Weinheim) Beltz & Gelberg (1987). 27,8 x 21,3 cm. 60 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 85,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung von Nikolaus Heidelberg. "Was Kinder tun, was sie bewegt - davon wird erzählt. Kinder nehmen Urlaub, feiern Feste, sind Artisten im Zirkus, schneiden Fratzen, träumen von Einbrechern unterm Bett, verkehren mit Untieren und Engeln, erleben merkwürdige Dinge." (H.-J. Gelberg im Nachwort).



69



72



76



75

76 HELLÉ, André.- La boîte à joujoux. Ballet pour enfants. Musique de Claude Debussy. Mit handkolor. farblithogr. Titellill., und tlw. ganzs. handkolor. Farblithographien von André Hellé. Paris. Durand 1913. 24,8 x 32,8 cm. 48 S., 2 nn. Bl. Farblithogr. OU. € 680,-

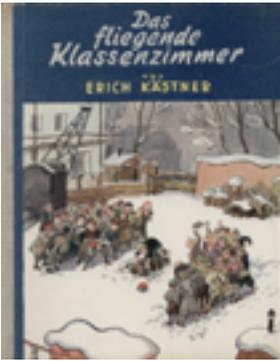
Ein Kinderballett mit ganz zauberhaften Spielzeugdarstellungen. Das berühmteste Bilderbuch André Hellés. Claude Debussy komponierte die Musik für seine kleine Tochter. Am 10. Dezember 1919 wurde das Ballett im Théâtre Lyrique in Paris uraufgeführt. Vgl. Bilderwelt 2655 (dort spätere Ausgabe). Cotsen 2668. Bibliothèque de L'Heure Joyeuse 224 u. farbige Abb. S. 143. Der empfindliche Rücken mit Fehlstellen.

77 HERGET, A(nton). Josef Haydn. Mit 3 ganzs. Farblithographien, 1 Farblithographie im Text und tlw. ganzs. s/w. Lithographien von G(rete) Brzezowsky. Prag, Wien, Leipzig. A. Haase (1917). 25,7 x 29,8 cm. 6 nn. Bl. (Künstler-Bilderbücher der Sammlung Österreichs Ruhmeshalle. Hrsg. Anton Herget). Ill. OHLwd. € 130,-

Erste Ausgabe. Mit Illustrationen in zarten Farben von Grete Brzezowsky (Wien 1878 - 1929 Wien). Heller 280.

78 HIMPEL, Julius. Der schneidige Jakob. Mit farbigen, meist doppelseitigen Illustrationen von Julius Himpel. München. Georg Lentz Verlag (1961). 29,5 x 21,5 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 75,-

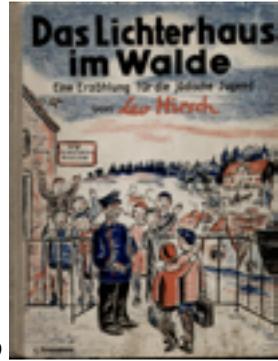
Erste Ausgabe. Hervorragende, schwungvolle Tierdarstellungen. Jakob verabschiedet sich von seinen Stofftieren, besteigt sein Spielzeugflugzeug und fliegt nach Afrika, anschließend auf dem Rücken eines schwarzen Storches nach Australien. Dort wählt er als Transportmittel ein Känguruh, das ihn zum Südpol bringt. Ein schönes, für die frühen sechziger Jahre ungewöhnlich buntes Bilderbuch des bayerischen Künstlers Julius Himpel. Weismann 217.



85



109



79

79 HIRSCH, Leo. Das Lichterhaus im Walde. Eine Erzählung für die jüdische Jugend. Mit zahlr. tlw. ganzs. Ill. von Ludwig Schwerin. Berlin. Kedem (1936). 20,5 x 15,5 cm. 107 S. Farbige ill. OHLwd. € 240,-

Jüdisches Kinderbuch, das während der Naziherrschaft erschien. "Die im assimilierten städtischen Judentum aufgewachsenen Geschwister Rosel und Fritz besuchen die ländliche Familie Rubens und erleben dort erstmals eine religiöse Sabbat-Feier am Chanukka-Fest. Die Geschwister lernen die Bedeutung der jüdischen Feste kennen, erfahren von der Geschichte des Volkes Israel und identifizieren sich fortan mit dem Judentum" (Shavit/Ewers 993). "Durch die Verschränkung historischer und gegenwärtiger Ereignisse erhält 'Das Lichterhaus im Walde' eine politische Dimension..." (Kümmerling-Meibauer. Jüdische Kinderlit. S. 45). Bilderwelt 703. Klotz II, 2704/1. Slg. Brüggemann II, 391. Einband gering fleckig und etwas bestoßen.

80 HOFFMANN - Der Struwelpeter. Mit farbigen Ill. von (Heinrich Hoffmann). Bad Salzufen. Hoffmann's Stärkefabriken (um 1955). 7 x 10,5 cm. 6 nn. Bl. € 85,-

Werbegabe. "Mitte der 50er Jahre legt die Firma "Hoffmann's Stärkefabriken" den Verkaufsverpackungen der Marke "Ricensa" Speisestärke je ein Blatt mit einer Struwelpetergeschichte bei, wobei jede Geschichte mit einem Loblied auf Ricensa endet. 6 Blätter ergeben eine vollständige Serie." (Baumgarten S. 79). Baumgarten I, V, 20.

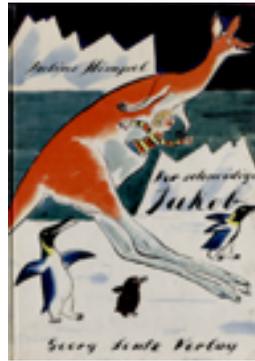
81 HOLST, Adolf. Frohe Ostern. Verse. Mit 8 ganzs. farbigen Ill. von Arpad Schmidhammer. Mainz. Jos. Scholz (1911). 17 x 25,4 cm. 5 nn. Pp.-Bl. inkl. Einband. (Scholz' künstlerische Volks-Bilderbücher). Farbige ill. OHLwd. € 180,-

Erste Ausgabe. VerlagsNr. 408. Ein Pappbilderbuch für die Kleinsten. Blaume. Holst 021. Lex. KJL. III, 294. Klotz II, 2869/121. Schönes Exemplar.

82 JANOSCH (d. i. Horst Eckert). Ich sag, du bist ein Bär. Mit farbiger Titellill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Janosch. Weinheim und Basel. Beltz & Gelberg (1977). 24,5 x 27,5 cm. 16 nn. Bl. OPp. mit farbiger Deckelillustration. € 58,-



82



78

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Signatur von Janosch. "Zum zentralen, handlungstragenden Motiv gerät die Verwandlung vom Menschen in ein Tier... Dagegen verzaubert Söhnchen Philip in 'Ich sag, du bist ein Bär' (1977) seinen Vater in einen Bären und führt ihm damit die Abhängigkeiten der Kinderwelt, aber auch deren Fluchtmöglichkeiten vor Augen." (Cornelia Schneider in Janosch-Katalog 1998, S. 39). Tiessen 66. Fuß 54 und S. 71, 73 (mit Abb.).

83 JÖRG - REINSHAGEN, Gerlind. Zimperello oder die Geschichte von Tin. Mit 16 tlw. doppels. Offsetlithos nach Linolschnitten von Ingrid Jörg. Weinheim und Berlin. Julius Beltz 1967. 27,4 x 21 cm. 15 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 75,-

Erste Buchhandelsausgabe des ersten Kinderbuchs von Ingrid Jörg. Druck in sechs Farben nach Linolschnitten der Künstlerin. Das Buch war kurz zuvor als 7. Druck der Berliner Handpresse in einer Auflage von nur 25 Exemplaren erschienen. S. Spindler 86/7, Neubauer 7. Ein unglücklicher Schneiderlehrling schließt sich einem Wanderzirkus an und wird Clown. Weismann 295. Doderer/Müller 1643. Slg. Hürlimann 1400. Rücken fachmännisch restauriert, sonst gut erhalten.

84 KÄSTNER, Erich. Das doppelte Lottchen. Ein Roman für Kinder. Mit tlw. ganzs. Ill. von Walter Trier. Zürich. Atrium (1949). 20,3 x 15,3 cm. 173 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 125,-

Erste Ausgabe. Mit montiertem Zeitungsausschnitt zu einem Besuch Kästners und der Film-Zwillinge in der Schweiz. Bode. Kästner 31. Hatry 298. Klotz II, 3208/95. Mit handschriftl. Besitzvermerk.

85 KÄSTNER, Erich. Das fliegende Klassenzimmer. Ein Roman für Kinder. Mit 10 ganzs. Ill. von Walter Trier. Stuttgart. Perthes (1933). 20 x 16 cm. 221 S., 3 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. Erste Ausgabe. Noch im gleichen Jahr wurden alle Schriften Kästners in Deutschland 'verboten und verbrannt' und konnten bis Kriegsende nur noch im Ausland erscheinen. Bode. Kästner 15. Hatry 211. Bilderwelt 680. Slg. Brüggemann II, 425. Klotz II, 3208/75. Etwas bestoßen. € 220,-

86 KÄSTNER, Erich. Das verhexte Telefon. Ein Bilderbuch. Mit zahlr. farbigen Ill. von Walter Trier. Berlin-Grunewald. Williams 1931. 1.-10. Aufl. 25,9 x 21,6 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 480,-

Erste Ausgabe. "Bemerkenswert an dem Buch sind die den Geist der Kästnerschen Verse aufs genaueste treffenden Illustrationen von Walter Trier." (Th. Brüggemann in Slg. Brüggemann II, 471, S. 165). Lex. KJL. II, 127. Klotz II, 3208/160. Sauer S. 120. Bode 6. Flechtmann 28. Doderer/Müller 768. Ecken minimal bestoßen. Vereinzelt gering fingerfleckig. Vorsätze etwas gelbflechtig im Falz. Sehr gutes Exemplar.

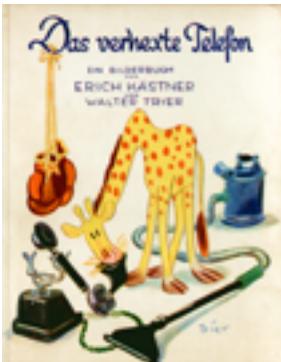
87 KÄSTNER, Erich. Till Eulenspiegel. Elf Geschichten frei nacherzählt. Mit Titelill., 10 Farbtafeln u. zahlr. Textill. von Walter Trier. Basel, M(ährisch) Ostrau. Atrium (1938). 26,5 x 20 cm. 47 S. Farbig ill. OHLwd. € 340,-

Die seltene erste Ausgabe. Die 2. Aufl. von 1949 erhält eine Geschichte mehr. Bode. Kästner 22. Klotz II, 3208/161. Mit handschriftlichem 1939 datiertem Besitzvermerk. Schnitt etwas stockfl. Etwas bestoßen.

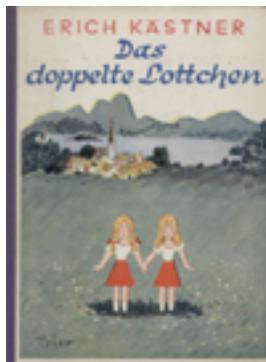
88 KIRCHBERG - LEAR, Edward. Die Geschichte der sieben Familien vom Pip-pel-Poppel-See. Mit farbigen, überwiegend doppelseitigen Illustrationen von Ursula Kirchberg. (München). Verlag Heinrich Ellermann (1973). 28,5 x 24,5 cm. 14 nn. Bl. Blauer OPp. mit farbiger Deckelillustration (Tierfamilien). € 48,-

*Erste Ausgabe. Originelles Lear-Bilderbuch in deutscher Übertragung von Uwe Friesel (*1939), dem Ehemann der Hamburger Grafikerin und Illustratorin Ursula Kirchberg (*1938). Weismann 70. Lex. KJL II, 214. Schönes Exemplar.*

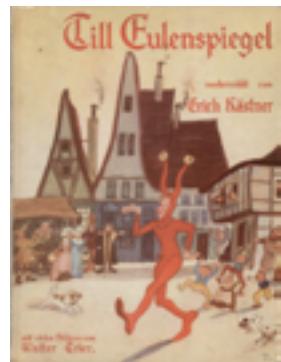
89 KLEINE MENAGERIE für Kinder oder nützliche und angenehme Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Mit altkoloriertem Frontispiz und 24 altkolorierten Kupfern. Zürich. G. Trachsler (1828). 76 x 100 mm. 366 S. Marmorierte OPp. mit gedrucktem Rückenschild. € 780,-



86



84



87



91

Sehr selten. Erste Ausgabe. Mit reizvollen handkolorierten Kupfertafeln. Der kluge Vater Berthold erklärt den Kindern der Nachbarn das Tierreich. Vgl. Wegehaupt III, 1922 (Ausg. v. 1836, Vgl. J. J. Siegfried). Nicht bei Weilenmann. Nicht bei Welsh. Kein Exemplar dieser Ausgabe für mich in Bibliotheken nachweisbar. Schnitt gebräunt.

90 KLETKE, Hermann. Märchen am Kamin. Mit kolorierten Frontispiz und 7 kolorierten Lithographien von (Louise Thalheim). Berlin. Verlag der Plahn'schen Buchhandlung (Henri Sauvage). 1874. 15,2 x 11,4 cm. 5 nn. Bl., 316 S. (Gesammelte Schriften von Hermann Kletke. I. Jugendschriften: Märchen. Dritter Theil). Gelbschnitt. Blind- u. goldgepr. Lwd. € 350,-

Sehr selten. Märchensammlung des Chefredakteurs der Vossischen Zeitung Hermann (Gustav) Kletke (1813-1886). Nicht bei Wegehaupt. Ries 920. 10. Vgl. Klotz II, 3461/37 (dort Ausg. v. 1873). Einband und Vorsätze erneuert.

91 (KLEYER, Berthel). Im Irrgarten. Mit 12 Farblithographien, davon 1 auch als Titellithographie doppelt, von Berthel Kleyer. Frankfurt. Bertele - Bilder - Bücher Verlag (um 1920). 31,5 x 24,3 cm. 12 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 750,-

Selten. Ausgefallenes Bilderbuch. Bibliographisch für mich nicht nachweisbar. Ein Geschwisterpaar, die Großeltern und der Hund besuchen die Kirchweih. In einem Spiegelkabinett, dem Irrgarten, sehen sie sich immer wieder neu verzerrt. Phantasievolle, eigenartige Bilder der Kinderbuchillustratorin Berthel Kleyer, einer Schülerin von Hans Meidner und Freundin der Bauhauskünstlerin Ilse Bienert. Sie war verheiratet mit dem Direktor der Adler-Werke, Kunstmäzen und Rennfahrer Erwin Kleyer.

92 KNECHT RUPRECHT. Ein Buch für Knaben und Mädchen. Hrsg. von Hermann Schaffstein. ***** (6. Gabe). Mit zahlr. tlw. ganzs. farbigen Ill. von Jul. Diez, Ernst Kreidolf, Arpad Schmidhammer, Hans von Volkmann u. a. Köln am Rhein. Hermann Schaffstein (um 1914). 30,1x23,5 cm. 32 S. Mehrfarb. ill. OHLwd. € 250,-

Enthält 2 ganzs. farbige Illustrationen von Ernst Kreidolf. Die Illustrationen und Geschichten der Gaben wurden u. a. den ersten drei Knecht Ruprecht Bänden entnommen. "Die acht Gaben sind dem aufsteigenden Alter entsprechend geordnet, von der ersten Gabe für die Jüngsten (auch zum Vorlesen geeignet) aufsteigend bis zur achten Gabe für die Grösseren im Alter von 10-12 Jahren." (Hess/Wachter S. 68,69). Hess/Wachter C 37. Stark. Schaffstein S. 190, 191.

93 KNECHT RUPRECHT. Illustriertes Jahrbuch für Knaben und Mädchen. Hrsg. von Ernst Brausewetter. Bd. II. Mit zahlr. tlw. ganzs. farbigen Ill. von Fedor Flinzer, Ernst Kreidolf, Arpad Schmidhammer, Franz Stassen u. a. Köln a/Rhn. Schaffstein & Comp. (1900). 30,5 x 23,4 cm. 64 S. Farbig ill. OHLwd. € 220,-

Enthält u. a. 1 farbige Illustration von Ernst Kreidolf. Hess/Wachter C 37. Bilderwelt 510. Stark. Schaffstein S. 182, 183. Mit handschriftlicher Widmung. Etwas berieben und bestoßen.

94 KOPETZKY - Neue Kinderlieder. Componiert von M. Eichhorn. Mit farblithogr. Titell., 6 farblithogr. Tafeln und farblithogr. Textill. und Buchschmuck von O(lga) Kopetzky. Nürnberg. Stroefel (1907). 23 x 31,5 cm. Farblithogr. und goldgehöhte OHLwd. mit ill. OU. € 170,-

Mit dem selten vorhandenen Schutzumschlag. Verlagsnr. 1393. Enthält neun Lieder. Mit Jugendstil-Illustrationen der Genremalerin und Schriftstellerin O(lga) Kopetzky (1868-1928). Rammensee 397. Ries 654.2. 1 Bl. mit kl. Fehlstelle im weißen Rand.

95 KREIDOLF, Ernst. Alpenblumenmärchen. Mit farbiger Titell. und 18 Farbtafeln von Ernst Kreidolf. Erlenbach-Zürich, Leipzig. Rotapfelverlag (1922). 26 x 31,9 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 260,-



93



94

Erste Ausgabe. Achtzehn Gedichte mit den entsprechenden schönen farbigen Illustrationen auf der Gegenseite. Hess/Wachter A7. Stuck-Villa I, 396. Lex. KJL. II, 256. Cotsen 5935. Vereinzelt gering fingerfleckig. Gutes Exemplar.

96 KREIDOLF - Roti Rösli im Garte. Ein Lesebuch für Kinder des III. Schuljahres mit Bildern und Buchschmuck. Mit farbiger Titellill. und farbigen Ill. von Ernst Kreidolf. Bern. Lehrmittelverlag 1936. Zweite Aufl. 21,5 x 14,7 cm. 193 S., 3 nn. Bl. Rot gepr. blaue OLwd. € 95,-

Von Ernst Kreidolf illustriertes Lesebuch mit Texten von Goethe, den Brüdern Grimm, Theodor Storm, Richard Dehmel u.a. Hess/Wachter B 29. Schönes Exemplar.

