



Katalog 59
Künstler und Märchen

Herbst / Winter 2017

ANT **i** QUARIAT **SABINE KEUNE**



Kupferstraße 15
D-52070 Aachen

Tel. +49(0)241/90072747
Mobil 0170/813 1899
Fax +49(0)241/90072757
E-Mail: S.Keune@t-online.de
www.antiquariat-keune.eu



Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher sind dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Eventuelle Mängel wurden jeweils sorgfältig angegeben. Alle Angebote sind freibleibend. Ansichtssendungen können erst nach den festen Bestellungen ausgeführt werden.

Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. An uns nicht bekannte Besteller wird gegen Vorausrechnung geliefert. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Zurücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Aachen.

Besuche bitte nur nach Voranmeldung.

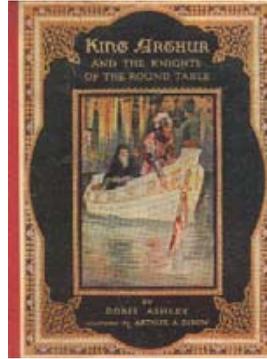
Sparkasse Duisburg 251-000 972 (BLZ 350 500 00)
IBAN DE63 3505 0000 0251 000 972 Swift / BIC DUISDE33

Visa und Mastercard werden zur Zahlung akzeptiert
We accept Visa and Mastercard

Umschlagabbildungen: Nr. 112 Herbert Leupin



1



2

Künstler und Märchen

1 ARDIZZONE - The Tale of Ali Baba & The Forty Theeves. Being literally translated from the Arabic into French by J. C. Madrus; and then translated into modern english by E. Powys Mathers. Mit farbig lithographiertem Frontispiz, farbig lithogr. Titelill., meist ganzs. farbigen Lithographien und farbig lithogr. Vorsätzen von Edward Ardizzone. New York. The Limited Editions Club 1949. 30,3 x 20,5 cm. 50 S., 1 nn. Bl. Ill. OLwd. € 120,-

Eins von 2500 nummerierten Exemplaren. Im Impressum von Edward Ardizzone signiert. Einer von drei Bänden der 'Evergreen Tales'. Alderson Nr. 29.

2 ASHLEY, Doris. King Arthur and the knights of the round table. Hrsg. von Edric Vredenburg. Mit 12 Farbtafeln und vielen, teils ganzseitigen Illustrationen von Arthur A. Dixon. London, Paris, New York. Tuck (um 1920). 25 x 19 cm. 143 S. (The Raphael House Library). Farbig illustrierte OLwd. € 110,-

Titel aus der 30bändigen Raphael House Library. Zu A. A. Dixon s. Horne S. 167. Vorsätze mit Abklatsch. Schnitt u. hintere Einbanddecke schwach stockfl., sonst schönes Ex.

3 BAECHI - LEPRINCE DE BEAUMONT, (Marie). Das Tier und das Mädchen. Nach einem Märchen. Mit farbiger Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Balz Baechi. Zürich. Atlantis (1974). 22,5 x 28 cm. 15 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 65,-

Erste Ausgabe. Ausgefallenes Bilderbuch des Grafikers Balz Baechi. "Das Märchen 'Die Schöne und das Tier' illustrierte er mit satirisch überzeichneten Bildern, die die Geschichte in die Gegenwart übertragen." (Schweizer Bilderbuch S. 5). Kaiser S. 98 mit Abb. Slg. Hürlimann 855. Schweizer Bilderbuch 946. Weismann 239.

4 BÄRMANN, Chr(istian). Der Riese Ohl und das Hannesle. Ein Märchen. Mit Farbtafeln von Chr. Bärmann. München. Hugo Schmidt (1925). 29,7 x 23 cm. 86 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 220,-

Erste Ausgabe. Expressiv illustriertes Märchenbuch des Würzburger Malers Christian Bärmann (1881-1924). Der Riese Ohl meint alles gut, wird aber zum Schrecken der Gegend. Dann stellt ihn das kleine Hannesle als Knecht ein, der Riese ist nun eine große Hilfe und befreit schließlich die Stadt von Tod und drei Teufeln. S. AKL Index 509. Gering bestoßen.



5



3

5 BATTUT - PERRAULT, Charles. Blaubart. Mit ganzs. farbigen Ill. und farbigen Textill. von Eric Battut. Zürich. Bohem Press (2000). 25,5 x 24,2 cm. 15 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 39,-

Die Burg von Blaubart ist bedrückend und immer gegenwärtig. Mit wenigen Farben und ein wenig Ironie visualisierte der französische Autor und Illustrator das blutrünstige Märchen.

6 BAUMGARTEN - GEBHARDT, Florentine. Knecht Ruprechts Arbeitsstube. Mit 12 farbigen Ill. von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (1925). 13,8 x 17,4 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

Mit anheimelnden Bildern des Kinderbuchillustrators Fritz Baumgarten (Reudnitz 1883 - 1966 Leipzig). Blaume. Baumgarten 032. Rücken und Vorsätze fachgerecht erneuert.

7 BAUMGARTEN - GEBHARDT, Florentine. Weihnachten hinter den Bergen bei den sieben Zwergen. Mit 12 farbigen Ill. von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (1925). 12 x 15 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Verlags-Nr. 374. Schneewittchen schmückt den Christbaum und die Zwerge bringen Geschenke. Blaume. Baumgarten 40. Klotz II, 1810/97. Etwas berieben. Stellenweise etwas gelbfl.

8 BAUMGARTEN - GEBHARDT, Marie Elisabeth. Wichtelmanns Reise. Mit 12 ganzs. Ill. von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (1924). 13,6 x 17,3 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPP. Verlagsnr. 376. Ein Ausflug der ganzen Wichtelfamilie. Blaume. Baumgarten 041. Einband an den Ecken berieben und gering fl. € 95,-



6



7

9 BAUMGARTEN - GRIMM - Hänsel und Gretel. Mit farbiger Titellill., 4 Farbtäfelchen und Textill. in Grundruck von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (1928) 21,8 x 25,5 cm. 14 S. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

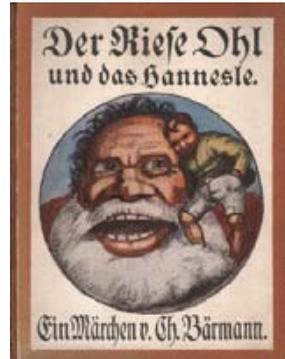
Das Märchen von Fritz Baumgarten wenig erschreckend illustriert. Blaume. Baumgarten 094. Etwas fingerfleckig. Rücken fachgerecht erneuert. Ecken berieben.

10 BAUMGARTEN - GRIMM - Der gestiefelte Kater. Mit 8 ganzs. farbigen Ill. und Textill. in Grundruck von (Fritz Baumgarten). (Leipzig). (Anton) (um 1940). 7.-16. Tsd. 21 x 25,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Einbandill. von Fritz Baumgarten monogrammiert. Mit Küken und Bärchen Vorsätzen. Verlags-Nr. 1052. Blaume 165. Vgl. Klotz V, 9000/558.



10



4

11 BAUMGARTEN - GRIMM - Rotkäppchen. Mit 4 ganzs. farbigen Ill. und Textill. von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (um 1930). Dritte Aufl. 13.-17. Tsd. 21 x 25,5 cm. 14 S. Farbig ill. OPP. *Blaume 099. Schmitz. Waldmann S. 34. Rücken fachgerecht erneuert. Ecken und Ränder etwas berieben.* € 150,-



9

12 BEAMAN, S(ydney) G(eorge) Hulme. The Seven Voyages of Sindbad the Sailor. Retold and illustrated. Mit farbigem Frontispiz, Titellill., zahlr. Farbtafeln und Textill. von S. G. Hulme Beaman. London. John Lane The Bodley Head (1926). 25 x 19 cm. 71 S., 2 nn. Bl. Blau gepr. OLwd. mit ill. OU. € 130,-

Das bekannte Märchen mit Illustrationen von S. G. Hulme Beaman (1887 - 1932), die an Holz-Spielzeugfiguren erinnern. Seine BBC Serie "Tales of Toytown" war in England sehr populär. Horne 96.

13 BECHSTEIN, Ludwig. Nala und Damajanti. Indisches Märchen der Jugend erzählt. - Der gestiefelte Kater. Deutsches Märchen neu erzählt. Mit 8 handkolorierten Stahlstichen. Stuttgart. Eduard Hallberger (1851). 18 x 14,5 cm. 4 nn. Bl., 56 S., 2 nn. Bl.; IV, 67 S, 2 nn. Bl. Goldgepr. marmoriertes Hldr. der Zeit. € 950,-

Sehr selten. Die beiden ersten Ausgaben von "Nala und Damajanti" und "Der gestiefelte Kater", zwei Märchen von Bechstein, in einem schönen Privateinband zusammen gebunden. Mit fein ausgeführten Tafeln in Pastelltönen, jedes Blatt mit einer großen Mitteldarstellung und kleinen, durch florale und ornamentale Linien getrennte Randbilder. Klotz I, 313/187 und Klotz I, 313/32. I. Goed. XIII, 175, 65 und 66. I. Hobrecker. Braunschweig 503. II. Schöne alte Kinderbücher 94. Mit Exlibris. Kanten etwas berieben. Gutes Exemplar.

14 BERNADETTE - GRIMM, Brüder. Hänsel und Gretel. Mit meist ganzs. u. doppels. farbigen Ill. von Bernadette. (Mönchaldorf). Nord-Süd (1973). 32,5 x 24 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 45,-

Erste Ausgabe. Beiliegt ein Prospekt des Nord-Süd Verlages. Die englische Illustratorin und Malerin Bernadette Watts illustriert bevorzugt Märchen der Brüder Grimm und von Hans Christian Andersen. Weismann 86.

15 BESKOW - ANDERSEN, H(ans) C(hristian). Däumelischen. Märchen. Mit farbiger Titelill. und 14 Farbtafeln von Elsa Beskow. München. Georg W. Dietrich (1909). 28,5 x 23 cm. 15 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher. Buch 5). Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Eines der ersten Künstler-Bilderbücher aus dem verdienstvollen Verlag Dietrich, der 1908 gegründet wurde. Liebert 5. Klotz I, 111/57. Rücken und Vorsätze erneuert.



12



13



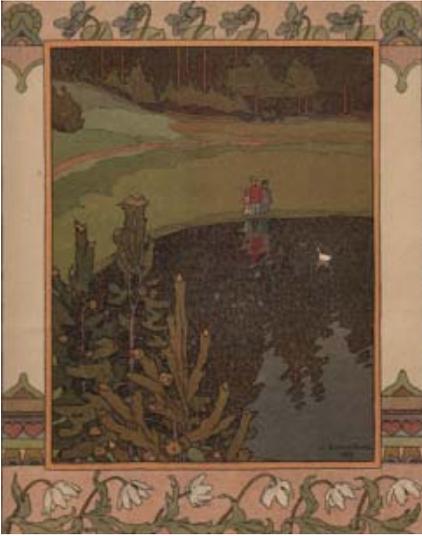
14

16 BILIBIN - (AFANAS'EV, Aleksandr Nikolaevitch). Sestrica Alenuska i Bratec Ivanuski. Belaja Utoska (Schwesterchen Aljonuschka und Brüderchen Iwanuschka. Das weiße Entlein). Mit zahlr. tlw. ganzs. Chromolithographien von Ivan J(akolevitch) Bilibin. St. Petersburg. Staatsdruckerei für Wertpapiere (1903). 32,5 x 25,5 cm. 12 S. (Skazki). Farblithogr. OU. € 580,-

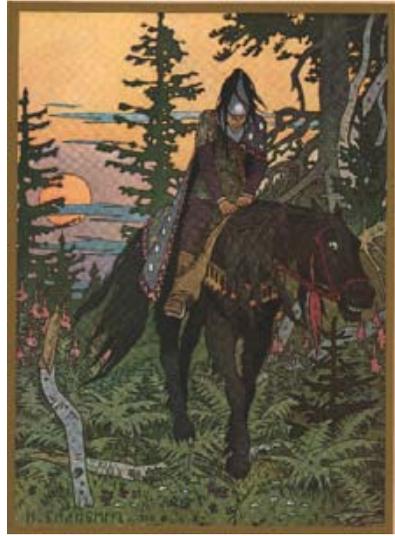
Erste Ausgabe. Ein Künstlerbilderbuch. Das sechste Heft der hervorragenden Reihe. "Im kontrastreichen Bild der weißen Ente auf dem dunklen Waldsee hatte Bilibin das Äußerste an Vereinfachung, an Beschränkung auf die wesentlichen Bildelemente erreicht, dessen er fähig war. Verglichen mit seinen späteren Arbeiten ist dieses Bild Bilibins modernste buchkünstlerische Arbeit. Als Märchenillustration über den Text durch die Vermittlung von Gefühlen, wie Einsamkeit und Melancholie, weit hinausgehend, liegt hier eine ergreifende Landschaftsschilderung vor." (Bode S. 30). Bode. Bilibin 6 u. ganzs. farbige Abb. S. 31. Bilderwelt 2732. Lemmens/Stommels S. 55 ff. Rücken verstärkt.

17 BILIBIN - LÖPELMANN, Martin. Hrsg. Russische Märchen. Nach den Einzelausgaben der Kaiserlichen Druckerei in St. Petersburg aus den Jahren 1901-03. Mit 28 montierten Farbtafeln von Iwan J. Bilibin. Berlin. Deutsche Buch-Gemeinschaft (1938). 24,5 x 19 cm. 159 S. Farbig gepr. OHldr. € 120,-

Der Höhepunkt der russischen Jugendstilillustration. Verkürzte Ausgabe der sechs 'Skazki' (Märchen), von I. J. Bilibin (1876-1942). Nach den Ausgaben, die in St. Petersburg von 1901-03 erschienen. Klotz III, 4188/2.



16



17

18 BITTERLICH, Roswitha. Bilderbuch nach Originalen. Einbandtitel: Mit Roswitha ins Märchenland. Mit 48 farbigen Sammelbildern von Roswitha Bitterlich. Rosenheim. Gebr. Berchtenbreiter (1935). 21,2 x 30 cm. 26 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 120,-

*Mit Sammelbildern nach Originalen der 14jährigen österreichischen Künstlerin. Sammelbilderalbum der Firma Kölln-Flocken, Elmshorn. Klotz I, 509/3. Gering be-
stoßen. Beiliegt: Karl Prokop. Puck der Gartenkobold. Mit 7 ganzs. Ill. von Roswitha
Bitterlich. Rosenheim. Kunstverlag Gebr. Berchtenbreiter. Werbegabe der Lübecker
Hansa-Meierei.*

19 BRAEGGER - ANDERSEN, Hans Christian. Märchen. Mit zahlr. montierten farbigen Ill. von Margrit Braegger (Grete Berg). (Zürich). Chocolat Tobler (um 1965). 27,5 x 21,5 cm. 80 S. Goldgepr. OHLwd. mit farbige ill. OU. € 55,-

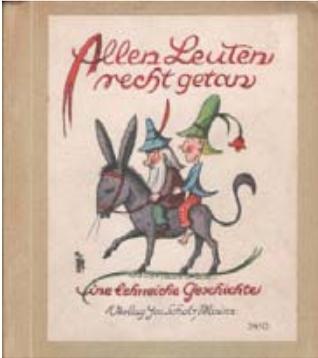
Fünf bekannte Märchen von Andersen mit werbewirksamen Sammelbildern. Zu M. Braegger vgl. Schweizer Bilderbuch S. 10.

20 BRAUN-FOCK - IPF (d. i. Hermann Siegmann). Allen Leuten recht getan. Eine lehrreiche Geschichte nach Hans Sachs. Neu erzählt. Mit farbiger Titelill., 9 Farbtafeln und Textill. von Beatrice Braun-Fock. Mainz. Jos. Scholz (1939) 15,2 x 13,4 cm. 10 nn. Bl. OPp. mit montierter farbiger Ill. € 160,-

Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 3410. In Fraktur. Mit fröhlichen Illustrationen von Beatrice Braun-Fock (Amsterdam 1898 - 1973 Bad Wiessee). Murken. Braun-Fock I.19. Klotz II, 3024/15. Ldl, Kümmerling-Meibauer A/2.

21 BREJ - Pervye skazki (Erste Märchen). Mit lithogr. Titelill. und tlw. ganzs. Lithographien von A(ndrei) Brej. Moskau. Izd. detskoj lit. 1946. 19,3 x 14 cm. 44 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 110,-

Drei populäre russische Märchen. Aus der Reihe: Moi pervye knizhki (Meine ersten Bücher). Mit reizvollen Lithographien des Moskauer Malers Andrej Andrejewitsch Brej (1902-1979). Zu A. Brej s. Lévèque/Plantureux 18, 19. Einige Bl. mit winzigem Ausriß im weißen Rand.



20



15



21

22 BRUCH, Hans und Margarete. Märchenritt! Wer kommt mit? Mit farbigen Ill. und Buchschmuck von Hans Bruch und (Richard Grimm-Sachsenberg). Berlin-Schöneberg, Leipzig. Franz Schneider (1919). 29,2 x 23,8 cm. 34 S. OPp. mit farbiger Einbandill. € 180,-

Erste Ausgabe. Der begabte 26jährige Künstler Hans Bruch starb während der Arbeit an vorliegendem Märchenbuch, Richard Grimm-Sachsenberg vollendete die Illustrationen für ihn. Klotz I, 718/1.

23 BUTZ - GRIMM, Brüder. Der arme Müllerbursch und das Kätzchen. Brüderchen und Schwesterchen. König Drosselbart. Rootchäppli. Schneewittchen. The Sleeping Beauty. 6 Bde. Mit Farbtafeln und 2 Vignetten von Fritz Butz. Zollikon. Charme (um 1946). 12,3 x 13 cm. Je 10 S. Farbig ill. OHLwd. € 240,-

Sechs Bändchen. Die Märchen jeweils im Urtext. Der Maler und Grafiker Fritz Butz (1909 - 1989) der auch Bühnenbilder für das Cabaret 'Cornichon' entwarf, besuchte die Kunstgewerbeschule in Stuttgart, 1943 eröffnete er ein Grafikatelier in Zürich. Schweizer Bilderbuch 55, 142, 582, 834, 865, 200 und S. 13.

24 CASPARI - GRIMM - Kommt ins Märchenreich! Eine Auswahl der schönsten Grimmschen Märchen. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Gertrud Caspari. Hamburg, Leipzig. Alfred Hahn (1951) 1.-4. Aufl. (1.-16. Tsd.). 20,8 x 18,3 cm. 66 S. Farbig ill. OHLwd. *Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 30. Neun beliebte Märchen mit Illustrationen von Gertrud Caspari (Chemnitz 1873 - 1978 Dresden). Neubert 68.* € 150,-



25



24



22

25 CLAVERIE - WILDE, Oscar. Der glückliche Prinz. Aus dem Englischen übertragen von Kurt Baumann. Mit ganzs. farbigen Illustrationen von Jean Claverie und marmorierten Vorsätzen. (Mönchaltorf u. Hamburg). Nord-Süd (1980). 32,5 x 24,5 cm. 20 nn. Bl. Farbige illustr. Opp. € 45,-

*Erste deutsche Ausgabe. Mit seinem dritten Buch im Nord-Süd Verlag unternimmt der französische Maler Jean Claverie (*1946 in Beaune/Frankreich) den anspruchsvollen Versuch, das Märchen vom Prinzen, der erst als Metallstatue menschliches Leiden wahrnimmt, künstlerisch zu gestalten. Slg. Hürlimann 1161.*

26 CRAMER, Rie. Reepelsteeltje (Rumpelstilzchen). Tusche und Aquarell über Bleistift auf Büttlen und Pappe. (um 1916). 14,4 x 11,8 cm. Signiert. Verso handschriftlich bezeichnet. Originalvorlage für das 1917 in Utrecht erschienene Märchen-Bilderbuch 'Sprookjes van Grimm'. Besonders schöne Illustration des bekannten Märchens der Gebrüder Grimm. € 580,-



19

27 CRAMER, Rie. Hans en Grietje (Hänsel und Gretel). Tusche und Aquarell. (um 1916). 16,2 x 14,8 cm. Signiert. Verso handschriftlich bezeichnet. € 550,-

Originalvorlage für das 1917 erschienene Märchen-Bilderbuch 'Sprookjes van Grimm'. Gretel schiebt die Hexe in den Ofen. Märchenillustration von Rie Cramer (Soekaboemi/Niederländisch Indien 1887 - 1977 Laren/Niederlande). Verso mit Montierungsspuren.