97 KREIDOLF - ANDERSEN, H(ans) C(hristian). Bilderbuch ohne Bilder. Aus dem Dänischen von M. Langfeldt. Mit tlw. ganzs. Illustrationen und Buchschmuck von Ernst Kreidolf. Jena. Diederichs 1923. 5.-7. Tsd. 19 x 13,8 cm. 33 nn. Bl. Ill. Kopfblauschnitt. Gelbe OLwd. € 65,-

Enthält 33 Mondgeschichten, die an 33 Abenden erzählt wurden. Hess/Wachter B 16.

98 KREIDOLF - BERGMANN, Hilda. Die Himmelreichwiese. Zwölf farb. Bilder zu Märchen aus Wiese und Wald. Mit 12 Farbtafeln von Ernst Kreidolf. Erlenbach-Zürich. Rotapfel-Verlag (1935). 15,5x 1,7 cm. 59 S., 3 nn. Bl. Farb. ill. OPp. € 110,-

Blumenlegenden mit zarten Darstellungen von Ernst Kreidolf. Der Text in Fraktur. Hess/Wachter B 33. Klotz I, 412/3. Etwas angestaubt.

99 KREIDOLF - SCHMIDT, Karl Eugen. Aus dem Tagebuch eines Säuglings. Abgeschrieben von seinem Vater. Mit farbigem Frontispiz, farb. Vignetten und farb. Bordüren von Ernst Kreidolf. Stuttgart u. Leipzig. Deutsche Verlags-Anstalt 1905. 2. Aufl. 18,3 x 12,5 cm. 117 S., 1 nn. Bl. Kopfgoldschnitt. Farbige ill. OLwd. € 75,-

Ein Vater läßt seinen kleinen Sohn erzählen, wie er seine ersten 15 Monate in einer engen Pariser Wohnung erlebte. Hess/Wachter B 21. Mit handschriftl. Besitzvermerk. Block etwas schief.



96



98



101



102



99

100 KUTZER - Deutscher Märchenschatz. Ausgewählt von Hermann Heß. Mit farbigem Frontispiz, 3 Farbtafeln und 50 Textill. von Ernst Kutzer. Hamburg-Großborstel. Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung (1927). 2. völlig geänderte Aufl. 21.-25. Tsd. 24,7 x 17,3 cm. 326 S., 1 nn. Bl. Blau- u. schwarz gepr. OLwd. mit Opp.-Schuber. *Mit dem selten vorhandenen Schutzkarton. Shindo 361. Ries. Kutzer 17. Lex. KJL.II, 294.* € 220,-

101 KUTZER - KOLAR, Heinrich. Was die Märchenleute sagen. Zwanzig Märchen zum Lesen, Sprechen und Darstellen. Mit Textill. von Ernst Kutzer. Wien. Leipzig. Österreichischer Bundesverlag 1928. 4.-8. Tsd. 17,5 x 13,5 cm. 98 S., 1 nn. Bl. (Bunte Jugendschriften. Rotes Bändchen. Nr. 19). Farbig ill. OHLwd. € 110,-

Selten. Ein kleines Märchenbuch mit Illustrationen von Ernst Kutzer. Unveränderter Abdruck der mit Erlaß vom 21. Jänner 1927 zum Unterrichtsgebrauche zulässig erklärten 1. Auflage. Shindo 400. Heller 1082. Vgl. Klotz II, 3607/1. Etwas angestaubt. Deckel mit leichtem Knick.

102 LADA, Jos(ef). Kalamajka. Mit farblithogr. Titell. und 23 ganz. farblithogr. Ill. von Josef Lada. Prag. Sveceny (1913). 17,3 x 17,7 cm. 24 nn. Bl. Ill. rote OBrosch. € 440,-

Erste Ausgabe. Lustige Berufsdarstellungen. Kalamajka ist der Name eines Volkstanzes. Diese Ausgabe noch ohne die Mitarbeit von Jaroslav Hasek. S. Vollmer III, 151. Novotný 31. Gebräunt. Einband etwas lichtrandig und gebräunt. Kapitale mit kl. Fehlstellen.

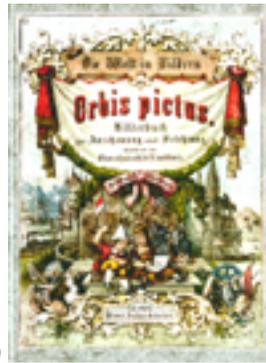
103 LAUCKHARD, C(arl) F(riedrich). Die Welt in Bildern. Orbis pictus. Bilderbuch zur Anschauung und Belehrung. Bd. 1 - 3 (alles). 92 kolorierten, lithographierten Tafeln mit vielen Abbildungen. Leipzig. Abel bzw. Günther 1872 - 1880. 3. - 5. durchgesehene Auflage. 25 x 18,5 cm. 2 nn. Bl, 148 Seiten; 2 nn. Bl., 149 S.; 2 nn. Bl., 204 Seiten. Ppbd. mit montierten ill. OU., HLwd. mit montiertem farbigem OU und Lwd. der Zeit. € 480,-



105



90



103

Lauckhards Werk ist eine neue Variante des 'Orbis pictus'. Der 1. Band enthält Bilder der näheren Umgebung, wie Haus, Garten, Schule, Berufe, Tiere, Pflanzen etc. Der 2. Band beschäftigt sich mit verschiedenen Gebieten der Technik wie Bergwerk, Sternenkunde, Ballonfahrt, Glasherstellung, Buchdruckerei etc., ferner mit Musik, Theater, Malerei, Buchhandel, Jahrmarkt, Tiere, verschiedene Menschenrassen, Bauwerke etc. Der 3. Band enthält das europäische Ausland, ferne Länder und im letzten Teil die Dampfkraft, Telegraph, Mikroskop, Eisenbahn, Feuerwehr etc. Pflz 385. Wegehaupt II, 1942. Seebaß I, 114. Bd. 1 neu aufgebunden u. eingehängt, tlw. Randleisuren u. fingerfl. Bd. 2 neu eingehängt u. etwas knapp beschnitten. Bd. 3 tlw. braunfl. u. etwas berieben.

104 LIEBENWEIN - BOELITZ, Martin. Bearb. Meister Lampe's lustige Streiche und Abenteuer. Für die Jugend bearbeitet. Mit Frontispiz, zahlr. Ill. und Vorsätzen von Maximilian Liebenwein. Nürnberg. E. Nister (1904). 28,3 x 22,4 cm. 69 S., 1 nn. Bl. Ill. OLwd. € 160,-

Die 21 Fabeln nach J. C. Harris stammen ursprünglich aus Afrika. Die Illustrationen des österreichischen Malers Max Liebenwein (1869-1926) versetzen die Geschichten in den Raum der Alpen. Ries 686.1.

105 LÖFFLER, Klara. Blauäugleins Erden- und Himmelfahrt. Ein kinderselig Märlein für große und kleine Leute. Mit Titelill. und tlw. ganzs. Ill. von Lily Wießner-Zilcher. Stuttgart. Verlag von Levy & Müller (1923). 24,4 x 17,8 cm. 103 S. Farbige ill. OPp. Mit reizenden Illustrationen der Graphikerin und Illustratorin Lily Wießner-Zilcher (geb. 1894 Nürnberg). Pfäfflin 175. Klotz III, 4180/1. Zu Beginn einige Ill. von Kinderhand ausgemalt. € 85,-

106 LOHMEYER, Julius. Die Fahrt zum Christkind. Ein Weihnachts-Märchenbuch. Mit Bildern von V. P. Mohn und Melodien von Th. Krause. Titel, Zierleisten und Vorsatzpapier gezeichnet von H. Lichtner. Mit farblithogr. Titelill. und zahlr. meist ganzs. Farblithographien von V. P. Mohn. Berlin und Glogau. Carl Flemming (um 1920). 30,2 x 23,5 cm. 48 S. OHLwd. mit farblithogr. Deckelill. € 220,-

Mit Besitzvermerk des Sohnes von Julius Lohmeyer. Beiliegt eine Studio-Fotografie von Julius Lohmeyer, aufgenommen von Wilh. Fechner, Berlin. Ausdrucksvolles Weihnachtsbuch. Die erste Ausgabe erschien 1889 ohne die Zierleisten von H. Lichtner. Vgl. Ries 726.10. Vgl. Bilderwelt 1146. Vgl. Klotz III, 4215/10 Berieben. Ecken u. Kanten bestoßen.

107 MAASZ-LÜBECK, Harry. Luftibus Löwenzahn auf seiner Flugfahrt durch das Blumenreich. Dichtung. Mit Titellill., 12 Farbtafeln, Textill. und farbigen Vorsätzen von Franziska Schenkel. Lahr in Baden. Verlag für Volkskunst und Volksbildung Richard Keutel (1928). 33,7 x 23,8 cm. 80 S., 1 nn. Bl. Türkis gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 180,-

Erste Ausgabe. Ein Blumenmärchen. Klotz III, 4323/2. Mit handschriftl. Widmung. Der selten vorhandene OU. mit kl. Ein- u. Ausrissen.

108 MALDEN, Lucy (d. i. Lucy Mailänder). "Prinz Sonnengold" geht Hand in Hand mit Peter durch das Märchenland.. Mit 10 farblichogr. Tafeln. (Fürth). (Löwensohn) (1925). 28,8 x 22,2 cm. 11 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 340,-

Selten. Erste Ausgabe. Verlagsnr. 3351. Der kleine Peter wandert im Schlaf durch das Land der Märchen, er trifft Schneewittchen und die Zwerge, sieht Dornröschens Schloß, sieht Aschenbrödel, das Schlaraffenland, Rotkäppchen und den Wolf, die sieben Schwäne und die Hexe vor dem Knusperhäuschen. Die Bilderbücher von Lucy Malden (d. i. Lucy Mailänder) (geb. 1886 in Fürth) erschienen um 1920 im Löwensohn Verlag. Klotz III, 4372/3. Etwas angestaubt.

109 MANN, Erika. Muck, der Zauberonkel. Mit farbigem Frontispiz und 18, davon 2 ganzseitigen Ill. von Fritz Wolff. Basel. Philographischer Verlag (1934). Erste und zweite Auflage. 20,6 x 14,3 cm. 112 S. Farbig ill. OHLwd. € 420,-

Erste Ausgabe. Das zweite Kinderbuch Erika Manns. Zwei kleine Brüder erleben Spannendes mit ihrem Onkel Muck, dem Zauberer. Murken. Mann 2.1 mit Abb. Bilderwelt 704. Klotz III, 4391/1. Cotsen 6841. Dt. Exilarchiv I, 3738. Kinder- u. Jugendliteratur im Exil S. 47. Einband gering fleckig. Gutes Exemplar.



107



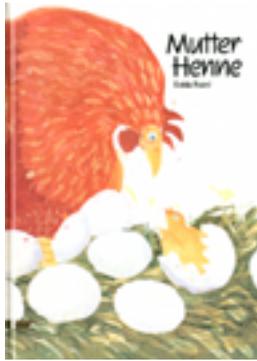
108



106



110



111



112

110 MATHIESEN, Egon. Mies mit den blauen Augen. Zeichnungen und Text. Mit Titellill. und zahlr. meist ganzs. mehrfarbigen Ill. von Egon Mathiesen. Berlin. Alfred Holz (1958). 21,3 x 17,3 cm. 110 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 120,-

Erste dt. Ausgabe. Die kleine Katze Mies geht hinaus in die Welt um das Land mit den vielen Mäusen zu suchen. Egon Mathiesen (1907-1976), der zahlreiche Kinderbücher illustrierte, gehört zu den wichtigen Malern und Illustratoren Dänemarks. Das Vorbild für Mies, die Siamkatze Siam, lebte über zehn Jahre mit dem Künstler zusammen. Slg. Hürlimann 1537. Weismann 169. S. Lex. KJL. I, 287.

111 MCCREA, Lilian. Mutter Henne. Textfassung von Hans Gärtner. Mit farbiger Titellill. und doppels. farbigen Ill. von Edda Reinl. Salzburg. Neugebauer Press 1987. 29 x 20,9 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 35,-

Erste Ausgabe. Von der Illustratorin Edda Reinl handsigniert.

112 MEGGENDORFER - BONN, Franz. Was soll ich werden? Ein lehrreiches Bilderbuch. Mit meist ganzs. kolorierten Holzstichen von Lothar Meggendorfer. München. Braun & Schneider (um 1888). 18,1 x 16,2 cm. 32 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 1.400,-

Sehr selten. Vermutlich die 2. Aufl. Es werden 28 Berufe vorgestellt. "Meggendorfer zumal liefert mit seiner umrißbetonten Zeichnung für die Kolorierung höchst geeignete Vorlagen. Die Farbigkeit dieser Bücher gehört zusammen mit der großflächigen Auffassung der Bilder und der ebenso einfachen wie klaren Zeichnung zu den glücklichsten Hervorbringungen des deutschen Bilderbuchs..." (Ries S. 274). Krahé 133. Ries 711. 51. Wegehaupt IV, 1444. Klotz I, 592/46. Vord. Vorsatz mit Rostspuren d. Klammerheftung. Einband und Schnitt gebräunt. Nahezu unberührtes Exemplar.

113 MEGGENDORFER, L(othar). Lustige Drehbilder. Mit 6 Farbtafeln mit drehbaren Scheiben von Lothar Meggendorfer. Eßlingen bei Stuttgart. Verlag von J. F. Schreiber (1892). 26,7 x 19,5 cm. 7 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 1.200,-



114

Erste Ausgabe. Verlagsnr. 113. Lustiges Bilderbuch. Mit Hilfe der Drehscheiben kann man die Mimik der Personen beliebig verändern. Das Gigerl mit den Schlittschuhen hat sogar ganz unterschiedliche Gesichter. Krahé 84 und Abb. des Schlittschuhläufers auf S. 15. Ries 713.79. Bilderwelt 2059. Etwas berieben.

114 MEGGENDORFER, Lothar. Auf dem Lande. Ein Bilderbuch Mit 12 handkolorierten Lithographien. München. Braun & Schneider (um 1890) 6. Aufl. 18,5 x 30,4 cm. 12 Pp-Bl. in Leporellofaltung. Farbige ill. OPP. € 580,-

Leporello. Das Leben im Sommer auf dem Lande wird höchst vergnüglich dargestellt. Die erste Auflage erschien 1885. Krahé 11. Vgl. Wegehaupt IV, 1399 (5. Aufl.) Gelenke tlw. erneuert. Die Rückseiten der Papptafeln wurden blau eingefärbt.

115 MEGGENDORFER, Lothar. Kinderbuchkünstler, Illustrator, Maler und Karikaturist (1847-1925). Eigenhändiger Brief. Mit gelber gedruckter Vignette (Sonne) am Kopf. In zwei verschiedenen Schriftarten. München 1. Nov. 1886. 22,2 x 14,3 cm. 2 nn. Bl. € 440,-

Autograph. Humorvoller Brief, den Meggendorfer wenige Tage vor seinem 50. Geburtstag an ein befreundetes Ehepaar schrieb. Er bedauert, daß die Adressaten nicht zum Oktoberfest da waren. Die Sonne auf dem Briefbogen ist wohl im Zusammenhang mit dem Erscheinen der ersten deutschen, durchgehend in Farbe gedruckten Zeitschrift 'Der Sonnenschein' im Speemann Verlag, Stuttgart zu sehen. 1886 nahm L. Meggendorfer Kontakt zum Schreiber Verlag auf.

116 MIHALY, Jo (d. i. Elfriede Steckel). Michael Arpad und sein Kind. Ein Kinderchicksal auf der Landstraße. Mit ganzs. farbigen Ill. der Autorin. Stuttgart. Gundert 1930. 1.-7. Tsd. 19,8 x 14 cm. 158 S. Mit Lesebändchen. Farbige ill. OLwd. € 60,-

Erste Ausgabe. Schöne, ergreifende Geschichte um den Zigeuner Michael Arpad und seine kleine Tochter Mascha. Jo Mihaly (1902-1989) schrieb und arbeitete in den zwanziger und frühen dreißiger Jahren mit Gregor Gog für die Vagabundenbewegung. Sie emigrierte 1933 mit ihrem Mann dem Schauspieler Leonard Steckel in die

Schweiz. Für die Ausdruckstänzerin und Schriftstellerin war soziales und politisches Engagement für Obdachlose und Arme ein notwendiger Teil ihres künstlerischen Lebens. Klotz III, 4686/2. Wegehaupt. Arbeiterklasse 883. Schnitt u. Einband gering fl.

117 MÜCHLER, Karl (Friedrich). Otto und Sophie. Zwölf unterhaltende Erzählungen zur sittlichen und geistigen Bildung für Kinder von acht bis zwölf Jahren. Mit acht illuminierten Kupfern. Mit handkoloriertem Kupfer-Frontispiz und sieben handkolorierten Kupfertafeln. Berlin. J. G. Hasselberg (1835). 16,7 x 10,5 cm. 140 S. Ill. OPp. € 480,-

Sehr selten. Mit hübschen handkolorierten Kupfern. Zu dem Juristen und Schriftsteller Karl Friedrich Müchler (Stargard 1763- 1857 Berlin) s. Lex. KJL. II, 502 (dieser Titel dort nicht verzeichnet). Goedeke S. 345. Nicht bei Wegehaupt. Schönes Exemplar.

118 MUNARI, Bruno. Il furbo colibrì. Mit doppels. farbigen Ill. von Paola Bianchetto. Torino. Einaudi (1977). 23,9 x 22,8 cm. 6 nn. Bl. (Tantibambini 62). Farbige ill. OU. € 220,-

Erste Ausgabe. Ein kleiner Vogel lernt fliegen. Bilderbuch aus der Reihe Tantibambini, die Bruno Munari herausgab. Cotsen 7670. OU. gering fleckig.



119

119 PEEPSHOW - PERRAULT - Diorama de la Barbe-Bleue (Diorama vom Ritter Blaubart). Mit 6 kolorierten Farblithographien, davon 5 mit Ausstanzungen. Pont-à-Mousson, (Meurthe). Haguenthal (um 1860). 18,8 x 13,5 x 40 cm. (Collection Panomarique 6). € 1.400,-

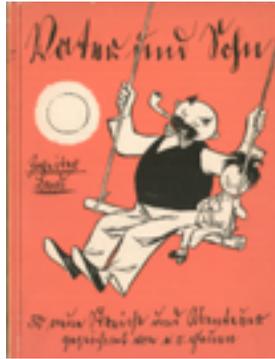
Faltperspektive mit Szenen des Märchens vom Ritter Blaubart, die vor der Kulisse des Schlosses spielen. Eine von 12 Faltperspektiven, die vom Verlag Haguenthal publiziert wurden. Charles Perrault (Paris 1628 -1703 Paris) veröffentlichte 1697 acht aus dem Volksgut stammende Märchen, die er gesammelt und neu erzählt hatte, darunter die 'Histoire de Barbe-Bleue'. Von Ludwig Tieck erschien 1797 in deutscher Sprache eine Bearbeitung des Stoffes unter dem Titel 'Ritter Blaubart. Ein Ammenmärchen'. Die Seitenverkleidungen etwas gebräunt. Schönes Exemplar.

120 PETRALI-CASTALDI, Lucia. Il Treno Lampo (Der Schnellzug). Mit farbigen Lithographien von Frank M. Barton. Milano. Antonio Vallardi (um 1910). 30,3 x 24,6 cm. 4 nn. Bl. Farbige ill. OU. € 180,-

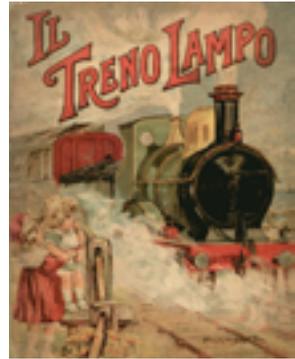
Selten. Erste Ausgabe. In italienischer Sprache. Einige Kinder erleben die verschiedensten Transportmittel,



124



122



120

Zeppelin, Dampfloek, Auto, Schiff, Fahrrad, Elektrozug, Straßenbahn, Kamele und ein Unterseeboot. Etwas bestoßen.

121 PLATZ, Arthur. Knabbermäuschen. Mit farbiger Titellill., 7 Farbtafeln und mehrfarbigen Textill. von Johanna Bemmann. Oldenburg. Stalling 1930. 24,3 x 28,5 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 81). Farbig ill. OHLwd. mit ill. OU. € 160,-

Selten. Erste Ausgabe. Das tägliche Leben einer Mäusefamilie lustig illustriert von der Graphikerin und Illustratorin Johanna Bemmann (geb. 1903 in Löbau) s. AKL VIII. Mit Teilen des Schutzumschlags. Klinkow/v. Scheffer 81. Liebert. Stalling 81.

122 PLAUNEN, E. O.(d. i. Ohser, Erich). Vater und Sohn. 50 lustige Streiche und Abenteuer. 50 neue Streiche und Abenteuer, Noch 50 lustige Streiche und Abenteuer. 3 Bände. Mit zahlr. Ill. von E. O. Plauen. Berlin. Ullstein; Deutscher Verlag 1935; 1936; 1938. 27,4 x 21,3 cm. 56 nn. Bl., 56 nn. Bl.; 55 nn. Bl. Ill. OBrosch. € 180,-

Alle legendären Vater und Sohn Geschichten in Ersten Ausgaben. Der satirische Zeichner Erich Ohser (1903-1944), ein Freund Erich Kästners, der unter dem Namen E. O. Plauen bekannt ist, wurde 1944 wegen kritischer politischer Äußerungen gegen das Nazi-Regime verhaftet und dem Volksgerichtshof überstellt. Am Morgen der Gerichtsverhandlung beging er in seiner Zelle Selbstmord. Lex. KJL. III, 55, 56. Bd. 3 gerings berieben.

123 RACKHAM, Arthur. Das stille Volk. Geschichten von Elfen und Zwergen. Mit montiertem farbigem Frontispiz und 8 montierten farbigem Ill. von Arthur Rackham. Horgen-Zürich. Im Verlag der Münster-Presse, früher bei Rascher. 1923. 24 x 18,5 cm. 92 S. Braune goldgepr. OLwd. € 180,-

Eins von 1000 nummerierten Exemplaren. Die Texte stammen aus den Irischen Elfenmärchen der Brüder Grimm und anderen Sagen- und Märchenbüchern. Hobrecker. Braunschweig 2910.



129



128



127

124 RECHENBUCH - Eins Zwei Drei Lustig ist die Rechnerei. Ein Rechenbuch für die erste Klasse (Erste Schulstufe). Von einer Arbeitsgemeinschaft. Mit tlw. farbigen Ill. von Franz Wacik. Wien. Hölder - Pichler - Tempisky (1948). 23,2 x 18,5 cm. 96 S. Farbige ill. OHLwd. € 110,-

Verl.-Nr. 1427. Mit schönen Vorsätzen und reizvollen Illustrationen von Franz Wacik. Nach über 20 Jahren wurde das um etwa 1925 erstmals erschienene Rechenbuch wieder aufgelegt. Vgl. Heller 916. Vgl. Seebaß II, 527.

125 RECKLINGHAUSEN, Lore von. Sonne, Mond und Sterne. Bilder und Geschichten. Mit farbigem Schmutz- und Vortitel, farbiger Titelill. und 14 ganzs. farbigen Ill. von Lore von Recklinghausen. Berlin. Volksverband der Bücherfreunde. Wegweiser Verlag 1925. 21,4 x 31,5 cm. 32 S. Ill. OHLwd. € 135,-

Erste Ausgabe. Reizvolle, jugendstilnahe Illustrationen. Anhand der Träume der kleinen Grete werden Sternbilder erklärt. Doderer/Müller 743. Nicht bei Klotz. Schönes Exemplar.

126 REINICK, Robert. Das Dorf. Mit 12 farbigen Ill. von Gottfried Eisenhut. Oldenburg. Stalling 1926. 15,5 x 9,5 cm. 12 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 52). Farbige ill Opp. € 220,-

Seltenes Leporello. Erste Ausgabe. Siehe auch die großformatige Variante, Stalling Bilderbuch Nr. 105. Liebert 52. Klotz IV, 5762/6. Bilderwelt 634. Etwas bestoßen. Mit einigen Stecknadellöchlein.

127 RIKLI, Herbert. Husch-Husch. Etwas über Maikäfer, Kohlweißlinge und Fliegen. In lustigen Bildern und Versen. Mit meist farbigen Illustrationen von Herbert Rikli. Luzern. Verlag Edition Color [1922]. 21,5 x 17 cm. 20 nummerierte, einseitig bedruckte Blätter. Farbige ill. OHLwd. € 150,-

Erste Ausgabe dieses seltenen Bilderbuchs des Züricher Malers und Illustrators Herbert Rikli (auch Rikly), der als Illustrator für verschiedene Zeitungen und als Werbe-

grafiker begann, dabei unter anderem für "Maggi" und als "Radio-Onkel" bei Radio Basel tätig war. Schweizer Bilderbuch Ill. 482. Kaiser S. 36f. (mit Abb.) Schönes Exemplar.

128 ROHR, K(arl). Bully und Mini. Eine heitere Katzen- und Hundegeschichte. In Bildern und Reimen. Mit 4 farbigen und 4 s/w Ill. von K(arl) Rohr. Eßlingen am Neckar, München. Schreiber (1949). 22,8 x 14,5 cm. 4 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 110,-

Nachkriegsbilderbuch. Verlags-Nr. 35. Die kleine Bulldogge und die Katze sind stets zu Streichen bereit, allerdings stellen sie schließlich auch einen Dieb und werden dafür belohnt. Nicht bei Mück. Nicht bei Rühle. Nicht bei Klotz. Etwas angestaubt.

129 ROTHE, Richard. Das Märlein vom Wunderscherlein. Ein Beschäftigungsbuch für grosse und kleine Kinder. Mit ganzs. Tonätzungen auf farbiger Platte und Scherenschnittbordüren um die Texte. Wien. Burgverlag (1926). 19,3 x 21,2 cm. 17 nn. Bl. Dunkelblau gepr. orange OLwd. € 220,-

Selten. "Richard Rothe wirkte als Kunsterzieher im Sinn sozialdemokratischer Schulreform in Wien... In diversen Publikationen hat er verschiedene Methoden des künstlerischen Arbeitens für Laien beschrieben - im vorliegenden Buch in der Form eines Märchens die Arbeit mit dem Verfahren des Scherenschnitts." (Jugendschatz und Wunderscherlein 86 mit farbiger Abb.) Heller 1007. Etwas angestaubt.

130 (RÜCKERT, Friedrich). Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen. Mit 6 ganzs. farbigen Ill. und 2 farbigen Vignetten von Ellen Beck. Oldenburg. Stalling (1925). 15,4 x 9 cm. 12 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 44). Farbige ill. OPP. € 240,-

Erste Ausgabe. Die farbigen Illustrationen der Grafikerin u. Illustratorin Ellen Beck wechseln sich mit sechs Seiten Gedichttext in handgeschriebener Sütterlinschrift ab. Klinkow/von Scheffer 38. Liebert. Stalling 44. Cotsen 9552. Die Rückseite des Leporello von Kinderhand farbig bemalt. Etwas bestoßen.





130



132



131

131 RUSSISCH - BIANKI, Vitalij. Mal da udal (Klein aber tapfer). Mit Farblithographien von G(eorgii) (Alexandrovitch) Etcheistov. Moskau. Staatsverlag 1930. 19,8 x 14,8 cm. 6 nn. Bl. (inkl. Umschlag). Farblithogr. OU. € 280,-

Mit bemerkenswerten Illustrationen des Malers und Bühnenbildners Georgii Alexandrovitch Etcheistov (1897-1946). Lévêque/Plantureux 57 mit Abb.

132 RUSSISCH - MARSCHAK, S(amuil Jakovlevitsch). Mister Twister. Mit zahlr. Lithographien, davon 5 ganzseitig von V(ladimir) (Vasil'evitsch) Lebedev. Moskau. Molodaia Gvardia 1933. 14,3 x 11,3 cm. 13 S., 1 nn. Bl. Farblithogr. OU. € 380,-

Erste Ausgabe. Satirisch illustriertes politisches Bilderbuch. Ein reicher amerikanischer Bankier reist mit Begleitung durch die SU. Dabei wird ihm eine Lektion hinsichtlich Rasendiskriminierung erteilt. Lex. KJL. II, 326 u. 442. Lévêque/ Plantureux 163. Gankina Abb. S. 94 u. 100 und Teil d. Titell. Thw. gering fl. Mit handschriftl. Besitzvermerk. Rücken verstärkt. Der helle OU. etwas fl.

133 RUSSISCH - MARSCHAK, Samuil. Pozhar (Der Brand). Mit Farblithographien von V(ladimir) Konaschewitsch. Moskau. Izd. detskoj lit. 1947. 21,7 x 16,8 cm. 4 nn. Bl. Farblithogr. OU. € 220,-

Veränderte Neuauflage des beliebten Bilderbuchs. Die erste Ausgabe erschien 1923. Ein kleines Mädchen und die Katze sind allein zuhause. Ein Feuer bricht aus. Die Feuerwehr löscht es und rettet die Katze vom Dach. Vgl. War es war es nicht S. 39. Etwas angestaubt. OU. mit Radieserspuren.- The first edition is from 1923. Here we have a newly illustrated edition. See some other books illustrated by V. Konaschewitsch in Lévêque/Plantureux p. 108-115.-

134 SACHS, Hans. Das Schlaraffenland. Mit farbiger Titell. und 26 meist ganzs. farbigen Ill. von Karl Arnold. Berlin. Volksverband der Bücherfreunde. Wegweiser Verlag 1925. 25,7 x 29,7 cm. 27 S. Farbig ill. OHLwd. € 750,-

Beeindruckendes, von Karl Arnold, dem bekannten Simplicissimus-Zeichner illustriertes Bilderbuch. "Er ist dabei noch ganz und gar dem Jugendstil verhaftet; be-



121



134

sonders augenfällig wird dies bei den Zeichnungen, die sich um den Text ranken." (Holger Fischer in Hoffmann/Thiele S. 268). Bilderwelt 663. Stuck Villa II, 134 und farbige Abb. S. 59, 60, 111. Hoffmann/Thiele 162 u. Abb. S. 268. Schönes Exemplar.

135 SCHERENSCHNITTE - KLUSS - HARTRÜMPF, Käte. Das verlorene Krönlein. Ein Märchen. Erzählt und mit der Schere geschnitten. Mit Silhouetten-Titelill., 10 ganzs. Silhouetten, 2 Silhouetten im Text und floralen Bordüren um die Texte von Käte Kluss-Hartrümpf. M. Gladbach. Volksvereins Verlag (1927). 22,8 x 31,5 cm. 16 nn. Bl. Marmorierte OHLwd. € 140,-

Der Text in Sütterlin. Der Volksvereinsverlag wurde 1907 gegründet und publizierte bis zum Verbot 1933 als Verlag des katholischen Volksbildungsvereins u. a. bemerkenswerte Bilderbücher. Nicht bei Klotz.

136 SCHERENSCHNITTE - LEO, Cecile: Schattenschnitte. Herausgegeben vom Kunstwart. Mit 10 montierten Schattenschnitten von Cecile Leo (davon 8 unter Passepartout). München. Callway, o.J. (1914). 43 x 33 cm. 3 nn. Bl., 8 lose Bl. Lose in Original-Papp-Mappe mit montierten Schattenschnitt auf dem Vorderdeckel. € 120,-

Mit den fein ausgeführten Scherenschnitten von Cecilie Leo. Ries 680, 1. Die Mappe etwas berieben.

137 SCHLOSS MORITZBURG - ZÄHLER, Julius. Im Walde. Mit Bildern nach Originalzeichnungen. Mit 16 handkolorierten Lithographien auf Tafeln nach Emil Sachsse. Dresden. Meinhold (1858). 16,8 x 21,7 cm. 20 S., 8 nn. Bl. OHLwd. mit montierter kolorierter Lithographie. € 180,-

Schulpreisband. Die erste Lithographie 'Das Jagdschloß' zeigt Schloß Moritzburg mit Tieren im Vordergrund. Knorr 2407 und farbige Abb. XIII. Wegehaupt II, 3799. Klotz V, 8518/16. Einband etwas fleckig und gering bestoßen.



138

138 SCHMIDHAMMER, Arpad. Lustig ist die Eisenbahn. Bilder und Reime. Mit ganzs. Farblithographien von Arpad Schmidhammer. Mainz. Jos. Scholz (1927). 11,5 x 15 cm. 6 nn. Pp.-Bl. in Leporellofaltung (inkl. Einband). Farblithogr. OPp. € 380,-

Die sehr seltene erste Ausgabe. Verlags-Nr. 6003. Zeigt auf Vorder- und Rückseite einen Schnellzug mit den verschiedensten Wagen. "Dieser Wagen hat den Zweck, mitzuführen das Gepäck, denn von Hamburg und Berlin, Dresden, Stuttgart, München, Wien fährt schnurstracks man und kommt dann in Konstantinopel an... Zeitungen und frisches Bier bringen diese Leute hier. Kofferträger fährt Gepäck." Lex. KJL. III, 294. Schneider. Scholz S. 37 u. 152. Nicht bei Klotz. Schönes Exemplar.

139 SCHMIDHAMMER, Arpad. Mucki. Eine wunderliche Weltreise. Für unsre Kleinen gereimt und gezeichnet. Mit farblithogr. Titelill. und zahlr. Farblithographien von Arpad Schmidhammer. Mainz. Jos. Scholz (um 1907). 12.-15. Tsd. 31 x 23,2 cm. 17 nn. Bl. (Das Deutsche Bilderbuch). Farbig ill. OHLwd. € 240,-

Der kleine Mucki prahlt und gerät unversehens in Reiseabenteuer. Text und Illustrationen von dem bekannten Bilderbuchkünstler Arpad Schmidhammer (St. Joachimsthal 1857 - 1921 München). Ries 849, 8. Vgl. Schneider. Scholz S. 151. Lex. KJL. III, 293. Vgl. Bilderwelt 534.

140 SCHNURRE, Marina und Wolfdietrich. Wie der Koala-Bär wieder lachen lernte. Mit Titelill. und meist farbigen ganz. und doppels. Ill. von Marina Schnurre. Zürich. Atlantis (1971). 22 x 28 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. Opp. € 85,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers und der Illustratorin "Für Bernhard, weil er Teddybären so gern hat. Marina und Wolfdietrich Schnurre, Essen, 18. X. 71." Lex. KJL. III, 303. Slg. Hürlimann 972.

141 SCHOLZ VERLAG - KOTZDE, Wilhelm. Hrsg. Mainzer Volks- und Jugendbücher 12 Bände. Buchausstattung von J. J. Cissarz. Mit Ill. von G. Barlösius, O. R. Bosser, Robert Engels, O. Gebhardt, A. Lehmann-Ajax, Ernst Liebermann, F. Müller-

Münster, Arpad Schmidhammer u. Hans Schroedter Mainz. Jos. Scholz 1909 - 1911.
19,4 x 15 cm. Farbig ill. OLwd. € 280,-

Von J. J. Cissarz hervorragend ausgestattete Reihe. Vh. sind die Bde. 1, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 18. Unter den Autoren T. Bruns, Gustav Falke, Max Geissler, Josef Lauff und Charlotte Niese." K. erstrebte eine "deutsche Kultur voll Kraft und Männlichkeit" auf völkisch-protestantischer Grundlage. So sollten seine zahlreichen historischen Jugenderzählungen, aber auch seine Herausgeberstätigkeit der vaterländischen Ertüchtigung und Wehrhaftmachung der jungen Leser gelten." (M.-L. Christalder in Lex. KJL II, 250). Mit Besitzvermerk.

142 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER - GRIMM - König Drosselbart. Mit 8 Farbtafeln und 8 Textill. von Leo Putz. Mainz. Jos. Scholz (1927). 21,8 x 28,8 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 19). Farbig ill. OHLwd. € 240,-

Selten. Erste Ausgabe. Eines der späteren Scholz Künstler Bilderbücher mit eleganten und diffizilen Illustrationen. Der aus Meran stammende Künstler Leo Putz (1869-1940), ein Mitglied der Münchner Secession war u. a. für die 'Jugend' tätig. Er war Mitbegründer der Künstlervereinigung 'Die Scholle'. 1929 ging er mit seiner Familie nach Südamerika. Bis 1933 arbeitete er in Brasilien und Argentinien, dort hatte er eine Professur an der Academia de Belas Artes in Rio de Janeiro. Unter dem Nationalsozialismus wurde sein Werk als „entartete Kunst“ klassifiziert. Er wurde 1936 mehrmals von der Geheimen Staatspolizei verhört und musste schließlich nach Südtirol fliehen. 1937 bekam er in Deutschland Berufsverbot. Ries. Scholz 140. Doderer/Müller 616. Klotz V, 9000/825. Schönes Exemplar.

143 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER - GRIMM - Rumpelstilzchen Mit 8 Farbatfeln und Ill. im Text von Ernst Liebermann. Mainz. Jos. Scholz (1929). 22 x 29cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 21). Farb. ill. OHLwd. € 160,-

Selten. Erste Ausgabe. Mit ausdrucksvollen Illustrationen in erdigen Tönen von Ernst Liebermann. Ries. Scholz 140. Wegehaupt/Grimm 120. Klotz V, 9000/1561. Mit handschriftl. Besitzvermerk. 2 Bl. mit kl. Fehlstelle.