28



27



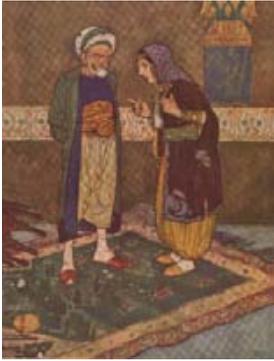
26

28 DORNRÖSCHEN - JANETSCHKE-BECKER, Helga. Dornröschen. Aquarell auf Seidenpapier. (um 1950). Darstellungsmaß 10 x 6 cm. Handschriftlich bezeichnet. € 150,-

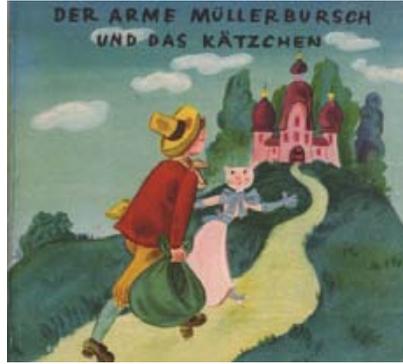
Dornröschen mit Spindel. Vermutlich Vorlage für eine Publikation. Die Graphikerin Helga Janetschke-Becker (1921 - 2010 Wien) studierte von 1940 bis 1945 in Wien an der Universität für Angewandte Kunst schwerpunktmäßig künstlerische Schrift und Buchgestaltung bei Hertha Larisch und besuchte die Klasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe bei O. Haerdtl. Otto Niedermoser, Viktor Schufinsky u. a. bekannte Künstler waren ihre weiteren Lehrer. Die vielseitige Gebrauchsgraphikerin entwarf Tapeten, Buntpapiere, Modezeichnungen und die verschiedensten Werbeträger. Zu ihren Auftraggebern zählten so bekannte Wiener Firmen, wie das Café Dehmel und die Schokoladenhersteller Altmann und Kühne.

29 DULAC - Arabische Nächte. Erzählungen aus Tausend und eine Nacht. Mit 20 montierten Farbtafeln, davon 1 als Frontispiz, von Edmund Dulac. Potsdam. Müller & Kiepenheuer (um 1920). 25,7 x 17,5 cm. 235 S., 2 nn. Bl. Kopfblauschnitt. Gold- und blau gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 140,-

Schöne Ausgabe mit den Illustrationen von Edmund Dulac. Vgl. Lex. KJL. IV, 164. Vgl. Bilderwelt 1670. Im Schnitt thw. gering braunfl. OU. mit kl. Ein- u. Ausrissen am Rand.



29



23

30 EHMCKE, Susanne. Gaukelmärchen. Mit farbigen Initialen und Textill. von Susanne Ehmcke. Düsseldorf. Verlag L. Schwann 1946. 17,5 x 14,5 cm. 32 S. Farbige ill. OHLwd. € 75,-

Erste Ausgabe. Bezaubernde in den Text eingestreute kleine Bilder von Susanne Bloch Ehmcke (Düsseldorf 1906 - 1982 München), der Tochter F. H. Ehmckes, deren künstlerische Quelle die "Steglitzer Werkstatt" war. Assel. Ehmcke 84. Klotz I, 1211/4. Lex. KJL. I, 338.



30

31 EHRENREICH, Joseph Anton von. Les Aventures de Telemaque, Fils d'Ulysse, par feu Messire Francois de Salignac, de la Motte Fenelon, &c. &c. oder wunderbare Begebenheiten Telemachs, worinnen zum Nutzen der Jugend durch deutsche Anmerkungen schwere Wörter, Redensarten und Constructionen, Gallicismen, Antiquitäten, Mythologie, Historie und Geographie deutlich erklärt und erläutert werden. Mit gestochenem Frontispiz u. gestochenen Vignetten. Ulm, Frankfurt und Leipzig. Wohler 1790. 16,6 x 10,5 cm. 8, 605 S., 4 nn Bl., 64 S. Goldgepr. HLdr. d. Zeit. € 180,-

Der Autor war Lehrer am Herzogl. Württemberg. Gymnasium in Stuttgart. Mit ausführlichen Übersetzungen und Erklärungen. Wegehaupt I, 620. Fliegende Vorsätze fehlen. Berieben.



32



34

32 EIDRIGEVIČIUS - PERRAULT, Charles. Der gestiefelte Kater (Puss in boots). Ein Märchen erzählt von Kurt Baumann. Mit Titellill., meist ganzs. farbigen Ill. und Textill. von Stasys Eidrigevičius. Gossau. Nord-Süd (1990). 29,4 x 22 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 45,-

Troisdorfer Bilderbuchpreis 1992. Exzellent, in surrealistischer Manier illustriert von dem in Warschau lebenden Künstler Stasys Eidrigevičius (geb. 1949 in Mediniszka, Litauen). "Der 'Gestiefelte Kater' existiert in ungezählten Versionen, die meisten aus dem 18. und 19. Jahrhundert... Die vorliegende Bearbeitung stützt sich auf Perraults Originaltext, berücksichtigt aber auch spätere Rezeptionen". (Kurt Baumann). Vgl. Slg. Brüggemann III, 716.

33 EKHOLM BURKERT - GRIMM, Brüder. Schneewittchen und die sieben Zwerge. Ein Märchen. Mit meist doppels. farbigen Ill. von Nancy Ekholm Burkert. Aarau, Frankfurt. Sauerländer (1974). 31 x 23 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 55,-

Erste dt. Ausgabe. Caldecott Award. Faszinierend illustriert von der amerikanischen Künstlerin und Illustratorin Nancy Ekholm Burkert (geb. 1933). Weismann 217. Etwas lichtrandig.



33

34 ENSIKAT - GRIMM, Brüder. Die Bremer Stadtmusikanten. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Klaus Ensikat. Berlin. Altberliner Verlag 1994. 24,5 x 22,3 cm. 24 S. Gepr. OLwd. in ill. OPop.-Schuber € 130,-

Erste Ausgabe. Von Klaus Ensikat im Impressum signiert. Eins von 800 nummerierten Exemplaren. Handeinband. Vorzugsausgabe des modernen Märchen-Bilderbuches. LdI, Mattenklott A/6.



35



37

35 FISCHER - GRIMM, Brüder. Die Bremer Stadtmusikanten. Ein Märchen. Mit farblithogr. Titelill. und tlw. doppels. Farblithographien von Hans Fischer. Hamburg und München. Ellermann (1959). 31,3 x 22 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

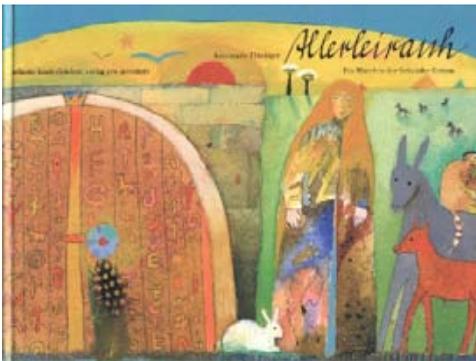
Zauberhaftes Bilderbuch. Die erste Ausgabe erschien 1944. Vgl. Bilderwelt 776. Vgl. Schweizer Bilderbuch S. 23 u. 137. Weismann 27. Schönes Exemplar.

36 FISCHER - PERRAULT - Der gestiefelte Kater. Ein Märchen, nach Perrault, von Hans Fischer erzählt und mit den notwendigen Erklärungen und Bildern versehen. Mit mehrfarbiger Titellithographie. und meist ganzs. und mehrfarbigen Lithographien von Hans Fischer. Hamburg und München. Ellermann (um 1958). 16.-30. Tsd. 27,8 x 21,4 cm. 18 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 140,-

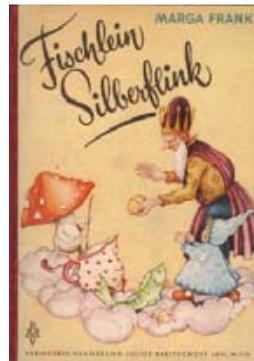
Gedruckt auf der Presse der J. E. Wolfensberger Anstalt. "Die von dem Schweizer Hans Fischer (1909-1958) ersonnene Paraphrase ist eine der geglücktesten überhaupt." (H. Ries in Bilderwelt S. 421 Nr. 1662). "Berühmtes Bilderbuch, in dem der Künstler H. Fischer eigene Wege geht. Er illustriert nicht nur alle wichtigen Szenen und Figuren des Märchens, sondern paraphrasiert und ergänzt es durch viele Zeichnungen, die über den Text hinausgehen und bestimmt Situationen ausmalen, z. B. wie der Kater sich abmüht, seine neuen Stiefel anzuziehen." (Slg. Brüggemann III S. 240). Schweizer Bilderbuch 324. Bilderwelt 1662. Vgl. Kaiser 89. Vgl. Slg. Brüggemann III, 715. Vgl. Slg. Hürlimann 112. Weismann 75.

37 FISCHER - PERRAULT, Charles. Der gestiefelte Kater. Ein Märchen, nach Charles Perrault von Hans Fischer erzählt und mit den notwendigen Erklärungen und Bildern versehen. Mit meist farbigen Lithographien von Hans Fischer. Zürich. Artemis Verlag 1960. 29,5 x 22 cm. 26 nn. Bl. in 13 Rohbogen in OU. in ill. OPp.-Schuber. € 380,-

Ausgabe in losen Rohbogen. Eins von 100 römisch nummerierten Exemplaren (Gesamte Aufl. 200 Ex.). Von Hans Fischer im Jahre 1957 bei Wolfensberger in Zürich auf Stein gezeichnet. "Die von dem Schweizer Hans Fischer (1909-1958) ersonnene Paraphrase ist eine der geglücktesten überhaupt." (H. Ries in Bilderwelt S. 421). Vgl. Bilderwelt 1662. Schweizer Bilderbuch 324. Vgl. Kaiser 89. Vgl. Slg. Brüggemann III, 715. Vgl. Slg. Hürlimann 112. Umschlag u. erste Bl. schwach gelbfl. Ohne obere Kante des Schubers.



38



39

38 FLÜCKIGER - GRIMM, J. u. W. Allerleirauh. Ein Märchen. Mit ganzs. farbigen Ill. von Annemarie Flückiger. (Zürich). Atlantis Kinderbücher, Verlag pro Juventute (1992). 23 x 31,8 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 48,-

Erste Ausgabe. Hervorragend illustriert von der Schweizer Malerin und Illustratorin Rutschmann. Schreiben und Illustrieren für Kinder S. 86.

39 FRANK, Marga. Fischlein Silberfink und andere Märchen. Mit 4 Farbtafeln und Vignetten von Eva v. Paszthory. Wien. Breitschopf (1951). 24,4 x 17 cm. 60 S., 2 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. *Erste Ausgabe. Klotz I, 1588/4.* € 45,-

40 FRITZSCHE Herta. Ins Märchenland. Mit 6 ganzseitigen farbigen Bildern von Dorothea Müller. Lengerich. Bischof & Klein (um 1949) 15,8 x 13 cm. 6 nn. Bl. Farbige ill. OKt. € 45,-

Erste Ausgabe. Hübsch illustriert. Nicht bei Klotz, Muck und Weismann. Einband etwas fleckig.

41 GANGALOWSKY, Anita. Märchen von der Rose. Mit Titelvignette und Schlußvignette in Federzeichnung, 3 aquarellierten Federzeichnungen auf Tafeln, 1 ganzs. Federzeichnung und handgeschriebenem Text. (um 1920). 23,4 x 18,5 cm. 20 nn. Bl. Ill. Seidenbd. € 150,-

Handgeschriebenes Märchen. Mit aquarellierten Federzeichnungen der Werbegräfin im Stil des Expressionismus. Der Seideneinband in Braun und Rot mit leichtem Abrieb.



42



41



40

42 GEISSLER - KURZ, Gotthold. Die Fahrten und Abentheuern des kleinen Jacob Fingerlang. Ein Märchen. Mit 6 handkolorierten Kupferstichen nach P. C. Geißler, davon einer als Frontispiz. Nürnberg. Schrag (um 1837). Neue Auflage. 11,3 x 8,8 cm. 319 S. HLdr. d. Zeit. € 280,-

Selten. Märchen um einen fingerlangen Knaben (Däumling) mit bezaubernden, feinkolorierten Kupfern. Rammensee 833. Wegehaupt III, 2067. Tlw. gebräunt. Block etwas schief und berieben.

43 GEISSLER, C(arl) P(eter). Märchenkranz für gute Kinder. Mit gest. Frontispiz und 17 Stahlstichtafeln von Peter Carl Geißler. Stuttgart. Schmidt & Spring 1843. 22 x 18,4 cm. 63 S. HLwd. € 380,-



43



Sehr selten. Vermutlich die Titelaufgabe. Sammlung von 18 Märchen. Nacherzählungen und Kombinationen bekannter Märchenwerke der Zeit. Jedem ist eine schöne ganzseitige Stahlstichtafel mit einem großen Innenbild und sechs bis acht kleineren, meist durch Rankenwerk abgetrennten Randbildern beigegeben. Vgl. Brunken/Hurrelmann/Pech 261. Wegehaupt I, 716 und Abb. S. 86. Hauswedell 458. Stuck-Villa II, 39. Doderer/Müller 31 und Abb. S. 120. Slg. Hobrecker 2391. Mit Besitzvermerk. Neu aufgebunden. Vereinzelt Ein- u. Ausrisse im Rand sorgfältig ausgebessert. Tlw. Fingerfleckig im weißen Rand.



44

44 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI - TAUSCHEK, Otto. Kinder und Hausmärchen. Nach der Sammlung der Brüder Grimm. Aquarellierte Tuschezeichnung. (1903). 13 x 11,7 cm. Unter Passepartout. € 580,-

Originalvorlage für Band 12 von Gerlachs Jugendbücherei: Kinder und Hausmärchen, Seite 54. Nach der Sammlung der Brüder Grimm. Der Maler und Illustrator Otto Tauschek (Wien 1881 - um 1979 München) schuf neben Buchillustrationen auch Werbegraphik. S. Heller. Gerlach 12.

45 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 1 - GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Texte gesichtet von H. Fraungruber. Mit 62 meist farbigen Illustrationen von Ignatius Taschner. Wien und Leipzig. Verlag von Martin Gerlach. (1901). 15,5 x 13,5 cm. 98 S. (Gerlachs Jugendbücherei Band 1). Grüngraue OLwd. mit geprägter Vignette. Erste Ausgabe. Mit "Gnomenkopfvorsätzen". Heller. Gerlach 1. € 150,-



45



46



47

46 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 2 - BECHSTEIN, L(udwig). Märchen-Sammlung. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Karl Fahringer. Wien und Leipzig. Verlag von Martin Gerlach & Co. (um 1901). 15 x 13,5 cm. 98 S. (Gerlachs Jugendbücherei Bd. 2). Hellblaue OLwd. mit grau-grüner Prägung. € 180,-

Erste Ausgabe. Mit den Vorsätzen "Froschkönigfratze". Mit Illustrationen des Malers und Illustrators Karl Fahringer (Wiener Neustadt 1874 - 1952 Wien). Heller. Gerlach 2. Einband etwas verblichen.

47 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 3 - GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Nach der Sammlung der Brüder Grimm. Gesichtet von Hans Fraungruber. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von A. Weisgerber. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1901) 15 x 13,7 cm. 96 S. (Gerlachs Jugendbücherei 3). Grüne gepr. OLwd. € 120,-

Der zweite Band von Grimms Märchen in der Reihe. Enthält 11 Märchen, u. a. Hänsel und Gretel. Mauzkäfervorsätze. Titelaufgabe. Heller 3. Mit montiertem Exlibris.

48 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 5 - GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Nach der Sammlung der Brüder Grimm. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Karl Fahringer. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1902). 15 x 13,7 cm. 94 S. (Gerlachs Jugendbücherei 5). OLwd. *Erste Ausgabe. Der dritte Band von Grimms Märchen in der Reihe. Mit den Vorsätzen "Froschkönigfratze". Heller. Gerlach 5. Schönes Exemplar.* € 160,-

49 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 8-9 - GOETHE, (Johann) W(olfgang) v. Reineke Fuchs. Für die Jugend bearbeitet von Hans Fraungruber. Mit zahlr. tlw. ganzs. Ill. von Karl Fahringer. Wien und Leipzig. Gerlach & Wiedling (um 1907). 15,2 x 14 cm. 189 S. Braune OLwd. mit gepr. Vignette in Braun und Schwarz und weißer Schrift. *Vermutlich die Titelaufgabe. Heller. Gerlach 8-9.* € 140,-

50 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 11 - MUSÄUS, J(ohann) K(arl) A(ugust). Die Nymphe des Brunnens. Text bearbeitet von Hans Fraungruber. Mit tlw. ganz. u. farbigen Ill. von Ignaz Taschner. Wien und Leipzig. Verlag von Martin Gerlach und Co. (1903). 15 x 13,7 cm. 48 S. (Gerlachs Jugendbücherei 11). OLwd. € 160,-

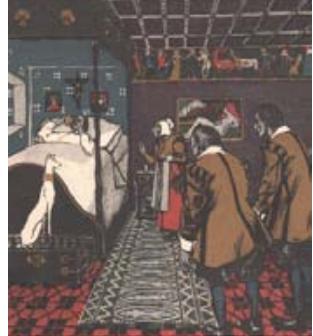
Erste Ausgabe. Vorsatzpapier 'Pfauen'. Verlagssignet MG. Mit Jugendstilillustrationen von Ignaz Taschner (1871-1913), der zeitweise in München und Dachau lebte. Die Märchensammlung von J. K. A. Musäus (1735 Jena - 1787 Weimar) erschien von 1782-1786. 'Die Nymphe des Brunnens', wurde in der Bearbeitung von H. Fraungruber populär. Heller. Gerlach 11. Schönes Exemplar.



55



48



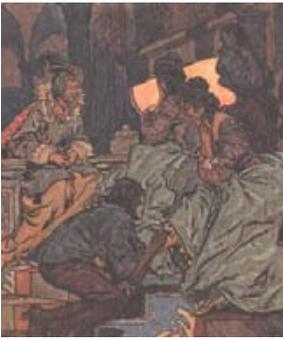
50

51 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 12 - GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. und Buchschmuck von Otto Tauschek. Wien und Leipzig. Verlag von Martin Gerlach & Co. (1903). 15 x 13,5 cm. 96 S. Gelbschnitt. (Gerlachs Jugendbücherei Bd. 12). Ill. OLwd. € 160,-

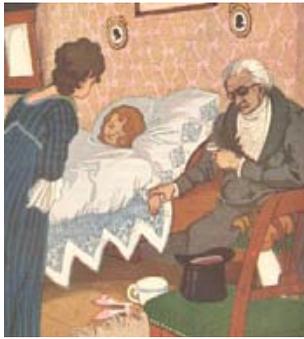
Erste Ausgabe. Mit lindgrünen stilisierten Vorsätzen und Verlagssignet MG. Der vierte Band von Grimms Märchen in der Reihe mit schönen Illustrationen des Malers und Illustrators Otto Tauschek (Wien 1881 - 1971 München/Penzberg). Heller. Gerlach 12. Einband leicht feuchtigkeitsrandig. Innen schön.

52 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 12 - GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. und Buchschmuck von Otto Tauschek. Wien und Leipzig. Verlag von Martin Gerlach & Co. (um 1903). 15 x 13,5 cm. 96 S. Gelbschnitt. (Gerlachs Jugendbücherei Bd. 12). Ill. OHLwd. Titelaufgabe. Mit Mauskäfervorsätzen und Verlagssignet GW. Der vierte BaHeller. Gerlach 12.nd von Grimms Märchen in der Reihe. € 120,-

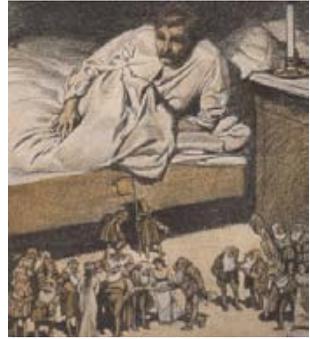
53 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 15 - ANDERSEN, (Hans Christian). Märchen. Gesichtet von Hans Fraungruber. Mit tlw. farbigen und ganzs. Ill. von Hugo Steiner-Prag. Wien und Leipzig. Gerlach & Wiedling (1905). 15,2 x 14,8 cm. 144 S. Braune OLwd. mit schwarz- u. weiß gepr. Ill. Erste Ausgabe. Mit Vorsatz "Astwerk, verflochtene Zweige, Olivbraun auf Hellolive". Enthält 22 Märchen. Heller. Gerlach 15. € 190,-



54



56



58

54 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 18 MUSÄUS, (Johann Carl August). Rübzahl, der Herr des Riesengebirges. Deutsche Volkssagen. Mit mehrfarbigen, tlw. ganzs. Ill. von Hans Schwaiger und Jos(ef) J. Loukota. Wien, Leipzig, New York. Deutscher Verlag für Jugend und Volk (um 1923). 118 S., 1 nn. Bl. Graugrüne OLwd. mit schwarzer und weißer Prägung. *Mauskäfervorsätze. Heller. Gerlach 18. Vgl. Cotsen 7740. Vgl. Ries 696.1 und 876.1.* € 110,-

55 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 20 - BRENTANO, Klemens. Gockel, Hinkel und Gackeleia. Mit ganzs. meist farbigen Ill. und Buchschmuck von Franz Wacik. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1908). 120 S. Graue OLwd. mit Einbandill. in Schwarz und Ocker. € 260,-

Erste Ausgabe. Mauskäfervorsätze. Das Märchen von Klemens Brentano mit schönen Illustrationen des Wiener Malers und Illustrators Franz Wacik (1883-1938). Heller. Gerlach 20. Lex. KJL. I, 20.