142

141



146

144 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER Nr. 14. Der gestiefelte Kater. Mit mehrfarbig lithogr. Titelill., sowie 8 farblithogr. Tafeln und mehrfarbigen Lithographien im Text von Eugen Oßwald. Mainz. Jos. Scholz (um 1927). 22,1 x 29,2 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstlerbilderbücher. Serie A. Märchen. No. 14). Farblithogr. OHLwd. € 180,-

Erste Ausgabe. Schönes Künstlerbilderbuch in leuchtenden Farben. Ries. Scholz 14. Ries 762.18 Bilderwelt 1656.

145 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - GRIMM - Brüderchen und Schwestern. Mit farblithogr. Titelill., 8 farblithogr. Tafeln und Lithographien im Text von (Franz) Müller Münster. Mainz. Jos. Scholz (1910). 22,1 x 29,5 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 11). Farblithogr. OHLwd. € 150,-

Erste Ausgabe. Mit Illustrationen des Malers und Illustrators Franz Müller-Münster (1867 - 1936), der in Berlin lebte und tätig war. Ries. Scholz 133. Ries 735.21. Etwas fingerfl. Gering bestoßen.

146 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - GRIMM - Die Bremer Stadtmusikanten. Mit 8 Farbtafeln und 6 Textill. von Eugen Oßwald. Mainz. Jos. Scholz (1928). 22 x 28,8 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 20). Farbig ill. OHLwd. € 240,-

Selten. Erste Ausgabe. Mit expressiven Farbtafeln. Mit kleiner Hommage, auf einer Farbtafel steht auf dem Briefkasten Leo Putz, der Name des Tiroler Malers und Illustrators von Band 18 der Serie (König Drosselbart). Ries. Scholz 140. Doderer/Müller 465. Mit handschriftl. Besitzvermerk. Gering bestoßen.

147 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Nr. 10 - GRIMM - Der Wolf und die sieben jungen Geißlein. Mit farblithogr. Titelill, sowie 8 farblithographierten Tafeln und Lithographien im Text von Eugen Oßwald. Mainz. Jos. Scholz (um 1930). 22,5 x 29,4 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 10). Farblithogr. OHLwd. € 120,-

Spätere Auflage des beliebten Künstler-Bilderbuchs. Hervorragend von Eugen Oßwald illustriert. Vgl. Ries. Scholz 133. Vgl. Ries 762.2. Die Text-Lithographien sorgfältig ankoloriert.

148 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Nr. 33 - Kindersang - Heimatklang. Tonsatz von Bernhard Scholz. Deutsche Kinderlieder Band I. Mit 6 farblithgr. Tafeln und farbig und mehrfarbig lithogr. Textill. von Ernst Liebermann. Mainz. Jos. Scholz (um 1906). 22,5 x 29,2 cm. 16 S. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 33). Farbig ill. OHLwd. *Der erste von vier Bänden mit ausdrucksvollen Illustrationen von Ernst Liebermann. Ries 687.15. Lex. KJL. IV, 378.* € 120,-

149 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Nr. 34 - Kindersang - Heimatklang. Kinder- und Volkslieder. Tonsatz von Bernhard Scholz. Deutsche Kinderlieder Band II. Mit 6 farblithgr. Tafeln und 12 farblithogr. Textill. von Ernst Liebermann. Mainz. Jos. Scholz (um 1906). 22,5 x 29,2 cm. 16 S. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

Erste Auflage des zweiten Bandes der Sammlung der "Deutschen Kinderlieder" in einem schönen Exemplar. "Ernst Liebermann (1869-1960) ist neben Ubbelohde der talentierteste 'Heimatkünstler' im Bereich der Illustration." (H. Ries in Bilderwelt S.353). Slg. Hobrecker 4078. Stuckvilla 425.15. Ries 687.15. Lex. KJL. IV, 378.

150 SCHUMACHER - GRIMM, Gebrüder Schneeweißchen und Rosenrot. Mit 12, davon 4 ganzseitigen, farbigen Ill. von Emil Schumacher. Dortmund. Gustav Kiepenheuer (1948). 27 x 19,3 cm. 16 S. (Die blaue Kiepe). Farbig ill. OU. € 240,-

Erste und einzige Ausgabe. Mit herausragenden frühen gegenständlichen Illustrationen des Malers Emil Schumacher (1912 - 1999). Weismann 216. Beck u. Eggeling. Emil Schumacher S. 32. Vord. Einbanddeckel mit kl. Lichtrand. Schönes Exemplar.



139



147

151 SEEWALD - KOCH, Joseph und Maria. Paradiesfibel. Ein lustiges Tierbilderbuch für Mütter und Kinder. Mit farbiger Titellill. und 12 Farbtafeln von Richard Seewald. Textill. und 1 ganzs. Ill. von H. Vollenbroich. Essen. Fredebeul & Koenen (1927). 24,8 x 33,6 cm. 15 nn. Bl. Pp. mit montierter farbiger Einbandill. € 840,-

Seltenes Künstlerbilderbuch. Erste und einzige Ausgabe. Mit herausragenden farbigen Illustrationen von Richard Seewald (1889-1976). Die Buchstaben werden jeweils in der Gebärdensprache der Fingerlesemethode aufgeschlüsselt. Der Sauerländer Pädagoge Franz Josef Koch (1875-1947) entwickelte nach einem Schlaganfall, zuerst für sich selbst, dann für lernschwache Kinder die Kochsche Fingerlesemethode, die über den deutschen Sprachraum hinaus bekannt wurde und noch heute angewandt wird. Nicht bei Teistler. Bilderwelt 667. Stuck-Villa 485. Klotz II, 3525/8. 1 Bl. mit kl. hinterlegtem Einriß im weißen Rand. Schönes Exemplar.

152 SEIDMANN-FREUD - BERGENGREN, Ralph. David the Dreamer. His Book of Dreams. Mit farbigem Frontispiz, 9 Farbtafeln, 4 Vignetten und Vorsätzen in Gründruck von Tom (Seidmann)-Freud. Boston. The Atlantic Monthly Press (1922). 21,6 x 27,5 cm. 5 nn. Bl., 67 S., 1 nn. Bl. Grüne goldgepr. OLwd. mit montierter farbiger Ill. und farbig ill. OU. € 2.500,-

Erste Ausgabe. Mit dem extrem selten Schutzumschlag. "... zu der phantasievollen und skurilen Geschichte R. Bergengrens, der die Träume des Knaben David beschreibt, entstanden ganzseitige lebhaft Bilder, die diese Traumwelt mit großem Einfühlungsvermögen widerspiegeln. In diesem Kinderbuch verewigte Tom ihren geliebten Hund, der auf Familienphotos an ihrer Seite sitzt und von ihr unverkennbar festgehalten wurde." (B. Murken S. 175). Martha Gertrud (Tom) Seidmann-Freud (Wien 1892 - 1930 Berlin), eine Nichte Sigmund Freuds, schuf bis zu Ihrem frühen Tod 14 hoch interessante, teilweise stilbildende Bilderbücher. Murken 4 und Abb. S. 176. Cotsen 1103. Der interessante Schutzumschlag am Rand mit Ein- und Ausrissen.

153 SEIDMANN-FREUD, Tom. Hurra, wir lesen! Hurra, wir schreiben! Spielfibel No. 1. Mit zahlr. Ill. von Tom Seidmann-Freud. Einbandzeichnung von Susanne Ehmcke. Berlin. Stuffer 1949. 14.-21. Tsd. 25,5 x 20,3 cm. 51 S., 1 nn. Bl. Farblich ill. OHLwd. € 340,-



151



150



152

Die erste Spielfibel Tom Seidmann-Freuds (1892 - 1930). Die erste Ausgabe erschien 1930, nach ihrem frühen Tod. "Wenn etwas dies Elementarbuch aus der Reihe aller bisherigen hebt, so ist es die seltene Vereinigung gründlichsten Geistes mit der leichtesten Hand..." (Walter Benjamin. Frankfurter Zeitung 1930). Murken. Seidmann-Freud 11. Murken. Stuffer 9. Vgl. Bilderwelt 662. Vgl. Slg. Brüggemann I, 778. Wenige Bl. von Kinderhand sorgfältig ausgemalt u. mit einigen Bleistift-Schreib- und Zeichenversuchen. Einband stärker berieben.

154 SILBERMANN, A(braham) M(oritz). Hrsg. Die Haggadah des Kindes. Verdeutsch von Dr. A. M. Silbermann unter Mitwirkung von Emil Bernhard-Cohn. Kompositionen und Bearbeitungen der Musikstücke von Arno Nadel, Josua Saphirstein, Mina Nirenstein; redigiert von Arno Nadel. Mit 3 Ziehbildern, 2 farbigen Ill. mit Drehmechanismus, einer doppels. farbigen Ill. und 4 farbigen Textill. von Erwin Singer. Text tlw. in Rot und Blau. Berlin. Hebräischer Verlag Menorah 1933. 31,3 x 23,2 cm. 45 S., 5 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 650,-

Erste Ausgabe. Der Text in Hebräisch und Deutsch. Nach dem Vorbild der Bilderbücher Tom Seidmann-Freuds gestaltet. Eine Haggadah für Kinder als Verwandlungs- und Spielbilderbuch. Pessach-Erzählungen, die zu Beginn der Familienfeier am 1. und 2. Pessach-Abend vorgelesen werden, um die Bräuche zu erklären, nach denen die Kinder fragen sollen, wie es die Bibel vorschreibt. Enthält am Ende Pessach-Lieder mit Noten. Vgl. Shavit/Ewers 2106 (dort Ausg. v. 1936). Hyams/Klattenhoff H-18. Thomalla/Räuber 031. Ziehstäbe etwas abgegriffen.

155 SING UND SANG fürs kleine Volk. Eine Sammlung von Kinderliedern. Neue Folge! Bearb. von Richard Krentzlin. Mit mehrfarbiger Titellithographie., 6 farblithogr. Tafeln, farblithogr. Textill. und farblithogr. Vorsätzen von Elfriede Musmann. Berlin. Hermann Augustin 1926. 28 x 20,8 cm. 32 S. Farb. ill. OHLwd. Enthält 33 Lieder. Die Sammlung wurde von dem Pianisten und Pädagogen Richard Krentzlin bearbeitet. Lithographie und Druck von G. Löwensohn, Fürth. Etwas berieben. € 120,-

156 SMOLLY, Elieser. Der Retter von Chula. Jüdische Jugend-Geschichten aus dem neuen Palästina. Mit 9 ganzs. Ill. von Heinz Wallenberg. Berlin. Erich Reiss (1934/359). 1.-4. Tsd. 23,4 x 18 cm. 96 S. Farbige ill. OHLwd. € 150,-

Enthält neun Geschichten aus Palästina. "Der vorliegende Titel erschien als eines der letzten von Erich Reiss veröffentlichten Bücher ein Jahr vor der 1936 erfolgten Liquidation des jüdischen Verlages." (Slg. Brüggemann II, 790). Shavit/Ewers 2128. Bilderwelt 701. Cotsen 10416. Mit Exlibris von Eveline Dienes. Ohne vord. fl. Vorsatz. Bestoßen.

157 SPIELBILDERBUCH - Die Uhr. Ein Bilderbuch zum Lernen und Spielen. Mit 8 Farbtafeln. Nürnberg-Doos. J. W. Spear & Söhne (um 1925) 28,5 x 21, 6 cm. 5 nn. Pp.-Bl. (inkl. Einband). (Büchersammlung "Was ihr wollt"). OHLwd. mit beweglichem Uhrzeiger auf farbige ill. Einbandill. € 220,-

Verlagsnr. 10162. Die Bilderbuchabteilung der Spielwarenfirma Spear war sehr erfolgreich. Die Büchersammlung "Was ihr wollt" wurde nach Shakespeares Komödie "Twelfth Night; or: What you will" benannt. "Der Nationalsozialismus brachte das Ende der Nürnberger Zentrale; nach jahrelangen Schikanen wurden die Spears gezwungen, im Rahmen der "Arisierung" die Firma zu einem Spottpreis zu "verkaufen". Eine Emigration nach England scheiterte. Hermann Spear wurde 1943 in Auschwitz ermordet." (Chr. Hofmann-Randall in Fränkische Kinderbücher S. 32). Einband durch das Bewegen der Uhrzeiger etwas berieben.



158

158 SPIELBILDERBUCH - BEI DEN OSTERHÄSELEIN. Ein heiteres Hasen-Buch. Mit farbiger Titelill., 6 Farbtafeln und 7 Vignetten in Braundruck. Esslingen a. N. und München. J. F. Schreiber (um 1950). 27,5 x 20 cm. 7 nn. Bl. OHLwd. mit aufklappbarem Vorderdeckel mit farbiger Ill. und Ausstattungen in Eierform. € 450,-

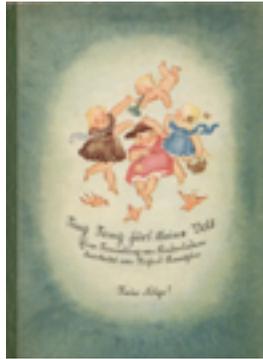
Verlags-Nr. 70 a. Ausgefallenes, originelles Bilderbuch. Der vordere Einbanddeckel stellt eine aufklappbare Tür dar. Durch eiförmige Ausstattungen neben den Schließern sieht man Frau und Herrn Hasse. Nicht bei Gielen. Nicht bei Mück. Mit kl. Besitzvermerk. Etwas gestaucht. Gering bestoßen.

159 SPIRA, Camilla. Kennen Sie Peter? Mit Textill. von Camilla Spira. Berlin. Vortrupp-Verlag (1936). 21 x 15 cm. 54 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 120,-

Selten. Kein eigentliches Kinderbuch. Die bekannte Schauspielerin Camilla Spira (Hamburg 1906 - 1997 Berlin) erzählt Geschichtchen über ihren kleinen Sohn Peter. Nach 1936 durfte sie nur noch im Jüdischen Kulturbund vor ausschließlich jüdischem Publikum in Berlin auftreten. Es gelang ihr 1938, mit ihrem Ehemann, dem Rechts-



156



155



160

anwalt und stellvertr. Generaldirektor der Engelhardt-Brauerei Hermann Eisner, und den beiden Kindern nach Amsterdam zu emigrieren. 1943 wurde sie ins Durchgangslager Westerbork eingeliefert wurde. 1947 kehrte sie nach Berlin zurück und war im Westteil der Stadt als Schauspielerin beschäftigt, sie wirkte auch in zahlreichen Filmen mit. Shavit/Ewers 2145. Etwas angestaubt. Rücken bestoßen.

160 SPRECHENDES BILDERBUCH - Livre d'images parlantes pour amuser les chers bébés. Avec des voix caractéristiques, d'hommes et d'animaux. Mit 8 Farblithographien auf Tafeln und 9 Menschen- und Tierstimmen. (Paris). TB (um 1880). 32 x 23,8 cm. 8 S. Holzkorpus mit Goldschnitt. Gepr. OLwd. mit farblithogr. Deckelill. € 1.800,-

Französische Ausgabe des beliebten sprechenden Bilderbuchs. Durch Ziehen an den sich seitlich am Buch befindenden Fäden mit beinernen Knöpfchen können die auf den Bildern zu sehenden Tiere und Kinder zum "Sprechen" gebracht werden. Zu hören sind das Krähen des Hahns, der Esel, das Blöken des kleinen Lamms, Vögel im Nest, Kuh, Kuckuck, Ziegenbock, Papa und Mama. Vgl. Bilderwelt 2060 (dort 15. Aufl.). Vgl. Laub/Krahé 282 (dort 6. Aufl.). Gering stockfl. Drei Knöpfchen ersetzt. Der Einband mit Gebrauchsspuren. - Wooden box in form of a book. To each plate there is a little string and when you pull it, you can hear the sound of the animal on the picture as there is: cock, donkey, lamb and bird, cow, cuckoo and he-goat. For the little baby you have two strings, one calling for mam, the other for dad. -

161 STEHAUFBILDERBUCH – (FECHNER, Ellen) Frohe Fahrt. Mit 4 beweglichen farbigen Ill. von (Mary Leuschner). (Eblingen). (J. F. Schreiber) (1938). 15 x 22,3 cm. 3 nn. Pp.-Bl. (Stehaufbilderbuch II). Farbige ill. OHLwd. € 240,-

Hier ohne Angaben zu Autorin, Illustratorin, ohne Ort und Verlag und ohne Verlagsnr. Der Text in Antiqua. Zu sehen sind 4 Aufstellbilder: I. Im Flugzeug, II. Baden im Fluß, III. Das Autorennen, IV. Eisenbahn und Luftschiff. Vgl. Gielen. Schreiber 9 (diese Ausgabe nicht bei Gielen). Vgl. Klotz I, 1408/2.



165



166

162 STRACHWITZ, Martha (von). Aschenbrödel. Bilderbuch. Dichtung von Martha Strachwitz. Mit teils farbigen Lithografien, Ausstanzungen sowie beweglichen Teilen von Hilde Langen. Dornach bei Basel Schweiz. Verlag der Werkstatt: "Zu den sieben Zwergen." (1941). 26,5 x 34 cm. 11 nn. Bl., davon 6 Doppelbl. Goldgepr. OHLwd. € 240,-

Erste Ausgabe. Reizvolles anthroposophisches Spielbilderbuch. Durch bewegliche Teile können verschiedene Fenster und Türen geöffnet werden. Vgl. DBV 24, S. 1371. Klotz IV, 7164/1 und 9000/28, Cotsen 10699 (Parallelausgabe im Verlag Benno Schwabe, Basel). Ungewöhnlich gut erhaltenes Exemplar.

163 STRACHWITZ, Martha (von). Dornröschen. Ziehbilderbuch. Dichtung. Mit 10 Farbtafeln, davon 6 mit Ziehmechanismen und zahlr. Textill. von Hilde Langen. Dornach Schweiz. "Zu den sieben Zwergen" (1957). 26,5 x 33 cm. 11 nn. Bl., davon 6 Doppelbl. Goldgepr. OHLwd. € 290,-

Anthroposophisches Ziehbilderbuch. Neudruck mit geänderten Illustrationen. die erste Ausgabe in etwas größerem Format erschien um 1930 in Stuttgart. Klotz IV, 7164/3. Cotsen 10700. Schönes Exemplar.

164 STRAHL, Hedwig. Der Strichmann. Ein lustiges Kinderbuch. Verse. Mit ganzs. farbigen Ill. von Dorothea Geifes. Opladen. Middelhaue (1948). 17,5 x 26,5 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OBrosch. € 150,-

Erste Ausgabe. Die Auflage betrug 1000 Exemplare. Die Abenteuer eines Strichmännchens. Nachkriegs-Bilderbuch mit Illustrationen in moderner, knapper Zeichnung. Durch den damals seltenen achtfarbigem Offsetdruck intensiv farbig. Das einzige veröffentlichte Bilderbuch der Odenthaler Malerin. Bilderwelt 815. Weismann 232. Muck II, 5904.