56 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 23 - HOFFMANN, E(rnst). T(heodor). A(madeus). Nußknacker und Mausekönig. Bearbeitet von Hans Fraungruber. Mit tlw. ganzs. u. farbigen Ill. und Buchschmuck von Otto Bauriedl und Ernst Kutzer. Wien und Leipzig. Gerlach & Wiedling (1909). 83 S. (Gerlach's Jugendbücherei 23). Graugrüne OLwd. mit Deckelill. und Titelschrift in Weiß. € 280,-

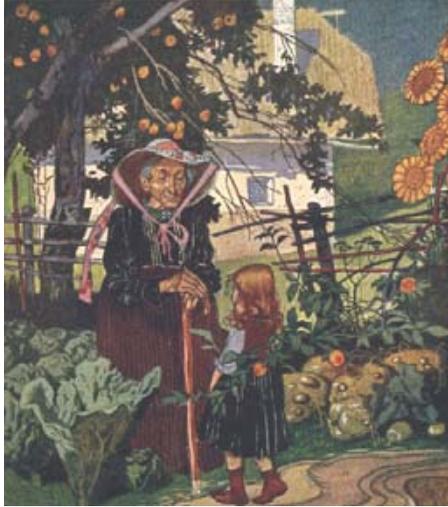
Erste Ausgabe. Vorsatz: Mauskäfer. Gesuchter Band der schönen Reihe. Heller. Gerlach 23. Cotsen 4862. Shindo 7. Lex. KJL. IV, 220.

57 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 25 - ANDERSEN, (Hans Christian). Märchen. Zweiter Teil. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Franz Wacik. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1909). 15 x 13,5 cm. 107 S. (Gerlachs Jugendbücherei Bd. 25). OLwd. mit goldgepr. Deckelvignette. € 180,-

Erste Ausgabe. Mauskäfervorsätze. Enthält die Märchen "Die Schneekönigin", "Der Schlafgott", "Die Glockentiefe" und "Unter der Weide". Heller. Gerlach 25. Ecken gering berieben.

58 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 30 - GRIMM, Brüder. Deutsche Sagen. Mit mehrfarbigen tlw. ganzs. Ill. von Ernst Liebenauer. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1912). 15 x 13,7 cm. 122 S, 1 nn. Bl. (Gerlachs Jugendbücherei 30). Gold- u. schwarzgepr. OHLwd. € 140,-

Erste Ausgabe. Einbandvariante. Copyright 1912. Verlagssignet GW. Mausekäfervorsätze. Heller. Gerlach 30.



57

59 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 30 - GRIMM, Brüder. Deutsche Sagen. Mit mehrfarbigen tlw. ganzs. Ill. von Ernst Liebenauer. Wien und Leipzig. Deutscher Verlag für Jugend und Volk (1925). 15 x 13,7 cm. 122 S, 1 nn. Bl. (Gerlachs Jugendbücherei 30). Gold- u. schwarzgepr. OLwd. € 90,-

Mausekäfervorsätze. Der Maler und Illustrator Ernst Liebenauer (1884-1970) studierte an der Kunstgewerbeschule Wien. Heller. Gerlach 30. Cotsen 4105. Vgl. Bilderwelt 1361. Titel u. letzte Seite mit kl. Stempel.

60 GHIUSELEV - GRIMM, Brüder. Die Bienenkönigin. Ein Märchen. Mit meist doppels. farbigen Ill. von Iassen Ghiuselev. (Esslingen). Esslinger im ÖBV (1994). 31 x 22,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. Opp. € 45,-

Erste Ausgabe. Der bulgarische Illustrator Iassen Ghiuselev (geb. 1964) erhielt für die Illustrationen des Märchens den Luchs 93.

61 GLEITSMANN - DEHMEL, Richard. Der Vogel Wandelbar. Ein Märchen. Mit 7 ganzs. Farblithographien und tlw. figürlichen Umrahmungen um die Texte von I(rma) Gleitsmann. Wiesbaden. Pestalozzi (1923). 31 x 28 cm. 9 nn. Bl. OHLwd. mit goldgeprägtem Bezugspapier und montierter farbiger Einbandill. € 480,-

Erste Ausgabe. Ausgefallenes Bilderbuchs mit zart farbigen Jugendstil-Illustrationen. Das Buch erschien in drei verschiedenen Ausstattungen. Hier in Halbleinwand mit goldgeprägtem Bezugspapier. Irma Gleitsmann gehörte zu den Künstlern, die 1915 an der Eröffnungsausstellung des Nassauischen Kunstvereins in Wiesbaden teilnahmen. Doderer/Müller 773. Cotsen 2691. Stuck-Villa II, 198. Klotz I, 1003/11. Lex. KJL. I, 296. Schönes Exemplar.



61

62 GRASSE - BRENTANO, Clemens. Das Märchen von Rosenblättchen. Aus den italienischen Märchen. Mit 13 ganzs. Ill. und einer Vignette von Claudia Grasse. Alpbach. Die Büchse 2001. 23 x 20,5 cm. 16 nn. Bl. Fadenh. Ill. OBrosch. € 45,-

Mit schönen, geheimnisvollen Illustrationen in Grautönen. Eins von 50 Exemplaren.

63 GRENGG - KRANE, Anna Freiin von. Der verzauberte Königssohn. Diantha, das Nelkchen. Zwei Märchen. Mit Titelill., 4 Farbtafeln und 4 Textill. von M(arie) Grengg. Köln. J. P. Bachem (1922) 4.-8. Aufl. 16,8 x 21,8 cm. 112 S. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Selten. Zwei Kunstmärchen von Anna von Krane (Darmstadt 1853 - 1937 Düsseldorf), von M. Grengg illustriert. Klotz I, 3671/3.

64 GRENGG, M(arie). Wie ds Wienachtschindli ghulfe het. Wienachtsmärli. Mit 12 Farbtafeln und Textill. von M(arie) Grengg. Zürich. Orell Füssli (1932) 22 x 20 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 150,-

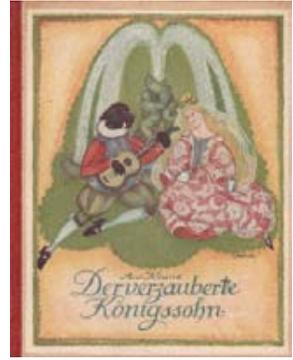
Erste Ausgabe. Ein Weihnachtsmärchen in Schweizerdeutsch. Erschien im Scholz Verlag unter dem Titel: Wie Christkindlein den Kindern half. Mit Illustrationen der österreichischen Malerin und Autorin Marie Grengg (1888-1963). Sie war Meister-schülerin von Koloman Moser und Schülerin Kokoschkas. S. Vollmer II, 304. Klotz II, 2047/12



62



60



63

65 GRIEBEL - OHM WALDBART (d. i. BARTH, Walter). Das wandernde Sternlein und andere Märchen für große und kleine Kinder. Mit 1 ganzs. Zweif. Scherenschnittill. und zahlr., tlw. ganzs. Scherenschnittill. von Fritz Griebel. Leipzig. Kurt Scholtze Nachf. 1925. 25,5 x 18,5 cm. 77 S., 1 nn. Bl. Ill. OHLwd. mit Ill. OU.€ 190,-

Erste und einzige Ausgabe. Zwölf Kunstmärchen von Walter Barth. Qualitätvoll illustriert von dem fränkischen Maler u. Scherenschnittkünstler Fritz Griebel (1899-1976), der ab 1948 Direktor der Akademie in Nürnberg war. S. Vollmer II, 307. Schönes Exemplar.

66 GRIMM - Hänsel und Gretel. Mit 3 farb. Aufstellbildern und 2 mehrfarb. Ill. mit beweglichen Teilen von Dolfi Vort. Stuttgart. Titania (1968). 20,8 x 27 cm. 5 nn. Pp.-Bl. inkl. Einband. Farb. ill. OPp. *Ein Aufstellbilderbuch. Verlags-Nr. 6121. € 75,-*

67 GRIMM - Rotkäppchen. Mit 3 farbigen Aufstellbildern und 1 mehrfarbigen Ill. mit beweglichen Teilen von Dolfi Vort. Stuttgart. Titania (1969). 20,8 x 27 cm. 5 nn. Pp.-Bl. inkl. Einband. Farb. ill. OPp. € 75,-

Aufstellbilderbuch im Stil der Zeit. Verlags Nr. 122.

68 GRIMM - JANOSCH (d. i. Horst Eckert). Der Froschkönig. Mit farbiger Titelill., ganzs. u. doppels. Farbtafeln und farbigem Buchschmuck von Janosch. (Zürich) Diogenes 1984. 28 x 22,3 cm. 35 S. Farb. ill. OPp. € 39,-

Erste Ausgabe. Wie zu erwarten, unterscheidet sich die Variante von Janosch deutlich vom Text der Brüder Grimm. Feuß 89.

69 GRIMM - KIRSCH, Sarah. Hans mein Igel. Erzählt nach den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Mit doppels. farbigen Ill. von Paula Schmidt. Köln. Middelhaue 1980. 33,6 x 24,8 cm. 16 nn. Bl. (Middelhaue Bilderbuch). Farb. ill. OPp. € 48,-

Erste Ausgabe. Sarah Kirsch erzählt das rätselhafte Märchen und die Künstlerin Paula Schmidt (geb. 1954) illustriert es mit plakativen, großflächigen Bildern.

70 GRIMM - SCHINKO, Werner. Hans im Glück. Orig.-Farbholzschnitt. 1989. Darstellungsmaß 34,8 x 30,6 cm. Signiert, datiert und nummeriert. *Eins von 200 nummerierten Exemplaren.* € 120,-



71



70

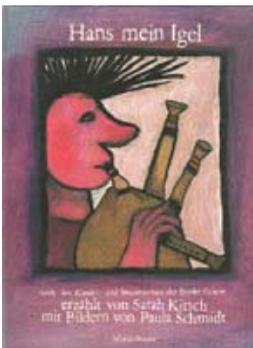


65

71 GRIMM - SCHINKO, Werner. Die goldene Gans. Orig.-Farbholzschnitt. 1989. Darstellungsmaß 34,8 x 30,4 cm. Signiert, datiert und nummeriert. *Eins von 200 nummerierten Exemplaren.* € 120,-

72 GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Mit Buchschmuck und gest. Vignetten von (Ludwig Pietsch). Berlin. Duncker 1869. 11. Ausgabe. 16,3 x 10,5 cm. 324 S., 1nn. Bl. III. OHLwd. *Enthält 54 Märchen der Brüder Grimm. Hier ohne den Zusatz 'Kleine Ausgabe'. Vgl. Klotz V, 9000/669. Der helle Einband etwas angestaubt u. berieben.* € 140,-

73 GRIMM, Brüder. Ins Zauberland. Eine Auswahl der schönsten Märchen für die Jugend. Mit 4 Farbtafeln von Willy Planck. Stuttgart. Loewes Verlag Ferdinand Carl (1913). 25,2 x 19,3 cm. 2 nn. Bl., 63 S. Farbig ill. OHLwd. *Verlags-Nr. 710. Enthält neunzehn ausgewählte Märchen mit Farbtafeln von Willy Planck (Stuttgart 1870 - 1956 Herenberg). Ries 777.50. Klotz V, 9000/1989.* € 80,-



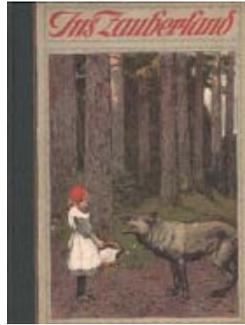
69



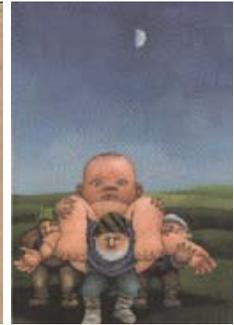
67



74



73



75

74 HEGENBARTH - (GRIMM, Brüder). Das Lumpengesindel. Mit ganzs. farbigen Ill. von Josef Hegenbarth. Potsdam. Rütten & Loening (1950). 21,5 x 30,5 cm. 12 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. Hervorragend von Josef Hegenbarth (Böhmisch-Kamnitz 1884 - 1962 Dresden) illustriertes Märchen. Die Zeichnungen entstanden 1947. Zesch 58.1. Tieszen 28. Bindung etwas gelockert.

75 HEIDELBACH - GRIMM, Brüder. Märchen. Märchen-Werkstattmagazin. Hrsg. Hans-Joachim Gelberg. Mit zahlr. farbigen Ill. von Nikolaus Heidelberg. Weinheim. Beltz & Gelberg 1995. 27,5 x 20,3 cm. 40 S. € 35,-

Von Nikolaus Heidelberg signiert. Beiliegt ein mehrfach gefaltetes farbiges Poster. Werkstattmagazin "Die Brüder Grimm und ihre Märchen". Mit einer Umfrage bei Autoren & Autorinnen: "Was fällt Ihnen zu Grimm ein?". Mit Illustrationen zur Grimm-Märchentradition und neuen Bildern von Nikolaus Heidelberg.

76 HEY - THIELE, Margarete (d. i. Margarete Abshagen). Häschchen ein Frühlingmärchen. Mit Farbtafeln und Textill. von Paul Hey. Dresden. Abshagen (1926). 23,2 x 18,4 cm. 37 S., 1 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farb. Einbandill. € 110,-

Erste Ausgabe. Mit reizvollen Illustrationen und Vorsätzen des Malers Paul Hey (München 1867 - 1952 Gauting bei München). Knorr. Dresden 2103. Klotz V, 7372/13.

77 HOCKNEY - GRIMM, Brüder. Six Fairy Tales. Mit tlw. ganzseitigen Ill. von David Hockney. London. Petersburg Press (1970). 10,8 x 7,5 cm. 30 nn. Bl. Gepr. OHLwd. € 280,-

Von dem Künstler David Hockney auf dem Vortitel signiert. Miniaturausgabe der Folge mit Radierungen zu den Märchen der Brüder Grimm. Enthält u. a. Rapunzel; Fundevogel; Von Einem der auszog das Fürchten zu lernen. Horne 248. Block etwas angebrochen. Einband mit leichten Gebrauchsspuren.

nen. Mit den Märchen, welche die Schweizer Künstlerin in ihre Zeichensprache übersetzt hat, will sie Kindern und Erwachsenen ein echtes Form- und Farberlebnis vermitteln und in einer Welt der perfektionierten Fertigfabrikate die Phantasie neu anregen."(Einbandrücks.). Schweizer Bilderbuch 427. Gering berieben.



80



79

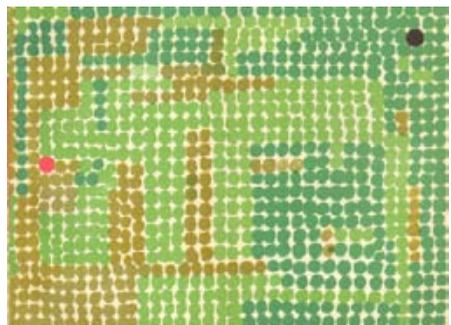
81 (HONEGGER) - LAVATER - PERRAULT, Charles. Cendrillon (Aschenputtel). Une imagerie d'après le conte de Charles Perrault. Mit ganzseitiger Farblithographie in Leporellofaltung von Warja Lavater. Paris. Maeght. 1976. 15,8 x 11 cm. 40 nn. Bl. in Leporellofaltung. OLwd. mit montiertem farbigen Schildchen in O Plexiglas.-Schuber. € 180,-

Erste Ausgabe. Aschenputtel in abstrakter Zeichengebung. Zu Beginn werden die Symbole für die Personen (Stiefmutter und ihre Töchter), Orte (Schloß) und Gegenstände (Tanzpantoffeln) der Handlung auf Französisch, Englisch und Deutsch vorgestellt. Schweizer Bilderbuch 50. LdI, Heller A/4.

82 HONEGGER-LAVATER - PERRAULT - Le Petit Chaperon Rouge. D'après un conte. (Rotkäppchen). Mit Farblithographien von Warja Honegger-Lavater. Paris. Adrien Maeght 1965. 15,8 x 11,2 cm. 40 nn. Bl. in Leporellofaltung. OLwd. in OLwd.-Schuber. € 390,-



82



Erste Ausgabe. Ein abstraktes Rotkäppchen-Leporello. Von Warja Honegger-Lavater handschriftlich signiert. "Warja Lavater hat seit 1962 konsequent Bilderbücher in abstrakter Zeichengebung veröffentlicht - sie wurde damit zu einer der wichtigsten Buch-Künstlerinnen in diesem besonderen Gestaltungsbereich." (F. C. Heller). Schweizer Bilderbuch 750. LdI, Heller A/3.



81

83 HONEGGER-LAVATER, Warja. Die Fabel vom Zufall. Mit Farblithographie in Leporellofaltung. Basel. Basilius Presse (1969). 15,7 x 11 cm. 30 nn. Bl. in Leporellofaltung. Farbige lithogr. OPp. in farbige lithogr. OPp.-Schuber. € 380,-

Mit handschriftlicher Signatur von Warja Honegger-Lavater. Eine Imagerie gedruckt als Original Graphik in den Atelier Arte Paris. Die Künstlerin erzählt die Fabel in ihrer unnachahmlichen Zeichensprache nach dem Märchen "Der Arme und Der Reiche" der Gebrüder Grimm unter Bezug auf "Die lächerlichen Wünsche" von Charles Perrault. LdI, Heller A/3. Der Schuber gering berieben.

84 HÜRLIMANN - GRIMM, Brüder - Katze und Maus in Gesellschaft. Ein Grimm-Märchen. Erzählt und illustriert. Mit farbiger Titelill. und ganzseitigen farbigen Illustrationen von Ruth Hürlimann. Zürich. Atlantis (1973). 23,4 x 28,5 cm. 14 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 45,-

Erste Ausgabe. Schweizer Bilderbuch 543. Slg. Brüggemann III, 294. Slg. Hürlimann 910. Weismann 124.

85 HÜRLIMANN - GRIMM, Jacob und Wilhelm. 7 Märchen. Mit Titelill., 7 Farbtafeln, zahlr. s/w. Tafeln und Buchschmuck von Ruth Hürlimann. (Zürich). Atlantis (1975). 23 x 30 cm. 24 nn. Bl. Ill. OPp. € 45,-

Erste Ausgabe. Enthält: Der Froschkönig; Hänsel und Gretel; Rapunzel; Dornröschen; Schneewittchen; Rumpelstilzchen; König Drosselbart. Der Text folgt der von Herman Grimm 1864 besorgten Ausgabe. Schweizer Bilderbuch 889 und S. 39. Slg. Hürlimann 911.



85



86

86 JANSSEN - GRIMM, Jacob und Wilhelm. Hänsel und Gretel. Mit farbiger Titelill. und meist doppels. farbigen Ill. von Susanne Janssen. (Rostock) Hinstorff (2007). 34,5 x 21,8 cm. 54 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 55,-

Erste Ausgabe. Susanne Janssen (geb. 1965 in Aachen) studierte Grafik in Düsseldorf und wurde für ihre Bilderbücher vielfach ausgezeichnet. "Es lohnt sich, die Bilderbücher der Künstlerin zu sammeln. Während ihre Märchendarstellungen (Rotkäppchen, Hänsel und Gretel) die altvertrauten Texte in neuen und außerordentlich beunruhigenden Bild-Interpretationen erschließen, stammen ihre anderen Bilderbücher auf den ersten Blick wie aus einer anderen Welt, freilich mit gleich hohem künstlerischen Anspruch." (F. C. Heller).