165 STRUWWELPETERIADE - MALDEN, Lucy (d. i. Lucy Mailänder) Struwwelhanne. Verse. Mit tlw. farbigen Ill. von Fritz Baumgarten. (Fürth). (Löwensohn). (um 1925). 26,2 x 20,5 cm. 8 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 390,-



168



173

Verlagsnr. 4453. Teilausgabe, die 13 von 27 kurzen Geschichten enthält. Die 1886 in Fürth geborene Autorin Lucy Mailänder, verheiratete Büchenbacher, schrieb unter dem Pseudonym Lucy Malden eine Reihe von Kinderbüchern, vor allem für den Verlag Löwensohn, sie konnte rechtzeitig in die USA emigrieren. Rühle 591 d. Vgl. Blaume 021. Vgl. Klotz III, 4372/6. Vorderdeckel mit restauriertem Knick.

166 STRUWWELPETERIADE - SCHNEIDER, Edmund. Der fröhliche Reigen. 37 Buntbilder mit Versen. Mit tlw. doppels. farbigen Offsetlithographien von Edmund Schneider. München. Bassermann (1947). 26 x 22,5 cm. 38 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 180,-

Der Autor entwarf das Bilderbuch, das fünf Geschichten enthält, zuerst für seinen kleinen Bruder. Rühle 427. Muck II, 1560. Weismann 62.

167 TRIER - LOKESCH, Artur. Hrsg. Alte Kasperlstücke. Gesammelt von Artur Lokesch. Mit 7 ganzs., davon 4 farb., Illu. und Vignetten von Walter Trier. Berlin. Eigenbrödler (um 1920). 16 x 11 cm. 135 S. Marmorierte OHLwd. € 150,-

Erste Ausgabe. Mit lustigen Illustrationen von Walter Trier. Enthält die Stücke "Prinz von Oranien" und "Doktor Faust". Lang 8. Hatry 75 mit Abb. Klotz III, 4217/1. Hobrecker. Braunschweig 4829. Gering bestoßen.



164



170



169



171

168 TRIER - MY (d. i. Wilhelm Meyer). Fridolins Siebenmeilenpferd. Mit farbiger Titellill. und 12 Farbtafeln von Walter Trier. Berlin. Fridolin-Verlag (1926). 27 x 33 cm. 29 S. farbig ill. OHLwd. € 750,-

Erste Ausgabe von Walter Triers schönem Bilderbuch das 1926, als eines von drei 'Fridolin-Büchern', in Berlin erschienen ist. Walter Trier hatte seit 1921 an der Ullstein-Jugendzeitschrift 'Der heitere Fridolin' mitgearbeitet. Der Text in Sütterlin. Klotz III, 4945/2. Hatry 128. Papierbedingt gebräunt. Angestaubt.

169 UMRISSBILDERBUCH - Auf dem Lande. Mit tlw. farbigen Lithographien. Trier. Hamburger Engrosleger S. Löwenstein (um 1920). 22 x 9,8 cm. 6 nn. Bl. Farblithogr. OU. € 160,-

Selten. Ausgestanztes Bilderbuch. War vermutlich Werbegabe, in diesem Fall wohl eines Kaufhauses, des "Hamburger Engroslegers". Enthält Verse zu verschiedenen Tieren, Hahn und Henne, Mülleresel, Klapperstorch, Entlein, Marder und Täubchen, Lämmchen, Gänschen, Zicklein, Kater und Pferdchen. Rücken berieben. Vord. Einbanddecke mit restauriertem Knick.

170 UMRISSBILDERBUCH - MEIXNER, Hans K(arl). Aschenbrödel. Mit 6 Farbtafeln und 5 Vignetten von Ferd(inand) Staeger. Esslingen a. N. und München. J. F. Schreiber (1929). 26,5 x 20,2 cm. 6 nn. Bl. Ausgestanzte farbig gepr. OPp. € 480,-

Verlagsnr. 111. Ausgestanztes Bilderbuch mit raffinierten Jugendstilillustrationen. Zu dem Maler, Illustrator und Graphiker Ferdinand Staeger (Trebitsch (Mähren) 1880 -1976 Waldkraiburg), der in Prag und Wien studierte s. Thieme-B. XXXI, 440. Klotz III, 4557/3.

171 UMRISSBILDERBUCH - SCHACHENMEIER, Hanna. Wir gehen in ein Bauernhaus. Mit ausgestanzten ganzs. farbigen Ill. von Emma Hübner. Berlin, Zürich. Atlantis 1938. 30,5 x 26 cm. Mit 4 nn. aufklappbare Bl. (Atlantis-Kinderbücher). OHLwd. mit farbig ill. aufklappbarem Vorderdeckel ausgestanzt in Form eines Bauernhauses. € 290,-

Erste Ausgabe. Schönes Spielbilderbuch. Aufgeklappt sieht man in das Innere des Hauses, die Scheune und weitere zum Bauernhof gehörende Gebäude und Land. Slg. Hürlimann 904. Klotz IV, 6174/1. Cotsen 9769. Mit handschriftl. Besitzvermerk. Gering berieben.

172 UPTON, Bertha. The Golliwogg's Desert-Island. Mit farbiger Titelill., 31 Farbtafeln und zahlr. Textill. von Florence C. Upton. London, New York & Bombay. Longmans 1906. 21,8 x 28,5 cm. 64 S. Farbige ill. OHLwd. € 580,-

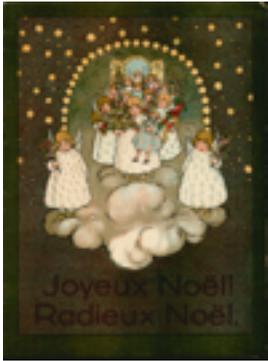
Erste Ausgabe. Bei einem Schiffsuntergang rettet Golliwogg das Buch 'Robinson Crusoe' und gemeinsam mit dem Dackel Robo landet er auf einer einsamen Insel. Es taucht auch noch ein Freitag auf. Ein Band aus der Serie um zwei 'Dutch Dolls' und einen 'Golliwog' von Florence K. Upton (1873-1922). Die Schwester der Porträtmalerin und Illustratorin schrieb die Texte zu den originellen Bilderbüchern. Beare. Upton 26. Cotsen 11348. Slg. Hürlimann 2653. Vereinzelt etwas braunfl. Gering fleckig. Etwas bestoßen.

173 VOLCKMAN, Thelma. Der kleine Baum. (Aus dem Französischen übertragen von Suzanne Oswald). Mit farbigen, teils blattgroßen und doppelseitigen Illustrationen und farbig illustr. Vorsätze von Sylvie Selig. Zürich und Freiburg i. Br. Atlantis (1967). 30,5 x 17 cm. 20 nn. Bl. (Atlantis Kinderbücher). OPP. mit farbiger Deckelillustration (belebter Marktplatz). € 45,-

Erste deutsche Ausgabe dieses bemerkenswerten französischen Bilderbuchs (Originaltitel: "Le petit arbre") von Sylvie Selig (geb. 1942), deren Bilderbuch "Wo ist meine Puppe?" (München, Betz 1976) auf die Auswahlliste zum Deutschen Jugendbuchpreis 1977 gelangte. Ein junger Baum verlässt die Eltern im Wald und schlägt schließlich nach mancherlei Erfahrung und Abenteuer in der Wüste zwischen Wasser und Wolken Wurzeln. Weismann 131. Slg. Hürlimann 974. Rücken minimal bestoßen.

174 VOLKMANN, Hans (Richard) von. Strabantzerchen. Bilder und Reime. Mit handkolorierter Titelill. und 16 handkolorierten Tafeln. Köln. Hermann und Friedrich Schaffstein (1907). 5.-9. Tsd. 25,4 x 31,7 cm. 17 nn. Bl. Handkolor. OHLwd. € 1.400,-





176



174

Berühmtes Jugendstil-Bilderbuch. Leuchtend pochoirkoloriert. "...wird ein Reichtum der Farbentfaltung und-Gestaltung bei mustergültiger Ausführung erreicht, der das Buch an die Spitze der kolorierten Bilderbücher jener Zeit rückt " (Ries S. 278). Die folgende Auflage des Bilderbuchs erschien in Farbdruck. Ries 949.9 und S. 90, 238. Stark S. 187. Bilderwelt 515. Stuck-Villa II, 340. Lex. KJL. III, 724. Slg. Hürlimann 1843. Hint. Einbanddecke mit montierter Vignette. Etwas berieben. Schönes, farbin-sensives Exemplar.

175 WALDKAUZ (d. i. Wilhelm F. H. Jennerjahn). Fürcht mich nit, der Nachtwächter vom Donnerwald. Märchenbilderbuch für kleine und große Kinder. Geschrieben und gezeichnet von seinem Freund dem Waldkauz. Mit 11 Farbtafeln und Textill. München. Josef Müller (1932). 26,8 x 20,4 cm. 30 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

Der Zwergen-Nachtwächter hat mit vielen Herausforderungen zu kämpfen, auch mit dem Zeitgeist: "Gar boshaft sind die Menschenkinder; Die schecklichsten sind die Erfinder. Seit Monden bauen sie im Tal dem Zwergenvolk zu Leid und Qual, An einer Straße lang und krumm, Denn sie führt um den Berg herum... Doch's wunderlichste Wunderding, Wovon ein Schlauch herniederhing, War doch ein Säulchen mittendrin, Drauf stand zu lesen: "Shell-Benzin!" Der Text in Fraktur. Vereinzelt gering fleckig.

176 WEIHNACHTEN - Joyeux Noel! Radieux Noel. Mit 6 Farblithographien und 6 Lithographien in Braundruck im Text. O. O. O. V. (um 1915). 29,9 x 22,3 cm. 6 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 150,-

Ohne Angaben zu Künstler und Verlag. Weihnachtszenen mit dem Weihnachtsmann, vor dem Spielzeugladen, beim Rodeln, vor dem Tannenbaum usw. Die Szenerie weist eher auf Süddeutschland hin.

177 WEIHNACHTEN - BALTZ, Johanna. Was der Weihnachtsengel erzählte. Ein Weihnachtsmärchen. Mit Holzstichen in Gründruck von (Willy Oertel). Elberfeld. Sam. Lucas (1889). 32 x 21,4 cm. 8 nn. Bl. Farbig gepr. und ausgestanzte OHLwd. € 390,-



177



172



175

Selten. Ausgestanzt in Gestalt eines Engels, umringt von kleinen Kindern. Ries 751.I. Klotz I, 234/19. Mit kl. Buchhändlermarke. Kopf des Engels mit Abrieb. - Early Shape Book. -

178 WEIHNACHTEN - BAUMANN, Kurt. Ein Weihnachtsmärchen. Mit 11 (1 doppels.) blattgr. farbigen Illustrationen von Yutaka Sugita. (Hanau, Dr. Hans Peters Verlag 1971). 25 x 25 cm. 12 nn. Bl. (Peters Bilderbuch). Farb. illustr. OPP. € 65,-

Mit eigenh. Signatur von Yutaka Sugita auf dem Titelblatt. Erste deutsche Ausgabe, gedruckt in Japan. Eines der schönsten Bilderbücher des berühmten japanischen Künstlers. Es erzählt von einer kleinen Tanne im hohen Norden, von einer Taube und einem Rentier, die das Bäumchen in einen herrlichen Weihnachtsbaum verwandeln. Die japanische Originalausgabe erschien 1969 in Tokio bei Shiko-sha. Weismann 274.

179 WEIHNACHTEN - BRETHFELD, M. und Th. Göhl. Im Stall zu Bethlehem. Ein deutsches Weihnachtsspiel für unsere Jugend in vier Aufzügen. und einem Vorspiel mit Text, bunten Figurentafeln und Anleitung zum Bühnenaufbau. Mit 4 farblithogr. Tafeln und Textill. Dresden. Landesverein Sächsischer Heimatschutz (1915). 26,9 x 20,2 cm. 1 nn. Doppelseit., 5 lose Bl.; 16 S. OU. mit farblithogr. u. goldgehöhter Einbandill. € 150,-

Sehr selten. Mit beiliegendem Textheft. Farbkräftige Tafeln. Besonders eindrucksvoll der beschwörend blickende 'Father Christmas'. Knorr 232. Der OU. durch das stärker holzhaltige Papier mit Ein- u. Ausrissen im Rand.

180 WEIHNACHTEN - DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE. Aus dem Evangelium des Lukas. Mit handkolorierter und goldgehöhter Titelvignette, 3 goldgehöhten handkolorierten Ill., goldgehöhten und handkolorierten Initialen und handgeschriebenem Text von Eva Heydorn und Melita Tischer. Wuppertal. Sulamith Wülfig-Verlag (um 1930) 30,2 x 21,2 cm. 8 nn. Bl. Goldgepr. OPP. € 125,-



181



179

Gedruckt von H. O. Persiel, Hamburg. Auf etwas festerem pergamentartigem Papier als die bekannte Ausgabe, die von Karl Dankert, Hamburg-Rahlstedt gedruckt wurde. Aufwendig gemachtes handkoloriertes Bilderbuch. Mit feinen Illustrationen von Eva Heydorn, der Frau des Hamburger Malers Volker Deltlef Heydorn.

181 WEIHNACHTEN - DUVOISIN, Roger. The Christmas Cake in Search of its Owner. Mit Titellill. in Gründruck und zahlr. Ill. in Gründruck von Roger Duvoisin. New York. American Artists Group (1941). 12,5 x 17 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPP. mit farbige ill. OU. € 75,-

Erste Ausgabe. Vergnügliche Geschichte. Der Botenjunge verliert die Lieferadresse und findet durch einen glücklichen Zufall schließlich Aunt Annabelle, die den Kuchen bestellte. Frühes Bilderbuch des Schöpfers des 'Glücklichen Löwen'. Zu Roger Duvoisin s. Bader 128-129 und Lex. KJL. I, 333, 334.

182 WEIHNACHTEN - HOLST, Adolf. Hans Wundersam. Ein Wintermärchen. Verse. Mit farbiger Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Ernst Kutzer. Leipzig. Alfred Hahn (um 1925). 9.-12. Aufl. (45.-60. Tsd.). 30 x 22,4 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 130,-

Beliebtes Weihnachtsbilderbuch mit Illustrationen von Ernst Kutzer. Hier noch mit den schönen farbigen Vorsätzen von E. Kutzer. Blaume. Holst 066. Shindo 91. Vgl. Bilderwelt 627. Vgl. Aachen. Kinderbücher 79. Vgl. Cotsen 4941. Mit handschriftlicher Widmung von 1929. Etwas bestoßen. Schönes Exemplar.

183 WEIHNACHTEN - THOMAE, Charlotte. Blinki das neugierige Sternenbüchchen. Ein Weihnachtsmärchen. Mit farbigen Vorsätzen, Titellill., Farbtafeln und zahlr. Textill. von Grete Hartmann. (Wien) Wiener Verlag (1946). 1.-20. Tsd. 25,8 x 19,4 cm. 44 S., 1 nn. bl. Farbige ill. OPP. € 75,-

Erste Ausgabe. Verlagsnr. 46. Mit gekonnten Ill. von Grete Hartmann, die auch die Bilder zu der 'Hatschi Bratschi' Ausgabe aus dem Wiener Verlag schuf. Klotz V, 7385/2. Muck II, 654. Etwas berieben.

184 WENZ-VIETOR - DIE BUNTEN BÜCHER Band 3 - Die dummen Tierlein und andere Tiermärchen. Mit Titelill., 3 Farbtafeln und Textill. von Else Wenz-Vietor. Leipzig. Alfred Hahns Vlg. Dietrich und Sell (um 1929). 3. Aufl. 9.-12. Tsd. 24,4 x 16,9 cm. 38 S. (Die bunten Bücher. Lesestoff für die Grundschule. Hrsg. von einem Ausschuß des Leipziger Lehrervereins Band 3). Farbfig ill. OHLwd. € 95,-

Verlagsnr. 502. Enthält vor allem weniger bekannte Volksmärchen. Reetz 46. Etwas angestaubt.

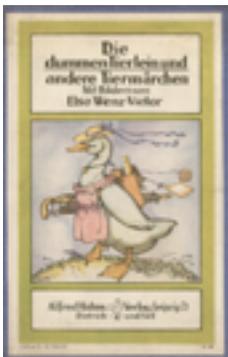
185 WENZ-VIETOR - DIE BUNTEN BÜCHER Band 4 - Schön Blümlein. Blumenmärchen und Blumengedichte. Mit Titelill., 3 Farbtafeln und Textill. von Else Wenz-Vietor. Leipzig. Alfred Hahns Vlg. Dietrich und Sell (um 1929). 3. Aufl. 9.-12. Tsd. 24,4 x 16,9 cm. 38 S. (Die bunten Bücher. Lesestoff für die Grundschule. Hrsg. von einem Ausschuß des Leipziger Lehrervereins Band 4). Farbfig ill. OHLwd. € 85,-

Verlagsnr. 503. Enthält u. a. 'Das Gänseblümchen' von H. Chr. Andersen. Reetz 49. Tlw. etwas fleckig. Etwas berieben.

186 WENZ-VIETOR - DIEK, Charles. Hrsg. Schweinchen-schlachten, Würstchen machen, quiek quiek quiek. Lustige Kleinkinderreime für Mutter und Kind. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Stalling 1936. 16.-20. Tsd. 22,5 x 28,5 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 19). Farbfig ill. OHLwd. € 140,-

Ein merkwürdiger Titel, aber einer der größten Erfolge des Stalling Verlags. Klinkow/Scheffer 19. Vgl. Liebert 19. Vgl. Reetz 22. Bilderwelt 638. Vgl. Stuck-Villa II, 354. Vgl. Lex. KJL. III, 789. Einband etwas fleckig und gering bestoßen.

187 WENZ-VIETOR - DINGLER, Max. Der Heuschreck und die Blumen. Zwölf Märchen. Mit farbiger Titelill. und 12 Farbtafeln von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Stalling (um 1928). 9. Aufl. 23,5 x 20,5 cm. 13 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 34). Farbfig ill. OHLwd. € 110,-



184



183



182



195

Der Text in Fraktur. Die erste Ausgabe erschien 1924. Vgl. Liebert 34. Reetz 30. Klinkow/von Scheffer 34. Cotsen 2808. Einband etwas fleckig u. bestoßen.