87 JANSSEN, Horst. Hensel und Grätel. Mit ganzseitigen Illustrationen und handgeschriebenem Text von Horst Janssen. Hamburg. Merlin (1969). 31,2 x 39 cm. 8 nn. Bl. OBrosch. € 75,-

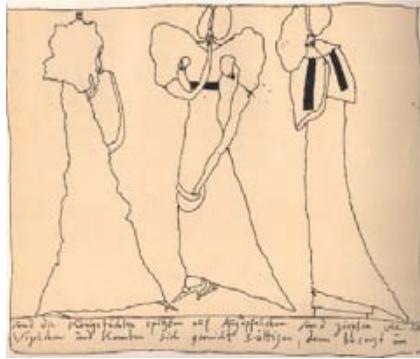
Erste Ausgabe. Horst Janssen erzählt ein Kannibalen-Märchen. Bitterböse Version für Erwachsene. Das montierte Deckelschildchen mit kl. Einriß

88 JAPANESE FAIRY TALE Series, No. 11. The Hare of Inaba. Übers. von Mrs. T. H. James (d. i. Kate James). Mit tlw. ganzs. farbigen Holzschnitten von (Kobayashi Eitaku). Tokyo. T(akejiro) Hasegawa (um 1890). 15 x 10,3 cm. 7 nn. Doppelbl. (Japanese Fairy Tale Series No. 11.). Farbige ill. OU. aus geriffeltem Reispapier mit OLwd.-Rücken. Blockbuchbindung. € 220,-

Das japanische Märchen von den einundachtzig Prinzen, achtzig waren böse. Der gutherzige einundachtzigste Prinz half dem kranken Hasen, bekam die Prinzessin und wurde König. Vgl. Bilderwelt 2910. Slg. Hürlimann 3766. OU. am Rand gering knitterfältig.



88



87

89 JAPANISCHE MÄRCHEN - Urashima. Mit tlw. ganzs. Farbholzschnitten. Tokyo. Kobunsha (um 1887). 15 x 10,3 cm. 14 nn. Doppelbl. (einschl. Umschlag). (Japanese Fairy Tale Series. No. 8). Farbig ill. Blockbuch mit OLwd.-Rücken. € 140,-

Das Märchen vom Fischerjungen Urashima. Vgl. Slg. Hürlimann 3766. Vgl. Bilderwelt 2917.

90 KÖTSCHAU - GRIMM, Brüder. Frau Holle. Mit 5 ganzs. farblithographierten Ill. und farbigem Buchschmuck von Georg Kötschau. Leipzig. Spielmann-Verlag (um 1922). 17,5 x 14 cm. 6 nn. Pp.Bl. inkl. Einband. Farbig ill. OHLwd. € 190,-

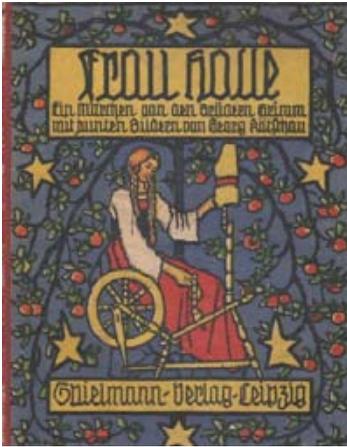
Erste Ausgabe. Farblithographien und der stilisierte Text mit farbigem Buchschmuck bilden eine perfekte Einheit. Klotz V, 9000/273. Knorr 720 ohne Angabe des Illustrators. Rücken berieben.

91 KÖTSCHAU - GRIMM, Brüder. Dornröschen. Ein Märchen. Mit 5 ganzs. farblithographierten Ill. und farbigem Buchschmuck von Georg Kötschau. Leipzig. Spielmann-Verlag (um 1922). 17,5 x 14 cm. 6 nn. Pp.Bl. inkl. Einband. Farbig ill. OHLwd. € 190,-

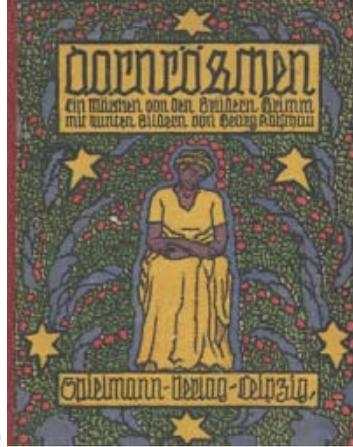
Erste Ausgabe. Der Maler Georg Kötschau (Magdeburg 1889 - 1976 Jena) war Schüler der Weimarer Meisterklasse von Henry van de Velde, dem Mitbegründer des Werkbundes und studierte an der Freien Zeichenschule Jena bei Erich Kuithan. Klotz III, 3035/2. Knorr 715 ohne Angabe des Illustrators. Rücken etwas berieben.

92 KÖTSCHAU - GRIMM, Brüder. Rotkäppchen. Ein Märchen. Mit 5 ganzs. farblithographierten Ill. und farbigem Buchschmuck von Georg Kötschau. Leipzig. Spielmann-Verlag (um 1922). 17,5 x 14 cm. 6 nn. Pp.Bl. inkl. Einband. Farbig ill. OHLwd. € 190,-

Selten. Erste Ausgabe. Der Maler und Schüler der Meisterklasse von Henry van de Velde interpretiert das Märchen mit Sympathie für den Wolf. Klotz Ill. II, 3035/3. Knorr 732. 1 Bl. fachgerecht ausgebessert. Rücken etwas berieben.



90



91

93 KREDEL - GRIMM - Das Rotkäppchen. Mit 9 farbigen Ill. von Fitz Kredel. Potsdam. Rütten & Loening (1941). 21,5 x 14,8 cm. 18 S., 1 nn. Bl. (Deutsche Volks- und Kunstmärchen). Farbige Ill. OPP. mit farbige Ill. OU. Erste Ausgabe. Mit schönen Illustrationen von Fritz Kredel. Salter 1.192.1. Schmitz. Waldmann S.46. € 75,-

94 KREDEL - GRIMM, Brüder. Märchen. Mit 101 Holzschnitten, davon 8 handkoloriert und ganzseitig, von Fritz Kredel. Leipzig. Insel (1936). 22,2 x 15 cm. 381 S. Mit Lesebändchen. Farbige Ill. OLwd. Grimms Märchen mit den schönen Illustrationen von Fritz Kredel. Salter 1.63.1. Sarkowski 627. Lex. KJL. II, 254. Slg. Hürlimann 567. Schnitt und der empfindliche Einband tlw. fleckig. Etwas fingerfleckig, mit wenigen hinterlegten Randeinrissen. € 120,-

95 KREDEL - GRIMM, Brüder. Rumpelstilzchen. Mit 9 farbigen Ill. von Fitz Kredel. Potsdam. Rütten & Loening (1940). 21,5 x 14,8 cm. 15 S., 1 nn. Bl. (Deutsche Volks- und Kunstmärchen). Farbige Ill. OPP. Erste Ausgabe. Salter 1.116.1. Lex. KJL. II, 254. Rückengelenk mit kl. Ausriss. € 60,-

96 KREDEL - GRIMM, Gebrüder. Das tapfere Schneiderlein. Mit 9 farbigen Ill. von Fitz Kredel. Potsdam. Rütten & Loening (1939). 21,5 x 14,8 cm. 27 S., 1 nn. Bl. (Deutsche Volks- und Kunstmärchen). Farbige Ill. OPP. mit farbige Ill. OU. € 75,-
 Erste Ausgabe. Der Holzschneider, Illustrator und Buchkünstler Fritz Kredel (Michelstadt, Odenwald 1900 - 1973 New York) erhielt 1936 Berufsverbot, wanderte nach Österreich aus und emigrierte 1938 in die USA. In New York war er bereits durch seine buch künstlerischen Arbeiten für den Limited Editions Club bekannt. Der amerikanische Buchkünstler Warren Chappell machte ihn sofort mit Verlegern und weiteren Auftraggebern bekannt. Salter 1.100.1. Lex. KJL. II, 254.

97 KREDEL, Fritz. Merry Christmas and a happy New Year Annie and Fritz Kredel. Handkolorierter Holzschnitt (um 1950). 18,2 x 14,2 cm. € 160,-

Ein Nußknacker mit Zweig. Weihnachts- und Neujahrsgruß von Annie und Fritz Kredel auf Bütteln. Mit schwachen Lichtspuren.



97



93



94

98 KREDEL, Fritz. Merry Christmas and a happy New Year Fritz Kredel. Handkolorierter Holzschnitt (um 1960). 13,3 x 13,3 cm. Doppelblatt. € 160,-

Weihnachtsmann bzw. Knecht Ruprecht auf einem Schaukelpferd. Weihnachts- und Neujahrsgruß von Fritz Kredel.

99 KUBASTA - ANDERSEN, H(ans) C(hristian). Die Hirtin und der Schornsteinfeger. Mit 6 aufklappbaren farbigen Ill. von V(ojtech) Kubasta. Prag. Artia (1974). 20 x 26 cm. 5 nn. Doppelbl. Farbige ill. OPP. € 150,-

Erste dt. Ausgabe. "Mit den Pop-up-Märchen der Gebrüder Grimm und Hans Christian Andersen entstand Vojtech Kubastas umfangreichste Buchreihe für den ARTIA Verlag." (Gubig/Köpcke S. 17. Gubig/Köpcke 29.

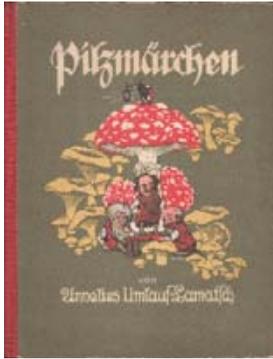


99

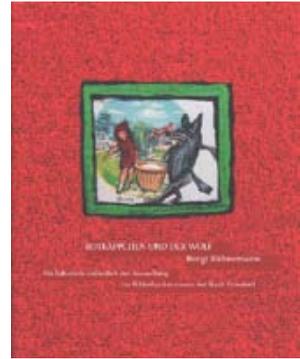




101



103



100

100 KÜHNEMANN - GRIMM UND PERRAULT- Rotkäppchen und der Wolf. Mit ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Burgi Kühnemann. o. O. o. V. 2016 25,5 x 20,5 cm. 19 S. Farbige ill. OBrosch. € 18,-

Handschriftlich signiert und datiert. Ein Faksimile anlässlich der Ausstellung im Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf. Ein Raum der Ausstellung widmete sich den phantastischen Künstlerbüchern von Burgi Kühnemann (geb. 1935) "... Burgi Kühnemann blendet nichts aus, sie legt ihr Augenmerk genau und mit spitzer Feder auf die entscheidenden Szenen, zum Teil mit unerwarteter Dramaturgie."(Susanne Padberg).

101 KUTZER - HORLYCK, Helene. Die Geheimnisse der alten Eiche. Ein Waldmärchen. Aus dem Dänischen. Mit 6 ganzs. farbigen Ill. 7 farbigen Textill. von Ernst Kutzer. Dresden. Hans Friedrich Abshagen (1928). 23,2 x 18,8 cm. 64 S., 2 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 85,-

Erste Ausgabe. erinnert an die Thielebände aus dem Abshagen Verlag. Shindo 407. Knorr. Dresden 926. Klotz II, 2744/1. Tlw. fingerfl. Etwas berieben.

102 KUTZER - THIELE, Margarete (d. i. Margarete Abshagen). Klein-Hildes wunderbares Erlebnis. Eine Puppengeschichte. Mit Farbtafeln und mehrfarbigen Textill. von Ernst Kutzer. Dresden. Abshagen (1930). 22,6 x 18,5 cm. 71 S. Farbige ill. OHLwd. € 95,-

Erste Ausgabe. Mit lustigen Vorsätzen von Ernst Kutzer. Hilde reist mit den Puppen in den Himmel. Shindo 499. Knorr. Dresden 2105. Klotz V, 7372/17.

103 KUTZER - UMLAUF-LAMATSCH, Annelies. Pilzmärchen. Mit 4 Farbtafeln und Textill. von Ernst Kutzer. Wien, Leipzig, New York. Deutscher Verlag für Jugend und Volk (1925). 24 x 18,8 cm. 56 S. Farbige ill. OHLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Auch Rotkäppchen taucht im verwunschenen Zauberwald auf. Shindo 336. Lex. KJL. II, 294. Klotz V, 7558/30. Gering bestoßen.



104

104 KUTZER, Ernst. Vom Hähnchen und Hühnchen und andere Märchen. Originalvorlage für den Umschlag. Gouache auf Karton. (1931). 21,5 x 30 cm. € 540,-

Vorlage für den Einband des Märchenbuchs: "Vom Hähnchen und Hühnchen und andere Märchen von Ludwig Bechstein, Joh. Heinr. Campe, Wilhelm Curtman, Fr. Pritschow und von den Brüdern Grimm. Reutlingen. Enßlin & Laiblin 1931. Die kleine Bücherei des ABC-Schützen Bd. 3" Beiliegt ein Andruck. Shindo 549.

105 KYBER - Das Pantoffelmännchen und anderes. Ein Märchen-Bilderbuch. Mit farbigem Frontispiz von Ernst Kutzer, farbiger Titellill. von K. Mühlmeister und meist ganzs. u. farbigem Ill. von Ernst Kutzer, Rolf Winkler und Hermann Stockmann. Stuttgart. Union Dt. Verlagsges. (1926). 27,5 x 21,2 cm. 26 S. (Märchen-Bilderbücher des Union-Verlags). Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. Enthält außerdem die Märchen: 'Mondscheinchen' von Hermine Hanel und 'Eichkatzens' von Josephine Siebe'. Klotz II, 3860/22. Shindo 312.

106 LAGERFELDT - ANDERSEN, Hans Christian. The Emperor's New Clothes. The classic fairy tale (Des Kaisers neue Kleider). Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Karl Lagerfeld, ausgestanztem Schlüsselloch und rotem Lesebändchen mit anhängender kleiner Schere. New York. The Atlantic Monthly Press (1992). 28 x 26,7 cm. 24 nn. Bl. Goldgepr. OSeide mit montierter farbiger Ill. in farbig ill. und geprägtem OPP.-Schuber. € 140,-

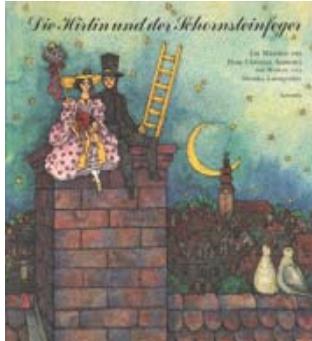
Erste amerikanische Ausgabe im Jahr der ersten deutschen Ausgabe. Mit der kleinen goldenen Schere am Lesebändchen. Ironisches Bilderbuch des bekannten Modeschöpfers. Der Kaiser wandelt hier in den Gärten von Versailles, die Seitenhiebe auf die Modebranche sind unübersehbar. Vgl. Cotsen 353 (dt. EA).

107 LAIMGRUBER - ANDERSEN, Hans Christian. Die Hirtin und der Schornsteinfeger. Ein Märchen. Mit farbiger Titelillustration und meist ganzs. farbige Ill. von Monika Laimgruber. (Zürich). Artemis (1977). 28,5 x 25,8 cm. 12 nn. Bl. Farbige illustrierter OPp. € 45,-

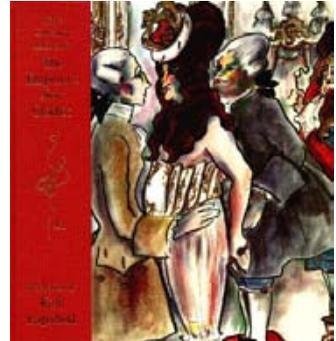
Erste Ausgabe. Beliebtes Bilderbuch mit Illustrationen von Monika Laimgruber (geb. 1946 in Klagenfurt). " L. folgt den Erzählungen witzig und einfallsreich zugleich. Es gelingt ihr Stoffe, etwa Andersens Märchen, frei von Sentimentalität und Süßlichkeiten zu illustrieren." (H. Ries in Lex. KJL. IV, 359).



105



107



106

108 LAIMGRUBER - GRIMM, Brüder. Schneeweisschen und Rosenrot. Ein Märchen. Mit farb. Titelill. und meist ganzs. Farb. Ill. von Monika Laimgruber. (Zürich). Artemis (1987). 24,5 x 26,8 cm. 12 nn. Bl. Farb. ill. OPp. *Erste Ausgabe.* € 45,-

109 LAIMGRUBER - HAUFF, Wilhelm. Der kleine Muck. Ein Märchen. Mit ganzs. farbigen Ill. und Textill. von Monika Laimgruber. (Zürich). Artemis (1974). 28,4 x 25,5 cm. 18 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 48,-

Erste Ausgabe. Schönes Bilderbuch mit Illustrationen von Monika Laimgruber (geb. 1946 in Klagenfurt). Weismann 135. Lex. KJL. IV, 360.



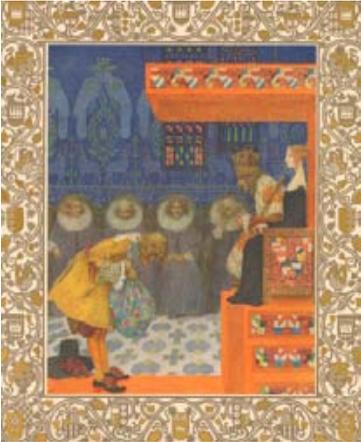
110



109

110 LE CAIN - GRIMM, Brüder. Die Hochzeit der Frau Füchs. Nach dem Märchen der Brüder Grimm neu erzählt von Käthe und Günter Leupold. Mit Farbtafeln und Textill. von Errol Le Cain. Hanau. Peters (1980). 19,5 x 24,8 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 49,-

Erste dt. Ausgabe. Zu dem Graphiker und Designer Errol Le Cain (1941 - 1989) s. Horne 288.



111



127

111 LEFLER UND URBAN - ANDERSEN - Andersen Kalender 1911. Zwölf Märchen, nacherzählt von Hugo Salus. Mit goldgehörter Titellill., 12 Farbtafeln und goldgehörtem Bordüren von Heinrich Lefler und Joseph Urban. Wien. Munk (1910). 30,5 x 26 cm. 25 nn. Bl. Brosch. mit farbig ill. u. goldgehörtem OU. € 640,-

Erste Ausgabe. Beeindruckendes Jugendstil-Märchenbuch, von Heinrich Lefler und Joseph Urban exquisit illustriert. Die Märchentexte sind verkürzte Versionen. Der Kalender erschien auch in einigen folgenden Jahren. Heller 112. Lex. KJL. II, 330. Ramsamperl und Klicketick 99. Vgl. Klotz I, 111/413 (dort spätere Ausgabe). Der empfindliche Umschlag mit kl. Randeinrissen.

112 LEUPIN - GRIMM, Brüder. Der gestiefelte Kater. Hrsg. J. K. Schiele. Mit Titellill. und 7 Farbtafeln, davon 1 doppels., von Herbert Leupin. Zürich. Globi-Verlag 1946. 1. Aufl. 1.-25. Tsd. 23,9 x 28 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. *Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Schweizer Bilderbuch 326. Bilderwelt 774. Klotz V, 9000/562. Weismann 75. Schönes Exemplar.* € 110,-

113 LEUPIN - GRIMM, Brüder. Hänsel und Gretel. Ein Märchen. Hrsg. J. K. Schiele. Mit Titellill. und 7 Farbtafeln, davon 1 doppels., von Herbert Leupin. Zürich. Globi-Verlag 1944. 1. Aufl. 1.-25. Tsd. 23,9 x 28 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. *Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Schweizer Bilderbuch 414. Klotz V, 9000/424. Coten 4159. Weismann 87. Schönes Exemplar.* € 100,-

114 LEUPIN - GRIMM, Brüder. Hans im Glück. Ein Märchen. Hrsg. J. K. Schiele. Mit Titelvignette, 6 ganzs. und einer doppels. farbigen Ill. von Herbert Leupin. Zürich. Globi 1944. 1. Aufl. 1.-25. Tsd. 23,6 x 27,8 cm. 8 nn. Bl. Farbig illustrierter OHLwd. € 90,-

Erste Ausgabe. Humorvolle, kräftig farbige Illustrationen. Bilderwelt 764. Schweizer Bilderbuch 428. Kaiser S. 67 u. farbige Abb. S. 66. Weismann 90.



115



114

115 LEUPIN - GRIMM, Brüder. Schneewittchen und die sieben Zwerge. Hrsg. J. K. Schiele. Mit Titelill. und 7 Farbtafeln, davon 1 doppels., von Herbert Leupin. Zürich. Globi-Verlag 1945. 1. Aufl. 1.-25. Tsd. 23,9 x 28 cm. 8 nn. Bl. Farbig illustrierter OHLwd. € 110,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Schweizer Bilderbuch 868. Klotz V, 9000/1744. Weismann 217. Schönes Exemplar.



113

116 LEUPIN- GRIMM - Das tapfere Schneiderlein. Ein Märchen der Brüder Grimm. Hrsg. J. K. Schiele. Mit Titelill. und 7 Farbtafeln, davon 1 doppels., von Herbert Leupin. Zürich. Globi-Verlag 1944. 1. Aufl. 1.-25. Tsd. 23,9 x 28 cm. 8 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 90,-

Erste Ausgabe. Der dritte Band von Herbert Leupins Märchen-Bilderbüchern. Schweizer Bilderbuch 934. Wegehaupt/Grimm 203. Schönes Exemplar.



117



118

117 LYSER, J. P. T. (d. i. Johann Peter Theodor Burmeister). De drie Jungfern un de drie Rathsherrn, oder datt grote Karkthorn-Knopp-Schüüern to Altona. Een plattdüt-sches Märchen. Neu erzählt und illustriert. Mit 4 Holzstichen von J. P. T. Lyser. Hamburg. B. S. Berendsohn 1855. 18,6 x 11,7 cm. 12 S. OBrosch. € 65,-

Erste Ausgabe. Unaufgeschnitten. Humorvolles Märchen über das große Kirchturm-Kugeln-Scheuern und witzige Illustrationen des Sprichworts "Hochmut kommt vor dem Fall". " Im Gegensatz zu der oft altklugen Sprache der Kinderschriften seiner Zeit war L. bemüht, durch die Wiederbelebung der alten Märchen die kindliche Phantasie anzuregen. Er hatte eine glückliche Hand bei der Auswahl und verstand es, kindgemäß zu erzählen." (H. Eich in Lex. KJL. IV S. 395). Rümman 1275. Lex. KJL. IV, 396 u. Abb. S. 395. OU. mit kl. Randausriß.



77



121

118 LYSER, J. P. T. (d. i. Johann Peter Theodor Burmeister). De Swinegel als Wettrenner. Ein plattdeutsches Märchen. Neu illustriert und mit einem Nachwort versehen. Mit 10 Holzschnitten von J. P. T. Lyser. Hamburg. Hoffmann und Campe (1853). 14 x 10 cm. 28 S. OU. € 130,-

Erste Ausgabe. "Zur Erklärung der Illustrationen sind acht Blatt Text beigegeben. L. nimmt in seinem Nachwort zur Erstausgabe Stellung zur bildnerischen Tiergestaltung: "Bei weitem die Mehrzahl unserer modernen Illustrationen, wenn sie ähnliche Sachen zu illustrieren haben, geben entweder Thier-Partien oder auch menschliche Figuren mit Tierköpfen. Beides ist völlig unkünstlerisch, und letzte Manier nicht selten geradezu widerlich." L. zeichnete zuerst wirkliche Tierfiguren, bemühte sich, so viel menschlichen Ausdruck in die Tierphysionomien zu legen, wie möglich war, und zog den Tieren Kleider an." (H. Eich in Lex. KJL. IV, 395). Exemplar aus der Sammlung Arnold Behrens. Lex. KJL. IV, 396. Rümman KB 241. Rümman 1310. Hauswedell/Voigt I, S. 124 und II, Abb. 296 (mit irrtümlicher Datierung). OU. gering fleckig. Schnitt gebräunt.

119 MALDEN, Lucy (d. i. Lucy Mailänder). Im Schlaraffenland. Mit 12 ganzs. farbigen Ill. und Textill. von Reinhold Hansche. (Fürth). (Löwensohn) (um 1923). 29 x 23 cm. 13 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 380,-

Sehr selten. Verlags-Nr. 2351. Mit lustigen Illustrationen des 1857 in Berlin geborenen Malers und Graphikers Reinhold Hansche. Die Autorin Lucy Mailänder, verheiratete Büchenbacher (Fürth 1886 - 1978 Hartwick, USA), schrieb unter dem Pseudonym Lucy Malden eine Reihe von Kinderbüchern, vor allem für den Verlag Löwensohn, sie emigrierte in die USA. Zu R. Hansche s. Ries 573. Nicht bei Klotz.



119

120 MARKS - GRIMM, Brüder. Der Fischer und seine Frau. Mit meist ganzseitigen farbigen Illustrationen von Alan Marks. Salzburg, München. Bilderbuchstudio Neugebauer Press (1989). 29,2 x 21 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OPp. *Mit kongenialen Illustrationen von Alan Marks (geb. 1957 in London). Die Frau Ilsebill schreit geradezu aus einem Bild.* € 45,-

121 MEISTERMANN - LINDNER, E. J. T. Das Märchen von Alinda der Puppe. Mit Lithographien und lithographiertem Text von G(eorg) Meistermann. Steinheim. Forum-Bildkunst-Verlag (um 1953). 51 x 44 cm. 15 nn. Bl. Weißer OHLwd. mit von G. Meistermann farbig ill. Orig.-Umschlag. € 2500,-

Erste Ausgabe. Eins von 50 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren. Mit dem sehr seltenen Orig.-Umschlag. Der vor allem für seine vielen ausgezeichneten Glasfenster bekannte Maler Georg Meistermann (Solingen 1911 - 1990 Köln) lehrte an der Städelschule in Frankfurt und an den Akademien in München und Düsseldorf. Der seltene, empfindliche Umschlag mit kl. Einrissen und Fehlstellen am Rand. Schönes Exemplar.



121



122

122 MESECK, Felix. Seifenblasen. Träume und Märchen. Mit 15 handkolorierten ganzseitigen Federlithographien von Felix Meseck. Berlin. Mauritius (1925). 20,5 x 24 cm. 16 nn. Bl. OHLwd. mit kolorierter Deckellill. € 940,-

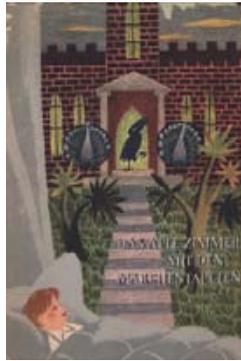
Sehr selten. Erste Ausgabe. Nicht nur Schneewittchen, Don Quichote, Rotkäppchen, das Schlaraffenland und das Paradies sind in diesem außergewöhnlichen Bilderbuch vertreten. "Titel und Untertitel dieses Buches lassen ein traditionelles Märchenbuch erwarten. Auch das Titelbild - ein Kind sitzt auf einer Wiese und bläst Seifenblasen - läßt eine positive Kinderwelt vermuten. Doch die "Träume" erweisen sich bei näherer Betrachtung als Alpträume, und die Märchen werden gegen den Strich interpretiert. Stilistisch sind deutlich Einflüsse des Expressionismus... aber auch der neuen Sachlichkeit (betont harte und kantige Linienführung im Gesicht der alten Frau im "Zauberwald" erinnert an George Grosz) festzustellen." (G. Stenzel in Hoffmann/Thiele S. 273). Der Maler, Graphiker und Illustrator Felix Meseck (Danzig 1883 - 1955 Holzminden) studierte in Königsberg, von 1924- 1930 hatte er eine Professur an der Akademie in Weimar. Stuck-Villa II, 260. Klotz 4610/1. Cotsen 7228. Doderer/Müller 733. Hobrecker/Braunschweig 5123. Hoffmann/Thiele 169 (mit Abb.). Schönes Exemplar.

123 MOLESWORTH, Mary Louisa. Das alte Zimmer mit den Märchentapeten. Übers. von Lisbeth Brandis. Mit 7 ganzs Ill. und zahlr. Textill. von Mirko Szewczuk. Hamburg. Ellermann 1949. 23 x 16 cm. 79 S. OPp. mit farbig ill. OU. € 40,-

Ernte aus altem Land 128. Der selten vorhandene OU. mit Ein-u. Ausrissen.



120



123



125

124 MOTT-DREIZLER - GRIMM, Brüder. Das Dietmarsische Lügenmärchen. Mit 14 meist doppels. und farbigen Orig.-Linolätzungen, Orig.-Linolschnitten und Orig.-Moosgummischnitten, farbig aquarellierten Vorsätzen und handgeschriebenem Text von Gisela Mott-Dreizler. Witzwort. Quetsche Verlag für Buchkunst (2002). 14,7 x 28,6 cm. 16 nn. Bl. (42. Druck der Quetsche). Handbemaltes OPgt. in ill. OPp.-Schuber. € 1200,-

Erste Ausgabe. Der humorvolle Text der Brüder Grimm von der Malerin und Illustratorin Gisela Mott-Dreizler (geb. 1941 in Riesa an der Elbe) hinreißend illustriert. Einziges Exemplar der Vorzugsausgabe von 38 Exemplaren in handgebundenem Pergamentband von Michael Knop mit farbiger Bemalung und aquarellierten Vorsätzen von Gisela Mott-Dreizler. "I gemaltes Exemplar im Pergament-Einband (Entwurf)". (Schön- & Widerdrucke. Die Pressendrucke der Quetsche aus 25 Jahren, S. 97).



124

125 MÜLLER - ANDERSEN, Hans Christian. Der standhafte Zinnsoldat. Mit ganzs. farbigen Ill. von Jörg Müller. Aarau, Frankfurt am Main, Salzburg. Sauerländer (1996). 32 x 24,5 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 45,-

Erste Ausgabe. Ein eindrucksvolles und kritisches Bilderbuch ohne Worte. Beiliegt der Text von Hans Christian Andersen. "Die vom Zinnsoldaten angebetete Puppe ist eine Barbie-Puppe, mit der er - schicksalhaft durch sein Bajonett verhakt - durch die Abwässerkanäle von Paris bis in die Dritte Welt gelangt, wo sie auf einem Müllberg aufgelesen werden und auf abenteuerlichen Wegen wieder in ihre Heimat gelangen." (I. Sauer LdI 6). "Der Schweizer Künstler Jörg Müller wurde mit seinem ersten Bilderbuch „Alle Jahre wieder saust der Presslufthammer nieder“ (1973) schnell berühmt. Weitere Bilderbücher (viele in Zusammenarbeit mit Jörg Steiner) folgten und brachten Preise und Auszeichnungen." (F. C. Heller). LdI, Sauer A/2.



129



126



128

126 NAGEL - WALL, Vivian. Die Sternprinzeßin. Ein Märchen. Mit 6 Farbtafeln von Hanna Nagel. Oldenburg. Stalling (1950). 23,4 x 16,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OPp. Mit geheimnisvollen Bildern der Malerin und Buchillustratorin Hanna Nagel (1907-1975). Weismann 231. Muck II, 5860. Gutes Exemplar. € 55,-

127 NERMAN - ANDERSEN, H(ans) C(hristian). Der Schweinehirt. Mit 10 Farbtafeln, Textill., Buchschmuck und farbigen Vorsätzen von Einar Nerman. Wiesbaden. Pestalozzi (1923). 31 x 28 cm. 11 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 480,-



131

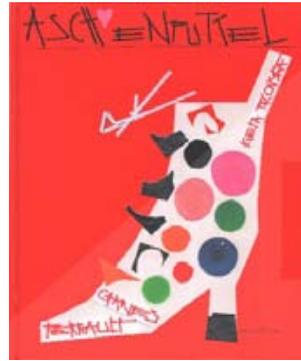
Erste Ausgabe. Mit verspielten Jugendstilillustrationen des schwedischen Malers Einar Nerman (1888 - 1983), der in Stockholm an der Akademie und in Paris bei Matisse studierte. Doderer/Müller 730. Klotz I, 111/523. Der empfindliche Einband thw. gering gelbflechtig. Schönes Exemplar.



132



130



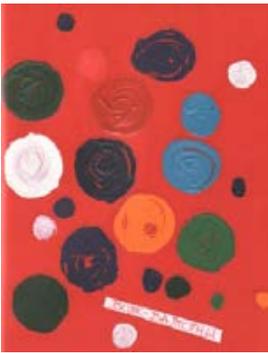
133

128 NEWELL - Favorite Fairy Tales. The Childhood Choice of Representative Men and Women. Mit 16 Illustrationen auf Tafeln von Peter Newell, davon 1 als Frontispiz und grünem Buchschmuck von Frances Bennett. New York, London. Harper & Brothers 1907. 22,5 x 14,8 cm. XVIII S., 2 nn. Bl. 354 S., 2 nn. Bl. Kopfgoldschnitt. Goldgepr. Opp. € 160,-

Erste Ausgabe. 16 Lieblings-Märchen, ausgewählt von Mark Twain, Henry James, Howard Pyle, William Dean Howells u. a. Mit humorvollen Bildern des Illustrators und Autors Peter Newell (1862 - 1924), der durch seine lustigen Bilder und Gedichte bekannt wurde, die z. B. in Harper's Weekly, Harper's Bazaar, The Saturday Evening Post und anderen Magazinen veröffentlicht wurden. Bekannt sind seine ungewöhnlichen Bilderbücher: The Hole Book (1908), The Slant Book (1910) und the Rocket Book (1912). Ganz vereinzelt minimal braunfl.

129 NEWMAN, Isidora (d. i. Miriam Dorothy Newman). Märchen und Sagen aus aller Welt. Deutsch von Max Prinz Löwenstein. Mit 8 farbigen Tafeln und 9 s/w. Tafeln von Isidora Newman. Wien. Artur Wolf 1931. 25,2 x 20 cm. 89 S., 1 nn. Bl. Goldgepr. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Mit dem selten vorhandenen Schutzumschlag. Die Tochter des New Yorker Philantropen Isidore Newman war vielseitig künstlerisch tätig. Von W. Pogany ermutigt ließ sich die als Autorin bereits bekannte Künstlerin in Frankreich als Malerin und Bildhauerin ausbilden und stellte in Galerien in Europa, New York und New Orleans aus. Klotz III, 5042/2. Mit kl. Namensstempel. Minimal bestoßen.



134



92



135

130 NIEROP, C(ornelis). Roodkapje (Rotkäppchen). 2 aquarellierte Bleistiftzeichnungen. 1926. Je 12,5 x 10,3 cm. Bezeichnet, datiert und signiert. Auf Pappe montiert. € 380,-

Märchenillustrationen des niederländischen Malers Cornelis Nierop (1892 - 1972). Rotkäppchen wird von der Mutter verabschiedet, verso mit handschriftl. Notizen, sowie Rotkäppchen mit kleiner schwarzer Katze vor der Tür der Großmutter.

131 OSSWALD - SERGEL, Albert. Der Rattenfänger von Hameln. Eine alte Mär in neuen Reimen. Mit 8 ganzseitigen und 6 halbseitigen Farblithographien von Eugen Osswald. Hannover. Molling (1920). 24 x 33 cm. 8 nn. Bl. Farblich illustrierte OHLwd. € 290,-

Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 9006. Mit leicht karikierenden Illustrationen von Eugen Osswald (Stuttgart 1879- 1960 München). Der heute weitgehend in Vergessenheit geratene, international tätige Molling Verlag, eine Gründung des jüdischen Bankiers A. Molling, war Teil einer großen Hannoveraner Druckerei. Der mit dem Verleger bekannte Kurt Schwitters und die Künstlerin Käthe Steinitz nutzten die Räume in Hannover um 'Das Märchen vom Paradies' für den Druck bei Molling vorzubereiten. Der letzte Besitzer Richard Molling war Gründungsmitglied der Kestner-Gesellschaft. Die Bilderbuchreihe des Molling Verlages orientierte sich an der bekannten Märchenbuchreihe des Scholz Verlags. Lex. KJL III, 380. Klotz II, 4114/16. Nicht bei Ries. Stärker holzhaltiges Papier. Letztes Bl. mit Fehlst. Etwas bestoßen. Rücken erneuert.

132 PACOVSKÁ - GRIMM, Brüder. Rotkäppchen. Mit farbigem Vortitel, farbiger Titell., meist ganzs. und doppels. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Kveta Pacovská. Bargteheide. Minedition Michael Neugebauer 2008. 2. Aufl. 29,2 x 24,3 cm. 12 nn. Bl. Farblich ill. OPp. mit farblich ill. OU. € 110,-

Von der Künstlerin signiert und 2013 datiert. Das immerjunge Märchen der Brüder Grimm mit den ungewöhnlichen Illustrationen von Kveta Pacovská. LdI, Thiele A/3.

133 PACOVSKÁ - PERRAULT, Charles. Aschenputtel. Mit farbigem Vortitel, farbiger Titellill., meist ganzs. und doppels. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Kveta Pacovská. Bargtheide. Minedition Michael Neugebauer 2010. 29,2 x 24,3 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Von der Künstlerin signiert und 2013 kalligraphisch datiert. Ein weiteres Gesamtkunstwerk von Kveta Pacovská für Kinder und Erwachsene.

134 PACOVSKÁ - PROKOFIEV, Sergei. Peter & der Wolf. Mit ganzs. farbigen Illustrationen und Ausstanzungen von Kveta Pacovská. Bargtheide. Michael Neugebauer Minedition 2013. 29,2 x 24 cm. 14 nn. Bl. Farbig illustrierter OPp. in ausgestanztem OPp.-Schuber. € 95,-

Erste Ausgabe. Von K. Pacovská signiert und datiert. Ein grünesichtiger Peter, eine rote Katze mit funkensprühendem Buckel, Vogel, Ente und ein unnachahmlicher Wolf bevölkern das Künstler-Bilderbuch.



137



136

135 PACOVSKÁ - SAID. Es war einmal eine Blume. Mit farbigen Ill., tlw. mit Ausstanzungen von Kveta Pacovská. Gossau. Michael Neugebauer 1998. 27,5 x 27,5 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 75,-

Erste Ausgabe. Schönes, phantasievolles Spielbilderbuch. "Farbe suchen: ein Grundthema für den im deutschen Exil lebenden Schriftsteller Said. Farbe geben: ein Hauptmerkmal der abstrakten Illustrationswelt von Kveta Pacovska. Ein buntes Trefen, das beflügelt und beglückt." (Beil. Blatt). LdI, Thiele A/2.

136 PELLAR - OSTINI, Fritz von. Der kleine König. Ein Märchen zu zwölf Bildern. Mit 12 zwölf farbigen und goldgehöhten lithographierten Tafeln von Hanns Pellar. München. Georg W. Dietrich (1921). 27 x 29,5 cm. III, 24 S. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher 8). Mehrfarbig gepr. grau-blaue OHLwd. € 360,-

Opulentes Bilderbuch. Vermutlich die dritte Auflage. "Das in München entstandene, ungewöhnlich farbintensive Bilderbuch des Wieners Hanns Pellar (1886 - 1971) verrät den Einfluß Gustav Klimts sowie den von Pellars Lehrern Lefler und Stuck." (H. Ries in Bilderwelt S. 352). Erschien erstmals 1909, 1911 erschien die 2. Auflage des Bilderbuchs unter dem Titel "Die goldene Schlange oder Das Märchen vom kleinen König". Vgl. Liebert 8. Klotz III, 5238/3. Bilderwelt 476. Hoffmann/Thiele 141. Cot-sen 8222. Klammerheftung angerostet.



136



138

137 PELLAR - OSTINI, Fritz von. De kleine Koning (Der kleine König). Een Sprokje bij twaalf Platen. Vertaling van Top Naeff. Mit 12 montierten Farblithographien von Hanns Pellar, Vignetten im Text, getöntem Text und Rahmen um Text und Illustrationen. Amsterdam. Van Holkema & Warendorf 1910. 44 x 39,5 cm. 28 nn. Bl. Gold-schwarz- blau u. blindgepr. ill. OLwd. € 550,-

Großformatiger Prachtband. Die Farblithographien strahlend, der Golddruck leuchtend. Die opulente holländische Ausgabe des zauberhaften Jugendstil-Bilderbuchs erschien im Jahr nach der Erstausgabe. "Das in München entstandene, ungewöhnlich farbintensive Bilderbuch des Wieners Hanns Pellar (1886 - 1971) verrät den Einfluß Gustav Klimts sowie den von Pellars Lehrern Lefler und Stuck." (H. Ries in Bilderwelt S. 352). "Auch drucktechnisch ist dieses Bilderbuch außerordentlich eindrucksvoll." (Doderer/ Müller S. 269). Lex. KJL. IV, 449. Vgl. Liebert Dietrich 8. Vgl. Bilderwelt 476. Vgl. Hoffmann/Thiele 141. Schnitt gebräunt. Der helle Einband etwas angestaubt, fleckig und gewellt.

138 PENNART, Geoffroy de. Rothütchen. Mit ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Geoffroy de Pennart. Frankfurt am Main. Moritz (2005). € 25,-

Erste dt. Ausgabe. Ein modernes, freches Rotkäppchen von den französischen Grafiker Geoffroy de Pennart (geb. 1951). Dem Wolf wird von Rotkäppchen übel mitgespielt, da sein Ruf dahin ist verbringt er den Lebensabend mit der Großmutter.

139 PICHLER, Luise. Fee'n in den Lüften und Spuk in dem Haus, Brausender Jubel - und prickelnder Graus. Eine Auswahl der schönsten Märchen und Sagen für die Jugend bearbeitet. Mit 7 ganzs. Farblithographien nach Aquarellen von J. E. Dolleschal,

Fedor Flinzer, G. Franz, H. Merté und C. Offterdinger. Stuttgart. Wilhelm Nitzschke (1881). 35,4 x 26,5 cm. 32 S. Farbige ill. HLwd. € 260,-

Erste Ausgabe. Enthält 19 Märchen, darunter "Frau Holle", "Dornröschen", "Hänsel und Gretel", "Der gestiefelte Kater", "Der Wolf und die sieben Geislein", von Luise Pichler (1823-1889) bearbeitet. Ries 524, l; 528, a; 756, j. Klotz III, 5449/30. Neu aufgebunden unter Verwendung der lithogr. Vorderdeckell. von C. Offterdinger.