188 WENZ-VIETOR - (PROBST, Hans). Die Weihnachtsengelein. Mit 10 ganzs. farbigen Ill., 10 s/w Ill. und ausgestanzten farbigen Engelsköpfen von (Else Wenz-Vietor). Wiesbaden. Jos. Scholz-Mainz (um 1950). 21,2 x 27 cm. 10 nn. Bl. Farb. ill. OPp. mit ausgest. Sichtfenster a. d. Rückendeckel. € 150,-

Besonders reizendes Weihnachtsbilderbuch. 10 Englein helfen auf der Erde bei den Vorbereitungen aufs Fest. Verlagsnr. 424. Reetz 80. Vgl. Bilderwelt 1160. Klotz III, 5569/18. Vgl. Weismann 273. Gering berieben.

189 WENZ-VIETOR - STORM, Theodor. Der kleine Häwelmann. Mit farbiger Titelill., 6 ganzs. farbigen Ill., farbiger Schlußill. und tlw. zweifarbigen Textill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Stalling (1930). 14.-24. Tsd. 23,5 x 20 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 50). Farb. ill. OHLwd. € 120,-

Frühe Ausgabe des bis heute beliebten Bilderbuchs. Der kleine Häwelmann auf einer Traumreise. Mit schönen Katzen-Vorsätzen. Der Text in Fraktur. Reetz 36. Liebert 50. Klinkow/von Scheffer 50. Vgl. Bilderwelt 641. Vgl. Lex. KJL. III, 789. Etwas berieben.

190 WICKHAM, Constance. L'Ours Teddy. Mit farbigem Frontispiz, Titelill., 7 Farbtafeln und Textill. von A. E. Kennedy. Paris. Nathan (um 1950). 29 x 21 cm. 64 S. Farb. ill. OPp. € 75,-

Zu dem englischen Illustrator A. E. Kennedy, der vor allem für seine Tierdarstellungen bekannt ist s. Horne 274. Kopf und Fuß etwas bestoßen.

191 WIRTH, J(ohann) G(eorg). (Bilderbuch). Mit 12 altkolorierten Lithographien auf Tafeln. Lithographiert von G. Stempfle. Augsburg. 1846. 44 x 36 cm. 12 S, 1 nn. Pappbl. Hldr. d. Zt. € 5.800,-

Außerordentlich seltenes prächtiges Bilderbuch des Augsburger Pädagogen Johann Georg Wirth (1807 - 1851). Bibliographisch für mich nicht nachweisbar. J. G. Wirth gründete 1834 in Augsburg die Kleinkinderschule und die beiden Kleinkinderbewahranstalten, später war er auch Direktor der städt. Armenpflege und verfaßte neben

Schriften zur Kleinkindpädagogik auch Erzählbände, Texte zur Naturlehre und religiöse Schriften. Die auf Karton montierten Bl. zeigen jeweils in der oberen Hälfte eine dekorative altkolorierte Darstellung und darunter Erklärungen, Geschichten und Verse in deutscher Schrift. Dargestellt sind die Behausungen der verschiedenen Stände: Korbmacher und Hütte, Zimmermann und Haus, Kaufmann und prächtigeres Haus, Landmann und Bauernhof, reicher Adeliger und Landhaus, General und Schloß, eine Schule, eine Kirche, eine Bierbrauerei, eine Ziegelei, eine Fabrik. Etwas angestaubt und fleckig, die letzte Tafel stärker. Vorsätze u. weiße Rückseiten tlw. mit Bleistiftkritzeleien. Rücken restauriert.



191

192 WITTE, Hans. 20 Lese-Tafeln für Kinder. 20 farbig bedruckte lose Tafeln. Emmerthal. Edition Einstein 2007. 33,1 x 12 x 2 cm. 20 lose nn. Bl. (Das andere Kinderbuch. Band 22). Farbig bedr. OKassette. € 180,-

Eins von 3 signierten und nummerierten Exemplaren. Jedes Exemplar ist ein von Hand gesetztes und gedrucktes Unikat. Gedruckt wurde unter Verwendung diverser alter Blei- und Holzletten auf japico Wildseide. Modern anmutende Verwendung alter Lettern. Ein Gesamtkunstwerk.

193 WITTE, Hans. 20 Rechen-Tafeln für Kinder. 20 farbig bedruckte lose Tafeln. Emmerthal. Edition Einstein 2006. 33,1 x 12 x 2 cm. 20 lose nn. Bl. (Das andere Kinderbuch. Band 20). Farbig bedr. OKassette. € 150,-

Idee, Gestaltung und Druck von Hans Witte. Eins von 5 signierten und nummerierten Exemplaren. Jedes Exemplar ist ein von Hand gesetztes und gedrucktes Unikat. Gedruckt wurde unter Verwendung diverser alter Blei- und Holzletten auf japico Wildseide.

194 WITTE, Hans. Das Zahlenzählbuch. Mit handgesetzten Zahlen und Vignetten., tlw. in Prägedruck. Hameln. Edition Einstein 1993. 30,8 x 21,7 cm. 12 nn. Bl. (Das andere Kinderbuch. Band 6). OPP. mit blau gepr. violetterm OU. € 110,-



192



178



193

Eins von 45 signierten und nummerierten Exemplaren in zweifarbigen Druck. Handsatz und Druck. Für die Zahlen wurde eine Jugendstil-Holzletter benutzt, die Zahlwörter sind aus der Text Zentenaar.

195 WITTE, Hans. Kleine Waldskizze für Rotkäppchen. Mit farbigem Buchdruck von Hans Witte. Emmerthal. Edition Einstein 2004. 18,2 x 14,4 cm. 4 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Das andere Kinderbuch Band 18). Lose in O-Kassette mit montierter Deckelill. € 140,-

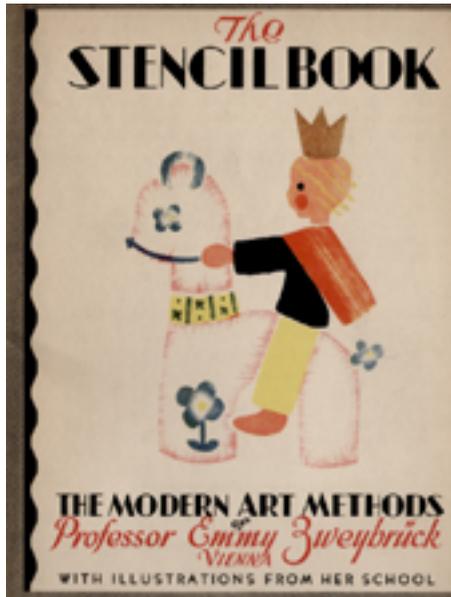
Eine abstrakte Hommage an Rotkäppchen. Von Hans Witte signiert und nummeriert. Eins von 12 Exemplaren. Gedruckt wurde im Handsatz auf Hahnemühle-Bütten.

196 WITTE, Hans. Wieviel Segel trägt das Schiff? Ein Kinderbuch für allerlei Beschäftigung. Mit handkolorierten Tafeln von Hans Witte. Ohr. Edition Einstein 1991. 13,9 x 17,9 cm. 15 nn. Bl. (Das andere Kinderbuch Band 3). OU. mit handkol. Dekelill. € 80,-

Von Hans Witte signiert und nummeriert. Eins von 30 handkolorierten Exemplaren. Die Gesamtauflage beträgt 90 Exemplare. Ein modernes Beschäftigungsbuch aus der Pressendruckerei.



154



197

197 ZWEYBRÜCK, Emmy. The Stencil Book. The Modern Art Methods of Professor Emmy Zwegbrück. With Illustrations from her School. Mit 5 Farbtafeln von Ruth von Kalmar, Erne t'Hooft u. a. und 14 Illustrationen im Text. New York. The American Crayon Company 1937. 28 x 21,4 cm. 14 nn. Bl. Farbfig ill. OU. € 680,-

Seltene erste Ausgabe. Die Graphikerin, Kunstgewerblerin, Illustratorin und Kunstpädagogin Emmy (Emma Maria) Zwegbrück (1890 Wien - 1956 New York), eine Schülerin Franz Cizeks und Kolo Mosers, gründete 1915 in Wien eine kunstgewerbliche Privatschule. Nach ihrer Emigration 1939 in die USA hielt sie dort weitere Kurse ab und war für das Educational Department der American Crayon Company als Art Director tätig. S. Heller S. 377. S. Vollmer V, 221.



7



200



199



203

Kochen, Nähen, Kinder hüten Beschäftigung für Mädchen

198 ANDRUCKE - Bilderbuch für kleine Mädchen, (welche gerne mit Puppen spielen). Chromolith. Titelill. und 11 Chromolithographien auf Tafeln, davon 7 mit Versen. Stuttgart. Druck: E(mil) Hochdanz (um 1879). 20,3 x 26 cm. 12 nn. Bl. Einfacher Interimsumschlag d. Zt. € 120,-

Unbeschnittene Andrucke für das 1879 in Stuttgart bei Julius Hoffmann erschienene Bilderbuch. Die Lithographien stammen vermutlich von Carl Offtiedinger, da das Deckelbild der gedruckten Publikation mit C. Offtiedinger signiert ist. Die Puppen essen und trinken Kaffee, gehen schlafen, müssen zum Doktor, machen Spaziergänge etc. GV 16, 106. Am linken Rand gelocht.

199 AULNAY, Louise de. Mémoires d'une poupée. Contes dédiés aux petites filles. Mit 12 handkolorierten, lithographierten Tafeln und 11 Holzschnittvignetten. Paris. Bédelet (um 1850). 7. édition. 21,5 x 14,5 cm. 2 nn. Bl., 188 S. Ppbd d. Zeit mit farbigen chromolithographierten Deckelillustrationen, teils mit Gold verziert. € 220,-

Autobiographie einer Puppe, die vom wechselhaften Leben mit ihren Puppenmüttern erzählt. Frühe Ausgabe des beliebten Puppenbuchs von Louise d'Aulnay (Tours 1810-1891 Tours), das erstmals zu Weihnachten 1838 in Paris erschien. A. Cosmar übersetzte das Buch sofort nach Erscheinen nahezu wörtlich (Schicksale der Puppe Wunderhold). Sie läßt es allerdings in Deutschland spielen. S. Susanne Barth in Brunken/Hurrelmann/Pech S.782-792. Vgl. Seebaß II, 77. Vgl. Gumuchian 401 und 402. Gelenke und Vorsätze erneuert. Vereinzelt etwas fleckig. Etwas bestoßen.

200 AUSNÄH-BILDERBUCH. Erinnerungen aus der Kinderzeit. Mit 12 montierten Farblithographien, tlw. mit farbigem Faden ausgenäht. o. O. o. V. (um 1910). 33,5 x 24,5 cm. 13 nn. Bl. Farbige lithogr. OHLwd. € 780,-

Ausgefallenes Bilderbuch mit herausnehmbaren Bild-Tafeln, die durch Aufnähen mit farbigem Garn und farbigen Schmuckperlen ausgestaltet werden können, hier sind acht der Tafeln vollständig, bzw. fast vollständig ausgenäht. Die Tafeln zeigen Rotkäppchen, Aschenbrödel, eine kleine Gärtnerin, einen Blumenkorb, eine kleine Künstlerin usw. Gering fingerfl. Klammerheftung erneuert. Gering berieben.

201 AUSSCHNEIDEPUPPEN - Baby. Mit farbigen Ill. Rotterdam. Luctos (um 1950). 34 x 24 cm. 2 gefaltete nn. Bl. Farb. ill. OKt. mit ausstanzbaren Teilen. € 30,-

Der Rückendeckel mit vier ausstanzbaren farbigen Babypuppen. Dazu auf jedem auffaltbarem Bogen Kleidungsstücke und Spielsachen zum Ausschneiden.

202 BIMBACH, Julie. Kochbüchlein für die Puppenküche oder erste Anweisung zum Kochen für Mädchen von 8-14 Jahren. Nach dem Löffler'schen Kochbuch bearbeitet. Eßlingen & München. J. F. Schreiber (um 1894). 31. Aufl. 14 x 9,8 cm. V, 54 S. OHLwd. mit montierter farbiger Deckelill. € 110,-

Das beliebte Kochbuch für die Puppenmütter erlebte zahlreiche Auflagen. Weiß 392. Bilderwelt 1431. Vgl. Klotz I, 492/1. Bindung gelockert. Einband etwas fleckig u. bestoßen.

203 COSMAR, A(lvine Luise Antonie von). Puppe Wunderhold und ihre Freundinnen. Mit 8 kolorierten Lithographien, davon 1 als Frontispiz, von Louise Thalheim. Berlin. Plahn'sche Buchhandlung (Henri Sauvage) 1888. 4. Aufl. 16,8 x 128 cm. 290 S., 2 nn. Bl. Gold, türkis- u. weiß gepr. OHLwd. mit montierter farbiger Ill. € 280,-

Von Louise Thalheim im Stil des Biedermeier hervorragend illustriert. Fortsetzung des beliebten Mädchenbuchs 'Schicksale der Puppe Wunderhold'. Vgl. Bilderwelt 1419. Ries 920.26. Semrau. Thalheim 17. Hobrecker Braunschweig 1395. Lex. KJL. I, 277. Vgl. Klotz I, 927/6. Der üppig verzierte Einband etwas berieben.

204 EWALD, Johann Ludwig. Die Kunst ein gutes Mädchen, eine gute Gattin, Mutter und Hausfrau zu werden. Ein Handbuch für erwachsene Töchter, Gattinnen und Mütter. 3 Bde. Mit 9 Kupfertafeln von (Wilhelm) Jury. Frankfurt. Friedrich Wilmans



198



202

1807. Vierte vermehrte und verbesserte Auflage. 14,5 x 9 cm. XIV, 260; II, 222; IV, 294 S. Goldgepr. OHldr. mit grünen Rückenschildchen. € 440,-

Erste Ausgabe mit den reizenden Kupfern von Wilhelm Jury. Seinerzeit sehr beliebtes, in 14 Vorlesungen gegliedertes Werk. Der Hofprediger J. L. Ewald (1747-1822) war Erzieher der jüngeren Prinzen von Hessen-Philippsthal. Zu Wilhelm Jury (1763-1829), einem der ersten Modekünstler in der Buchillustration s. Thieme/B. 19, 347. Wegehaupt I, 580. Vgl. Brüggemann-Evers 267 und Sp. 659-667. Vgl. Slg. Brüggemann I, 216. Vgl. Hauswedell 403. Vgl. Bilderwelt 1380 (1. Aufl.) Seebaß I, 587. Ecken etwas bestoßen. Schwach berieben. Gute Exemplare.

205 FEY, Hermann. Heut' bin ich mal Mutti! Ein lustiges Bilderbuch. Mit farbiger Titelill., 6 Farbtafeln und farbigen Textill. von Hermann Fey. Neu-Isenburg/Ffm. Stritzinger (1950). 18,5 x 20,5 cm. 6 nn. Bl. Rotschnitt. Farbige ill. OHlwd. € 35,-

Verlagsnr. 214. Nachkriegsbilderbuch. Die kleine Protagonistin füttert das Federvieh, putzt, wäscht, hängt Wäsche auf, füttert das Baby und die Katze, abends stopft, flickt und näht sie, dann fallen ihr die Augen zu.

206 FRIEDERIKENS FROHES Buch oder zweyte Sammlung von vermischten Liedern, Jagdgesängen, Pfänderspielen, Gymnastischen Übungen, Tänzen und prosaischen Aufsätzen in Stammbüchern. Mit radiertem Frontispiz, 18 Textholzschnitten und 4 Noten-Falttafeln. Berlin. Schropp; Frankfurt a. Main. Hermann; Halle. Dreyßig; Hamburg. Stein; Leipzig. Bierlin; Magdeburg. Sieg (1794). 17 x 9,4 cm. 62 S. 4 nn. gef. Bl. Moderner marmorierter Ppbd. € 250,-

Frühes Buch für Mädchen mit vermischtem Inhalt. Der eigentliche Verleger ist Kunsthändler Dreyßig in Halle. Kayser 2, S. 268.

207 FRÖBEL - Netzzeichnen nach Fröbel. Le Dessin sur filet. Drawings for Self-instruction. Mit 12 Bl. Schiefertafelbildern und 1 Schiefertafel. 1 Bl. Gebrauchsanleitung. o. O. o. V. (um 1880). In OPP.-Schachtel mit farblithogr. Deckelill. € 440,-



207

117



210



200

Sehr selten. Der Text in drei Sprachen. "Das Zeichnen ist eine schöne, nützliche Kunst und für Kinder, eine angemessene Beschäftigung, weil sie dadurch die Gelegenheit haben selbstschöpferisch ihre Ideen darzustellen; deshalb hat es auch Fröbel seinen Beschäftigungsmitteln angereicht." (Gebrauchsanleitung). Der bedeutende Pädagoge der Romantik Friedrich Fröbel (Oberweißbach/ Thüringer Wald 1782 - 1852 Schweina/Thüringen) gründete 1840 den ersten Kindergarten. Die dekorative Schachtel mit Gebrauchsspuren.

208 FRÖBEL - SPIEL - 56 farbige Holzwürfel. o. O. SFF Farabrik Marke (1897). 19,2 x 19,5 x 4 cm. Holzkasten mit Deckel mit montierter farbiger Ill. € 180,-

Seltenes Fröbel Mosaik-Spiel. Die auf vier Seiten unterschiedlich farbigen Holz-Klötzchen lassen sich zu vielen Mustern zusammensetzen. Es fehlt vermutlich eine Reihe (8 Klötzchen). Siehe N. Brosterman. Inventing Kindergarten S. 63.

209 FRÖBEL - ERDMANN, M. Flecht-Schule. 61 farbige Papier-Flechterarbeiten. o. O. o. V. (um 1883). 21 x 14 cm. 35 nn. Bl. in Leporellofaltung. Gold- u. blindgepr. Lwd. in Pp.-Schuber. € 380,-

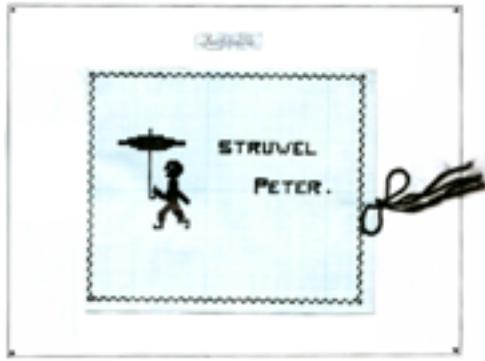
Faszinierende, teilweise komplizierte und künstlerische Flechterarbeiten, 35 in rot-braun und weiß, auf der Rückseite 26 in grün und silber. Siehe N. Brosterman. Inventing Kindergarten S. 65-69. Vermutlich die Prüfungsarbeit einer Fröbel'schen Kindergärtnerin. Tlw. mit leichtem Abklatsch. Die goldgepr. Einbandschrift mit Fehlstelle. Der Schuber defekt.