140 PINCUS - GRIMM, Brothers. Little Red Riding Hood. A Story. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Harriet Pincus. New York. Harcourt, Brace & World (1968). 21,5 x 21 cm. 16 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbige ill. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Unwiderstehlich illustriert von der Künstlerin Harriet Pincus (New York 1938 - 2001 New York).

141 PRITSCHOW, Friedrich. Märchen und Bilder von der Wiese. Für unsre Kleinen geschrieben und gezeichnet. Mit tlw. ganzs. farbigen Illustrationen von Friedrich Pritschow. Reutlingen. Ensslin & Laiblin (1922). 18,8 x 24 cm. 32 S. Farbige ill. OHLwd. € 120,-



139

Die seltene erste Ausgabe. Mit an Kreidolf erinnernden Jugendstilbildern des Autors. Vgl. Klotz III, 5567/1 (dort nur spätere Aufl. mit Ill. von Rolf Winkler).

142 QUADFLIEG - RUNGE, Philipp Otto. Van den Machandelboom. Vom Machandelbaum. The Juniper. Ein Märchen, aufgeschrieben von Philipp Otto Runge, aufgenommen in die Sammlung der Brüder Grimm. Mit Holzstich-Titelill., 12 zweifarbigen Holzstich-Initialen und zweifarbigen Holzstich von Roswitha Quadflieg. (Hamburg). Raamin Presse 1982. 39,3 x 27,2 cm. XXXXI S., 3 nn. Bl. (13. Druck der Raamin Presse Hamburg). OPP. in bedrucktem Roma Handbütten mit blindgeprägtem illustriertem VDeckelschild in OPP.-Schuber. € 980,-

Erste Ausgabe. Mit einer handschriftlichen, datierten Widmung von Roswitha Quadflieg. Eins von 180 Exemplaren (Gesamtauflage 185 Ex.). Vorliegendes Exemplar nicht nummeriert. Handeinband von Christian Zwang. »Zur Einleitung einiges aus dem 'Physiologus' über den Vogel Phoenix. Dazu das 'Lied des Vogels' in dreiundzwanzig Fassungen und fünf verwandte Märchen. Zum Abschluß aus dem 2. Buch

Mose die ersten fünf Verse des dritten Kapitels«. Zwanzig Jahre Raamin-Presse S. 110-119. Zwang, 60 Handpressendrucke in Handeinbänden 50 (mit Abbildungen). Tiessen 19. Spindler 71.13.



142



141

143 RAMSAY, Tamara. 13 Bl. Federzeichnungen auf Karton montiert, davon 1 koloriert. 2 Blatt signiert, die restlichen Blätter von fremder Hand bezeichnet. (um 1930). 22 x 17,3 cm. bis 31,2 x 23 cm. € 680,-

Verschiedene Motive aus der Märchen- und Sagenwelt, z. B. der Schweinehirt und einige Trolle. Tamara Ramsay (Kiew 1895 - 1985 Mühlacker bei Stuttgart) hatte als Autorin ihren größten Erfolg mit dem dreibändigen Werk "Wunderbare Fahrten und Abenteuer der kleinen Dott", in dem sie die jungen Leser durch die Landschaften und Sagenwelt der Mark Brandenburg, Sachsen und Schlesien führt. Verschiedene Titel von ihr erschienen mit Illustrationen der Autorin. Zu T. Ramsay s. Lex. KJL. IV, 462.

144 REIDEL, Marlene. Anna und die Weiherhex. Eine Feriengeschichte. Mit ganzs. farbigen Ill. von Marlene Reidel. Stuttgart. Thienemann (1979). 29 x 21,5 cm. 13 nn. Bl. Farbige ill. Opp. € 55,-

Erste Ausgabe. "Auch das Buch "Anna und die Weiherhex" (1979; Abb. 9) hat einen authentischen Hintergrund und geht auf eigene Erlebnisse zurück... Das Mädchen Anna begegnet der Weiherhex, die von den anderen Kindern gemieden wird, ohne Vorurteile." (Ldl. Reidel 4, 5). Ldl. Anke Humpeneder-Graf A/4. Müller S. 360 und ganzs. farbige Abb. S. 106 und S. 242 - 251.

145 RIEGLER - GRIMM, Brüder - Kinder- und Hausmärchen. Mit 12 ganzs. Farblithographien von Ludwig Riegler. München. Hesperos 1920. 24,5 x 18,5 cm. 314 S., 3 nn. Bl. Kopfgoldschnitt. Goldgepr. Buntpapier- OHpgt. € 360,-

Selten. Prachtvoller Band mit goldgehöhten, leicht karikierenden Farblithographien von Ludwig Riegler, der ab 1907 an der Akademie der bildenden Künste in München studierte. Eins von 1000 nummerierten Exemplaren auf Büten. Enthält 83 Märchen der Brüder Grimm. Klotz V, 9000/701. Der Pergamentrücken mit einigen leichten Verfärbungen.



146

146 RIEMANN, Ruth. Das Märchen von den Sandmännlein. Nach Entwurf von Ruth Riemann. Mit 10 Farbtafeln und mehrfarbigen Textill. von (Leo Kainradl). Eßlingen und München. J. F. Schreiber (um 1911). 3. Auflage. 22,5 x 30 cm. 11 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 190,-

Verlags-Nr. 15. Mit schönen Sandmännleinvorsätzen. Die letzte Farbtafel trägt Kainradls Signatur. Der in Wien ausgebildete Leo Kainradl (1872 - 1943) war von 1895 - 1925 Mitarbeiter des Schreiber Verlages. Vgl. Bilderwelt 499. Ries 625.3. Klotz IV, 5885/2. Vereinzelt schwach fingerfl. Sehr gutes Exemplar.

147 RINNEBERG - BOH, Minni. Ein Flug durch's Zauberland. Neuer Märchenstrauß für die Jugend. Mit 4 Farbtafeln und Textill. nach Vorlagen von Anna Rinneberg. Braunschweig. Gebrüder Haering (1890). 21,5 x 16,8 cm. 3 nn. Bl., 75 S. Farbige ill. OHLwd. € 250,-



143



144



147

Erste Ausgabe. Enthält 12 Kunstmärchen von Minna (Elise Charlotte) Boh (1858-1918). Die erste Veröffentlichung der Autorin, das Märchenbuch wurde von der deutschen Kaiserin für die Prinzen entgegengenommen. Mit reizvollen Illustrationen der Herrenhuter Malerin und Volkschriftstellerin Anna Rinneberg. Klotz I, 578/1. Pataky I, 86. Schönes Exemplar.



148



149

148 ROTHFUSS - DROHLA, Gisela. Der goldene Karpfen. Ein turkmenisches Märchen. Neu erzählt von Gisela Drohla. Mit farbigen, meist blattgroßen, teils doppelseitigen Illustrationen und ill. Vorsätzen von Kristine Rothfuß. (München). Heinrich Ellermann (1971). 25 x 26,5 cm. 9 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 45,-



145

Erste Ausgabe dieses sehr schönen Märchenbilderbuchs mit farbenfrohen Ill. der Grafikerin und Illustratorin Kristine Rothfuß (*1944 in Heidelberg). "Die im einzelnen und in ihrer Beziehung zur Bildfläche graphisch höchst reizvollen Musterbildungen bezeugen eine ausgeprägte dekorative Gestaltungskraft, die vor den Kindern eine artifizielle Welt entstehen läßt." (Ellen Spickernagel in Lex. KJL . III, 216). Weismann 79. Doderer/Müller 1409.

149 SAUVANT - GRIMM, Brüder. Allerleirauh. Mit doppels. farbigen Ill. von Henriette Sauvant. (Gossau Zürich) (Nord Süd) (1997). 29,4 x 22 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 65,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Signatur von Henriette Sauvant. Deutscher Jugendliteratur Preis. Das düstere Märchen kongenial illustriert.



151



150

150 SAUVANT - GRIMM, Brüder. Die sieben Raben. Ein Märchen. Gemalt von Henriette Sauvant. Mit meist doppels. farbigen Ill. von Henriette Sauvant. (Gossau Zürich). Nord-Süd (1995). 29 x 22 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 85,-

Erste Ausgabe. Von der Illustratorin auf dem Titelblatt signiert. Die furchterregende Geschichte eindrucksvoll präsentiert, der kalte und grausige Mond schüchtert regelrecht ein. Henriette Sauvant (geb. 1967) studierte an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg. Sie illustrierte zahlreiche Bilderbücher und gestaltete viele Buchcover. Seit 2013 hat sie eine Professur für Illustration und Buchgestaltung in Trier.

151 SCHENKEL - THIELE, Margarete (d. i. Margarete Abshagen). Das Wunderland am Murrenbach. Zwei Waldmärchen. Mit Farbtafeln und farbigen Textill. von F(ranziska) Schenkel. Dresden. Abshagen (1925). 23 x 18,5 cm. 77 S., 1 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farbiger Einbandill. *Erste Ausgabe. Knorr. Dresden 2110. Klotz V, 7372/24.* € 180,-

152 SCHOISSENGEIER, Johann. Märchenbilderbuch. Reiseabenteuer fünf kleiner Zwerglein. 17 Gouachen. (um 1947). Je 11,5 x 15,4 cm. 17 nn. Bl. HLwd. mit montierter farbiger Einbandill. € 1200,-

Privatband mit 17 Originalvorlagen für das in Karlsruhe bei Engelhardt & Bauer erschienene Bilderbuch mit Texten von Annelly Müller-Bürklin (d. i. Annelly Hahn). Beiliegt das 1948, unter Lizenz Nr. der Nachrichtenkontrolle der US-Militärregierung erschienene Bilderbuch, das nur 15 der Farbtafeln enthält. Die nackt im Fluss badenden Zwerge fielen z. B. weg. Muck II, 4020.

153 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER - BECK (HIRSCHBERG), Siegfried. Rübezahl. Ausgewählte Sagen und Schwänke. Mit Titellill., 8 farblithogr. Tafeln, Textill. und farblithogr. Vorsätzen von Robert Engels. Mainz. Jos. Scholz (um 1923). 23,5 x 29,8 cm. 8 nn. Bl. (Scholz Künstler Bilderbücher Nr. 28). Farbig ill. OHLwd. € 280,-

Mit sehr reizvollen Jugendstil-Illustrationen des Malers und Bühnenbildners Robert Engels (Solingen 1866 - 1926 München), der an der Akademie Düsseldorf studierte und ab 1910 an der Kunstgewerbeschule München lehrte. Er war Mitarbeiter der "Jugend" und Mitglied des Deutschen Werkbunds. Ries. Scholz 138. Vgl. Klotz I, 319.1.



153

154 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER Nr. 14. GRIMM - Der gestiefelte Kater. Mit mehrfarbig lithogr. Titelill, sowie 8 farblithogr. Tafeln und mehrfarbigen Lithographien im Text von Eugen Oßwald. Mainz. Jos. Scholz (um 1927). 22,1 x 29,2 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstlerbilderbücher Nr. 14). Farblithogr. OHLwd. € 120,-

Schönes Künstlerbilderbuch in leuchtenden Farben. Ries. Scholz 14. Ries 762.18 Bilderwelt 1656.

155 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER Nr. 5. GRIMM - Hänsel und Gretel. Mit lithogr. Titelill., 8 Farblithographien auf Tafeln und Lithographien im Text von Richard Scholz. Mainz. Jos. Scholz (um 1930). 22 x 29 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 5). Farblithogr. OHLwd. *Grimm's Märchen in Einzelausgaben. Vgl. Ries. Scholz 5. Ries 864.2. Schönes Exemplar.* € 110,-

156 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN Nr. 13 - GRIMM- Die sieben Raben. Mit farblithogr. Titelill., 8 farblithogr. Tafeln und mehrfarbigen Lithographien im Text von Franz Stassen. Mainz. Jos. Scholz (1912). 22,5 x 29,4 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher. Serie A. Märchen Nr. 13). Farblithogr. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. Das Grimm'sche Märchen opulent illustriert von dem Illustrator, Aquarellmaler und Graphiker Franz Stassen (Hanau 1869 - 1949 Berlin). Ries. Scholz 133. Ries 898.36. Etwas berieben.

157 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN Nr. 20 - GRIMM - Die Bremer Stadtmusikanten. Mit 8 Farbtafeln und 6 Textill. von Eugen Oßwald. Mainz. Jos. Scholz (1928). 22 x 28,8 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 20). Farbigr. OHLwd. € 240,-

Selten. Erste Ausgabe. Mit expressiven Farbtafeln. Mit kleiner Hommage an einen Künstlerkollegen, auf einer Farbtafel steht auf dem Briefkasten Leo Putz, der Name des Tiroler Malers und Illustrators von Band 18 der Serie (König Drosselbart). Ries. Scholz 140. Doderer/Müller 465.



158



154

158 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN Nr. 3 - GRIMM - Aschenputtel. Mit lithogr. Titell., 8 Farblithographien auf Tafeln und Lithographien im Text von Adolf Münzer. Mainz. Jos. Scholz (um 1925). 22 x 29 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 3). Farblithogr. OHLwd. € 170,-

Der dritte Band der legendären Märchen-Bilderbuchreihe. Mit delikate farbigen Bildern des Malers, Graphikers und Illustrators Adolf Münzer (Pleß/Oberschlesien 1870 - 1953 Landsberg/Lech). Vgl. Ries. Scholz 3. Ries 738.1.



157



159

159 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - FRAUNGRUBER, Hans. Reineke Fuchs. Mit von 8 ganzs. Farblithographien und farbigem Buchschmuck von Eugen Oßwald. Mainz. Jos. Scholz (um 1926). 21,8 x 28,8 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 38). Farbig ill. OHLwd. € 260,-

Selten. Im Unterschied zu Ries. Scholz S. 138, dort wird für 'Reineke Fuchs' Nr. 30 angegeben und dem Verlagsprospekt von 1930, der ebenfalls Nr. 30 angibt, ist auf die Einbandecke etwas ungeschickt Nr. 38 gedruckt. Hervorragend illustriert von dem vielseitigen Illustrator und Tiermaler Eugen Osswald (Stuttgart 1879 - 1960 München), der in München bei H. Zügel und A. Jank studierte. Klotz, Ill. II, 4114/53.

160 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - GRIMM - Brüderchen und Schwesterchen. Mit farblithogr. Titell., 8 farblithogr. Tafeln und Lithographien im Text von (Franz) Müller Münster. Mainz. Jos. Scholz (um 1928). 22,1 x 29,5 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 11). Farblithogr. OHLwd. *Mit Illustrationen des Malers und Illustrators Franz Müller-Münster (1867 - 1936), der in Berlin lebte und tätig war. Ries. Scholz 133. Ries 735.21.* € 150,-

161 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - GRIMM - Marienkind. Mit farblithogr. Titell., sowie 8 Farblithographien und Lithographien im Text von Heinrich Lefler und Josef Urban. Mainz. Jos. Scholz (um 1915). 22,8 x 29,5 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Serie A: Märchen No. 2) Farbig ill. OHLwd. € 390,-

Schönes Jugendstil-Bilderbuch. "Der nervös schlängelnde Linienfluß Leflers, ergänzt durch die von Urban stammende rätselhaft-verworrene Randornamentik, macht die Arbeit zum Jugendstil-Bilderbuch par excellence." (Hans Ries in Bilderwelt S. 351). Ries. Scholz S. 133 u. Abb. S.129. Cotsen 4179. Vgl. Bilderwelt 466. Vgl. Doderer/Müller 648 u. S. 259. Vgl. Pressler 204. Stuck-Villa II, 246. Etwas bestoßen. Klammerheftung erneuert.



164



163

162 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Nr. 10 - GRIMM - Der Wolf und die sieben jungen Geißlein. Mit farblithogr. Titelill, sowie 8 farblithographierten Tafeln und Lithographien im Text von Eugen Oßwald. Mainz. Jos. Scholz (um 1928). 22,5 x 29,4 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 10). Farblithogr. OHLwd. € 130,-

Das bekannte Märchen um die heldenhafte Geißenmutter. Hervorragend von Eugen Oßwald illustriert. Vgl. Ries. Scholz 133. Vgl. Ries 762.2.

163 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN Nr. 8 - GRIMM - Der Froschkönig. Mit farblithogr. Titelill., 8 farblithogr. Tafeln und Lithographien im Text von Ernst Liebermann. Mainz. Jos. Scholz (um 1923). 22,5 x 29,4 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 8). Farblithogr. OHLwd. € 120,-

Selten. Mit schönen Jugendstil-Illustrationen von Ernst Liebermann. Ries. Scholz 133. Vgl. Ries 687.24. Bindung gelockert.



161

164 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN Nr. 6 - GRIMM - Sneewittchen. Mit zweifarbiger Titellill., sowie 8 farblithogr. Tafeln und Textill. von F. Jüttner. Mainz. Jos. Scholz (um 1923). 22,2 x 28,6 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 6). Farb. ill. OHLwd. € 180,-

Mit schönen Illustrationen des Malers und Illustrators Franz Jüttner (1865 - 1926). Vgl. Ries. Scholz 6. Vgl. Ries 624.2.



165



155

165 SCHOLZ, R(ichard). Zwerg im Wald. Lavierte Tuschfeder- und Pinsel über grau laviertem Hintergrund. 1887. 16 x 11,2 cm. Signiert und datiert. Auf Unterlage montiert. *Eine märchenhafte Szene. Zu R. Scholz s. Ries 865.* € 210,-

166 SCHÖNSIEGEL - RÜCKERT, Friedrich. Das Männlein in der Gans. Ein Märlein für die Kleinen. Mit 12 (einschließl. Deckelbild) lustigen Bildern von Karl Schönsiegel. Mit ganzs. Farb. Ill. und Buchschmuck. München. Georg Dietrich (1929). 16,5 x 24 cm. 24 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher D 54). Farb. ill. OHLwd. mit ill. OU. *Erste Ausgabe. Mit dem selten vorhandenen Schutzumschlag. Das lustige Märchen, hier mit den Ill. von Karl Schönsiegel. Liebert, D 54. Klotz IV, 6056/19. Heftklammern rostig, sonst schönes Exemplar.* € 180,-



152

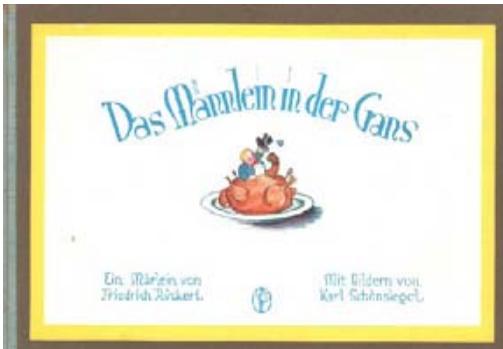
167 SCHREIBERS STEHAUF-BILDERBÜCHER - (FECHNER, Ellen). Märchen. Mit 4 beweglichen farbigen Ill. von Richard Friese. Eßlingen a. N. (und München). J. F. Schreiber (um 1938). 15 x 23,3 cm. 3 nn. Pp.-Bl. (Schreibers Stehauf-Bilderbücher) Farbige ill. OHLwd. € 160,-



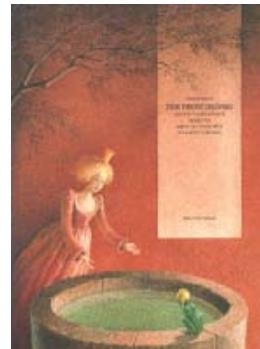
167

Das erste Schreibers Stehauf-Bilderbuch. Verlagsnummer 320. Text in Fraktur. Mit Aufstellbildern zu vier Märchen: Hänsel und Gretel, Dornröschen, Der kleine Däumling und Rotkäppchen. Gielen. Schreiber 24a. Gering fleckig. Rücken mit kl. Fehlstellen.

168 SCHROEDER - GRIMM, Brüder. Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich. Gemalt für kleine und grosse Leute. Mit meist doppels. farbigen Ill. von Binette Schroeder. (Mönchaltorf und Hamburg). Nord-Süd. (1989). 1. Aufl. 32,5 x 24,5 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OPp. *Erste Ausgabe. Meisterlich illustriert. Faszinierend die langsame und schrittweise Verwandlung des Frosches in den Prinzen. Ldl, Thiele A/1. Vgl. Slg. Brüggemann III, 288.* € 75,-



166



168

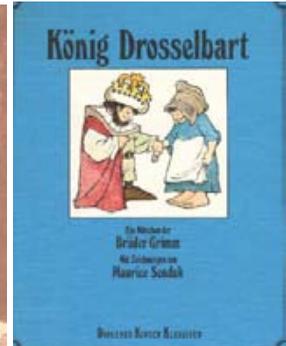
169 SCHUBERT - Die Abenteuer Sindbads des Seefahrers wie sie aufgezeichnet sind in dem Buch genannt Tausend und eine Nacht. Mit den Steinzeichnungen von Otto Schubert. Mit zahlr. meist ganzs. Lithographien von Otto Schubert. Leipzig. Arndt Beyer 1922. 26,4 x 19,3 cm. 117 S., 1 nn. Bl. (Kreis Graphischer Künstler und Sammler. erster Druck). Goldgepr. rotes OHldr. *Eins von 600 nummerierten Exemplaren. Tausend und eine Nacht mit expressionistischen Illustrationen. Klotz V, 00/003. Vollmer IV, 223. Lang. Expressionismus und Buchkunst 311. Etwas berieben. Vord. Falz gering angeplatzt. Gutes Exemplar.* € 140,-



170



169



171

170 SCHWARZ - GRIMM, Brüder - Dornröschen. Ein Märchen. Mit farbiger Titel-ill. und 15 Farbtafeln von Lieselotte Schwarz. (Frankfurt). Büchergilde Gutenberg (1968). 25,3 x 27,5 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 75,-

Bilderbuch mit farbkraftigen stark abstrahierenden Illustrationen. "Schw. hat von 1957 bis 1976 einige der eindrucksstärksten deutschen Leporellos und künstlerisch anspruchsvollsten Bilderbücher für Kinder gestaltet. Sie benutzte dabei die Collagetechnik mit gerissenen Papieren, großzügige Flächengestaltung und eine malerische, expressive Palette" (H. Künnemann in Lex. KJL. III, 333). LdI, Liesen A/1. Halbje farbige Abb. S. 38 u. Abb. S. 39. Vgl. Lex. KJL. III, 335.

171 SENDAK - GRIMM, BRÜDER. König Drosselbart. Ein Märchen. Mit Zeichnungen und einer Rahmengeschichte. Mit farbigen Ill. von Maurice Sendak. Zürich. Diogenes (1974). 24,5 x 19,3 cm. 24 S., 2 nn. Bl. (Diogenes Kinder Klassiker). Farbige ill. OPp. € 55,-

Erste dt. Ausgabe. Zwei Kinder spielen die Geschichte von der stolzen Prinzessin und dem König Drosselbart. Die erste amerikanische Ausgabe erschien 1973 s. Hanrahan A84. Lex. KJL. III, 378.

172 SENDAK - HAUFF, Wilhelm. Der Zwerg Nase. Ein Märchen. Mit zweifarbigen Ill. von Maurice Sendak. Zürich. Diogenes (1975). 23 x 19 cm. 70 S., 3 nn. Bl. (Diogenes Kinder Klassiker). Farbige ill. OPp. mit ill. OU. € 55,-

Erste dt. Ausgabe. Der Text folgt der 3. Gesamtausgabe letzter Hand, Stuttgart 1840. Die erste amerikanische Ausgabe erschien 1960 s. Hanrahan A38. Lex. KJL. III, 378.

173 SPIELBILDERBÜCHER - LINDEBERG - Orbis-Malbücher mit aufstellbaren Figuren. 8 Bde. Mit farbigen Ill., farbigen Aufstellfiguren und ausstanzbaren Teilen und Figuren von Carl Lindeberg. Radebeul bei Dresden. Haupt & Hammon (1924-1939). 24,5 x 35 cm. 6 nn. Pp.-Bl. Farbige ill. OHLwd. € 680,-

Erfindung und Entwürfe von Carl Lindeberg. Vorhanden sind die Bände 1. Der Tiergarten, 3. Fahrendes Volk, 4. Der Bauernhof, 11. Beim Osterhasen, 15. Hänsel und Gretel und Der Wolf und die sieben Geißlein, 16. Das Puppenheim, 18. Lustige Wandersleut, 19. An der Tankstelle. Die reizenden und originellen Spielbilderbücher, für die er eigens einen Verlag gründete, entstammen einer Idee des schwedischen Malers Carl Lindeberg (Gävle 1876 - 1961 Stockholm), dem Illustrator der Karl May Bände, der ab 1906 in Radebeul lebte. "Diese reizenden Neuigkeiten bedeuten eine Umwälzung auf dem Gebiete der Kinderbücher." (Börsenblatt für den deutschen Buchhandel 1924). Schmatz/Spürkel S. 90 und farbige Abb. 144 - 165.

174 STIEREN - LAUCKHARD, C(arl) F(riedrich) und Friedrich Hofmann. Hrsg. Tausend und eine Nacht. Für die Jugend bearbeitet. Mit farbigem montiertem Frontispiz, 9 montierten farbigen Ill. und zahlr. tlw. ganzs. Textill. von A(dalbert) Stieren. Leipzig. Abel & Müller (um 1920). 23,6 x 17,2 cm. 288 S. Farbig ill. OHLwd. € 70,-

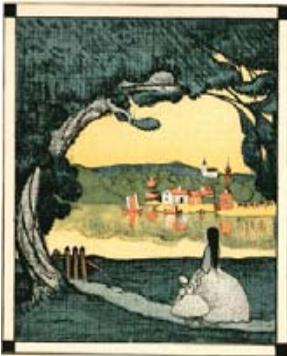


173

Verlags-Nr. 836. Märchenbuch mit ausdrucksvollen Illustrationen des deutsch/russischen Malers Adalbert Stieren (St. Petersburg 1880 - 1974 Hohentengen), der zeitweise in Berlin ansässig war und nach 1945 von den Sowjets in Sachsenhausen interniert wurde. Klotz III, 3944/21. Ecken gering bestoßen.

175 STRASSER, Gottfried. Der Harder. Mit 8 montierten ganzs. aquarellierten Federzeichnungen und 2 Federzeichnungen. (um 1920). 17 x 24 cm. 8 nn. Bl. OU. mit montierter aquarellierter Federzeichnung und montierter Vignette. € 990,-

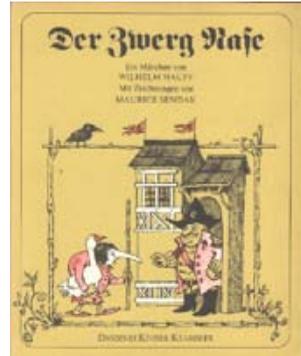
Orig.-Entwurf für das 1920 erschienene Bilderbuch. Die aquarellierten Federzeichnungen jeweils monogrammiert. Die Zwerge überwinden einen bösen, das Vieh stehenden Riesen. Der Schweizer Maler und Aquarellist Gottfried Strasser illustrierte die Sage aus dem Berner Oberland mit eindringlichen, ungewohnt drastischen Bildern. Für die publizierte Fassung wurde der Entwurf entschärft. Mit Bleistiftskizzen und handschriftl. Notizen und Kommentaren von G. Strasser. Zu G. Strasser (Grindelwald BE 1885 - 1961 Muri BE) s. Schweizer Bilderbuch 434 und S. 76. Kaiser S. 35 und farbige Abb. S. 34.



176



174



172

176 STRINDBERG, August. Märchen. Mit tlw. ganzs. Farblithographien und lithogr. Buchschmuck von Thorsten Schonberg. München. Dietrich (1916). 23,5 x 19,5 cm. 96 nn. Bl. (Kleinodien der Weltliteratur 9. Buch). Blauer Kopfschnitt. Gelbe grünepr. OLwd. € 160,-

Die kraftvollen Illustrationen des Malers und Karikaturisten Thorsten Schonberg (1882 - 1970 Stockholm) erschienen erstmals in der schwedischen Originalausgabe "Sagen" und sind auch in dieser Ausgabe von Bonniers in Stockholm gedruckt. Mit Exlibris. Cotsen 10721. Seebaß II, 1994. Einband etwas unfrisch.

177 SVEND OTTO S. - GRIMM, Brüder. Der gestiefelte Kater. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Svend Otto S(örensen). (Oldenburg und Hamburg). Stalling (1977). 25,6 x 20 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 55,-

Erste dt. Ausgabe. Die Originalfassung der Brüder Grimm wurde dem aktuellen Sprachgebrauch angepaßt. Lex. KJL. IV, 507. Nicht bei Klinkow/Scheffer.



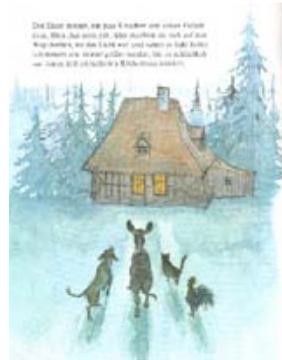
175

178 SVEND OTTO S. - GRIMM, Brüder. Die Bremer Stadtmusikanten. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Svend Otto S(örensen). (Oldenburg und Hamburg). Stalling (1977). 2. Aufl. 25,6 x 20 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 45,-

Die erste dänische Ausgabe erschien 1974. Mit Illustrationen des dänischen Bilderbuchkünstlers Svend Otto S(örensen) (Kopenhagen 1916 - 1996). Lex. KJL. IV, 507. Nicht bei Klinkow/Scheffer.



179



178

179 SVEND OTTO S. - GRIMM, Brüder. Der Wolf und die sieben Geißlein. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Svend Otto S(örensen). (Oldenburg und Hamburg). Stalling (1977). 25,6 x 20,4 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 55,-

Erste dt. Ausgabe. Das bekannte Märchen mit reizvollen Illustrationen des dänischen Bilderbuchkünstlers Svend Otto S(örensen) (Kopenhagen 1916 - 1996). Nicht bei Klinkow/Scheffer.

180 SVEND OTTO S. - GRIMM, Brüder. Das tapfere Schneiderlein. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Svend Otto S(örensen). (Oldenburg und Hamburg). Stalling (1977). 25,6 x 20 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 45,-

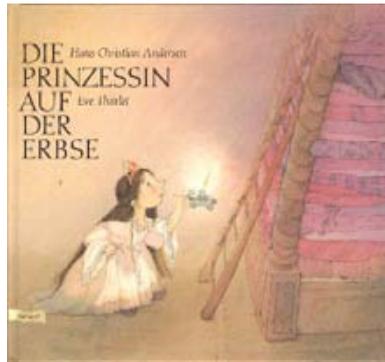
Erste dt. Ausgabe. Die Originalfassung der Brüder Grimm wurde von Margrit Weber dem aktuellen Sprachgebrauch angepaßt. Vgl. Lex. KJL. IV, 507. Nicht bei Klinkow/Scheffer.

181 TEGNER - ANDERSEN, (Hans) (Christian). Märchen. Übers. von Pauline Klai-ber. Mit 44 Ill. auf Tafeln und 167 Textill. nach Hans Tegner. Stuttgart. Paul Neff 1900. 30,5 x 24 cm. 361 S. Schwarz- silbern- und farbig gepr. OLwd. € 190,-

Erste dt. Ausgabe. Der großformatige Band enthält 42 bekannte und weniger bekannte Märchen, von 'Des Kaisers neue Kleider' bis 'Die Geschichte einer Mutter'. Mit detailreichen Illustrationen von Hans Tegner (Kopenhagen 1853 - 1932 Fredensborg). Mit Exlibris. Ries 918.1. Klotz I, 111/225. Etwas berieben.



182

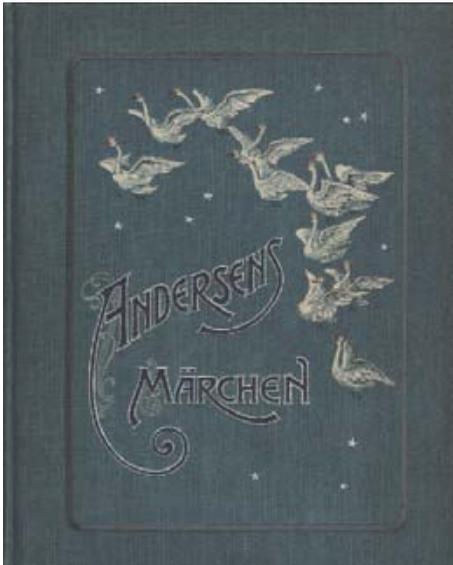


183

182 THALHEIM - KLETKE, Hermann. Märchen am Kamin. Mit kolorierten Frontispiz und 7 kolorierten Lithographien von (Louise Thalheim). Berlin. Verlag der Plahn'schen Buchhandlung (Henri Sauvage). 1874. 15,2 x 11,4 cm. 5 nn. Bl., 316 S. (Gesammelte Schriften von Hermann Kletke. I. Jugendschriften: Märchen. Dritter Theil). Gelbschnitt. Blind- u. goldgepr. Lwd. € 140,-

Sehr selten. Märchensammlung des Chefredakteurs der Vossischen Zeitung Hermann (Gustav) Kletke (1813-1886). Nicht bei Wegehaupt. Ries 920. 10. Vgl. Klotz II, 3461/37 (dort Ausg. v. 1873). Einband und Vorsätze erneuert.

183 THARLET - ANDERSEN, Hans Christian. Die Prinzessin auf der Erbse. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Eve Tharlet. Salzburg, München. Bilderbuchstudio Verlag Neugebauer Press (1987). 21,8 x 23,7 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 48,-



181

Erste Ausgabe. Von Eve Tharlet auf dem Titelblatt handschriftlich signiert.

184 THARLET - GRIMM, Brüder. Tischlein deck dich. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Eve Tharlet. Salzburg, München. Bilderbuchstudio Verlag Neugebauer Press (1987). 21,8 x 23,7 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 48,-

Erste Ausgabe. Von Eve Tharlet auf dem Titelblatt handschriftlich signiert.

185 THON - ANDERSEN, H(ans) Chr(istian). Gesammelte Märchen. Mit 34 montierten farbigen Ill. von Alfred Thon. Berlin. Axel Juncker (um 1920). 6.-10. Tsd. 21,5 x 17,5 cm. 298 S. Blauschnitt. Ill. OHLwd. € 75,-

Schöne zarte Illustrationen nach Aquarellen von Alfred Thon. Klotz I, 111/330. Ecken etwas bestoßen. Vord. Falz gelockert.



186



185

186 UBBELOHDE - GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Gesammelt durch die Brüder Grimm. Gesamtausgabe. 3 Bände. Mit zahlr. tlw. ganzs. Ill. von Otto Ubbelohde. Marburg. Elwert (1941). 5. Aufl. 51.-60. Tsd. 18,6 x 13,5 cm. XV, 368 S.; 1 nn. Bl., 380 S., 1 nn. Bl., 328 S. Beige, braun gepr. OLwd. € 180,-

Märchensammlung mit den kongenialen Illustrationen Otto Ubbelohdes (1807-1922). Schmidt. Ubbelohde S. 23 u. Nr. III, 6. "... fügte er topographische Schauplätze seiner hessischen Heimat ein. Die Märchen werden so ganz im konkreten Raum angesiedelt." (H. Ries in Bilderwelt S. 420). Vgl. Bilderwelt 1657. Ries 934.3. Vgl. Klotz V, 9000/641. Vgl. Lex. KJL. IV, 525. Wegehaupt. Grimm 40.

187 VOGELER - WILDE, Oscar. Die Erzählungen und Märchen. Übersetzt von Felix Paul Greve und Franz Blei. Mit farbiger Titellill., 10 ganzs. Ill., 5 Vignetten und 10 ill. Initialen von Heinrich Vogeler-Worpswede. Leipzig. Insel 1910. 22,8 x 15 cm. 2 nn. Bl., 212 S., 2 nn. Bl. Goldgepr. Von Heinrich Vogeler ill. OHpgt. in OPP-Schuber mit montiertem Deckelschild. € 280,-

Erste Ausgabe. Schönster Jugendstil. Durchgehend illustriert von dem Maler, Graphiker und Architekten Heinrich Vogeler (Bremen 1872 - 1942 Woroschilowsk/Kasachstan). Er ging nach dem Studium an der Akademie in Düsseldorf und Reisen nach Holland, Italien und Frankreich nach Worpswede und lebte dort im Kreise weiterer Künstler im Barkenhoff, später geht er aus politischen Gründen in Rußland. Sarkowski 1907. Ries 944.16. Hofstätter 159 u. Abb. S.158. Der seltene, stark holzhaltige Schuber mit Randausr. Schönes Exemplar.

188 WEGEHAUPT - ANDERSEN - Rose, Prinz und Nachtigall. Hundert Illustrationen Aus anderthalb Jahrhunderten zu Märchen von Hans Christian Andersen. Zusammengestellt von Heinz Wegehaupt. Berlin. Der Kinderbuchverlag 1989. 26,8 x 18,5 cm. 302 S., 1 nn. Bl. Goldgepr. grüne OLwd. mit farbig ill. OU. € 25,-

Erste Ausgabe. Hundert der schönsten und wichtigsten Illustrationen zu Märchen von H. C. Andersen begleiten fünfzehn seiner Märchen. Manche sind in vorliegendem Katalog zu finden.

189 WEGEHAUPT - GRIMM - Mein Vöglein mit dem Ringlein rot. Hundert Illustrationen aus zwei Jahrhunderten zu Märchen der Brüder Grimm. Zusammenstellt von Heinz Wegehaupt. Berlin. Der Kinderbuchverlag (1986.) (2. Aufl.). 26,8 x 18,5 cm. 232 S., Goldgepr. braune OLwd. mit farbig ill. OU. € 25,-

Hundert der schönsten und wichtigsten Illustrationen zu Märchen der Brüder Grimm begleiten fünfzehn ihrer bekanntesten Märchen. Manche sind in vorliegendem Katalog zu finden. Vorsatz mit kl. Abrieb.



192



190



187

190 WEILEPP, Lisa. Sesam öffne dich! Märchen-Bilderbuch. Mit 6 Farbtafeln und 7 ganzs. Scherenschnitten von Lisda Weilepp. Haldensleben. Schwirkus Druck- und Verlagsanstalt (1947) 19,2 x 21 cm. 15 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 75,-

Erste Ausgabe. Sterntaler, Brüderchen und Schwesterchen, Pechvogel und Glückskind, aber auch bekanntere Märchen wie Hänsel und Gretel werden bildlich und mit kurzen Versen vorgestellt. Muck II, 5638. Tlw. etwas berieben

191 WEISE - EBNER-ESCHENBACH, Marie. Hirzepinzchen. Ein Märchen. Mit 6 tlw. goldgehöhten Farbtafeln und farbigem Buchschmuck von Robert Weise. Stuttgart, Berlin, Leipzig. Union Deutsche Verlagsges. (um 1926). 15. Aufl. 25,2 x 19 cm. 3 nn. Bl., 24 S. Marmorierte, mit Goldmuster durchzogene Vorsätze. Violette gold- und farbig gepr. OLwd. € 250,-

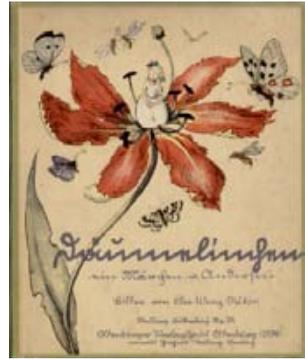
Bezaubernder Jugendstilband. Der Maler und Illustrator Robert Weise (Stuttgart 1870 - 1923 Starnberg), studierte in Stuttgart und Düsseldorf, nach Reisen ging er nach München, dort hatte er Kontakt zu Künstlern der "Jugend" und war Mitglied der "Scholle", von 1914 bis 1918 unterrichtete er an der Kunstschule in Weimar. Klotz I, 1189/3. Vgl. Ries 967.1. Vgl. Stuck-Villa 522. Schönes Exemplar.



194



195



193

192 WENZ-VIETOR - Das grosse Ding und andere Märchen. Mit farbiger Titelill., 9 Farbtafeln und farbigen Textill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Gerhard Stalling (um 1926). 3. Aufl. 23,8 x 20,5 cm. 12 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 35). Farb-ig ill. OHLwd. *Märchen-Bilderbuch mit schönen Illustrationen von Else-Wenz-Vietor. Enthält u. a. "Das Lumpengesindel" und "Jorinde und Joringel". Vgl. Liebert. Stalling 35. Reetz 33. Vgl. Klinkow/von Scheffer 35. Vgl. Doderer/Müller 535. Schö-nes Exemplar.* € 180,-

193 WENZ-VIETOR - ANDERSEN, (Hans Christian). Däumelinchen. Ein Märchen. Mit farbiger Titelill., 5 Farbtafeln und meist farbigen Textill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Oldenburger Verlagshaus vormals Gerhard Stalling Verlag (1949). 23,5 x 20,4 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 74). Farb-ig ill. OHLwd. mit ill. OU. *Das Bilderbuch erschien erstmals 1928. Liebert 74. Klinkow/von Scheffer 74. Vgl. Reetz 45. Bilderwelt 642. Der selten vorhandene OU. mit kl. Ein- u. Ausrissen.* € 120,-

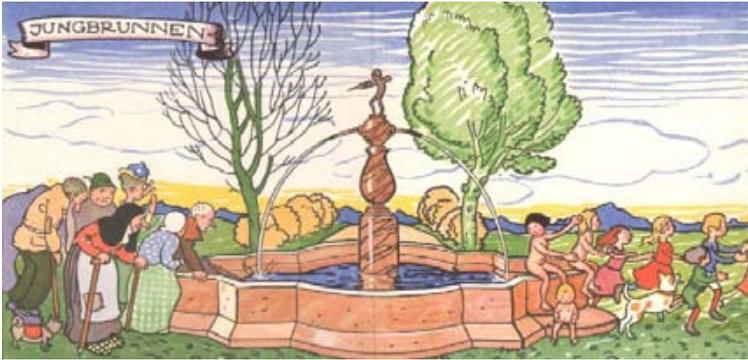
194 WENZ-VIETOR - DINGLER, Max. Der Heuschreck und die Blumen. Zwölf Märchen. Mit farbiger Titelill. und 12 Farbtafeln von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Stalling (um 1928). 9. Aufl. 23,5 x 20,5 cm. 13 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 34). Farb-ig ill. OHLwd. *Der Text in Fraktur. Die erste Ausgabe erschien 1924. Vgl. Liebert 34. Reetz 30. Klinkow/von Scheffer 34. Cotsen 2808. Einband etwas fleckig u. be-stoßen.* € 110,-



191

195 WENZ-VIETOR - RÜCKERT, Friedrich. Vier Märlein. Mit Titelill., 9 Farbtafeln und Textill. von Else Wenz-Vietor. Mainz. Jos. Scholz (um 1937) 18,5 x 14,3 cm. 28 S. Farbige ill. OPP. € 80,-

Enthält 'Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein Wollen', 'Vom Bäumlein, das andre Blätter gewollt', 'Kleiner Haushalt', 'Das Männlein in der Gans'. Verlags-Nr. 397. In Sütterlin. Reetz 102.