210 FRÖBEL - HÖHNE, Charlotte. Ausnäh-Schule. Mit farbigen Ausstickarbeiten auf 17 Tafeln. o. O. o. V. (um 1900). 23 x 16 cm. 17 nn. Bl. in Leporellofaltung. Gold- u. blindgepr. Lwd. in Hlwd.-Schuber. € 280,-

Mit Garnen in den verschiedensten Farben. Beginnend mit Kreisen und einfacheren Ornamenten bis zu bildlichen Darstellungen. Vermutlich die Prüfungsarbeit einer Fröbel'schen Kindergärtnerin. Siehe N. Brosterman. Inventing Kindergarten S. 76, 77.



215



214

211 FRÖBEL - KRÄMER, Pauline. Ausstechschule. Mit Nadelstichen und Ausstickarbeiten auf 7 Tafeln. o. O. o. V. (um 1880). 22,5 x 14 cm. 7 nn. Pp.-Bl. Goldschnitt. Gold- u. blindgepr. Lwd. € 280,-

Vermutlich die Prüfungsarbeit einer Kindergärtnerin. Pappblätter, die durch Nadelstiche von der Vorder- und Rückseite mit feinen Ornamenten und bildlichen Darstellungen versehen wurden. 3 Blätter nur mit den Nadelstichen. Siehe N. Brosterman. Inventing Kindergarten. S. 74, 75. Tlw. gering braunfl.

212 FRÖBEL, Friedrich. Mutter- und Kose-Lieder. Neuauflage mit Nachwort von Dr. Johannes Prüfer. Mit 50 ganzs. Ill. von Friedrich Unger. Leipzig. Ernst Wiegandt 1911. 29,2 x 22,5 cm. 76 S., 6 nn. Bl. Ill. OPp. € 60,-

Faksimile der ersten Ausgabe von 1844. Mit dem ausführlichen Nachwort des ausgewiesenen Fröbel-Kenners. Klotz I, 1699/5. Seebaß I, 683. Vgl. Lex. KJL. I, 419. Mit Exlibris. Vereinzelt etwas braunfl.

213 JÄGER, Anna (d. i. Angelica Bihan). Hrsg. Haustöchterchens Kochschule. Ein Kochbuch mit Waage und Maßgeräten im Puppenmaß für Spiel und Leben. Unter Mitwirkung von Marie Beeg, Hedwig Heyl, Eleonore Willms u. a. Mit zahlr. Textill. und getönten Zwischentiteln von Fritz Reiß und Anna Jäger. Ravensburg. Otto Maier (1895). 2. verm. u. verb. Aufl. 17,8 x 13,1 cm. 4 nn. Bl., 206 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 140,-

Pendant zu 'Puppenmütterchens Nähsschule' von Agnes Lucas aus dem gleichen Verlag. Ohne Waage und Maßgeräte. Weiß 1759. Hobrecker. Braunschweig 3062. Vorsätze erneuert. Etwas berieben.

214 JIRICKA, Sophie. Handarbeitsmethodik. Mit Tuschezeichnungen (u. a. Struwelpeter und Max und Moritz), Vignetten, Häkelarbeiten, verschiedensten farbigen Garnen, farbigen Stoffen und handschriftlichen Text in Tusche. o. O. (Österreich?). 1928. 23,8 x 19,5 cm. 46 nn. Bl. OLwd.-Heft in OLwd.-Mappe mit blauen Schließbändern. € 340,-

Sorgfältiger handschriftlicher und gezeichneter Handarbeits-Lehrplan von Sophie Jiricka, IV. Jg. Enthält: Lehrplan für Volksschulen. Lehrplan für Bürgerschulen. Lehrplan für V. u. B. Materialienkunde. Mit vielen Beispielen. Darunter eine Struwelpeter- Buchhülle und eine Schürze mit Max- und Moritz Muster. Mit Garnen, Wolle und Stoffen in den verschiedensten Farben. Vord. Falz gebrochen. Die Mappe berieben.

215 KOPP, Cornelia und Marie Renz. Die Geschichte von Heino. Mit Schnitten zu 6 Anzügen und Wäsche für einen 36 cm großen Puppenjungen. Mit Textill. von Käte Ohmann und 2 beil. gefalteten Schnittbogen. Leipzig. Otto Beyer (1925). 27,8 x 21,5 cm. 11 S. (Beyers lustige Puppenschneiderei Heft 2) Farbige ill. OHLwd. € 110,-

Der Puppenjunge Heino wurde von einem Erzengel beim Einpacken im Himmel verwechselt und landet so zu Weihnachten als Lola bei der Puppenmutter Lotte. Nachdem Lottes Schutzengel das Mißverständnis ausräumt, wird die umfangreiche Garderobe hergestellt. Mit 2 Schnittbogen. Klotz II, 3627/3

216 LUCAS, Agnes. Puppenmütterchens Nähschule. Eine Puppengeschichte zugleich Eine Anleitung, nach welcher junge Mädchen ihre Puppenkleider selbständig herstellen können. 2 Teile. Mit 9 Abb. im Text, 8 Schnittmusterbogen in grauen Doppelbl. und 8 kolorierten Musterbildern von (W. Zweigle), die auf die Faltblätter montiert sind. Ravensburg. Otto Maier (1894). 20 x 15 cm.; 21,2 x 16 cm. 3 nn. Bl., 66 S., 1 nn. Bl.; 8 gef. Doppelbl. in je 2 nn. Bl. OHLwd. mit farbiger Einbandill. von W. Zweigle und OHLwd.-Mappe mit farb. Einbandill. von W. Zweigle. € 350,-

Seltene Erste Ausgabe. Kleine Ausgabe. Mit der Mappe mit Schnittmuster-Bogen. Eine Puppengeschichte und zugleich eine Anleitung zum Herstellen von Puppenkleidern. Klotz III, 4253/1. Wegehaupt II, 2061. Vgl. Bilderwelt 1425. Ries 995.77. Gerings bestoßen. Die Mappe ohne die Schließbändchen.

217 LUTZ, Julie. Die fleißige Puppenschneiderin. Für fleißige Kinderhände. Anleitung und Muster zur vollständigen Bekleidung einer Puppe gänzlich neu bearbeitet von Bertha Heyde. 2 Bände. Mit 11 (1 doppelblattgroßen) farbigen chromolithographierten Tafeln, Abb. im Text und 10 mehrfach gefalteten Schnittmusterbögen.



201



217



216



204

Stuttgart. Weise (um 1910). 11. Auflage. 31.Tsd. der neuen Bearbeitung. 23 x 17 cm. 60 S. Farbige illustrierter Original-Halbleinenband und graue OPp.-Mappe in farbig illustrierter Original-Halbleinenmappe. € 240,-

Beschäftigungsbuch mit Schnittmustermappe. Verlags-Nrn. 582, 580. Die Farblithographien zeigen die fertig bekleideten Puppen sozusagen als Modellbilder. Anhand der Schnittmuster ist auch heute noch das Nachschneidern der gezeigten historischen Puppenkostüme möglich. Vgl. Bilderwelt 1424 (dort 8. Aufl.). Schnitt etwas stockfl.

218 LUTZ, Julie. Die fleißige Puppenschneiderin. Für fleißige Kinderhände. Anleitung und Muster zur vollständigen Bekleidung einer Puppe gänzlich neu bearbeitet von Bertha Heyde. 2 Bände. Mit 12 farbigen chromolithographierten Tafeln, zahlr. Abb. im Text und 10 mehrfach gefalteten Schnittmusterbögen. Stuttgart. Weise (um 1904). 6. Auflage. 23 x 17 cm. 60 S., 2 nn. Bl. Farbige illustrierter Original-Halbleinenband und graue OPp.-Mappe in farbig illustrierter Original-Halbleinenmappe. € 260,-

Frühe Auflage des beliebten Beschäftigungsbuchs. Verlags-Nrn. 582, 580. Mit der Schnittmustermappe. Die Farblithographien zeigen die fertig bekleideten Puppen sozusagen als Modellbilder. Anhand der Schnittmuster ist auch heute noch das Nachschneidern der gezeigten historischen Puppenkostüme möglich. Vgl. Bilderwelt 1424 (dort 8. Aufl.) Etwas angestaubt.

219 (MÜLLER, Susanna). Das fleißige Hausmütterchen. Mitgabe in das praktische Leben für erwachsene Töchter. Mit 5 gefalteten lithographierten Tafeln. Herisau. Meisel's Buchhandlung 1860. 20,5 x 12,8 cm. 267 S. Gold- und blindgepr. OLwd. € 340,-

Erste Ausgabe. Mit 5 gefalteten Schnittmustern. Enthält Kochrezepte, Handarbeiten, Notizen zur Krankenpflege. Weiss 2635

220 NIEMEYER, G(eorg) F(riedrich). Vermächtniß an Helene von ihrem Vater. Mit gestochenem Frontispiz, gestochenem Titel und 2 Kupfertafeln von (Johann)

H(einrich) Lips. Franckfurt a. M. Wilmans 1809. 4. verb. Aufl. 14,5 x 9,5 cm. 3 nn. Bl., 379 S. Gelbschnitt. Goldgepr. Ldr. d. Zt. € 220,-

Die erste Ausgabe erschien 1794. "Elterlicher Rat für junge Mädchen, der geprägt ist von empfindsamen und klassisch-neuhumanistischem Gedankengut. Als Ziel der weiblichen Erziehung wird nicht die dreifache Bestimmung der Frau als Hausfrau, Gattin und Mutter angesehen (auch wenn dies implizit beibehalten wird), sondern eine allgemeine Menschenbildung durch die Pflege und den Genuß der edlen Freuden des Geistes und des Herzens." (Brüggemann/Ewers S. 1468). Vgl. Brüggemann/Ewers 644(Ausg. 1794). Vgl. Wegehaupt III, 2636 (5. Aufl.). Vgl. Oldenburg. Mädchenbücher A10 (Ausg. 1794). Vereinzelt etw. braunfl.

221 RIEDL, Christine Charlotte. Die kleine Köchin. Ein Lindauer Puppenkochbüchlein. Mit 2 Vignetten und Einbandill. von Susanne Ehmcke. Lindau. Jan Thorbecke (1946). 13,9 x 9,5 cm. 46 S., 1 nn. Bl. (Die Bücher vom Bodensee Band 2). Ill. OBrosch. € 95,-

Nachdruck eines alten Puppenkochbüchleins aus der frühen Nachkriegszeit. Unveränderter Neudruck der Originalausgabe von 1854. Bilderwelt 1432. Assel. Ehmcke 93. S. Pressler S. 69 und S. 207 (Ausgabe von 1854). Der empfindliche Vorderdeckel mit kl. Einriß.

222 WIRTH, Johann Georg. Ueber Kleinkinderbewahr-Anstalten. Eine Anleitung zur Errichtung solcher Anstalten so wie zur Behandlung der in denselben vorkommenden Lehrgegenstände, Handarbeiten, Spiele und sonstigen Vorgänge. Im Anhang Mittheilungen über Einführung der Bewahranstalten auf dem Lande und über Errichtung von Vorschulen für Kindsmägde, dann geschichtliche Notizen über die Kleinkinderbewahr-Anstalten in Augsburg. Mit 4 gefalteten, lithographierten Tafeln und 6 Musikbeilagen. Augsburg. Selbstverlag 1838. 21,4 x 13,2 cm. VII; 302 S., 1 nn. Bl., LII, 11 S. Ill. gelbe OBrosch. € 490,-

Selten. Erste Ausgabe. Das erste deutsche Handbuch für Bewahranstalten für kleine Kinder. Es wurde zur theoretischen Grundlage für viele Bewahranstalten. Der Augsburger Pädagoge Johann Georg Wirth (1807 – 1851) gründete 1834 im Auftrag der Stadt Augsburg zwei Kleinkinderbewahr-Anstalten und eine Kleinkinderschule. Für die Wärterinnen (Kindsmägde) plante er eine spezielle Ausbildung. Er unterschied Unterricht, Arbeit und Spiel und verstand das Spiel als „eigene Welt“ des Kindes. Klotz V, 8371/8. Unaufgeschnitten. Etwas angestaubt.

Sekundärliteratur

223 BAGEL UND DÜMS - Alte Kinderbücher. Gedruckt in Wesel. Mit Beiträgen von Vera Bendfeldt, Klaus Braun, Hanne Buschmann u. a. und einer Bibliographie von Helmut Scheffer. Mit zahlr. farbigen Abb. Wesel. Historische Vereinigung 1991. 22 x 23,5 cm. 92 S. Farbige ill. OU. € 45,-

Katalog einer Ausstellung im Städt. Museum Wesel 1991. Mit einer knappen Bibliographie der Verlage Bagel und Düms.

224 BARTSCH, Erika. Kinderbücher aus der Sammlung Horst Antes. Mit einem Vorwort von Dieter Hoffmann. Mit Einbandill., farbigem Frontispiz und 11 ganzseitigen Original Offsetlithos von Horst Antes, zahlr. Ill. und beliebigem gefalteten farbigen Abbildungsbogen. Ettlingen. Antiquariat Erika Bartsch 1981. 20,9 x 13,5 cm. 155 S., 1 nn. Bl. (Katalog 8 des Antiquariats Erika Bartsch). Ill. OBrosch. € 30,-

Eins von 1000 nummerierten Exemplaren. Idee und Gestaltung von Horst Antes. Die Bildchen auf dem Abbildungsbogen sind auszuschneiden und in die vorgedruckten Rähmchen einzukleben. Zu einer Zeit als an farbig illustrierte Antiquariatskataloge noch nicht zu denken war, wurde hier ein kleines Kunstwerk, ein bunter Kinderbuchkatalog geschaffen. Und nicht zuletzt, es ist ein großes Vergnügen, in dem Katalog zu lesen.

225 HELLER, Friedrich C. Die bunte Welt. Handbuch zum künstlerisch illustrierten Kinderbuch in Wien 1890-1938. Mit zahlr. tlw. farbigen Abb. Wien. Christian Brandstätter (2008). 28,6 x 24,5 cm. 471 S. Goldgepr. OPP. mit farbigem OU. € 98,-

Mit handschriftlicher Widmung des Autors. Ausgezeichnet mit dem ILAB Breslauer Preis für Bibliographie 2010. Über 1200 Titel werden ausführlich beschrieben, die Lexika und Register erschließen das reiche Material nach den verschiedensten Suchkriterien. "In diesem Handbuch wird erstmals die Entwicklung der Kinderbuch-Kunst in Wien in den größeren Rahmen der Kunstgeschichte und der Kulturgeschichte gestellt. Damit werden auch die Zusammenhänge mit den gesellschaftlichen und politischen Faktoren deutlich. Eine kommentierte Bibliographie aller relevanten Titel und vier Lexika (Illustratoren, Autoren, Verleger, Drucker) ergänzen die Darstellung." (a. d. Klappentext).

226 HOFFMANN, Detlef und Jens Thiele Hrsg. Künstler illustrieren Bilderbücher. Mit zahlr. Abb. Oldenburg. BIS 1986. 21 x 21 cm. 346 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OBrosch. € 45,-

Wichtiger Katalog. Erschien 1986 anlässlich der Ausstellung im Stadtmuseum Oldenburg. Enthält neben Beiträgen zum Thema einen ausführlich annotierten Katalog der 239 Künstler-Bilderbücher.

227 KLOTZ, Aiga. Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. Gesamtverzeichnis der Veröffentlichungen in deutscher Sprache. 6 Teile in 7 Bänden. Stuttgart. Metzler 1990-2000. 30 x 21,3 cm. 522 S., 548 S., 485 S., 3 nn. Bl., 561 S., 1 nn. Bl., 478 S., 535 S., 575 S. (Repertorien zur Deutschen Literaturgeschichte. Hrsg. Paul Raabe Bd. 11-16). OLwdbde. € 780,-

Unentbehrliches bibliographisches Nachschlagewerk. Enthält ca. 75 000 Titeleintragungen. Durch 2 Registerbände gründlich erschlossen.

228 KUNZE, Horst und Heinz Wegehaupt. Spiegel proletarischer Kinder- und Jugendliteratur 1870-1936. Mit zahlr. tlw. ganzs. u. farbigen Ill. Berlin. Kinderbuchverlag (1985). 27,3 x 18,5 cm. 424 S. Blaugepr. OLwd. mit ill. OU. € 55,-

Erste Auflage. Wichtige Auswahl zum proletarischen und frühsozialistischen Kinder- und Jugendbuch.

229 MUIR, Percy. English Children's Books. 1600 to 1900. Mit 107 tlw. farbigen Abb. London. Batsford 1969. 2. Aufl. 25,5 x 19 cm. 255 S. OLwd. mit ill. OU. € 75,-

Wichtiges Referenzwerk. Umfaßt 300 Jahre Kinderbuch in England.

230 PFÄFFLIN, Friedrich. Levy & Müller. Verlag der >Herold-Bücher< Stuttgart 1871. 1895. 1933. 1936. 1949. 1951. Verlagsgeschichte, Bibliographie, Autoren. Mit Porträtfrontispiz und zahlr. tlw. farbigen Abb. Stuttgart. Verband Deutscher Antiquare 2010. 24,2 x 15,6 cm. 156 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 48,-

Erste Ausgabe. Sehr eindrucksvoll wird hier erstmals die Geschichte des beliebten und erfolgreichen Stuttgarter Jugendbuchverlags dokumentiert, der wie viele andere jüdische Buchverlage 1938 liquidiert wurde. Mit Bibliographie und Verzeichnis der Autoren, Herausgeber, Bearbeiter, Übersetzer und graphischen Mitarbeiter. Friedrich Pfäfflin, der langjährige Leiter der Museumsabteilung des Schiller-Nationalmuseums in Marbach schuf hiermit ein unentbehrliches Nachschlagewerk.

231 RAMMENSEE, Dorothea. Bibliographie der Nürnberger Kinder- und Jugendbücher 1522-1914. Hrsg. von der Stadtbibliothek Nürnberg aus Anlaß der 300. Wiederkehr des Erscheinens des Orbis sensualium pictus des Johann Amos Comenius. Mit ill. Frontispiz, Abb. auf Tafeln und Textabb. Bamberg. Meisenbach (1961). 21,8 x 17,8 cm. 181 S. OLwd. mit montierter Ill. und ill. OU. € 70,-

Wichtige Standardbibliographie zu den im Berichtszeitraum erschienenen Nürnberger Kinderbüchern. Mit Registern. Tadelloses Exemplar.

232 RÜMANN, Arthur. Alte deutsche Kinderbücher. Mit Bibliographie und einhundertfünfzig Bildtafeln. Mit 150 Tafeln. Wien, Leipzig, Zürich. Herbert Reichner 1937. 23,9 x 16,2 cm. 101 S., 145 nn. Bl. Gepr. OLwd. € 180,-

Exemplar Nr. 39. Eins von 500 nummerierten Exemplaren des wichtigen Standardwerks über alte Kinderbücher. Mit beigegebundenen handkolorierten Schutzumschlag.

Wegehaupt 910. Besterman 1306. Haviland 962. Buchblock leicht gelockert, sonst gutes Exemplar

233 SEEBASS, Adolf. Alte Kinderbücher und Jugendschriften. Livres de l'Enfance. Children's Books. Katalog 636 und 818. 2 Teile in 1 Bd. Mit zahlr. Ill. auf 40 Tafeln. Mansfield. Maurizio Martino (um 1997). 239, 424 S. OLwd. € 85,-

Einer von 200 limitierten Nachdrucken der beiden wichtigen Kinderbuchkataloge aus den Jahren 1954 und 1983.

234 ST. JOHN, Judith. The Osborne Collection of Early Children's Books. A Catalogue. 2 Bde. Vol. I. 1566-1910. Vol. II. 1476-1910. Prepared at Boys and Girls House. With an Introduction by Edgar Osborne. With the Assistance of Dana Tenny and Hazel I. Mactaggart. Mit farbigen Ill. auf Tafeln, s/w Ill. auf Tafeln und Textill. Toronto. Pubic Library (1975). 25,4 x 16,8 cm. 1138 S. Goldgepr. ill. OLwd. € 180,-

Wichtiger Katalog der Toronto Public Library der frühe englische Kinderbücher aus der Sammlung Osborne enthält. Mit Register der Autoren, Titel, Serien, Herausgeber und Übersetzer. Band I erschien erstmals 1958, hier die verbesserte Ausgabe von 1975. Der Band II erschien erstmals 1975. Schnitt etwas angestaubt.

235 STUCK-VILLA I - ZIERSCH, Amélie. Illustrierte Kinderbücher aus 3 Jahrhunderten. Mit zahlr. tlw. farbigen Abb. München. Villa Stuck (1970). 163 S., 7 nn. Bl. Farbige ill. OBrosch. € 120,-

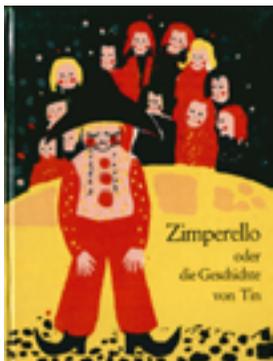
Katalog der umfangreichen Kinderbuchausstellung in München. Enthält 531 Titel. Gut erhalten. Mit wenigen Anmerkungen von Sammlerhand.

236 STUCK-VILLA II - ZIERSCH, Amélie. Begleiter der Kindheit. Katalog zur Ausstellung über die Entwicklung des Bilderbuches in drei Jahrhunderten. Mit zahlr. meist farbigen Abbildungen. München- Villa Stuck 1986. 158 S., 7 nn. Bl. Farbige Ill. OPp. € 40,-

Sehr informativer Ausstellungskatalog. Enthält die Bibliographie von Ute Liebert über die "Münchener Künstler-Bilderbücher" aus dem Georg W. Dietrich Verlag.

237 WEGEHAUPT, Heinz. Robinson und Struwelpeter. Bücher für Kinder aus fünf Jahrhunderten. Mit zahlr. tlw. farbigen Abb. Berlin. Deutsche Staatsbibliothek in der Stiftung Preussischer Kulturbesitz 1991. 27 x 21 cm. 175 S. Farbige ill. OBrosch. € 35,-

Ausstellungskatalog. Sorgfältig bearbeitet. Die Auswahl soll eine Vorstellung von der Reichhaltigkeit der Sammlung alter Kinderbücher der Staatsbibliothek vermitteln. Aus einem Bestand von 43 000 vor 1945 erschienenen Kinder- und Jugendbüchern werden 281 Bände vorgestellt. Mit Register und Literaturverzeichnis.



83



81



148



100



68



163

Register

A

Abraham, M. 44
 Ade, M. 31
 Adolph, T. V. 7
 Ahley, D. 13
 Alverdes, P. 22, 23
 Andersen, H. C. 9, 10,
 11, 97, 34
 Antes, H. 12, 224
 Arnold, K. 134

B

Baltz, J. 177
 Barton, F. M. 120
 Baumann, K. 178
 Baumgarten, F. 165
 Bauriedl, O. 55
 Bechstein, L. 14
 Beck, M. 15
 Beck, E. 130
 Beecher-Stowe, H. 16
 Behrendt, B. 31
 Bemmann, J. 121
 Berg, G. 17
 Bergengren, D. 152
 Bergmann, H. 98
 Beskow, E. 34
 Bianki, V. 131
 Bimbach, J. 202
 Boelitz, M. 104
 Bohatta-Morpurgo, I. 8,
 18

Bolliger-Savelli, A. 19
 Bonn, F. 20, 112
 Böttiger, M. 21
 Braun-Fock, B. 22, 23
 Brethfeld, M. 179
 Brückl, H. 45
 Bruna, D. 24, 25
 Brzechwa, J. 26, 27, 28
 Brzezowsky, G. 77
 Bud, C. 9

C

Caspari, G. 46
 Cizek, F. 29
 Claveloux, N. 30
 Corrodi, A. 50
 Cosmar, A. 203
 Crane, W. 31
 Cronbach, A. 31

D

d'Aulnay, L. 199
 Daenert, R. 56
 Debussy, C. 76
 Defoe, D. 33
 Diek, C. 186
 Diez, J. 92
 Dingler, M. 187
 Dixon, A. 13
 Duvoisin, R. 181

E

Ehmcke, F. H. 31

Ehmcke, S. 153, 221
 Eichhorn, M. 94
 Eisenhut, G. 126
 Eisgruber, E. 42, 43
 Etcheistov, G. A. 131
 Ewald, J. L. 204
 Ewers, H. H. 31

F

Fechner, E. 161
 Fey, H. 205
 Flinzer, F. 15, 93
 Freihofer, J. G. 50
 Freyhold, K. F. E. v. 51
 Fröbel, F. 207, 208,
 209, 210, 211, 212

G

Gay, J. 53
 Geifes, D. 164
 Geißler, R. 2
 Göhl, Th. 179
 Govey, L. A. 38
 Grasse, C. 58
 Greenaway, K. 59, 60, 61,
 62, 63
 Grimm, J. u. W. 64, 65,
 142, 143, 146, 150, 163

H

Haberer, O. 44
 Hacker, L. P. 66
 Hansi 67

| | | | | |
|------------------------------|----------|----------------------------|----------------|------------------------------|
| Hartmann, G. | 183 | Kleyer, B. | 91 | <i>M</i> |
| Hasse, E. | 68 | Klinke, W. | 48 | Maasz-Lübeck, H. |
| Hauptmann, T. | 69, 70 | Koberstein, H. | 36 | Malden, L. |
| Hauser, E. | 71 | Koch, J. | 151 | Mann, E. |
| Hauser, R. | 71 | Koch, M. | 151 | Marschak, S. |
| Heeger, J. | 47 | Kolar, H. | 49, 101 | Mathiesen, E. |
| Heidelberg, N. | 72, 73, | Konashevitsch, V. ... | 133 | McCrea, L. |
| | 74, 75 | Kopetzky, O. | 94 | Meggendorfer, L. 112, 113, |
| Hell, A. | 76 | Kopp, C. | 215 | |
| Herget, A. | 77 | Kotzde, W. | 141 | |
| Heyde, B. | 217, 218 | Kreidolf, E. | 92, 93, 95, | Meixner, H. |
| Heydorn, E. | 180 | | 96, 97, 98, 99 | Mihaly, J. |
| Himpel, J. | 78 | Krentzlin, R. | 155 | Mohn, V. P. |
| Hirsch, L. | 79 | Kruse, K. | 35, 37 | Müchler, K. |
| Hobrecker, K. | 42 | Kuczera, F. | 3 | Muir, P. |
| Hoffmann, D. | 12 | Kutzer, E. | 45, 49, 100, | Müller, S. |
| Holst, A. | 81, 182 | | 101, 182 | Müller-Münster, F. |
| Hübner, E. | 171 | | | |
| Hüter, I. | 21 | <i>L</i> | | Munari, B. |
| Hughes, R. | 30 | Lada, J. | 102 | Musmann, E. |
| <i>J</i> | | Langen, H. | 163 | My. |
| Jäger, A. | 213 | Lauckhard, C. F. | 103 | <i>N/O</i> |
| Janosch. | 82 | Lear, E. | 88 | Niemeyer, G. F. |
| Jörg, I. | 83 | Lebedev, V. V. | 132 | Oertel, W. |
| Jungnickel, M. | 35 | Lenau, N. | 54 | Offtderinger, C. |
| Jury, W. | 204 | Leo, C. | 136 | Ohmann, K. |
| <i>K</i> | | Leuschner, M. | 161 | Osswald, E. 144, 146, 147 |
| Karsch, R. | 5 | Liebenwein, M. | 104 | Ostini, F. von... 39, 40, 41 |
| Kästner, E. . 84, 85, 86, 87 | | Liebermann, E. . 141, 143, | 148 | <i>P</i> |
| Kayser, M. C. | 36 | Löffler, C. | 105 | Paltz, A. |
| Kellermann, C. | 3 | Lohmeyer, J. | 106 | Pellar, H. |
| Kennedy, A. E. | 190 | Lokesch, A. | 167 | |
| Kirchberg, U. | 88 | Lucas, A. | 216 | Petralli-Castaldi, L. |
| Kletke, H. | 90 | Lutz, J. | 218 | Plauen, E. O. |
| Kleukens, F. W. | 31 | | | Pöschl, J. F. |
| | | | | |
| | | | | Probst, H. |

| | | | | | |
|--------------------------|-----|-----------------------|-----------------|---------------------------|-------------|
| Putz, L..... | 142 | Schwerin, L. | 79 | Upton, B. | 172 |
| <i>R</i> | | Seewald, R..... | 151 | Upton, F. K..... | 172 |
| Rackham, A..... | 123 | Seidmann-Freud, T. . | 152, 153 | Vogeler, H. | 31 |
| Recklinghausen, L. v. | 125 | Selig, S..... | 173 | Volckman, T..... | 173 |
| Reinick, R..... | 126 | Silbermann, A. M..... | 154 | Volkmann, H. v..... | 92 |
| Reinl, E..... | 111 | Singer, E. | 154 | <i>W</i> | |
| Reinshagen, G. | 83 | Smolly, E..... | 156 | Wacik, F. | 124 |
| Reiá, F..... | 213 | Spira, C..... | 159 | Wallenberg, H..... | 156 |
| Renz, M. | 215 | Staeger, F..... | 170 | Weinstock, A..... | 47 |
| Riedl, C. C..... | 221 | Stassen, F..... | 93 | Wenz-Vietor, E. 184, 185, | |
| Riegler, L..... | 64 | Steiner-Prag, H..... | 54 |186, 187, 188, 189 | |
| Rikli, H. | 127 | Stifter, A. | 55 | Wickham, C..... | 190 |
| Röschen, H. | 4 | Storm, T..... | 189 | Wiercienski, A. | 11, 26, |
| Rohr, K. | 128 | Strachwitz, M. ... | 162, 163 |27, 28 | |
| Rothe, R..... | 129 | Strahl, H..... | 164 | Wießner-Zilcher, L. .. | 105 |
| Rückert, F. | 130 | Sugita, Y..... | 178 | Wirth, J. G..... | 191, 222 |
| <i>S</i> | | <i>T</i> | | Witte, H. | 6, 65, 192, |
| Sachs, H..... | 134 | Tarrant, M..... | 10 |193, 194, 195, 196 | |
| Sachsse, E..... | 137 | Taylor, J. u. A..... | 63 | Witzig, H. | 48 |
| Schachenmeier, H. | 171 | Thalheim, L. | 90, 203 | Wolff, F. | 109 |
| Schäuffele, F. | 19 | Thomae, C..... | 183 | <i>Z</i> | |
| Schenkel, F..... | 107 | Thum, E..... | 5 | Zacharias, A. | 33 |
| Schmidhammer, A. 81, 92, | | Tieck, L. | 43 | Zähler, J. | 137 |
|93, 138, 139, 141 | | Tischer, M. | 180 | Zumbusch, L. v. | 41 |
| Schmidt, K. E..... | 99 | Trier, W. ... | 84, 85, 86, 87, | Zweigle, W..... | 216 |
| Schneider, E. | 166 |167, 168 | | Zweybrück, E..... | 197 |
| Schnurre, M..... | 140 | <i>U/V</i> | | | |
| Schnurre, W..... | 140 | Ubbelohde, O. | 31 | | |
| Schumacher, E. | 150 | | | | |

Bildregister

| | | | | | |
|--------|----------|--------|----------|---------|----------|
| Nr. 1 | Seite 2 | Nr. 46 | Seite 15 | Nr. 91 | Seite 28 |
| Nr. 2 | Seite 1 | Nr. 50 | Seite 16 | Nr. 93 | Seite 29 |
| Nr. 4 | Seite 3 | Nr. 51 | Seite 17 | Nr. 94 | Seite 29 |
| Nr. 5 | Seite 1 | Nr. 52 | Seite 16 | Nr. 96 | Seite 30 |
| Nr. 6 | Seite 4 | Nr. 53 | Seite 18 | Nr. 98 | Seite 30 |
| Nr. 7 | Seite 61 | Nr. 54 | Seite 19 | Nr. 99 | Seite 31 |
| Nr. 9 | Seite 5 | Nr. 55 | Seite 18 | Nr. 100 | Seite 73 |
| Nr. 10 | Seite 3 | Nr. 57 | Seite 22 | Nr. 101 | Seite 31 |
| Nr. 12 | Seite 4 | Nr. 58 | Seite 19 | Nr. 102 | Seite 31 |
| Nr. 13 | Seite 5 | Nr. 61 | Seite 20 | Nr. 103 | Seite 32 |
| Nr. 15 | Seite 5 | Nr. 63 | Seite 20 | Nr. 105 | Seite 32 |
| Nr. 17 | Seite 4 | Nr. 64 | Seite 21 | Nr. 106 | Seite 33 |
| Nr. 18 | Seite 6 | Nr. 65 | Seite 21 | Nr. 107 | Seite 33 |
| Nr. 19 | Seite 6 | Nr. 66 | Seite 21 | Nr. 108 | Seite 33 |
| Nr. 21 | Seite 7 | Nr. 67 | Seite 22 | Nr. 109 | Seite 25 |
| Nr. 22 | Seite 7 | Nr. 68 | Seite 73 | Nr. 110 | Seite 34 |
| Nr. 23 | Seite 14 | Nr. 69 | Seite 23 | Nr. 111 | Seite 34 |
| Nr. 24 | Seite 8 | Nr. 72 | Seite 23 | Nr. 112 | Seite 34 |
| Nr. 27 | Seite 8 | Nr. 75 | Seite 24 | Nr. 114 | Seite 35 |
| Nr. 29 | Seite 9 | Nr. 76 | Seite 24 | Nr. 117 | Seite 64 |
| Nr. 30 | Seite 9 | Nr. 78 | Seite 26 | Nr. 119 | Seite 36 |
| Nr. 31 | Seite 11 | Nr. 79 | Seite 25 | Nr. 120 | Seite 37 |
| Nr. 32 | Seite 10 | Nr. 81 | Seite 73 | Nr. 121 | Seite 41 |
| Nr. 34 | Seite 11 | Nr. 82 | Seite 26 | Nr. 122 | Seite 37 |
| Nr. 35 | Seite 13 | Nr. 83 | Seite 73 | Nr. 124 | Seite 37 |
| Nr. 38 | Seite 11 | Nr. 84 | Seite 27 | Nr. 126 | Seite 39 |
| Nr. 40 | Seite 12 | Nr. 85 | Seite 25 | Nr. 127 | Seite 38 |
| Nr. 41 | Seite 13 | Nr. 86 | Seite 27 | Nr. 128 | Seite 38 |
| Nr. 42 | Seite 14 | Nr. 87 | Seite 27 | Nr. 129 | Seite 38 |
| Nr. 43 | Seite 14 | Nr. 90 | Seite 32 | Nr. 130 | Seite 40 |

| | | | | | |
|---------|----------|---------|----------|---------|----------|
| Nr. 131 | Seite 40 | Nr. 164 | Seite 51 | Nr. 192 | Seite 60 |
| Nr. 132 | Seite 40 | Nr. 165 | Seite 50 | Nr. 193 | Seite 60 |
| Nr. 134 | Seite 41 | Nr. 166 | Seite 50 | Nr. 195 | Seite 58 |
| Nr. 138 | Seite 42 | Nr. 168 | Seite 51 | Nr. 197 | Seite 61 |
| Nr. 139 | Seite 45 | Nr. 169 | Seite 52 | Nr. 198 | Seite 63 |
| Nr. 141 | Seite 43 | Nr. 170 | Seite 52 | Nr. 199 | Seite 62 |
| Nr. 142 | Seite 43 | Nr. 171 | Seite 52 | Nr. 200 | Seite 62 |
| Nr. 146 | Seite 44 | Nr. 172 | Seite 55 | Nr. 200 | Seite 65 |
| Nr. 147 | Seite 45 | Nr. 173 | Seite 51 | Nr. 201 | Seite 67 |
| Nr. 148 | Seite 73 | Nr. 174 | Seite 54 | Nr. 202 | Seite 63 |
| Nr. 150 | Seite 46 | Nr. 175 | Seite 55 | Nr. 203 | Seite 62 |
| Nr. 151 | Seite 46 | Nr. 176 | Seite 54 | Nr. 204 | Seite 68 |
| Nr. 152 | Seite 47 | Nr. 177 | Seite 55 | Nr. 207 | Seite 64 |
| Nr. 154 | Seite 60 | Nr. 178 | Seite 60 | Nr. 210 | Seite 65 |
| Nr. 155 | Seite 49 | Nr. 179 | Seite 56 | Nr. 214 | Seite 66 |
| Nr. 156 | Seite 49 | Nr. 181 | Seite 56 | Nr. 215 | Seite 66 |
| Nr. 158 | Seite 48 | Nr. 182 | Seite 57 | Nr. 216 | Seite 68 |
| Nr. 160 | Seite 49 | Nr. 183 | Seite 57 | Nr. 217 | Seite 68 |
| Nr. 161 | Seite 53 | Nr. 184 | Seite 57 | | |
| Nr. 163 | Seite 73 | Nr. 191 | Seite 59 | | |