196

196 WENZ-VIETOR - SACHS, Hans. Das Schlaraffenland. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Else Wenz-Vietor. Leipzig. Alfred Hahn (um 1924). 6.-10. Aufl. 21.-40. Tsd. 12,6 x 11 cm. 6 nn. Pp.-Bl. OHLwd. € 180,-

Verlagsnr. 117. Ein ganz besonders schönes kleines Bilderbuch von Else Wenz-Vietor. "Das Jahrzehnt zwischen 1922 und 1932, also zwischen ihrem vierzigsten und fünfzigsten Lebensjahr, gehört zu der fruchtbarsten Zeit ihres künstlerischen Schaffens." (I. Ramseger S. 23). Reetz 29.

197 WHISTLER - ANDERSEN, Hans. Fairy Tales. Mit Titelill. und zahlr. tlw. ganzs. Textill. von Rex Whistler. London. Bodley Head (1978). 470 S. Ill. OPP. € 40,-

Andersens Märchen mit den Illustrationen von Rex Whistler. Die erste Ausgabe mit diesen Illustrationen erschien 1935. Vgl. Horne 441. Rücken verblasst.



198



197

198 WILSDORF - MANZ, Hans. Als der Weihnachtsmann Feuer fing. Märchen. Mit farbigen, teils blattgroßen und doppelseitigen Illustrationen von Anne Wilsdorf. (Zürich). (Schweizer Illustrierte) (1981). 30 x 22 cm. 10 nn. Bl. OPp. mit farbiger Deckelillustration. € 45,-

*Erste deutsche Ausgabe dieses ungewöhnlichen, sehr amüsanten Weihnachtsbilderbuchs von Anne Wilsdorf (*1954 Luanda/Angola), einer Nichte von Tomi Ungerer. Die französische Originalausgabe erschien 1979 unter dem Titel "Faustine et le père Noël". Ein chaotischer Weihnachtsmann hetzt am Weihnachtsabend in die Stadt, um die Geschenke zu verteilen. Dort rutscht er auf einer Brücke aus und stürzt in den Fluss. Die Spielwarenhändlerin Faustine rettet ihn aus dem Eiswasser, taut ihn wieder auf, und hilft ihm zusammen mit ihrer Katze und ihrem Hund bei der Auslieferung der Weihnachtsgaben. Schreiben und Illustrieren für Kinder 185.*



199



200



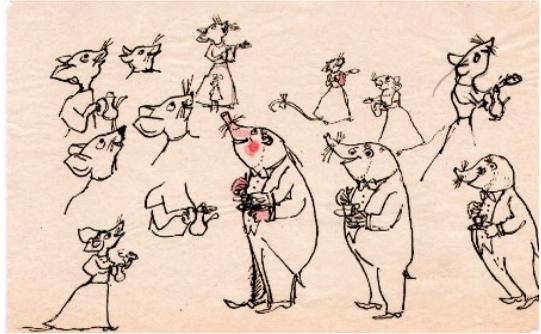
201

199 WITTE - GRIMM, Brüder. Das eigensinnige Kind. Mit handkolorierten Tuschezeichnungen und handschriftlichem Text von Hans Witte. (Emmerthal). Edition Einstein 2000. 33,3 x 11,9 cm. 6 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Das andere Kinderbuch. Band 15). Lose in OPp.-Kassette. € 280,-

Eins von 12 Exemplaren. Signiert und nummeriert. Der Text und die Illustrationen sind von Hans Witte von Hand geschrieben, gezeichnet und koloriert. "In der Reihe "Das andere Kinderbuch" der Edition Einstein ist dieses Märchen in 12 Exemplaren erschienen, von denen jedes Stück eigens handgeschrieben und bebildert wurde. Diese gefalteten, hochformatigen Kostbarkeiten (auf Japico Wildseide) tragen alle Anzeichen besonderer buchkünstlerischer Solitäre an sich. Die Schrift, eigenwillig mit farbigen Füllungen (wie sie auch in manchen alten Handschriften zu finden sind) und die zarten, sehr "graphisch" wirkenden eigenwilligen Federzeichnungen mit Kolorit - all das spricht die Sinne an: zum Betrachten, Befühlen, Begreifen, Genießen." (F. C. Heller).



184



202

200 WITTE, Hans. Herr Grimm schreibt das Märchen von den Gärten des Glücks. Mit farbigem Buchdruck von Hans Witte. Deitlevsen. Edition Einstein. Galerie für Buchdruckkunst 2012. 18,2 x 14,8 cm. 5 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Das andere Kinderbuch Band 26). Farbig ill. OPP. in farbig ill. OPP-Schuber. € 180,-

Eins von 20 signierten und nummerierten Exemplaren. Handpressendruck. Exklusiv-Edition für das Antiquariat Sabine Keune. Das Leporello erschien 2012 anlässlich des zweihundertsten Jahrestages der ersten Veröffentlichung der Märchensammlung der Brüder Grimm. Zu den Elementen aus dem Setzkasten kann man selbst Märchen erfinden. Die Bilder, Zahlen, und Buchstaben regen die Phantasie an.

201 WÜLFING - ANDERSEN, Hans Christian. Acht Bilder zu Die kleine Seejungfer. Sulamith Wülfing. Mappe XX. Mit 8 Farbtafeln auf Pappe montiert und 2 Textill. von Sulamith Wülfing. Wuppertal-Elberfeld. Sulamith Wülfing-Verlag (um 1975). 5. Aufl. 30 x 22 cm. 12 nn. lose Bl. Goldgepr. OPP.-Mappe. € 140,-

Mit einem Vorwort von Otto Schulze-Elberfeld. Die Wuppertaler Malerin S. Wülfing (1901-1989) wurde vor allem durch ihre Engeldarstellungen bekannt.



11

202 WÜNSCHE, Trudy. Däumelinchen. 2 Tusche- und Bleistiftzeichnungen, 1 Blatt an koloriert, auf Pauspapier (um 1945). 21 x 31 cm., 13 x 21 cm. Beiliegend: Andersen, H. Chr. Däumelinchen. Ein Märchen. Zürich. Schweizerisches Jugendschriftenwerk Nr. 623. (um 1945) 6 nn. lose Bl. € 220,-

Schöne Originalskizzen von Trudy Wünsche zu dem bekannten Märchen von Hans Christian Andersen. Die Grafikerin und Illustratorin Trudy Wünsche (Basel 1904 - 1983 Basel) schuf herausragende Bilderbücher s. Schweizer Bilderbuch S. 86. S. Kaiser S. 63. 1 Bl. mit kl. Randein- und Ausrissen.



203



204

203 WÜRTZ - KORMOS, Istvan. Marti Grünbarts Abenteuer. Märchen. Mit 10 (8 ganzs.) farbigen Illustrationen von Adam Würtz. [Budapest]. Corvina (1974). 33 x 24,5 cm. 10 nn. Bl. Weißer OPp. mit farbiger Deckelillustration. € 45,-

Erste deutsche Ausgabe dieses reizvollen großformatigen Bilderbuchs des ungarischen Grafikers und Kinderbuchillustrators Adám Würtz (1927 -1994). "W. zeichnet seine Bilder mit spielerischer Leichtigkeit. Sein Phantasie reich tum ermöglicht ihm, sich in verschiedene historische Epochen und in vielfältige Lebenssituationen einzufühlen. Es gelingt ihm auch die phantastische Welt der Märchen durch Linien und Farben visuell auszudrücken. W. hat viele volkstümliche dörfliche Motive aus Teppichmustern, Geschirr, Figuren usw. übernommen." (Béla Tóth in Lex. KJL III, 830).

204 ZEIGNER-EBEL - GRIMM, Gebrüder. Sneewittchen. Ein Märchen. Mit farbiger Titelill., 5 Farbtafeln und farbigen Schmuckleisten von Wanda Zeigner-Ebel. Oldenburg. Gerhard Stalling 1920. 22,3 x 30,7 cm. 6 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 17). Farbige ill. OPp. € 180,-

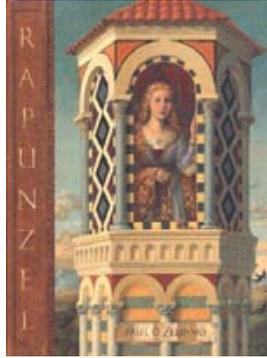
Erste Ausgabe. Farbenprächtige Illustrationen, geprägt von Art-Deco und Volkskunst. Klinkow/von Scheffer 17. Liebert. Stalling 17. Cotsen 4212. Bilderwelt 630. Stuck-Villa II, 359. Thw. etwas fingerfl. Einband etwas bestoßen. 1 Ecke mit l. Knick.

205 ZELINSKY - GRIMM - Rapunzel. Retold And illustrated by Paul O. Zelinsky. Mit ganzs. u. doppels. farbigen Ill. von Paul O. Zelinsky. New York. Dutton (1997). 31 x 23,4 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPP. in farbig ill. OU. € 58,-

Erste Ausgabe. Für diese delikate Interpretation des Grimm'schen Märchens Rapunzel, er illustrierte es nicht nur, sondern erzählte die Geschichte auch neu, gewann der amerikanische Illustrator 1998 die Caldecott Medal.



206



205



140

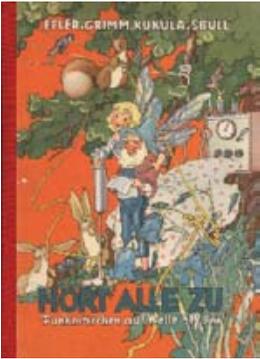
206 ZELINSKY - GRIMM, Brüder. Rumpelstilzchen. Ein Märchen. Nacherzählt und abgebildet von Paul O. Zelinsky. Aus dem Amerikanischen von Hildegard Krahé. Esslingen. Esslinger Atelier Verlag J. F. Schreiber (1998). 29 x 22 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 49,-

Erste dt. Ausgabe. Eine mittelalterlich anmutende Interpretation des bekannten Märchens. Mit einem Nachwort von Hildegard Krahé. Der in Illinois geborene Bilderbuchkünstler Paul O. Zelinsky. studierte an der Yale University und der Tyler School of Art.

207 ZUM TOBEL - EFLER, (Hansi), (Inge Maria) Grimm, (Walter) Kukula u. a. Hört alle zu. Funkmärchen auf Welle 513,7 m. Mit 12 Farbtafeln und zahlr. meist farbigen Textill. von Hedwig Zum Tobel. (Wien). Waldheim-Eberle (1951). 23,4 x 16,5 cm. 86 S. Farbig ill. OHLwd. € 40,-

208 ZWERGER - ANDERSEN, Hans Christian. Märchen. Ausgewählt und illustriert. Mit zahlr. Farbtafeln und teilweise farbigen Vignetten von Lisbeth Zwerger. Salzburg, München. Neugebauer 1995. 2. Aufl. 27,6 x 22,6 cm. 104 S. Farbig illustrierte OPP. € 65,-

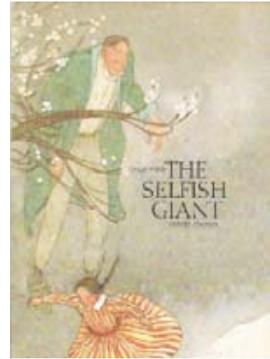
Die Auswahl enthält die elf Lieblingsmärchen der Künstlerin. Sie wurde dafür 1992 mit dem Staatspreis Wien - Die schönsten Bücher Österreichs - ausgezeichnet. Vgl. Raecke/Hohmeister S. 114.



207



208



210

209 ZWERGER- ANDERSEN, Hans Christian. Die Nachtigall. Mit farbigen, ganzseitigen Illustrationen, schwarz-weißer Titelblattvignette und 1 schw.-weißen Vignette von Lisbeth Zwerger. Salzburg. Neugebauer 1984. 22 x 24 cm. 12 nn. Bl. Farbig illustrierte OPP. € 45,-

Erste Ausgabe. Die schönsten Bücher Österreichs - Diplom 1984. Raecke/Hohmeister S. 113.

210 ZWERGER- WILDE, Oscar. The Selfish Giant. Mit farbigen, ganzseitigen Ill. und einer s/w Vignette von Lisbeth Zwerger. (Natick/MA.) Picture Book Studio (1984). 29 x 21 cm, 12 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit farbige ill. OU. € 45,-

Erste amerikanische Ausgabe. Raecke/Hohmeister S. 113.



64



102

Register

<i>A</i>	Claverie, J. 25	Geissler, P, C, 43
Afana'sev, A. N. 16	Cramer, R. 26, 27	Gelberg, H.-J. 75
Ahley, D. 2	<i>D</i>	Ghiuselev, I. 60
Andersen, H.C. 15, 53,	Dehmel, R. 61	Gleitsmann, I. 61
.....57, 99, 106, 107, 111,	Dingler, M. 194	Goethe, J. W. v. 49
...125, 127, 181, 183, 188,	Dixon, A. 2	Grasse, C. 62
.....193, 202, 208, 209	Dolleschal, J. E. 139	Grengg, M. 63, 64
Ardizzone, E. 1	Drohla, G. 148	Grimm, B. 91
<i>B</i>	Dulac, E. 29	Grimm, J.u.W. ...9, 10, 11,
Bacchi, B. 3	<i>E</i>	14, 23, 24, 33, 34, 35,
Bärmann, Ch. 4	Ebner-Eschenbach, M. 191	38, 45, 47, 48, 51, 52,
Battut, E. 5	Ehmcke, S. 30	58, 59, 60, 66, 67, 69,
Baumgarten, F. . 6, 7, 8, 9,	Ehrenreich, J. A. v. 31	70, 71, 72, 74, 75, 77,
10, 11	Eidrigevicius, S. 32	85, 86, 90, 92, 93, 95,
Bauriedl, O. 56	Engels, R. 153	96, 100, 108, 110,
Beaman, S. G. Hulme .. 12	Ensikat, K. 34	112, 113, 114, 115,
Bechstein, L. ... 13, 46, 104	<i>F</i>	120, 124, 132, 140,
Beck, S. 153	Fahringer, C. 48, 46, 49	145, 149, 150, 156,
Bernadette. 14	Fechner, E. 167	157, 158, 161, 163,
Beskow, E. 15	Fischer, H. 35, 36, 37	168, 170, 171, 177,
Bilibin, I. J. 16, 17	Flinzer, F. 139	178, 180, 184, 186,
Bitterlich, R. 18	Flückiger, A. 38	189, 199, 204, 205,
Boh, M. 147	Franz, G. 139	206
Braun-Fock, B. 20	Fraungruber, H. 159	Grimm-Sachsenberg, R. 22
Brentano, C. 55, 62	Friese, R. 167	<i>H</i>
Bruch, H. 22	Fritzsche, H. 40	Hansche, R. 119
Bruch, M. 22	<i>G</i>	Hauff, W. 109, 172
Burkert, N. E. 33	Gangalowsky, A. 41	Hegenbarth, J. 74
Butz, F. 23	Gebhardt, F. 6, 7	Heidelberg, N. 75
<i>C</i>	Gebhardt, M. E. 8	Hey, P. 76
Campe, J. H. 104	Geissler, I. 42	Hockney, D. 77
Caspari, G. 24		Hoellering, S. 78
		Hoffmann, E.T.A. 56

- Honegger Lavater, W. 80,
79, 82, 83
- Horlyck, H. 101
- Hürlimann, B. 85
- I/J*
- Ipf 20
- Janetschek-Becker, H. . 28
- Janosch 68
- Janssen, H. 87
- Janssen, S. 86
- Jüttner, F. 164
- K*
- Kainradl, L. 146
- Kirsch, S. 69
- Kletke, H. 182
- Kormos, I. 203
- Kötschau, G. 90, 91, 92
- Krane, A. v. 63
- Kredel, F. 93, 95, 96,
97, 98
- Kubasta, V. 99
- Kühnemann, B. 100
- Kurz, G. 42
- Kutzer, E. 56, 101, 102,
103, 104, 105
- L*
- Lagerfeld, K. 106
- Laimgruber, M. 107,
108, 109
- Lavater, W. 81
- Le Cain, E. 110
- Lefler, H. 111, 161
- Leprince de Beaumont,
J. M. 3
- Leupin, H. 112, 113,
115, 114
- Liebenauer, E. 58, 59, 163
- Lindeberg, C. 173
- Lindner, E. D. T. 121
- Löpelmann, M. 17
- Loukota, J. J. 54
- Lyser, J. P. 117, 118
- M*
- Malden, L. 119
- Manz, H. 198
- Marks, A. 120
- Meistermann, G. 121
- Merté, H. 139
- Meseck, F. 122
- Mott-Dreizler, G. 124
- Mühlmeister, K. 105
- Müller, D. 40
- Müller, J. 125
- Müller-Bürklin, A. 152
- Müller-Münster, F. 160
- Münzer, A. 158
- Musäus, J. C. A. 54
- Musäus, J. K. 50
- N*
- Nerman, E. 127
- Newell, P. S. 128
- Nierop, C. 130
- O*
- Offterdinger, C. 139
- Osswald, E. 131, 154,
157, 159, 162
- Ostini, F. von 136, 137
- P/Q*
- Pacovská, K. 132, 133,
134, 135
- Pellar, H. 136, 137
- Pennart, G. de 138
- Perrault, C. 5, 32, 36, 37,
79, 81, 100, 133
- Pichler, L. 139
- Pincus, H. 140
- Pritschow, F. 104, 141
- Prokofiev, S. 134
- Prokop, K. 18
- Quadflieg, R. 142
- R*
- Ramsay, T. 143
- Reidel, M. 144
- Riegler, L. 145
- Riemann, R. 146
- Rinneberg, A. 147
- Rothfuß, K. 148
- Rückert, F. 166, 195
- S*
- Sachs, H. 20, 196
- Said 135
- Sauvant, H. 149, 150
- Schenkel, F. 151
- Schinko, W. 70, 71
- Schmidt, P. 69
- Schoisengeier, J. 152
- Scholz, R. 155, 165
- Schonberg, T. 176
- Schönsiegel, K. 166
- Schroeder, B. 168
- Schwaiger, H. 54

Schwarz, L.....	170	Thalheim, L.....	182	Weise, R.	191
Sendak, M.....	171, 172	Tharlet, E.	183, 184	Weisgerber, A.....	47
Sergel, A.	131	Thiele, M.....	76, 102, 151	Wenz-Vietor, E..	192, 193,
Siebe, J.....	105			194, 195, 196
Sörensen, S. O.	177,	<i>U/V</i>		Wilde, O.	25, 187, 210
	178, 180	Ubbelohde, O.....	186	Wilsdorf, A.....	198
Stassen, F.....	156	Umlauf-Lamatsch, A..	103	Winkler, R.	105
Steiner-Prag, H.	53	Urban, J.....	111, 161	Witte, H.	199, 200
Stockmann, H.	105	Vogeler, H.....	187	Wünsche, T.....	202
Strasser, G.	175	Vort, D.	66, 67	Würtz, A.	203
Strindberg, A.	176			<i>Z</i>	
		<i>W</i>		Zeigner-Ebel, W.....	204
<i>T</i>		Wacik, F.....	55	Zelinsky, P. O.....	205, 206
Taschner, I.	45, 50	Wacik, F.....	57	Zwang, C.....	142
Tauschek, O.....	44, 51, 52	Wegehaupt, H. ...	188, 189	Zwenger, L..	208, 209, 210
Tegner, H.....	181	Weilepp, L.	190		